

Mišel Belavans biografija

Mišel Belavans (Michel Bellavance), svetski poznati švajcarsko-kanadski flautista, profesor je flaute za napredne kurseve na prestižnom Ženevskom konzervatorijumu (HEM Švajcarska). Angažovan na gotovo svim kontinentima, Belavans ima gust raspored putovanja po pozivima kao glavni gostujući umetnik na festivalima, za izvođenje sa orkestrima, kao i održavanje radionica, majstorskih kurseva i resitala na konzervatorijumima i univerzitetima.

Mišel je nastupao u Evropi sa lisabonskim orkestrom fondacije Gulbenkian, ženevskim kamernim orkestrom, pariskim orkestrom Camerata Academica i sa nacionalnim simfonijskim orkestrom Perua u Latinskoj Americi, državnim orkestrom Bahia Blanca, državnim orkestrom San Huan, filharmonijskim orkestrom Mendoza, državnim simfonijskim orkestrom Bahije, simfonijskim orkestrom Maracaibo i ansamblom Ad hoc, izvodeći koncerte Nilsena, Ibera, Rajnekea, Bernštajna, Kabalevskog, Libermana, Mocarta, Baha, Hjuia i Vivaldija. Izvodio je resitale u Pragu, Barseloni, Ženevi, Madridu, Dizeldorfu, Bazelu, Londonu, Cirihi, Parizu, Hong Kongu, Tokiju, Limi, Kitu, Sao Paolu, Salvadoru de Bahiji, Braziliji, Porto Alegru, Kuritibi, Buenos Ajresu, Mendози, Kordobi, San Huanu, San Hozeu, Bogoti, Manizalesu, Medelinu, Montrealu, Otavi, Omahi, Vašingtonu, njujorškom Karnegi holu, Sidneju, Ouklendu, Hamiltonu, Pekingu i Šangaju. Nastupao je na velikim festivalima u Švajcarskoj, SAD (NFA 2010 u Anahajmu), Peruu, Brazilu, Venecueli, Kostariki, Santjago de Čileu, Kolumbiji, Ekvadoru, kao i na nekoliko radio emisija za CBC, radio Suisse Romande, i nacionalni javni radio (SAD).

Kao aktivni predavač, Belavans je održao radionice i majstorske kurseve u Engleskoj (škola Guildhall, kraljevski muzički koledž u Londonu i internacionalna letnja škola flaute u Benslovu), u Francuskoj (nacionalni regionalni konzervatorijumi u Lionu i Nansiju), u Švajcarskoj (internacionalni muzički kurs u Blonaju), u Italiji (građanska škola u Kaljariju), u Španiji (kulturni centar Kraus, Madrid), u Rumuniji (internacionalna škola flaute u Busteniju), u Kanadi (konzervatorijum u Montrealu), u SAD (Univerzitet Severne Ajove, Univerzitet Zapadnog Ilinoisa), u Brazilu (državni univerzitet u Sao Paolu, državni univerzitet u Rio de Ženeiru, državni univerzitet Minas Gerais- Internacionalni susret Flautista Tatui, letnji kurs Brazilija 2006-2007 i 2008, ABRAF Salvador de Bahija, Uberlandija i Sao Joan del Rei), u Argentini (konzervatorijum Manuel de Falja u Buenos Ajresu, konzervatorijum Betoven, konzervatorijum oblasti u Kordobi, državni univerzitet u San Huanu i nacionalni univerzitet Cuio u Mendози), u Peruu (internacionalni festival flaute u Limi), u Venecueli (festival Maracaibo Akademije novog sveta, festival saveza umetnosti Guama, univerzitet Simon Bolivar u Karakasu), u Kostariki (internacionalni festival flaute u San Hoseu), u Čileu (Univerzitet u Čileu i savremena muzička škola), u Ekvadoru (nacionalni konzervatorijum u Kitu), u Kolumbiji (državni univerzitet u Bogoti, državni univerzitet u Manizalesu, Univerzitet Antiokija u Medelinu), u Kini (centralni konzervatorijum u Pekingu, Šangajski konzervatorijum, Guangdžijski konzervatorijum i

akademija izvođačkih umetnosti u Hong Kongu), u Australiji (konzervatorijum u Sidneju) i na Novom Zelandu (univerziteti Oukland i Hamilton).

Mišel izvodi širok spektar repertoara, a njegova diskografija potvrđuje njegovu veliku zainteresovanost za nova i manje poznata dela. Njegova dva diska za Briosio Recordings (SAD) izazvali su pohvalnu kritiku širom sveta. Njegov CD pod nazivom Sergei, Bela i Bohuslav sadrži dela kompozitora Centralne i Istočne Evrope, dok Svirači flaute (Joueurs de Flute) sadrži dela francuskih i kanadskih kompozitora, uključujući i Sonatu 29 za flautu Rejčel Lorin, koju je naručio i premijerno izveo. Mišel je premijerno snimio Nocturne opus 133 Salomona Jadasona, koji je jedno od dela na njegovom disku za romantičnu flautu za etiketu SNE (Kanada). Njegov četvrti snimak, koji je objavio Meridian Records (UK), sadrži francuska dela prve polovine XX veka, uključujući i verziju flaute Sonate za violinu opus 13 Gabriela Forea. Stipendista kanadskog saveta za umetnost, Belavans je studirao u Parizu, Ženevi, Cirihi i San Francisku, usavršavajući svoje veštine izvođenja sa umetnicima kao što su Orel Nikole, Patrik Galua, Maksens Larije, Andras Adorjan i Pol Renzi.