

Dejan Pejović - Biografija

Diplomirao je na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu na Katedri za snimanje i dizajn zvuka kao student prve generacije. Posle završenih studija, ostaje na Fakultetu najpre kao asistent, a kasnije i kao predavač na predmetima:

- Snimanje muzike - osnovne akademske studije
- Muzička produkcija - osnovne akademske studije
- Kreativna muzička produkcija - master akademske studije
- Dizajn filmske muzike - master akademske studije

Godine 2015. je izabran u zvanje vanrednog profesora.

Stručna usavršavanja:

- „School Of Sound“ (London 2007)
- „School Of Sound“ (London 2009)
- „Hollywood Music Workshop“ – „MIT“ sertifikat (Baden 2016)

Kompozitor, dizajner i mikser zvuka, za svoj rad je nagrađen sa više internacionalnih nagrada i nominacija: Nominacija Evropske filmske akademije za najboljeg filmskog kompozitora 2007. godine; Nagrada za originalnu filmsku muziku „Golden Chest“ – Bugarska; „Honorable mention award“ nagrada za autorsku muziku (*USA Songwriting competition*); „Honorable mention award“ nagrada za autorsku muziku (*International Songwriting Competition – ISC, Nashville USA*).

Predsednik je upravnog odbora udruženja „Masiv“ koje je organizator događaja „Audio Forum“, a koji se uspešno realizuje od 2013. godine u saradnji sa Ministarstvom kulture, Sekretarijatom za kulturu grada Beograda i Fakultetom dramskih umetnosti. Događaj se organizuje sa ciljem da edukuje buduće stručnjake u oblasti muzičke produkcije i dizajna zvuka u svim medijima.

VAŽNIJE REFERENCE:

Kompozitor – filmovi i TV serije:

- Stado (2016), režija Nikola Kojo
- Dobra žena (2016), režija Mirjana Karanović
- Jedne letnje večeri – 12 epizoda (2015), režija Ivan Stefanović
- Biti čovek: Ivo Andrić – 4 epizode (2015), režija Miljan Glišić
- Spomenik Majklu Džeksonu (2014), režija Darko Lungulov
- Folk – 20 epizoda (2012-2014), režija Dušan Milić
- Selo bez žena (2010), režija Srđan Šarenac
- „Promeny“ (2009), režija Tomaš Rehorek
- Tamo i ovde (2009), režija Darko Lungulov
- Guča! (2006), režija Dušan Milić

Dizajner zvuka – filmovi i TV serije:

- Dobra žena (2016), režija Mirjana Karanović
- Biti čovek: Ivo Andrić – 4 epizode (2015), režija Miljan Glišić
- Folk – 10 epizoda (2012-2013), režija Dušan Milić
- Na granici – triptih o biti i imati (2010), reditelj Žarko Dragojević
- Čitulja za Eskobara (2008), režija Milorad Milinković
- Promeni me (2007), režija Milan Karadžić
- Mi nismo anđeli 3 (2006), režija Petar Pašić
- Tragom Karađorđa (2004), režija Miroslav Živanović

Snimanje muzike ili zvuka – filmovi i TV serije:

- Otadžbina (2015), režija Oleg Novković
- „The Paradise“ - Episode 2.2 (2013), režija Dejvid Druri
- „In the Land of Blood and Honey“ (2011), režija Anđelina Džoli
- Život je čudo (2004), režija Emir Kusturica

Kimpozitor – pozorišne predstave:

- U pola cene (2008), režija Staša Koprivica
- Mandragola (2007), režija Staša Koprivica

Za potrebe takmičenja „Eurosong 2008“, koje se održalo u Beogradu, komponovao muziku za 30 spotova za predstavljanje zemalja učesnica u režiji Borisa Miljkovića.

Komponovao muziku za preko 200 reklamnih spotova i propagandnih formi za klijente kao što su: Lutrija Srbije, „Meggle“, Banka „Intesa“, „CIP“, „Wiener Städtische“, Imlek, Mobtel, „MTS“, „Nectar“, Don kafa, „Coca Cola“, „Jeep“, „Rwandatel“, Vojvođanska banka, „Carnex“, Beohemija, „Lasta“, „Cosmophone“, „Mlekara Subotica“, Fruvita, Neoplanta, „Mercator“, ...