

Doslednost mi nalaže da vam se obratim u mom maniru.

Pre nekoliko godina za ovom govornicom sam po prvi put izgovorila da imam tremu. Zadatak koji je bio postavljen pred mene, kao dekana, odnosio se na čitanje već unapred pripremljenog teksta. Nasmejali ste se i bilo je lakše.

Podsetiću vas da sam tada govorila o veri umetnika u Boga, u ljude i u sebe. O prirodi umetnika osetljivoj na svetlost za koju se pripremaju godinama lagano da ih prerani bljesak slave ne sagori. O stvaralačkom činu i negovanju publike, ali sam svaki put pominjala pomeranje kriterijuma, surovost profesionalizma, i želju da od naših studenata napravimo bolje, jače i izdržljivije profile od nas. Najavila sam početak nove dekade razvoja Fakulteta i veliki prosperitet. Pozivala na unapređivanje sopstvenih referenci, jer time jačamo referentnost institucije i evo danas mogu sa ponosom da kažem da smo uspeli!

Ciljeve koje smo postavili, ostvarili smo i prevazišli u nekoliko segmenata rada. To se može sagledati u kontekstu razvoja institucija iz okruženja, iz zemalja koje su već odavno članice Evropske unije. Njihove trenutne ciljeve, mi smo sebi postavili još 2012. godine i razume se davno ih realizovali. Uspeli smo da za kratko vreme našu instituciju obogatimo različitim običajima, specifičnostima, tradicijama, takmičenjima, nagradama, priznanjima, naučnim časopisima i skupovima, razmenjujući iskustva u radu sa eminentnim profesorima kroz majstorske kurseve, radionice, predavanja i dr. Formiranje centara uslovalo je bolju organizaciju rada.

U nastavku svečane akademije imaćete prilike da se makar delimično upoznate sa rezultatima rada Fakulteta, i uočite da smo u poslednjih nekoliko godina najveću pozornost posvetili razvoju podmlatka, što je sve promenilo. Slobodno mogu reći da smo bitno doprineli i aktivnostima drugih institucija, ne samo kroz saradnju, već kvalitetom koji postaje u pojedinim oblastima zastrašujući. I starije institucije od nas, potaknute konkurentskim izazovima, unapređuju svoje aktivnosti, makar se za početak otimali oko talenata, nagrada ili izbora po konkursu.

Kada kažem mi na Fakultetu ili Fakultet, ne podrazumevam baš zaista sve. Ali mislim na većinu koja je svesna vremena u kojem živi, koja je probuđena i koja se ne oslanja na staru akademsku praksu. Mislim na sve one koji su uočili i prihvatili da se obrazovni sistem promenio i da su velike reforme tek pred nama. Da vreme nije jednostavno, ali i da ustaljenost i navike za nas na Fakultetu nisu popularni termini. O ovome svedoči izlagačka i koncertna aktivnost studenata i profesora, saradnja i negovanje kolektivism, naučna i društvena aktivnost, nove ideje i njihova realizacija.

Vreme se ubrzalo, ne postizemo da uradimo planirano, kratak nam je dan, radimo do duboko u noć, jer nas niko ne traži misleći da spavamo. Vidite, ipak su neke norme pristojnosti opstale. Reklo bi se - one vrednosti koje smo naučili i poneli od kuće. E, upravo na tim i takvim usvojenim normama ponašanja, mi u obrazovnom sistemu jesmo najodgovorniji za lični i profesionalni razvoj talenata i novih profila ličnosti umetnika.

Aktivnost profesora reflektuje se na ambicije studenata, kao u ogledalu. Ako posle ovoliko priznanja i nagrada mislite da su nam ciljevi bili preambiciozni, moram da pitam – Ima li među nama nekoga ko se još uvek plaši uspeha?

Mi već uveliko komuniciramo sa svetom i razmenjujemo iskustva sa kolegana iz evropskih centara. Jug je poznat po gostoprimstvu, ali moram da dodam da smo tu ulogu prepustili TON-u, a mi se posvetili razmeni teoretskih i praktičnih iskustava sa gostima, uvereni da na najbolji i najlepši način reprezentujemo i Univerzitet, i Niš, i Srbiju.

prof. dr Suzana Kostić