



ОГРАНАК  
САНУ  
У НИШУ



Република Србија  
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ,  
НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА



# Balkan Art Forum

VI Nacionalni naučni skup  
sa međunarodnim učešćem

# BARTF 2018

UMETNOST I KULTURA DANAS:  
OBRAZOVANJE ZA UMETNOST I IZAZOVI SAVREMENOSTI

Niš, 5–6. oktobar 2018.

**PROGRAM**



**Petak, 5.10.2018. Univerzitet u Nišu, Velika sala Univerziteta  
12.00 SVEČANO OTVARANJE**

**POZDRAVNA REČ**

- Prof. dr Dragan Antić, rektor Univerziteta u Nišu
- Prof. dr Suzana Kostić, dekan Fakulteta umetnosti u Nišu
- Prof. dr Danijela Stojanović, predsednik Programskog odbora naučnog skupa *Balkan Art Forum 2018*

**12.30 PLENARNA SEDNICA**

- **Nora De Kempeneer, Gemeenschapscentrum De Markten, Brussels, Belgium**  
OPPORTUNITIES FOR A CULTURAL CENTER IN A CHANGING CITY
- **Ivana Medić, Muzikološki institut SANU, Beograd, Srbija**  
DOKTORSKE AKADEMSKE STUDIJE NA UNIVERZITETU U MANČESTERU: ISKUSTVA IZ PRAKSE I POREĐENJE SA DOKTORSKIM AKADEMSKIM STUDIJAMA U SRBIJI
- **Boris Bunjac, Fakultet umetnosti u Nišu, Srbija**  
MOĆ GOVORA MUZIKE
- **Katarina Đorđević, Fakultet umetnosti u Nišu, Srbija**  
MUZIČKI TERMINI U VIZUELNIM UMETNOSTIMA

**FAKULTET UMETNOSTI U NIŠU, Kneginje Ljubice 10**

**IDENTIFIKACIJA UČESNIKA 15.00 -16.00**

**16.00 – RAD PO SESIJAMA**

Fakultet umetnosti u Nišu, Kneginje Ljubice br. 10

**20.00 – PREDSTAVLJANJE STVARALAČKOG OPUSA**

Koncertno-izložbeni prostor Fakulteta umetnosti u Nišu,  
Knjaževačka 2a

- Michel Barzin, slikar i grafičar, Belgija
- Mr Anica Radošević Babić, slikar i grafičar, Akademija umetnosti u Novom Sadu, Srbija

**Subota, 6.10.2018. Fakultet umetnosti u Nišu, Kneginje Ljubice 10**

**10.00 – RAD PO SESIJAMA**

**12.30 – ZAVRŠNA PLENARNA DISKUSIJA I PROMOCIJA  
ZBORNIKA RADOVA SA NAUČNOG SKUPA *BARTF 2017***

**13.30 – ZATVARANJE NAUČNOG SKUPA *BARTF 2018***

**Petak, 5.10.2018.** Fakultet umetnosti u Nišu, Kneginje Ljubice br. 10

**Sala br. 6**

Predsedava: Prof. dr Danijela Zdravić Mihailović

16.00

**Mr Miloš J. Zatkalik**

TERMINUS – TERMINAL – TERMINOLOGIJA

16.15

**Mr Ana Perunović Ražnatović**

ZNAČAJ I ULOGA PREDMETA MUZIČKA KULTURA U  
SAVREMENOM OBRAZOVANJU ODRASLIH

16.30

**MA Aleksandra S. Đorđević, dr Miroljub J. Radojković**

MEDIJI KAO ČINILAC PROFESIONALNOG OBRAZOVANJA I  
VASPITANJA MUZIČARA

16.45

**Dr Aleksandra Paladin**

ULOGA MUZIČKOG PROGRAMA RADIO BEOGRADA U  
KONTEKSTU OBRAZOVANJA ZA UMETNOST

**PAUZA 17.00-17.15**

17.15

**Dr Nada O'Brien**

DUBINSKA MUZIČKA PEDAGOGIJA

17.30

**Mr Marko Milenković**

UMETNIČKA STILIZACIJA *VELIKE ČOČEČKE IGRE* U SVETLU  
OBRADE PESAMA *OJ DEVOJKO MALA* I *EVA KAURKINJA* U  
MUZIČKOJ DRAMI *KOŠTANA* PETRA KONJOVIĆA

17.45

**Dr Danijela Stojanović, dr Nataša Nagorni Petrov**

MODIFIKACIJA KURIKULUMA METODIKE NASTAVE  
TEORIJSKIH PREDMETA – IZAZOV I/ILI POTREBA

18.00

**Ana Jovančević, dr Nebojša Miličević, dr Danijela Zdravić  
Mihailović**

PREFERENCIJE MUZIČKIH ŽANROVA KOD MUZIČARA I  
NEMUZIČARA

**Petak, 5.10.2018.** Fakultet umetnosti u Nišu, Kneginje Ljubice br. 10

**Kabinet br. 12**

Predsedava: Prof. dr Nataša Nagorni Petrov

16.00

**M.Sc. Marko Janković, dr Dejan Ćirić**

ANALIZA HARMONIJSKE (ALIKVOTNE) STRUKTURE ZVUKA INSTRUMENTATA SIMFONIJSKOG ORKESTRA I NJEN UTICAJ NA FORMIRANJE APSOLUTNE VISINE TONA

16.15

**MA Ivana Milošević**

EMOCIONALNE SENZACIJE U ODNOSU NA POJEDINAČNE AKORDE SA GLEDIŠTA KOGNITIVNE MUZIKOLOGIJE

16.30

**Dr Saša Božidarević**

*TRI ŽENSKA ZBORA I KLAVIR* PETRA KONJIVOVIĆA KAO INTERTEKSTUALNA (CITATNA) PARADIGMA KOMPOZICIONIH PROCEDURA U RUKOVETIMA DRUGE POLOVINE XX VEKA

16.45

**Dr Danijela Ilić**

PRERASTANJE TRODELNE FORME U SONATNU NA PRIMERU SKERCA IZ SONATA ZA KLAVIR I SIMFONIJA FRANCA ŠUBERTA

**PAUZA 17.00-17.15**

17.15

**Ddr Vesna Ivkov**

ODLIKE AMATERIZMA I PROFESIONALIZMA U  
HARMONIKAŠKOJ/AKORDEONISTIČKOJ PRAKSI

17.30

**Dr Milan Milojković, dr Nemanja Sovtić, dr Dijana Metlić**

KULTUROLOŠKI IDENTITETI UMETNIČKE PRODUKCIJE  
AKADEMIJE UMETNOSTI NOVI SAD

17.45

**MA Neda Dimitrijević, spec. Aleksandar Vulović**

ULOGA RITMIČKOG TABULATORA/GRAFIKONA U NASTAVI  
SOLFEDA U OSNOVNOJ MUZIČKOJ ŠKOLI

18.00

**MA Milica Jovanović**

BODY PERCUSSION U NASTAVI SOLFEDA



**Subota, 6.10.2018.** Fakultet umetnosti u Nišu, Kneginje Ljubice br.10

**Sala br. 6**

Predsedava: Prof. dr Danijela Stojanović

10.00

**Dr Jelena S. Petrović, ms Aleksandra A. Đorđević**  
OSNOVNA ŠKOLA I OBRAZOVANJE ZA UMETNOST

10.15

**Dr Mia Arsenijević**  
SAVREMENE UMETNIČKE PRAKSE U PROGRAMU I  
UDŽBENICIMA LIKOVNE KULTURE

10.30

**Др Милена Шушулова-Павлова**  
МУЗИКА И БЛАГОТВОРИТЕЛНОСТ В БЪЛГАРИ

10.45

**Monika Novaković**  
ZVUCI SUROVOSTI: MUZIKA TEATRA SUROVOSTI  
ANTONENA ARTOA

**PAUZA 11.00-11.15**

11.15

**PhD Natalia B. Afeyan**  
HOLISTIC APPROACH IN VOCAL PEDAGOGY: WHY, WHEN,  
HOW?

11.30

**MA Marija G. Knežević, dr Vera S. Obradović-Ljubinković**  
POKRET IZ GLASA – GLAS IZ POKRETA

11.45

**Веселка Николова**

ИЗСЛЕДВАНЕ НА ОБРАЗИТЕ НА ВНУШЕНИЕ В  
ИЗКУСТВОТО ПРЕЗ XX ВЕК

12.00

**MA Miloš M. Marinković**

OD AUTONOMIJE UMETNOSTI DO EMANCIPACIJE  
NACIONALNIH IDENTITETA: ESTETIČKE ILI POLITIČKE IDEJE  
BRANKA LAZAREVIĆA U ČASOPISU XX VEK?

12.15

**MA Dina Vojvodić**

KRITIČARSKI ODNOS PETRA BINGULCA PREMA  
STVARALAŠTVU JOSIPA SLAVENSKOG

**12.30 – ZAVRŠNA PLENARNA DISKUSIJA I PROMOCIJA  
ZBORNIKA RADOVA SA NAUČNOG SKUPA *BARTF 2017***

**13.30 – ZATVARANJE NAUČNOG SKUPA *BARTF 2018***





ОГРАНАК  
САНУ  
У НИШУ



Република Србија  
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ,  
НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА