

МАСТЕР РАДОВИ УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ, ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: Извођачке уметности: 2012 – 2018.

II МАСТЕР – МУЗИЧКИ УМЕТНИК

2012

1.

ВУКАДИН, Наташа

RESITAL: ПРОГРАМ: Г.ВЕНЯВСКИЙ: КОНЦЕРТ ДЛЈА СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ, d-moll No.2;
N.PAGANINI: CAPRICCI PER VIOLINO, No. 13.

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: виолина, 2012.

Ментор: мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

2.

ГРБОВИЋ, Љубица

RESITAL: D. GYULA: CONCERTO BRÁCSÁRA ÉS VONÓSZENEKARRA; B. CAMPAGNOLI:
CAPRICE, No 22.

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: виола, 2012.

Ментор: мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Тања Петровић Ђорговска, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

3.

ИВАНОВИЋ, Душан

RESITAL: ПРОГРАМ: J.S.BACH; J.P.RAMEAU; A.V.БЕЛОШИЦКИЙ; С.МОКРАЊАЦ;
А.МАЦАНОВ.

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: хармоника, 2012.

Ментор: мр Дејан Живковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Миљан Бјелетић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

мр Дејан Живковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

4.

ИЛИЋ, Јелена

RESITAL: ПРОГРАМ: L.V. BEETHOVEN: VIOLINKONZERT, D-dur ; CAPRICCI, No.16.

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: виолина, 2012.

Ментор: мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

5.

ЈОВИЋ, Милан

RESITAL: ПРОГРАМ: П.И.ЧАЙКОВСКИЙ: КОНЦЕРТ ДЛЈА СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ РЕ
МАЖОР; N.PAGANINI: CAPRICCI PER VIOLINO, No. 13.

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: виолина, 2012.

Ментор: мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

6.

РАДОСАВЉЕВИЋ, Маријана

RESITAL: ПРОГРАМ: A.VIVALDI; F.SCHUBERT; C.B.РАХМАНИНОВ.

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: соло певање, 2012.

Ментор: мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Виолета Панчетовић Радаковић, ванредни професор Универзитета у Београду, Факултет
музичке уметности, председник Комисије,

Спец. Ана Величковић Игић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

7.

СТАМЕНКОВИЋ, Олга

RESITAL: ПРОГРАМ: Н. WIENIAWSKI: SKRZYPCE KONCERT D- moll, Op. 22 FORTEPIAN II;
N.PAGANINI: CAPRICCI PER VIOLINO, No. 9.

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: виолина, 2012.

Ментор: мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

8.

ЧУБРИЛО, Наташа

RESITAL: ПРОГРАМ: П.И.ЧАЙКОВСКИЙ: ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ РОКОКО; С. А. ПИАТТИ: CAPRICCI, No.4.

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: виолончело, 2012.

Ментор: мр Тања Петровић Ђорговска, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Тања Петровић Ђорговска, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, мр Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

2013

9.

БОЖОВИЋ, Марина

КОНЦЕПТ: J.S.BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN, E-moll, DTK1; L.Van. BEETHOVEN: 32 VARIATIONEN FÜR DAS PIANOFORTE, C-moll; I.BAJIĆ: SANJE, IGRA; F.CHOPIN: BALLADA, G-moll; J. M.RAVEL: PAVANE.

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: клавир, 2013.

Ментор: мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану:

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

10.

ВЕЉКОВИЋ, Петра

J.S.BACH: TOCCATA UND FUGEN, E-moll; L.V. BEETHOVEN: SONATA, Op.26, As-dur

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: клавир, 2013.

Ментор: мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану:

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

11.

ВУЧИЋ, Јована

J. F. A. M. IBERT: CONCERTO POUR FLUTE ET ORCHESTRE.

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: флаута, 2013

Ментор: мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

Спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,
мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
Спец. Андрија Минчић, наставник стручног предмета Факултета уметности.

12.

ЂОЛОВИЋ, Бојана

С.ПРОКОФЈЕВ: КОНЦЕРТ ДЛЈ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ №1; Н. WIENIAWSKI: ÉTUDES-CAPRICES NA DWOJE SKRZYPIEC OP. 18.

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: виолина, 2013.

Ментор: мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

13.

ЂОРЂЕВИЋ, Милош

RESITAL: ПРОГРАМ: J.S.BACH: SUITE, 996, E-moll; В. ТОШИЋ: ПРЕЛУДИЈУМ бр.3 и бр.4;
М. PONCE: SONATA CLASSICAL; А.Р.BARRIOS: BARCAROLLE.

Студијски програм: : Извођачке уметности: Модул: гитара, 2013.

Ментор: мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

14.

ЈАНКОВИЋ, Соња

RESITAL: ПРОГРАМ: J.S.BACH: PRÄLUDIUM UND FUGE, G-moll; L.V. BEETHOVEN: SONATA, Op.27, No.2, Cis-moll; C.DEBUSSY: PRELUDES BK 1 No. 12 MINSTRELS; J.BRAHMS: RHAPSODIES Op.79, H-moll, G-moll; И.БАЈИЋ: САЊЕ и ИГРА.

Студијски програм: : Извођачке уметности: Модул: клавир, 2012.

Ментор: мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Александар Сердар, редовни професор, председник Комисије,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

15.

МИЉКОВИЋ, Александра

MARTINŪ, V: RHAPSODY-CONCERTO, H.337; V. CAMPAGNOLI: CAPRICE, No 3.

Студијски програм: : Извођачке уметности: Модул: виола, 2013.

Ментор: мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Тања Петровић Ђорговска, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

16.

МИТИЋ, Ненад

RESITAL: ПРОГРАМ: V. МОКРАЊАЦ: ПРЕЛУДИЈУМ ЗА СОЛО КЛАРИНЕТ; F. MENDELSSOHN: SONATE FÜR KLARINETTE UND KLAVIER, Es- dur; C.M. von WEBER: VARIATIONEN FUR KLARINETTE UND STREICHQUARTETT, Op.33.

Студијски програм: : Извођачке уметности: Модул: кларинет, 2013.

Ментор: Спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Андрија Минчић, наставник стручног предмета Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

17.

РАДМАНОВАЦ, Милица

J. SIBELIUS: VIOLIN CONCERTO IN D minor, Op.47; N.PAGANINI: CAPRICCI PER VIOLINO, No. 13; Op.1.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2013.

Ментор: мр Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

18.

РАКИЋ, Милан

L. SPOHR: KLARINETTENKONZERT, No 1, C – moll, Op.26.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: кларинет, 2013.

Ментор: спец.Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Спец.Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Спец. Андрија Минчић, наставник стручног предмета Факултета уметности.

19.

СТЕВИЋ, Бојан

RESITAL: A. JOSÉ: SONATA; J.S.BACH: CELLO SUITE No.3; V.IVANOVIĆ: CAFE 2; Н. КОШКИН: СЮИТА; F.M. TORROBA: ELEGÍA.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2013

Ментор: мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности ,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

20.

СТОШИЋ, Николина

L.V. BEETHOVEN: KONZERT FÜR VIOLINE UND ORCHESTER D-DUR; N.PAGANINI: N.PAGANINI: CAPRICE No.14.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2013.

Ментор: мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

21.

ТОМИЋ, Марија

W.A.MOZART: KONZERT Nr. 1 FÜR FLÖTE UND ORCHESTER, K.313.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2013.

Ментор: мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Андрија Минчић, наставник стручног предмета Факултета уметности.

22.

ТРАНИЋ, Владица

ВЕЧЕ ОПЕРСКИХ АРИЈА

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2013.

Ментор: мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Војислав Спасић, доцент Универзитета у Крагујевцу, Филолошко – уметнички факултет у Крагујевцу, председник Комисије,

мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

23.

ЦВЕТКОВИЋ, Никола

J.S. BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN, A-moll, DTK 1 sv.; L.van BEETHOVEN: SONATE, Op.101, A – dur; А.Н. СКРЈАБИН: СОНАТА ДЛЈА ФОРТЕПИАНО Фа минор , No.1, Op.6. ; Д. Д. ШОСТАКОВИЧ: ПРЕЛЈУДИЈА И ФУГА, No. 23 Фа мажор.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2013.

Ментор: мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

24.

ЂОРЂЕВИЋ, Александра

RESITAL: C. SAINT-SAËNS: INTRODUCERE SI RONDO CAPRICCIOSO OP 28; E.VARESE: DĚNSITY FLUTE SOLO .

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2014

Ментор: мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

25.

ИГЊАТОВИЋ, Зорана

RESITAL: W.A.MOZART: FLÖTENKONZERT Nr 1 in groÙe; J.S.BACH: STUDIE, No.24; P. De SARASATE: ZIGEUNNERWEISEN; S. PROKOFIEV: FLUTE SONATA in D major: T. TAKEMITSU: AIR FOR FLUTE SOLO.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2014

Ментор: мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

26.

ЈОВАНОВИЋ, Љубица

F. MENDELSSOHN: VIOLINKONZERT E – moll, Op.64; N.PAGANINI: CAPRICCI PER VIOLINO SOLO, No.20.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2014.

Ментор: др Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, др Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

27.

КАРАКЛАЈИЋ, Ања

RESITAL: E.BOZZA: IMAGE POUR FLUTE SEULE; J. DEMERSSEMAN: SOLO de CONCERT No.6

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2014.

Ментор: мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

28.

МАМУТОВИЋ, Андрија

RESITAL: J.S.BACH: CAPRICCIO ÜBER DIE ABREISE DES SEHR BELIEBTEN BRUDERS, BWV 992, B-dur; W.A.MOZART: SONATE No.13 KV 333, B-dur; F.CHOPIN: SONATE No.2, Op.35, B-moll; A.H. СКРЯБИН: ФАНТАЗИЈА, Op.28, H-moll.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2014.

Ментор: мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

29.

МИЛОЈКОВИЋ, Младен

ГИТАРСКИ РЕСИТАЛ: J.S.BACH: SUITE A- moll, BWV 997; A. DIABELLI: SONATAS FOR GUITAR, Op.29, in A major; G.REGONDI: NOCTURNE, Op.19; A.PIAZZOLLA: CAMPERO; Д.БОГДАНОВИЋ: ESMERALDA'S WALTZ.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2014.

Ментор: мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

30.

МИЛОСАВЉЕВИЋ, Мина

RESITAL: J.S.BACH: PARTITA No.1. B-dur, BWV 825; L.van BEETHOVEN: SONATE, Op.27, No. 2 Ciss-moll; J.BRAHMS: RHAPSODIES Op.79, H-moll, G-moll; А.Н. СКРЈАБИН: 2 ПРЕЛЮДИЈА, Op. 27, G-moll, H-dur.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2014.

Ментор: мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

31.

ПЕКОВИЋ, Никола

D.SCARLATTI: SONATA e-moll; D.TURI: OMAGGIO; P. RADISAVLJEVIĆ: LUTKE OD KRVI; E. JOKINEN: ALONE; F.LISTZ: GNOMENREIGEN

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2014.

Ментор: мр Миљан Бјелетић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Зорица Каракутовска, редовни професор Универзитета Свети Ђирило и Методије у Скопљу, Факултет музичке уметности, председник Комисије,

мр Миљан Бјелетић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драган Томић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности.

32.

ПОПОВИЋ, Миља

RESITAL: J.S. BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN, No 5, DTK, No 1; L.van BEETHOVEN: SONATE, No 15, Op.28, D-dur; F.CHOPIN: SCHERZO No.1, Op.20, H-moll; С.ПРОКОФЈЕВ: МОНТЕККИ И КАПУЛЕТТИ, Op.75, No.6; К.ВАБИЋ: PREPLETUM MOBILE.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2014.

Ментор: мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности. председник Комисије,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

33.

РАДОВАНОВИЋ, Милкица

RESITAL: J.S. BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN As – dur, DTK 1; W.A.MOZART: SONATE KV 457; R. SCHUMANN: SONATEN No.2 Op.22; С.ПРОКОФЬЕВ: ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЬЯВОЛА

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2014.

Ментор: мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранђеловић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности.

34.

САВИЋ, Весна

V. CAMPAGNOLI: CAPRICE, No 32; A.K. ГЛАЗУНОВ: КОНЦЕРТ ДЛЈА АЛЪТ С ОРКЕСТРОМ.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виола, 2014.

Ментор: мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Тања Петровић Ђорговска, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности.

35.

САВИЋ, Владимир

ГИТАРСКИ RESITAL: J.S.BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN I Allegro WV 988; M.PONCE: SONATINA MERIDIONAL; L.BROWER: NIKA; A.BARRIOS: JULIA FLORIDA (BARCAROLA).

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2014.

Ментор: мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

36.

СТОЈКОВИЋ, Милица

RESITAL: J.S.BACH: CORAL D-moll; L.VAN BEETHOVEN: RONDO C dur; F.SCHUBERT: SONATEN, A- dur, Op.120; F.CHOPIN: POLONAISES, Op.40, No.2; I.ALBÉNIZ: ESPAGNE.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2014.

Ментор: мр драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности.

37.

СТОЈКОВИЋ, Милош

RESITAL: Н. КОШКИН: ИГРУШКИ ПРИНЦА; Д.БОГДАНОВИЋ: ШЕСТ БАЛКАНСКИХ МИНИЈАТУРА; F.SOR: ANDANTE LARGO Op.41 R.DYENS: LIBRE SONATINE.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2014

Ментор: мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

38.

СУДАР, Стефан

ГИТАРСКИ RESITAL: J.S.BACH: II VIOLIN SUITE BWV 1033 – GRAVE, FUGA, ANDANTE, ALEGRO; Н. КОШКИН: ИГРУШКИ ПРИНЦА; АЕХАНДРЕ ТАНСМАН: САВАТИНА; Н. КОШКИН: USHER WALTZ

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул гитара, 2014

Ментор: мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

39.

ВЕЛИЧКОВИЋ, Наталија

W. WALTON: VIOLA CONCERTO; B.CAMPAGNOLI: CAPRICE 32.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виола, 2015.**Ментор:** мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, мр Марко Милетић, доцент Универзитета у Новом Саду, Академија уметности.

40.

ВИРИЈЕВИЋ, Милена

W. WALTON: VIOLA CONCERTO; H. VIEUXTEMPS: CAPRICCIO 'Homage à Paganini', Op.9.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виола, 2015.**Ментор:** мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Марко Милетић, доцент Универзитета у Новом Саду, Академија уметности,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

41.

ДАВИНИЋ, Маријана

A. VIVALDI: ОДАБИР АРИЈА ИЗ ЗБИРКЕ ARIE D'OPERA PER SOPRANO; F.MENDELSSOHN: ОДАБИР СОЛО ПЕСАМА; П.И.ЧАЙКОВСКИЙ: ОДАБИР ПЕСАМА.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2015.**Ментор:** мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

42.

ДИМИТРИЈЕВИЋ, Марија

T. WECKERLIN: ЦИКЛУС ПЕСАМА "BERGERETTES"; G. HÜE: CHANSONS LOINTAINES; Д.
Деспих: Циклус песама "Ђулићи и увеоци", Оп. 118.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2015.

Ментор: мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

43.

ДОБРОТА, Стеван

W. WALTON: VIOLA CONCERTO; B. CAMPAGNOLI: CAPRICE, No 4.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виола, 2015.

Ментор: мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марко Милетић, доцент Универзитета у Новом Саду, Академија уметности.

44.

ЕГЕРИЋ, Немања

J.S.BACH: PRÄLUDIUM UND FUGE, E-dur DTK II, L.V.BETHOVEN: SONATE No.32 C-moll,
Op.111; F.SCHUBERT: KLAVIERSTÜCKE, No.2, D. 946; S. BARBER: SONATA FOR PIANO op.26.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2015.

Ментор: мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

45.

МАТОВИЋ, Мирко

W.A.MOZART: KONZERT Nr. 1 FÜR FLÖTE UND ORCHESTER, K.313; N.PAGANINI: CAPRICE PER FLUTE, No.24; P.O.FERROUD: TROIS PIÈCES POUR FLÛTE SEULE; F.MARTIN: BALLADE FÜR FLÖTE UND KLAVIER; O. B. ТАКТАКИШВИЛИ: СОНАТА ДЛЈА ФЛЕЙТЫ И ФОРТЕПИАНО.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2015.

Ментор: спец. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, факултет уметности, председник Комисије,

мр. Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, факултет уметности,

спец. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, факултет уметности.

46.

МИЛИВОЈЕВИЋ, Марко

G. BOTTESINI: CONCERTO N.2 PER CONTRABASSO E ORCHESTRA SI MINORE

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: контрабас

Ментор: мр Петруш Петрушевиќ, доцент Универзитета "Свети Ћирило и Методије" у Скопљу, Факултет музичке уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Петруш Петрушевиќ, доцент Универзитета "Свети Ћирило и Методије" у Скопљу, Факултет музичке уметности,

мр Весна Рилаќ Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

47.

НИКОЛИЋ, Стефан

J.S.BACH: PRÄLUDIUM UND FUGE, H-dur, DTK 1; W.A.MOZART: SONATA, F – dur, nO.12, k.322/300, Allegro; J. TIENSUU: ERZ: accordion (izbor stavova); F. ANGELIS: BOITE À RYTHME.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2015.

Ментор: Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Миљан Бјелетић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драган Томић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

48.

ПЕТРОВИЋ, Андрија

A.DVOŘÁK: VIOLONCELLOVÝ KONCERT h-moll, Op. 104; M. E. БУКИНИК: КОНЦЕРТНЫЙ ЭТЮД, No.4

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолончело, 2015.

Ментор: мр Имре Калман, редовни професор Академије уметности Универзитета уметности у Новом Саду,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Имре Калман, редовни професор Академије уметности Универзитета уметности у Новом Саду, мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

49.

ПЕТРОВИЋ, Марија

W.A.MOZART: FLÖTENKONZERT, G-dur; P. HINDEMITH: SONATE FÜR FLÖTE UND KLAVIER; J. DEMERSSEMAN: SOLO DE CONCERT NO.6, OP.82; S.KARG – ELERT: SONATA APPASSIONATA, OP.140; N.PAGANINI: CAPRICCIO, No.16.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2015.

Ментор: мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

спец.Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Јелена Јаковиљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

50.

ПУЧИЋ, Џефрис

P.MIMART: CLARINET ETUDE, No.1; A. GRGIN: RAPSODIJA ZA KLARINET I KLAVIR; J. BRAHMS: SONATE FÜR KLARINETTE UND KLAVIER, F – moll; C.M. Von WEBER: KLARINETTENKONZERT No. 2, Es-dur, Op. 74; W.A.MOZART: KLARINETTENKONZERT, A-dur.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: кларинет, 2015.

Ментор: спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

51.

СИМОНОВИЋ, Сања

J.S.BACH: CHROMATISCHE FANTASIE UND FUGE D-moll, BWV 903; W.A.MOZART: ADAGIO H-mol K 540, R.SHUMANN: KINDERSZENEN, Op.15; H.K.MÉTHER: СОНАТА-ВОСПОМИНАНИЕ, Op. 38, No. 1.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2015.

Ментор: мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

52.

СРЕТИЋ, Стефан

J.S.BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN B-moll DTK 1; W.A.MOZART: SONATE C-moll K. 457; R.SCHUMANN: CARNAVAL, Op.9; K.DEBUSSY: ESTAMPES L.100.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2015.

Ментор: мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

53.

СТЕФАНОВИЋ, Никола

C.M. Von WEBER: KLARINETTENKONZERT Nr. 2 ES-DUR, OP. 74; A. MESSENGER: SOLO DE CONCOURS; J.BRAHMS: SONATE FÜR KLARINETTE UND KLAVIER, Es-Dur op. 120; R. SCHUMANN: FANTASIESTÜCKE FÜR KLAVIER UND KLARINETTE; P.MIMART: CLARINET ETUDE, No.1.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: кларинет, 2015.

Ментор: Спец.Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

спец.Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

54.

СТОЈАНОВИЋ, Марија

É. LALO: SYMPHONIE ESPAGNOLE, No.21; N.PAGANINI: CAPRICCI PER VIOLINO SOLO, No.20.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2015.

Ментор: мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др Мина Менделсон, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

55.

ТОМИЋ, Вероника

M. BRUCH: VIOLINKONZERT IN G-moll, Op.26; N.PAGANINI: CAPRICCI, No.13.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2015.

Ментор: мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

56.

ЋИРКОВИЋ, Дамњан

КЛАВИРСКИ ПЕСИТАЛ: J.S. BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN Fis – moll DTK II; L.van BETHOVEN: SONATE, B – dur, Op.22; А. И. ХАЧАТУРЯН: ТОККАТА; П.И.ЧАЙКОВСКИЙ: ДУМКА

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2015.

Ментор: мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор, Универзитета у Нишу, Факултета уметности,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности.

57.

АНЂЕЛКОВИЋ, Страхиња

ГИТАРСКИ РЕСИТАЛ: С. DOMENICONI: KOYUNBABA SUITE Op. 19; F.M. TOROVA: SUITE CASTELLANA; Н. КОШКИН: ВЕЛИКИЙ ПАРАД ИГРУШЕК; М.М. PONCE: SONATA 3; F. TAREGA: ROSITA POLKA

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2016.

Ментор: мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

58.

БАЈОВИЋ, Брана

N. RIMSKI-KORSAKOW: THE TSAR`S BRIDE-ARIA MARFE; P.I. TCHAIKOVSKY: EUGENE ONEGIN-ARIA TATIANA, SCENE LETTER; P.I. TCHAIKOVSKY: IOLANTA-ARIA IOLANTA; P.I. TCHAIKOVSKY: QUEEN OF SPADES-SCENE I ARIOSO LISE; S. RACHMANINOFF: ИЗБОР ПЕСАМА: SONATA Op.8 No 5, VOKALIZA Op.34 No 14, UZH TY, NIVA MOYA Op.4 No 5; M.P. MUSORGSKI: ДЕТСКАЯ, ЦИКЛУС ОД 7 ПЕСАМА

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2016.

Ментор: мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, мр Катарина Симоновић Иванковић, децент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

59.

БЕЛОИЦА, Стефан

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN Fis-DUR br.13 DWK I; M. ISHII: TANGO PRISM Op.73;
D. SCARLATTI: SONATA h-moll K 227; S. GUBAIDULINA: DE PROFUNDUS; O. STRASNOJ: DOUBLE
OSTINATO

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2016.

Ментор: Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Зоран Станисављевић, ванредни професор универзитета у Нишу, Факултет уметности.

60.

ИВИЋ, Игор

J. DOWLAND: LACRIMAE PAVANA; D. BUXTEHUDE: SUITE VUH W 236 e-moll,
ALLEMANDE, COURANTE, SARABANDE, ŽIGA; N. COSTE: ADANTE, BOLERO; M. LLOBET:
FILADORA, MAJSTOR, NASLEDNIK RIERA, BADNJE VEČE, AMELIJIN TESTAMENT, DEČAKOVA
MAJKA; L. BRAUER: EL DECAMERON NEGRO, EL ARPA DEL GUERERRO, BALADA DE LA
DONCELLA ENAMORADA, BEG LJUBAVNIKA IZ DOLINE EHA

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2016.

Ментор: Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др Дарко Карајић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

61.

ЈАНКОВИЋ, Анђела

F. SCHUBERT: ОДАБИР ПЕСАМА ИЗ ЦИКЛУСА AUSGEWAhLTE LIEDER; G. DONIZETTI:
ЦИКЛУС ПЕСАМА DA NUI TS DETEA PAUSILIPPE; A. Dvořák: ЦИКЛУС ПЕСАМА GYPSY MELODY

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2016.

Ментор: мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет
уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Катарина Симоновић Иванковић, децент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

62.

ЈОВАНДАРИЋ, Стефан

D. BUXTEHUDE: SUITE VUH W 236 e-moll, ALLEMANDE, COURANTE, SARABANDE, ŽIGA;
M.M. PONCE: SONATA CLASICA, ALEGRO ANDANTE, MENUET, ALEGRO; A. BARRIOS -
MANGORE: MAZURKA ANASIONATA, AIRE DE ZAMBA, VALCER Op.8 No 4; H. VILLA-LOBOS:
PRELUDE No 1, MAZURKA CHORO, CHORIGNO

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2016.

Ментор: мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др Дарко Карајић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

63.

ЈОВЕВ, Тијана

C. REINECKE: CONCERTO FOR FLUTE AND ORCHESTRA IN D MAJOR Op. 283

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2016.

Ментор: мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

64.

ЛУКИЋ, Марко

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN g-moll BWV; D. SCARLATTI: SONATE d-moll; A.
KUSYAKOV: SONATE No 4; S. RACHMANINOFF: BARCAROLA; J. TIENSUU: UZLETANJE

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2016.

Ментор: мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драган Томић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

65.

МИЛИВОЈЕВИЋ, Милош

D. BUXTEHUDE: SUITE VUH W 236 e-moll, ALLEMANDE, COURANTE, SARABANDE; G.V. ASENSIO: SUITE VALENCIANA, I PRELUDI, II CANCONETA, III DANSA; A. BARRIOS-MANGORE: JULIA FLORIDA; A. JOSE: SONATA PARA GUITARA, I ALLEGRO MODERATO, II MINUETO, III PAVANA TRISTE-LENTO, IV FINAL ALLEGRO CON BRIO; Д. БОГДАНОВИЋ: ШЕСТ БАЛКАНСКИХ МИНИЈАТУРА, I ЈУТАРЊЕ КОЛО, II ЖАЛОПОЈКА, III ВРАЊАНКА, IV МАКЕДОНСКО КОЛО, V ШИРОКО, VI СИТАН БЕЗ

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2016.

Ментор: мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, др Дарко Карајић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

66.

МИЛИСАВЉЕВИЋ, Марко

G. VERDI: MAGBET, ARIA BANKA; G. VERDI: OBERTO, ARIA OBERTO; CH. GOUNOD: FAUST, ARIA MEFISTO; G. BIZET: CARMEN, ARIA TOREADOR; P.I. TCHAIKOVSKY: IOLANTA, ARIA KING RENE; S. RACHMANINOFF: ALECO, ARIA ALECO; L. V. BEETHOVEN: FIDELIO, ARIA ROCCO; R. WAGNER: DIE MEISTERSINGER, MONOLOGUE HANS SACHS

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2016.

Ментор: Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

67.

МИЛОВАНОВИЋ, Никола

F. SOR: GRAND SOLO; F. TARREGA: CARNEVAL OF VENICE; I. ALBENITZ: GRANADA, MALLORCA, SEVILLA; J. RODRIGO: ZARABANDA LEJANA, EN LOS TRIGALES; N. KOSHKIN: THE FALL OF BIRDS, ANDANTE GUASI PASACAGLIA, TOCCATA; Д. БОГДАНОВИЋ: ШЕСТ БАЛКАНСКИХ МИНИЈАТУРА, ЈУТАРЊЕ КОЛО, ЖАЛОПОЈКА, ВРАЊАНКА, МАКЕДОНСКО КОЛО, ШИРОКО, СИТАН БЕЗ

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2016.

Ментор: мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др Дарко Карајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

68.

НИКОДИЈЕВИЋ, Марта

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN f-moll DWK II; L. V. BEETHOVEN: SONATE d-moll Op.31 No 2; J. BRAHMS: ZWEI RHAPSODIEN Op.79; C. DEBUSSY: LA CATHEDRALE ENGLOUTIE (PRELUDES I VOLUME)

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2016.

Ментор: мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

69.

ПЕТРОВИЋ, Наташа

B. BARTOK: CONCERTO FOR VIOLA AND ORCHESTRA; B. CAMPAGNOLI: CAPRICE No 17

Студијски програм: Извођачке уметности, Модул: клавир, 2016.

Ментор: мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Дејан Божић, ванредни професор Универзитета у Београду, Факултет музичке уметности.

70.

РУБАКОВИЋ, Јелена

P.I. TCHAIKOVSKY: VIOLIN CONCERTO IN D MAJOR; H. WIENIAWSKY: CAPRICE No 1

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2016.

Ментор: мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

др Мина Менделсон, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

71.

СТАНКОВИЋ, Маријана

C. REINECKE: CONCERTO FOR FLUTE AND ORCHESTRA IN D MAJOR Op. 283

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2016.

Ментор: мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

72.

СТОШИЋ, Слађана

G.B. PERGOLESI: STABAT MATER PER DUE VOI (SOPRANO E ALTO), CORO E ORCHESTRA (PIANOFORTE)

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2016.

Ментор: мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

73.

ТОДИЋ, Урош

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN gis-moll DWK I; W.A. MOZART: SONATE a-moll K.310; F. MENDELSSOHN: VARIATIONS SERIEUSES Op. 54; C. DEBUSSY: SUITE BERGAMASQUE

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2016.

Ментор: мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Београду, Факултет музичке уметности.

74.

ШАЛАРЕВИЋ, Стеван

D. BUXTEHUDE: SUITE VUH W 236 e-moll, ALLEMANDE, COURANTE, SARABANDE, ŽIGA; N. PAGANINI: CAPRICE No 24; F. SOR: FANTASIE ET BRILLIANTE VARIATIONS Op. 30 No 7, INTRODUCTION ET THEME VARIATIONS, ALLEGRETTO; A. BARRIOS: MANGORE, LE CATEDRAL, PRELUDIO SAUDADE, ANDANTE RELIGIOSO, ALLEGRO SOLEMNE; L. BRAUER: EL DECAMERON NEGRO, EL ARPA DEL GUERERRO, BALADA DE LA DONCELLA ENAMORADA, BEG LJUBAVNIKA IZ DOLINE EHA

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2016.

Ментор: мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Дарко Карајић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

75.

АКСЕНТИЈЕВИЋ, Невена

N. PAGANINI: CAPRICE No 13; L.V.BEETHOVEN: VIOLIN CONCERTO IN D major Op. 61

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2017.**Ментор:** мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

76.

АЛЕКСИЋ, Филип

J.S. BACH: SUITE BWV 995, PRELUDE, ALLEMANDE, COURANTE, SARABANDE, GAVOTTE I/II EN RONDEAU; G.F. SOR: INTRODUCTION ET VARIATIONS (THEME DE MOZART), Op 9; F. M. TORROBA: NOCTURNO; J. RODRIGO: TRES PIEZES ESPANOLAS – FANDANGO, PASSACAGLIA, ZAPATEADO; N. KOSHKIN: THE FALL OF BIRD, ANDANTE QUASI PASSACAGLIA, TOCCATA

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2017.**Ментор:** мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, др Дарко Карајић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

77.

БОШКОВИЋ, Петар

J. STRAUSS: DIE FLEDERMAUSS, улога GABRIEL von EISENSTEIN-a

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2017.**Ментор:** мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

78.

ВЕЗЕНКОВИЋ, Ирена

G.F. HANDEL: SUITE d-moll, HWV 447, L.V. BEETHOVEN: SONATE D major, Op. 28; R. SCHUMANN: ARABESQUE IN C major, Op. 18; C. DEBUSSY: LA CATHEDRALE ENGLOUTIE

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2017.

Ментор: мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

79.

ДАЧИЋ, Даша

E. LALO: CELLO CONCERTO IN D minor; A.C. PIATTI: CAPRICE No 4

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолончело, 2017.

Ментор: мр Дејан Божић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Љубинко Лазич, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Дејан Божић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

80.

ДИМИТРИЈЕВИЋ, Валентина

N.PAGANINI: CAPRICE No 9; J. MOUQUET: SONATE POUR FLUTE ET PIANO, LA FLUTE DE PAN; F. MARTIN: BALADE POUR FLUTE ET PIANO; P.O. FERROUD: TROIS PIECES POUR FLUTE SEULE; C.PH.E. BACH: FLUTE CONCERTO IN D minor

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2017.

Ментор: мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милош Мијатовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

81.

ДОДИЋ, Јована

J.S. BACH: PARTITE No 1 IN B flat MAJOR BWV 825; L.V. BEETHOVEN: SONATE IN D minor Op. 31 No 2; F. CHOPIN: VARIATIONS IN B flat MAJOR Op. 12; C. DEBUSSY: ARABESQUE No 1, L.66

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2017.

Ментор: мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

82.

ЂОРЂЕВИЋ, Никола

I. ALBENIZ: SEVILLA; S.L. WEISS: TOMBEAUSUR LA MORT DE M. COMTE D LOGY; M.M. PONCE: SONATA ROMANTIC (HOMMAGE A SCHUBERT), ALLEGRO NON TROPPO, SEMPLICE ANDANTE, MOMENT MUSICAL, ALLEGRO NON TROPPO E SERIOSO

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2017.

Ментор: мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Др Дарко Карајић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

83.

ЗЛАТКОВИЋ, Теодора

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN b-moll DWK I; J. HEYDEN: KLAVIER SONATE C MAJOR, NOV. XVI: 48; R. SCHUMANN: KINDERSZENEN Op. 15; C. DEBUSSY: DES PAS SUR LA NEIGE, LA SERENADE INETRROMPUE;

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2017.

Ментор: мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

84.

ИЛИЋ, Далибор

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN d-moll DWK I; L.V. BEETHOVEN: SONATE IN Cis-moll, Op. 27 No 2; F. CHOPIN: SCERZO h-moll, Op. 20; I. ALBENIZ: EL PUERTO (DE SUITE IBERIA)

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2017.

Ментор: мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

85.

ЈОВАНОВИЋ, Ђорђе

W.A. MOZART: CLARINET CONCERTO IN A major

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: кларинет, 2017.

Ментор: Милош Мијатовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

др ум. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Милош Мијатовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

86.

КРАСИЋ, Милица

R. SCHUMANN: ЦИКЛУС ПЕСАМА Op. 42 „FRAUENLIEBE UND LEBEN“; V. BELINI: ЦИКЛУС ПЕСАМА „TRE ARIETTE“; M. DE FALLA: ЦИКЛУС ПЕСАМА „SIETE CANCIONES POPULARES ESPANOLAS“

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2017.

Ментор: мр Катарина Симоновић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

87.

МАНДИЋ, Димитрије

M. BRUCH: SCHOTTISCHE FANTASIE FUR VIOLINE UND ORCHESTER Es-DUR Op.46

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2017.

Ментор: мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

88.

МАРКОВИЋ, Мина

J.V. PERGOLES: LA SERVA PADRONA, УЛОГА SERPINE

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2017.

Ментор: мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

89.

НИКОЛИЋ, Ангелина

N. PAGANINI: CAPRICE No 21; S.K. ELERT: SONATA APPASSIONATA FOR SOLO FLUTE; C. HALFFTER: DEBLA FOR SOLO FLUTE; C.PH.E. BACH: SONATA FOR SOLO FLUTE; C. NIELSEN: CONCERTO FOR FLUTE AND ORCHESTRA

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2017.

Ментор: др ум. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

90.

ОСТРУГНАЈ, Адриана

N. PAGANINI. CAPRICE No 21; S.K. ELERT: CHACONNE FOR SOLO FLUTE: F. SCHUBERT: INTRODUCTION UND VARIATIONEN ON TROCKNE BLUMEN Op. 160 AUS „DIE SCHONE MULLERIN“ Op. 25; C. REINECKE: SONATA UNDINE IN E MINOR Op. 157 FUR FLUTE UND KLAVIER; K. NIELSEN: KONZERT FUR FLUTE UND ORCHESTRA

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2017.

Ментор: др ум. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

др Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

91.

ПАНИЈАН, Ђорђе

W. WALTON: THE VIOLA CONCERTO; B. CAMPAGNOLI: CAPRICE No 33

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виола, 2017.

Ментор: др Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

др Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, др ум. Немања Станковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

92.

РАШИЋ, Наталија

J.S. BACH, S. FEINBERG: LARGO AUS ORGAN SONATAS C MAJOR BWV 529; M. CLEMENTI: SONATAS Fis - moll, Op. 25 No 5; F. CHOPIN: POLONESA c-moll, Op. 40 No 2; C. DEBUSSY: ESTAMPES

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2017.

Ментор: др Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

др Јованак Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

93.

СТАНКОВИЋ, Филип

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN f-moll DWK I; L.V. BEETHOVEN: SONATA f-moll Op.57 No 23; F. CHOPIN: SONATA b-moll Op.35; С.ПРОКОФЬЕВ: СОНАТА a-moll No 3

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2017.

Ментор: мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

94.

СТОИМЕНОВ, Милош

О. СТРАСНОЈ: ДУПЛИ ОСТИНАТО; J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN g-moll No 16 DWK I; D. SCARLATTI: SONATA D MAJOR K 23; С. ГУБАИДУЛИНА: CADENZA; А. КУСЈАКОВ: СОНАТА No 4

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2017.

Ментор: Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Зоран Станисављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

95.

СТОКИН, Милорад

J.B. PERGOLESИ: LA SERVA PADRONA, УЛОГА UMBERTA

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2017.

Ментор: мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

96.

СУТОН, Душан

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN ES-moll DWK I; W.A. MOZART: PIANO SONATA a-moll K.310; F. CHOPIN: SCERZO Cis – moll Op.39; С. ПРОКОФЬЕВ: СОНАТА No 1 Op.1

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2017.

Ментор: мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александар Сердар, редовни Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

2018

97.

АЏИЋ, Милош

J.S. BACH: PARTITA No 1 B-DUR, BWV 825; W.A. MOZART: SONATA B-DUR K. 570;
F. CHOPIN: ANDANTE SPIANATO ET GRANDE POLONESA Op. 22; B. BARTOK: ROMANIAN FOLK DANCES SZ. 56

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2018.

Ментор: мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Андрија Мамутовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

98.

ВИДАНОВИЋ, Натали

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN f-moll DWK I; L.V. BEETHOVEN: SONATA Es-DUR Op.27 No 1; F. CHOPIN: NOCTURNO c-moll Op.48 No 1; B. BARTOK: ROMANIAN FOLK DANCES SZ. 56

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2018.

Ментор: Андрија Мамутовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Андрија Мамутовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

99.

ДИНИЋ, Владимир

A. GRGIN: CONCERTINO ЗА КЛАРИНЕТ И ОРКЕСТАР

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: кларинет, 2018.

Ментор: Милош Мијатовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

др ум. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Милош Мијатовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

100.

ДМИТРОВИЋ, Ана

F. MENDELSSOHN: VIOLINKONZERT e-moll, Op. 64

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2018.

Ментор: мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

101.

ЗДРАВКОВИЋ, Јована

J.S. BACH: TOCCATA UND FUGEN e-moll BWV 917; L.V. BEETHOVEN: SONATA Op. 27 No 1 Es-DUR; F. LISTZ: SONETTO No 104 DEL PETRARCA; C. DEBUSSY: PRELUDES No. 5 (II VOLUME), Bruyéres „ВРЕСИШТЕ“

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2018.

Ментор: мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

102.

ИВАНОВИЋ, Емилија

M. BRUCH: SCOTTISH FANTASY g-moll

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2018.

Ментор: мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Весна Рилак, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

103.

ЛАЗАРЕВИЋ, Илија

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN d-moll DWK II; L.V. BEETHOVEN: SONATA C-DUR Op.53; R. SCHUMANN: ARABESCA Op. 18; C. DEBUSSY: SOIRE DANS GRANADE (ИЗ ЦИКЛУСА „ESTAMPES“)

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2018.

Ментор: мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

104.

ЛАЗАРЕВИЋ, Христина

J.S. BACH: TOCCATA c-moll BWV 911; J. HAYDN: SONATA C-DUR NOV. XVI: 48; G. FAURE: IMPROMPTUS f-moll Op.31 No 2; С. ПРОКОФЈЕВ: СОНАТА d-moll No 2 Op.14

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2018.

Ментор: мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

105.

МИЛОВАНОВИЋ, Дарко

V. BELLINI: ЦИКЛУС ПЕСАМА „TRE ARIETTE“; R.V. WILLIAMS: ЦИКЛУС ПЕСАМА „SONGS OF TRAVEL“; M. ПРЕБАНДА: ОДАБИР ПЕСАМА

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2018.

Ментор: мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, спец. Ана Величковић Игић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

106.

МИТИЋ, Мина

F. MENDELSSOHN: KONZERT FUR VIOLINE UND ORCHESTER e-moll, Op. 64

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2018.

Ментор: мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, др ум. Мина Менделсон, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

107.

РАДИСАВЉЕВИЋ, Вера

J.S. BACH: DIE FRANZOSISCHEN SUITEN No 2 c-moll BWV 813; L.V. BEETHOVEN: SONATA No 12 As-DUR Op.26; J. BRAHMS: BALADE d-moll Op. 10 No 1; O. MESSIAEN: PRELUDES No 1, 2 И 8

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2018.

Ментор: Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

108.

РАДИСАВЉЕВИЋ, Предраг

D. SCARLATTI: SONATE B-DUR; J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN b-moll; A. KUSYAKOV: SPRING VISIONS; T. HOSOKAWA: SEN; E. GRIEG: TROLLENMARS

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2018.

Ментор: мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Зоран Станисављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

109.

РАОС, Александар

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN D-DUR DWK I; L.V. BEETHOVEN: SONATA A-DUR Op.101; F. CHOPIN: BALADE f-moll Op.52; C. DEBUSSY: PAGODE (ИЗ ЦИКЛУСА „ESTAMPES“)

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2018.

Ментор: мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

110.

СТАНКОВИЋ, Анђела

J.S. BACH, F. BUSONI: CHORALE PRALUDIEN „ICH RUF ZU DIR, HERR JESU CHRIST“ BWV 639; W.A. MOZART: FANTAZIE c-moll K.475; F. LISZT: APRES UNE LECTURE DU DANTE „FANTASIA QUASI SONATA“; P. ШЧЕДРИН: ПРЕЛОДИИ И ФУГИ C-DUR No 1

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2018.

Ментор: мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

111.

СИМОНОВИЋ, Стефан

G. ROSSINI: ИЗБОР ИЗ ЦИКЛУСА ПЕСАМА „LES SOIREES MUSICALES“; R. WAGNER: ЦИКЛУС ПЕСАМА; F.P. TOSTI: ИЗБОР ПЕСАМА

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2018.

Ментор: мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, спец. Ана Величковић Игић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

112.

СТОЈИЛОВИЋ, Јелена

R. SCHUMAN: ЦИКЛУС ПЕСАМА Op. 42 „FRAUENLIEBE UND LEBEN“; F. SANTOLIVIDO: ЦИКЛУС ПЕСАМА „I CANTI DELLA SERA“; П.И.ЧАЙКОВСКИЙ: ОДАБИР ПЕСАМА ИЗ ЗБИРКЕ „РОМАНСИ ПЕСНИ“

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2018.

Ментор: мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, спец. Ана Величковић Игић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

113.

ТЕШИЋ, Јован

S. BARBER: VIOLIN CONCERTO Op. 14

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2018.

Ментор: мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, др ум. Мина Менделсон, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.