



ОГРАНАК
САХУ
У НИШУ



UNIVERZITET U NIŠU
FAKULTET UMETNOSTI
U NIŠU



Balkan Art
Forum

PROGRAM

VIII NACIONALNI NAUČNI SKUP
SA MEĐUNARODNIM UČEŠĆEM

BARTF 2020

UMETNOST I KULTURA DANAS:
INOVATIVNI PRISTUPI U UMETNOSTI

NIŠ, 9–10. OKTOBAR 2020.

**UNIVERZITET U NIŠU
FAKULTET UMETNOSTI U NIŠU
SRPSKA AKADEMIJA NAUKA I UMETNOSTI
OGRANAK SANU U NIŠU**



BARTF 2020

Niš, 9–10. oktobar 2020.

Osmi nacionalni naučni skup sa međunarodnim učešćem

**UMETNOST I KULTURA DANAS:
INOVATIVNI PRISTUPI U UMETNOSTI**

Petak, 9.10.2020. video konferencija, Zoom platforma

15.30 OTVARANJE SKUPA I UVODNE REČI

- Prof. dr Dragan Antić, rektor Univerziteta u Nišu
- Prof. dr Suzana Kostić, dekan Fakulteta umetnosti u Nišu
- Akademik Ninoslav D. Stojadinović, predsednik Ogranka SANU u Nišu
- Prof. dr Danijela Stojanović, predsednik Programskog odbora naučnog skupa *Balkan Art Forum 2020*

16.00 PLENARNA PREDAVANJA

- **Prof. mr Miloš J. Zatkalik**
Univerzitet umetnosti, Fakultet muzičke umetnosti, Beograd, Srbija,
Verica J. Mihajlović, Istraživač-saradnik
Institut za srpsku kulturu Priština / Leposavić, Srbija
ANALITIČKI PLURALIZAM KAO POSLEDICA
KOMPRESIJE DVODIMENZIONALNOG SISTEMA
STRUKTURNE ORGANIZACIJE U *INVOKACIJI* LJUBICE
MARIĆ

16.30 – RAD PO SESIJAMA

Predsedava: Neda Nikolić

16.30

Bojana V. Pašajlić

PRELAZAK PREZENTOVANJA PREDMETA IZ FIZIČKOG PROSTORA
U VIRTUELNI – KODIFIKACIJA *INSTAGRAMA* KAO NOVOG
IZLOŽBENOG DUĆANSKOG PROSTORA ZANATSKIH I UMETNIČKIH
PREDMETA

16.45

Bojana N. Nikolić,

Dragana O. Dragutinović,

Emilija J. Popović

KORIŠĆENJE INOVATIVNIH LIKOVNIH TEHNIKA I
STIMULACIJA MUZIKOM U RADU SA DECOM SA
SMETNJAMA U RAZVOJU

17.00

Sanja B. Dević,

Jefimija Lj. Kocić

ASPEKT PROLAZNOSTI

17.15

Dragana M. Vasiljević Tomić,

Ivan Filipović

OPTICON

17.30

Ivana M. Pavlović

DIGITALNE TEHNOLOGIJE U ARHITEKTURI

17.45

**Jelena N. Jonić,
Ivana M. Pavlović**

UPOTREBA ANGLICIZAMA U ARHITEKTURI KROZ PRIZMU
RAZVOJA TEHNOLOGIJE I DIGITALIZACIJE

18.00

Ivana T. Ikonić

SIMBIOZA KNJIŽEVNOSTI I NOVIH TEHNOLOGIJA NA
PRIMERU BUKTJUBERA

18.15

Maja V. Pavlović-Šajtinac

ELEKTRONSKI DVOJEZIČNI ŠKOLSKI REČNICI U NASTAVI
STRANIH JEZIKA

18.30

Vesna B. Todorov

PANOV LAVIRINT – MORFOLOGIJA TEKSTA I NJEGOVA
VIZUELIZACIJA

18.45

Milana D. Gajović

DIGITALNI MEDIJI I POSTHUMANO DOBA

19.00 – PREDSTAVLJANJE STVARALAČKOG OPUSA

- **Mr Ana Matić**, grafički dizajner, Cetinje, Crna Gora
- **Mr Miloš Zatkalik**, kompozitor i teoretičar, Beograd, Srbija

Subota, 10.10.2020.

10.00 – RAD PO SESIJAMA

Predsedava: Neda Nikolić

10.00

Vanja D. Šibalić

ŠPICA SAVREMENE TELEVIZIJSKE SERIJE – IZMEĐU
INFORMATIVNOG, PROMOTIVNOG I UMETNIČKOG

10.15

Aleksandar S. Janković

DIGITALIZACIJA, IZOLACIJA, DESEKSUALIZACIJA

10.30

Milena B. Jokanović

PERCEPCIJA ZA UMETNOST DIGITALNIH MEDIJA

10.45

Светослав Ангелов Косев

ИНТЕРАКТИВНИЈАТ ДИЗАЈН И КОМПЈУТЪРНИТЕ ИГРИ
КАТО ЧАСТ ОТ ОБРАЗОВАТЕЛНИЈА ПРОЦЕС ВЪВ ВИСШИТЕ
УЧИЛИЩА

11.00

Šandor F. Šetalo

TESLINE MENTALNE SLIKE U HOLOGRAMSKOJ PREDSTAVI

11.15

Aleksandra Paladin

RADIO KROZ FOKUS DIGITALNIH UMETNOSTI

11.30

Parin Somani

THE PSYCHOLOGICAL IMPACTS OF SOCIAL NETWORKS AS A MIRROR OF ARTISTIC REALITY

11.45

Milica B. Jovanović,

Jelena D. Cvetković Crvenica

REALIZACIJA NASTAVE SOLFEĐA *NA DALJINU* U POČETNOM PERIODU PRIMENE IZ UGLA STUDENATA – ISKUSTVA, EFEKTI I PERSPEKTIVE

12.00

Agota Vitkai-Kučera

O UMETNIČKOM PROJEKTU „NEOBUZDANI SKLAD – MUZIČKO-SCENSKO UPRIZORENJE ŽIVOTA I DELA PALA ABRAHAMA“

12.15

Yuanning Zhang

THE STATUS AND ANALYSIS OF CHINESE CLASSICAL VIOLIN CONCERTO *BUTTERFLY LOVERS* IN SERBIAN MEDIA

**12.30 – ZAVRŠNA PLENARNA DISKUSIJA – ZATVARANJE
NAUČNOG SKUPA BARTF 2020**



BARTF 2020