

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ
ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ

На основу члана 74. и 75. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017), члана 165. Статута Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 8/2017), члана 160. Статута Факултета уметности у Нишу, члана 10. и 11. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 2/2018) и Одлуке Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о именовању Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурс, НСВ број 8/21-01-001/15-005 од 16.01.2015. године, а поводом Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа једног наставника у звање ванредни или редовни професор за Ужу уметничку област - Графика, који је декан Факултета објавио у дневном листу *Народне новине* од 28. августа 2019. године, Комисија за писање извештаја о пријављеним учесницима Конкурса у саставу:

- **Мр Бојан Живић**, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, председник;
(Ужа уметничка област – Графика)

- **Мр Аница Радошевић Бабић**, редовни професор Академије уметности Универзитета у Новом Саду, члан;
(Ужа уметничка област – Графика)

- **Мр Биљана Вуковић**, редовни професор у пензији Факултета ликовних уметности Универзитета уметности у Београду, члан.
(Ужа уметничка област – Графика).

у Статутом предвиђеном року подноси следећи:

ИЗВЕШТАЈ
О УЧЕСНИЦИМА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ
И ЗАСНИВАЊЕ РАДНОГ ОДНОСА НАСТАВНИКА

На наведени Конкурс, као једини кандидат, пријавио се Др ум. Слободан Радојковић, који је уз Пријаву за конкурс приложио следећу документацију:

1. Биографију са библиографијом
2. Уверење надлежне полицијске управе да против мене није изречена правоснажна пресуда за кривична дела из члана 72. став 4. Закона о високом образовању
3. Оверене фотокопије диплома
4. Урамљене радове: 10 цртежа и 7 графика
5. Попуњен одштампан и потписан образац Универзитета у Нишу о испуњавању услова за избор у звање наставника са сајта www.npao.ni.ac.rs
6. Доказе о испуњености услова за избор у звање за које конкуришем:
 - Доказе о наведеним репрезентативним референцама из члана 36. или 37. или 37а Ближих критеријума за избор у звања наставника Универзитета у Нишу
 - Уговор о раду
 - Доказ о позитивној оцени педагошког рада, Оцена Изборног већа Факултета уметности о резултатима педагошког рада др ум. Слободана Радојковића
 - Доказе о оствареним активностима доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017 и 7/2017):
 1. Поддржавање ваннаставних академских активности студената, *каталози*;
 3. Учешће у раду тела Универзитета и факултета, *решења*;
 4. Руковођење активностима на факултету и универзитету, *решење*;
 7. Вођење професионалних (струковних) организација, *потврда*;
 10. Организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација, *потврда*;
 11. Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), *потврда*

- Доказе о учешћу у уметничким/научним пројектима, *каталози*
 - Доказе о руковођењу завршним радовима студената, *каталози*
7. Портфолио са каталозима самосталних изложби, репродукцијама дела са којима конкуришем, потврде, 5 затворених пластичних контејнера са каталозима

ОПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ И ПОДАЦИ О ПРОФЕСИОНАЛНОЈ КАРИЈЕРИ УЧЕСНИКА КОНКУРСА

Слободан Радојковић, рођен је у Нишу 1967. године.

Средњу Уметничку школу "Ђорђе Крстић" у Нишу на смеру Техничара дизајна графике, завршио је 1986. године.

На Факултету ликовних уметности Универзитета "Св. Кирил и Методиј" у Скопљу, на Педагошком одсеку, смер Графика, дипломирао је са просечном оценом 8,56 и оценом 10 из главног предмета 1992. године.

Последипломске студије, у класи проф. Велизара Крстића на Факултету ликовних уметности Универзитета уметности у Београду, завршио је 1996. са просечном оценом 10 и оценом 10 из главног предмета.

Докторску тезу „Поетика сећања, Истраживања у техници дрвореза“ на истом факултету, из области графике, одбранио је 2016. са оценом 10 у класи ментора, проф. Биљане Вуковић.

Професионална каријера Слободана Радојковића почиње 1994. године у Галерији савремене ликовне уметности у Нишу, где ради као Виши стручни сарадник за издаваштво и дизајн све до 2015. године. Паралелно следе ангажовања на пројектима Завода за заштиту споменика културе у Нишу, на рестаурацији фресака 1998. године у Ајдановцу, 1996. у Горњем Матејевцу, 1993. у Сићеву, као и Републичког завода за заштиту споменика културе у Београду, где је ангажован на археолошком локалитету Гамзиград.

2015. године почиње са радом на Факултету уметности у Нишу у звању ванредног професора.

**ПРЕГЛЕД УМЕТНИЧКОГ / НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА
УЧЕСНИКА КОНКУРСА**

(уметничка остварења, публикације, реализовани пројекти, резултати практичног рада и др.)

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ У ЗЕМЉИ

2019.

- **Крагујевац**, Мали ликовни салон Народног музеја, *Пројекат*
„Цртеж/графика/објекат“

2018.

- **Краљево**, Галерија Удружења уметника Краљева, *„Колибе и мреже“*
- **Нови Сад**, Галерија хол Академије уметности у Новом Саду, *Цртежи и интервенције на објектима “Sekura domo”*

2016.

- **Кикинда**, Галерија Културног центра, *Матрице, цртежи и отисци из циклуса: „Поетика сећања“*
- **Ниш**, Галерија СЛУ, Салон 77, *Колажи, Графике и сликани објекти*
- **Смедеревска Паланка**, Галерија модерне уметности НМСП, *Радови на папиру и дрвету*

2014.

- **Београд**, Продајна галерија Београд, *Колажи, дрворези, линогравуре и цртежи из циклуса „Отисци сећања“*
- **Београд**, Галерија ФЛУ, *Вишебојни дрворези и објекти – Докторски уметнички пројекат „Поетика сећања-Истраживања у техници дрвореза“*

2013.

- **Прокупље**, Галерија „Божа Илић“, *Цртежи и графике из циклуса „Субјективна опсесија“*

2011.

- **Ниш**, Галерија Арт 55, *Дрворези „Субјективна опсесија“*, циклус II

2010.

- **Београд**, Галерија Графички колектив, „Субјективна опсесија“ – дрворези, циклус I

1998.

- **Нови Сад**, Мали ликовни салон Културног центра, *Гвашеви и акварели из циклуса „Живи свет“*

1996.

- **Београд**, Галерија ФЛУ, *Магистарска изложба, цртежи и графике, „Графика – Процес од цртежа до отиска“*
- **Ниш**, Галерија СЛУ, Салон 77, *Цртежи и графике, „Графика – Процес од цртежа до отиска“*

1995.

- **Приштина**, Галерија Покрајинског културног центра, *Цртежи и графике*

1994.

- **Ниш**, Галерија СЛУ, Салон 77, *Цртежи и графике*
- **Пирот**, Градска галерија, *Цртежи и графике*

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ ВАН ЗЕМЉЕ

2019.

- **Котор**, Градска галерија, (*НАЈАВА за 10. 12. 2019.*)

2018.

- **Carnago, (VA) Italy**, Chiesa di San Rocco, *Drawings & Prints “NETS&HUTS”*

- **Bern, Switzerland**, Galerie Art+Vision, *Holzschnitte "Fischernetz und Persönliches"*
2017.

- **Verbania, Italy**, Villa Giulia, *Drawings, "Le stanze delle meraviglie / The Poetic of Memories"*

2016.

- **Vercelli, Italy**, StudioDieci City Gallery, *Incisioni "The Poetic of Memories"*

2015.

- **Nicolet, Canada**, La Maison et atelier Rodolphe-Duguay, *Woodcuts „About the Pipe“*

2013.

- **Бања Лука, Република Српска**, Галерија УДАС, *Дворези и цртежи*

2012.

- **Houston, USA**, University of Houston Clear Lake Art Gallery, *"Woodcuts / Combs & Pipes"*

1997.

- **Софија, Бугарска**, Галерија „Макта“, *Гвашеви*

КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ У ЗЕМЉИ

2019.

- **Ниш**, Изложба „Ex-Libris Jazz“, Барутана

- **Ниш**, Актуелна српска графичка сцена – један поглед, Галерија СЛУ/Официрски дом

- **Панчево**, Сведочанство времена – 50 година Ликовне колоније Делиблатски песак,
Народни музеј

- **Београд**, Мајска изложба графике Београдског круга, *Галерија Графички колектив*

2018.

- **Београд**, Мајска изложба графике Београдског круга, *Галерија Графички колектив*

- **Београд**, Играчке и работи у књигама уметника пергамент концертине, *Педагошки музеј*

- **Ниш**, Изложба наставника и сарадника ФУ у Нишу / 15. година Факултета уметности у

- Нишу, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Павиљон у Тврђави
- **Ниш**, Изложба Међународног уметничког пројекта „Српско – Италијански уметнички дијалог“, Салон 77
 - **Ниш**, Изложба графике малог формата Nišville 2018, Барутана у Тврђави
 - **Смедерево**, Изложба графике малог формата Nišville 2018, Центар за културу
 - **Београд**, Ликовни сусрети, Кућа Краља Петра I
 - **Београд**, XXVI Интернационална изложба мале графике, *Галерија Графички колектив*
 - **Ниш**, Нишки цртеж 2018.

2017.

- **Смедерево**, Вода у књигама Пергамент Коцертина, Ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић, *Градска галерија савремене уметности*
- **Београд**, Изложба ИЗБОР, *Галерија УЛУС-а*
- **Приједор, Република Српска**, Вода у књигама Пергамент Коцертина, Ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић, *Музеј Козаре*
- **Градишка, Република Српска**, Вода у књигама Пергамент Коцертина, Ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић, *Регионални музеј Градишка*
- **Београд**, Мајска изложба графике Београдског круга, *Галерија Графички колектив*
- **Ниш**, Графичка радионица Сићево 2015-2016. *Павиљон у Тврђави*
- **Ужице**, XIII Бијенале Сува игла, Градска галерија Ужице
- **Београд**, Изложба КОМУНИКАЦИЈЕ / Графике награђених уметника Ех-уи конкурса, Галерија ХАОС
- **Београд**, Ликовни сусрети, Кућа Краља Петра I
- **Београд**, Јесења изложба УЛУС-а, У.П. Цвијета Зузорић
- **Београд**, III Тријенале графике Београд, *У.П. Цвијета Зузорић*
- **Ниш**, Изложба наставника и сарадника ФУ у Нишу, *Универзитет у Нишу, Галерија Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“*
- **Крагујевац**, Графика данас – Позиција графике као уметничке праксе у актуелном тренутку, *Контакт галерија СКЦ*
- **Ниш**, Изложба Нишког графичког круга, Галерија Арт 55
- **Београд**, Играчке и роботи у књигама уметника пергамент концертина, Пратећа изложба 14. Међународног бијенала илустрације – 49 Златно перо Београда, Галерија Народне банке Србије
- **Ниш**, Нишки цртеж 2017.

- **Београд**, XXV Интернационална изложба мале графике, *Галерија Графички колектив 2016.*
- **Горњи Милановац**, 13. Међународни бијенале уметности минијатуре, *Културни центар*
- **Краљево**, 4. Интернационални салин графике, *Галерија Владислав Маржик*
- **Београд**, Мајска изложба графике Београдског круга, *Галерија Графички колектив*
- **Ниш**, Изложба Међународног пројекта „Збрајалице“, *Универзитет у Нишу, Галерија Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“*
- **Ниш**, Ликовни уметници југоисточне Србије, чланови УЛУС-а, *Галерија „Србија“*
- **Нови Пазар**, Вода у књигама Пергамент Коцертина, Ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић, *Галерија ММЦ*
- **Београд**, XXIV Интернационална изложба мале графике, *Галерија Графички колектив*
- **Ниш**, Нишки цртеж 2016. *Галерија „Србија“*

2015.

- **Горњи Милановац**, Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина, *Галерија Културног центра*
- **Краљево**, 3. Интернационални салон графике, *Галерија „Владислав Маржик“*
- **Београд**, Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина, *Кућа Буре Јакшића*
- **Београд**, Мајска изложба графике Београдског круга, *Галерија Графички колектив*
- **Краљево**, Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина, *Галерија „Владислав Маржик“*
- **Ниш**, Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина, *Универзитет у Нишу, Галерија Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“*
- **Ниш**, Изложба Факултета уметности у Нишу поводом 50. година Универзитета у Нишу, *Галерија „Србија“*
- **Лесковац**, Изложба Факултета уметности у Нишу поводом 50. година Универзитета у Нишу, *Лесковачки културни центар*
- **Београд**, Јесења изложба УЛУС-а, *У.П. Цвијета Зузорић*
- **Београд**, „Уметници сапутници – генерација 1993-98. ФЛУ Београд“, *Кућа Краља Петра*
- **Панчево**, 5. Бијенале савременог цртежа Србије, *Историјски архив Панчева*
- **Београд**, XXIII Интернационална изложба мале графике, *Галерија Графички колектив*
- **Чачак**, Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина, *Ликовни салон Дома*

културе Чачак

- **Београд**, Тријенале цртежа и мале пластике, *У.П. Цвијета Зузорић*
- **Ниш**, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу поводом Дана ФУ, *Универзитет у Нишу, Галерија Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“*
- **Ниш**, Нишки цртеж 2015. *Галерија „Србија“*

2014.

- **Ниш**, Ликовни уметници Ниша, чланови УЛУС-а, *Галерија „Србија“*
- **Нови Пазар**, Санцак - Инспирација уметника, *Галерија ММЦ*
- **Београд**, Кључна реч - Графика, Изложба доктораната ФЛУ Београд, *Галерија Графички колектив*
- **Београд**, II Тријенале графике Београд, *У.П. Цвијета Зузорић*
- **Београд**, 8. Ех-уи конкурс за графику, *Национална галерија Београд*
- **Београд**, XXII Интернационална изложба мале графике, *Галерија Графички колектив*
- **Ниш**, II Међународно бијенале мале графике, *Павиљон у Тврђави*

2013.

- **Београд**, Пролећна изложба УЛУС-а, *У.П. Цвијета Зузорић*
- **Београд**, Мајска изложба графике Београдског круга, *Галерија Графички колектив*
- **Краљево**, 1. Интернационални салон графике, *Градска галерија*
- **Ниш**, Нишки цртеж 2013. *Галерија „Србија“*
- **Београд**, XXI Интернационална изложба мале графике, *Галерија Графички колектив*
- **Врање**, Neil Kunst, *Галерија Народног музеја*

2012.

- **Ниш**, Ликовни уметници југоисточне Србије, чланови УЛУС-а, *Галерија „Србија“*
- **Београд**, Мајска изложба графике Београдског круга, *Галерија Графички колектив*
- **Горњи Милановац**, 10. Међународни бијенале уметности минијатуре, *Музеј Рудничко-таковског краја*
- **Књажевац**, Инспирација Пикасо, *Завичајни музеј*
- **Димитровград**, Колонија „Поганово 1993-2011“, *Галерија „Методиј-Мета Петров“*
- **Ниш**, Колонија „Поганово 1993-2011“, *Павиљон у Тврђави*
- **Београд**, Јесења изложба УЛУС-а, *У.П. Цвијета Зузорић*
- **Ниш**, I Међународно бијенале мале графике, *Павиљон у Тврђави*

- **Београд**, XX Интернационална изложба мале графике, *Галерија Графички колектив*
- **Ниш**, Плави јахач / Der Blue Reiter, Народни музеј
- **Ниш**, Нишки цртеж 2012. *Галерија „Србија“*

2011.

- **Параћин**, Paul Celan - Фуга смрти, *Галерија Културног центра*
- **Ниш**, Mail Art Project, Paul Celan Poetry, *Галерија НКЦ*
- **Књажевац**, Paul Celan - Фуга смрти, *Галерија Завичајног музеја*
- **Београд**, I Тријенале графике Београд, *У.П. Цвијета Зузорић*
- **Београд**, Мајска изложба графике Београдског круга, *Галерија Графички колектив*
- **Београд**, Изложба сликарске колоније „Палета“
- **Београд**, XIX Интернационална изложба мале графике, *Галерија Графички колектив*
- **Ниш**, Инспирација Пикасо, *Народни музеј Ниш / Синагога*
- **Ниш**, Нишки цртеж 2011. *Галерија „Србија“*
- **Ћуприја**, Paul Celan - Фуга смрти, *Музеј „Horreum Margi-Ravno“*

2010.

- **Београд**, Мајска изложба графике Београдског круга, *Галерија Графички колектив*
- **Београд**, Пројекат „Мрежа“, *Народна Банка, Славија*
- **Ниш**, 40. година Галерије савремене ликовне уметности Ниш, Дела из фонда, *Павиљон у Тврђави*
- **Ниш**, Паул Целан - Фуга смрти, *Народни музеј - Синагога*
- **Ниш**, XVI Изложба НГК, *Павиљон у Тврђави*
- **Бор**, Паул Целан - Фуга смрти, *Галерија Музеја рударства и металургије*
- **Ниш**, Ликовни уметници Ниша, чланови УЛУС-а, *Галерија „Србија“*
- **Ниш**, Нишки цртеж 2010. *Галерија „Србија“*

2009.

- **Суботица**, 43. ликовни сусрет, Савремени медији и уметничка графика, *Модерна галерија - Ликовни сусрет Суботица*
- **Београд**, Мајска изложба графике Београдског круга, *Галерија Графички колектив*
- **Београд**, Пролећна изложба УЛУС-а, *У.П.Цвијета Зузорић*
- **Београд**, Српска графика данас, *Продајна галерија Београд*
- **Ниш**, Ликовни уметници Ниша - чланови УЛУС-а, *Галерија „Србија“*

- **Београд**, 9. Београдски бијенале цртежа и мале пластике, *У.П.Цвијета Зузорић*
- **Панчево**, Други бијенале цртежа Србије, *Галерија Историјског архива*
- **Нови Сад**, Савремени медији и уметничка графика, *Галерија ликовне уметности, Поклон збирка Рајка Мамузића*
- **Ниш**, Српска графика данас, *Павиљон у Тврђави*
- **Лесковац**, Српска графика данас, *Културни центар*
- **Ниш, Лесковац**, Нишки цртеж 2009. *Галерија „Србија“*

2008.

- **Ниш**, Ликовни уметници југоисточне Србије - чланова УЛУС-а, *Галерија „Србија“*
- **Београд**, Мајска изложба графике Београдског круга, *Галерија Графички колектив*
- **Смедерево**, VI бијенале ликовних и примењених уметности, *Центар за културу*
- **Ниш**, Поклони фонду Галерије савремене ликовне уметности Ниш 1998-2008, *Галерија „Србија“*
- **Београд**, Јесења изложба чланова УЛУС-а, *У.П. Цвијета Зузорић*
- **Ниш**, Нишки цртеж 2008. *Галерија „Србија“*
- **Београд**, XVI Интернационална изложба мале графике, *Галерија Графички колектив*
- **Ниш**, XV изложба мале графике Нишког графичког круга, *Павиљон у Тврђави*

2007.

- **Београд**, Омаж Зорану Марјановићу, *Галерија Графички колектив*
- **Ниш**, Годишња изложба ликовних уметника Ниша - чланова УЛУС-а 2006/2007, *Павиљон у Тврђави*
- **Зрењанин**, VIII Бијенале акварела
- **Београд**, 8. Бијенале цртежа и мале пластике, *У.П. Цвијета Зузорић*
- **Београд**, Јесења изложба чланова УЛУС-а, *У.П. Цвијета Зузорић*
- **Београд**, XV Интернационална изложба мале графике, *Галерија Графички колектив*
- **Ниш**, Нишки цртеж 2007. *Галерија „Србија“*

2006.

- **Ниш**, У част Зорана Марјановића, *Павиљон у Тврђави*
- **Ниш**, Нишки цртеж 2006. *Павиљон у Тврђави*
- **Димитровград**, Нишки цртеж 2006. *Галерија „Методи-Мета Петров“*
- **Ниш**, XII изложба мале графике Нишког графичког круга, *Галерија КУЛТ*

2005.

- **Горњи Милановац**, 8. Међународни бијенале Уметности минијатуре, *Музеј Рудничко - таковског краја*
- **Београд**, XIII Интернационална изложба мале графике, *Галерија Графички колектив*
- **Београд**, Јесења изложба чланова УЛУС-а, *У.П. Цвијета Зузорић*
- **Краљево**, V Новембарски салон, *Галерија „Владислав Маржик“*
- **Ниш**, XI изложба мале графике Нишког графичког круга, *Галерија НКЦ-а*
- **Пирот**, Српско сликарство 1970-2002. из фонда Ликовне колоније Сићево, *Галерија „Чедомир Крстић“*

2004.

- **Београд**, Графика у међупростору, *Галерија УЛУС-а*
- **Смедерево**, IV бијенале ликовних и примењених уметности, *Центар за културу*
- **Београд**, La Collecte internationale / Међународни пројекат на тему два, *Центар за графику и визуелна истраживања „Академија“*
- **Ниш**, Графика три балканска града - Ниш, Скопље, Софија, *Галерија „Србија“*
- **Ниш**, Ликовни уметници Ниша из фонда ГСЛУ, *Галерија „Србија“*
- **Ниш**, Нишки цртеж 2004. „Сан“, *Галерија „Србија“*
- **Сомбор**, Изложба Ликовне колоније “Елан 2004.“
- **Ниш**, Годишња изложба ликовних уметника Ниша, чланова УЛУС-а, *Галерија „Србија“*
- **Ниш**, XI изложба мале графике Нишког графичког круга, *Павиљон у Тврђави*

2003.

- **Ниш**, IX изложба мале графике Нишког графичког круга, *Клуб „Галини“*
- **Београд**, Мајска изложба графике Београдског круга, *Галерија Графички колектив*
- **Београд**, XI Интернационална изложба мале графике, *Галерија Графички колектив*
- **Ниш**, Нишки цртеж 2003. *Галерија „Србија“*
- **Ниш**, X изложба мале графике Нишког графичког круга, *Галерија „Србија“*

2002.

- **Вршац**, VIII изложба мале графике Нишког графичког круга, *Центар за Савремену културу, „Конкордија“*
- **Смедерево**, III бијенале ликовних и примењених уметности, *Центар за културу*
- **Ниш**, Избор из кабинета графике Народне библиотеке „Стеван Сремац“, *Галерија „Србија“*

- **Краљево**, II Новембарски салон, *Галерија „Владислав Маржик“*
- **Београд**, X Интернационална изложба мале графике, *Галерија Графички колектив*
- **Ниш**, Сликарска колонија „Classic“, *Павиљон у Тврђави*
- **Ниш**, Годишња изложба ликовних уметника Ниша, чланова УЛУС-а, *Галерија „Србија“*
- **Ниш**, 9. Изложба мале графике Нишког графичког круга, Клуб „Галини“

2001.

- **Панчево**, 32. Ликовна колонија Делиблатски песак, *КПЗ Панчево*
- **Ниш**, 32. Ликовна колонија Делиблатски песак, *Павиљон у Тврђави*
- **Зрењанин**, 32. Ликовна колонија Делиблатски песак, *Савремена галерија*
- **Краљево**, VI изложба мале графике Нишког графичког круга, *Галерија „Владислав Маржик“*
- **Пирот**, VI изложба мале графике Нишког графичког круга, *Галерија „Чедомир Крстић“*
- **Ниш**, VII изложба мале графике Нишког графичког круга, *Павиљон у Тврђави*
- **Краљево**, Ликовна колонија „Студеница“, *Туристичка организација Краљева*
- **Нови Пазар**, 32. Ликовна колонија Делиблатски песак, *Галерија „Сопоћанска виђења“*
- **Ковин**, XIX Октобарски ликовни салон, *Галерија Центра за културу*
- **Београд**, Изложба графике „У међувремену“, *Галерија УЛУС-а*
- **Београд**, VII изложба мале графике Нишког графичког круга, *Центар за графику и визуелна истраживања „Академија“*
- **Ниш**, Годишња изложба чланова УЛУС-а југоисточне Србије, *Галерија „Србија“*
- **Београд**, Савремено сликарство Ниша, *У.П. Цвијета Зузорић*
- **Ниш**, VIII изложба мале графике Нишког графичког круга, *Клуб „Галини“*
- **Смедерево, Ковин**, Ликовна колонија „Графика 2001“, *Центар за културу*

2000.

- **Београд**, VI изложба мале графике Нишког графичког круга, *Центар за графику и визуелна истраживања „Академија“*
- **Београд**, Мајска изложба графике Београдског круга, *Галерија Графички колектив*
- **Смедерево**, VI изложба мале графике Нишког графичког круга, *Дом културе*
- **Лесковац**, VI изложба мале графике Нишког графичког круга, *Дом културе*
- **Београд**, Пролећна изложба УЛУС-а, *У.П.Цвијета Зузорић*
- **Ниш**, „30. година Галерије савремене ликовне уметности у Нишу, дела из фонда“, *Салон 77*
- **Димитровград**, Ликовна колонија „Поганово 99“, *Градска галерија*

- **Смедерево**, Ликовна колонија „Графика 2000“, *Дом културе, Центар за културу*
- **Ковин**, Ликовна колонија „Графика 2000“
- **Ниш**, Годишња изложба ликовних уметника Ниша - чланова УЛУС-а, *Галерија „Србија“*
- **Београд**, VIII Интернационална изложба мале графике, *Галерија Графички колектив*

1999.

- **Београд**, Пролећна изложба УЛУС-а, *У.П. Цвијета Зузорић*
- **Београд**, Мајска изложба графике Београдског круга, *Галерија Графички колектив*
- **Београд**, „Естетика отпора“, *Музеј историје Југославије*
- **Београд**, VII Интернационална изложба мале графике, *Галерија Графички колектив*
- **Ниш**, VI изложба мале графике Нишког графичког круга, *Павиљон у Тврђави*
- **Београд**, IV Бијенале цртежа и мале пластике, *У.П. Цвијета Зузорић*
- **Ниш**, Годишња изложба ликовних уметника Ниша - чланова УЛУС-а, *Галерија „Рам-арт“*

1998.

- **Ниш**, Изложба цртежа чланова НГК на тему - раскршћа, *Галерија „Култура“*
- **Београд**, Јесења изложба УЛУС-а, *У.П. Цвијета Зузорић*
- **Београд**, V Међународни бијенале графике, *У.П. Цвијета Зузорић*
- **Шабац**, 42. Октобарски салон, *Галерија Народног музеја*
- **Београд**, VI Интернационална изложба мале графике, *Галерија Графички колектив*
- **Приштина**, Новембарски ликовни салон, *Музеј Приштине*
- **Ниш**, V изложба мале графике Нишког графичког круга, *Галерија „Култура“*
- **Ниш**, Годишња изложба ликовних уметника Ниша - чланова УЛУС-а, *Галерија Србија*
- **Ниш**, Изложба Ликовне колоније „Сићево 98“, *Павиљон у Тврђави*

1997.

- **Ниш**, Изложба графике Нишког графичког круга на тему „Жена“, *Галерија „Култура“*
- **Београд**, Пролећна изложба УЛУС-а, *У.П. Цвијета Зузорић.*
- **Зрењанин**, III Бијенале акварела, *Савремена галерија Зрењанин*
- **Лесковац, Београд**, III Интернационални бијенале графике малог формата, *Галерија „Сунце“ и Народни музеј*

1996.

- **Београд**, Пролећна изложба УЛУС-а, *У.П.Цвијета Зузорић*
- **Зајечар, Ниш**, Изложба уметничке колоније „Гамзиград 95”, Народни музеј,
Салон 77
- **Ниш, Панчево, Врање**, Пролећна изложба ликовних уметника Ниша -
чланова УЛУС-а
- **Горњи Милановац**, 4. Међународни бијенале уметности минијатуре, *Музеј
Рудничко - таковског краја*
- **Нишка Бања**, Летња изложба графике Нишког графичког круга, *Галерија
„Мала сцена”*
- **Београд**, 37. Октобарски салон, *„Музеј 25. мај“*
- **Београд**, IV Интернационална изложба мале графике, *Галерија Графички
колектив*
- **Ниш**, III Изложба мале графике Нишког графичког круга, *Галерија „Култура“*
- **Ниш**, Нишки цртеж `96, *Павиљон у Тврђави*

1995.

- **Ужице**, 2. Графички бијенале суве игле, *Градска галерија*
- **Београд**, Мајска изложба графике београдског круга, *Галерија Графички
колектив*
- **Ниш**, Пролећна изложба Ниша - чланова УЛУС-а, *Павиљон у Тврђави*
- **Приштина**, Пролећна изложба Ниша - чланова УЛУС-а, *Галерија
Покрајинског културног центра*
- **Београд**, 2. Бијенале цртежа и мале пластике, *У.П. Цвијета Зузорић*
- **Лесковац, Београд**, 2. Бијенале графике малог формата, *Галерија „Сунце“,
Народни музеј*
- **Београд**, 3. Интернационална изложба мале графике, *Галерија Графички
колектив*
- **Ниш**, 2. Изложба Нишког графичког круга - изложба мале графике, *Галерија
„Култ”*
- **Ниш**, Нишки цртеж 95. *Павиљон у Тврђави*

1994.

- **Ниш**, Пролећна изложба Ниша - чланова УЛУС-а, *Павиљон у Тврђави*

- **Београд**, 7. Бијенале југословенске студентске графике, *Галерија Дома културе „Студентски град“*
- **Горњи Милановац**, 3. Бијенале уметности минијатуре, *Завичајни музеј*
- **Београд**, 2. Интернационална изложба мале графике, *Галерија Графички колектив*
- **Ниш**, 1. Изложба Нишког графичког круга, *Галерија „Рам-Арт“*
- **Ниш**, Нишки цртеж 1994. *Павиљон у Тврђави*

1993.

- **Београд**, Изложба нових чланова, *Галерија УЛУС-а*
- **Београд**, Мајска изложба графике београдског круга, *Галерија графичког колектива*
- **Скопље**, Изложба дипломаца, *Галерија Дома армије*
- **Кикинда**, X Салон младих, *Савремена галерија Народног музеја*
- **Врбас**, X Салон младих, *Ликовна галерија*
- **Ниш**, Пролећна изложба ликовних уметника Ниша - чланова УЛУС-а, *Павиљон у Тврђави*
- **Београд**, Пролећна изложба ликовних уметника Ниша - чланова УЛУС-а, *Галерија централног клуба Војске Југославије*
- **Крагујевац**, Пролећна изложба ликовних уметника Ниша - чланова УЛУС-а, *Народни музеј - Уметничка галерија*
- **Лесковац, Београд**, 1. Бијенале графике малог формата, *Галерија „Сунце“, Народни музеј*
- **Београд**, Изложба мале графике, *Галерија Графички колектив*
- **Ниш, Ужице**, Нишки цртеж 1993.

КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ ВАН ЗЕМЉЕ

2019.

- **Conzano, Italy**, “Acqua e Fango“, *Villa Vidua*
- **Ново Горажде, Република Српска**, Први сабор графичких умјетника „Тодор Љубовић“, Поводом 500 година штампарије Божидара Горажданина, *Храм светог Ђорђа*

2018.

- **Богданци, Македонија**, 11. Графичка радионица „Софија“, *Галерија Радионице*
- **Софија, Бугарска**, Актуелна српска графичка сцена – један поглед, *Галерија Академија*
- **Софија, Бугарска**, „Dialogue White and Black, drawings“, *Alma Mater Gallery*
- **Kanazawa, Japan**, „Link 1988-2018. Kenji Nagai & Georg Haderl“, 21st Century Museum of Contemporary Art

2017.

- **Verbania, Italy**, International project “Acqua Fango” / La Stanza delle Meraviglio, *Villa Giulia*
- **Iasi, Romania**, International Contemporary Engraving Biennale, N/E 2nd edition
- **Велико Трново, Бугарска**, Изложба наставника и сарадника ФУ у Нишу, *Галерија „Рафаел Михајлов“*
- **Банкиа, Бугарска**, Изложба Нишког графичког круга, *Art центар Банкиа*
- **Kochi, Japan**, The 10th Kochi International Triennial Exhibition of Prints

2016.

- **Софија, Бугарска**, „Постмодерне приче“, *Галерија Техничког универзитета*
- **Tlaxcala, Mexico**, „Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина“, Галерија Десидерио Ернандес Сочитиотсин, Дирекција за образовање и културу Тласкале и ТЕБАК (La Galeria Desiderio Hernandez Xochitiotzin, Direccion de Educacion y Cultura del Municipio de Tlaxcala y el ТЕВАС)
- **Oberwallis, Switzerland**, Пројекат „14 x Grafik / 14 x Графика“, *Brig, Galerie zur Matze*
- **Nicolet, Canada**, Пројекат „Родолф Дигуе, 125 година од рођења“, *La Maison et atelier Rodolphe-Duguay*
- **Puerto Vallarta, Mexico**, “Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина“, *Музеј уметности „Питер Греј“, (Peter Gray, Puerto Vallarta)*
- **Acqui Terme, Italy**, International project “Acqua Fango”, *Chiabrera Palace*
- **D'Uzès, France**, Exposition Ferme ta Boîte, *Médiathèque D'Uzès*
- **Скопље, Македонија**, OSTEN Biennial of Drawing 2016. *National Gallery of Macedoni*

2015.

- **Труа-Ривиер, Канада**, Le Projet „FERME TA BOÎTE“ – Пројекат „Затвори своју

кутију“

- **Брисел, Белгија**, Le Projet „FERME TA VOÎTE“ – Пројекат „Затвори своју кутију“
- **Оахака, Мексико**, Juan Rulfo en los libros de artistas de pergamino concertina / Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина, *Универзитет „Бенито Хуарез“*
- **Шамплеин, Канада**, Избор из колекције мале графике НГК, *Galerie d’art du Presbytère*
- **Варна, Бугарска**, XVIII Међународно бијенале графике
- **Puebla, Mexico**, Juan Rulfo en los libros de artistas de pergamino concertina / Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина
- **Ciudad de Mexico, Mexico**, Juan Rulfo en los libros de artistas de pergamino concertina / Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина, *Instituto de Investigaciones Filologicas*
- **Лом, Бугарска**, Изложба Факултета уметности у Нишу поводом 50. година Универзитета у Нишу, *Градска галерија*
- **Софија, Бугарска**, „Постмодерне приче“, ALMA MATER GALLERY, Универзитет “Св.Климент Охридски“
- **Лом, Бугарска**, „Постмодерне приче“, *Галерија града Лома „Поломие“*
- **Орјахово, Бугарска**, „Постмодерне приче“, *Уметничка галерија „Иванов“*
- **Тлахсала, Мексико**, Juan Rulfo en los libros de artistas de pergamino concertina / Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина, *Galeria Desiderio Hernandez Xochitiotzin*

2014.

- **Скопље, Република Македонија**, XV Зимски салон - Тело које памти, *Национална галерија Македоније*
- **Хјустон, САД**, Serbian Print Exhibition, *University of Houston Clear Lake*

2013.

- **Александрија, Египат**, Bibliotheca Alexandrina International Biennale for Miniature Graphics, *Arts Center*
- **Гуанлан, Кина**, IV Интернационално бијенале графике

2012.

- **Grenchen, Швајцарска**, XIX Интернационално бијенале графике / Графике

балканских замаља

- **Swansea, Wales**, Emerging Serbian Printmakers, *Mission Gallery*
- **Скопље, Република Македонија**, Повезивања / Easily Connected, *Културно информативни центар*
- **Софија, Бугарска**, Колонија „Поганово 1993-2011“, *Галерија Удружења ликовних уметника Бугарске*
- **Стокхолм, Шведска**, Serbisk Grafik Attack, *Fullersta Bio Konsthall*

2011.

- **Смољен, Бугарска**, Изложба НГК, *Галерија модерне уметности*
- **Варна, Бугарска**, XVI Међународно бијенале графике

2010.

- **Орхус, Данска**, Графички Симпозијум „Књига - Bogen“, *Åarhus Kunstakademi*
- **Фалун, Шведска**, Цртежи на папиру, *Galleri Se Konst*
- **Париз, Француска**, Српска графика данас, *Српски културни центар*
- **Софија, Бугарска**, VI Интернационално тријенале графике, *Галерија „Шипка 6“*

2009.

- **Ostrów Wielkopolski, Пољска**, 13. Интернационално бијенале мале графике и Exlibris-a, *Градски музеј*
- **Подгорица, Црна Гора**, Савремени медији и уметничка графика, *Центар за савремену уметност*

2008.

- **Тузла, БиХ**, XIII INTERBIFEP, *Међународна галерија портрета*

2007.

- **Мјанмар**, Савремена српска уметност, *National Museum Yangon*
- **Ostrów Wielkopolski, Пољска**, 12. Интернационално бијенале мале графике и Exlibris-a, *Градски музеј*

2005.

- **Kochi, Japan**, The 6th Kochi International Triennial Exhibition of Prints

- **Софија, Бугарска**, Графики от три Балкански града, Ниш, Софија, Скопие / *Галерија „Сибанк“*
- **Варна, Бугарска**, XIII Меѓународно бијенале графике
- **Токио, Јапан**, Tokyo International mini – print Triennial 2005.
- **Тетово, Република Македонија**, III Меѓународни тријенале мале графике

2004.

- **Велес, Република Македонија**, II Интернационално бијенале мале графике, *Ликовни салон, Народни музеј*
- **Софија, Бугарска**, IV Интернационално тријенале графике, *„Шипка 6“*
- **Боровец, Бугарска**, II Балканска радионица „Графичка искуства и технологије“, *Центар за културу, Самоков*

2003.

- **Праг, Чешка Република**, Савремена српска графика - Дани српске културе у Прагу, *Културни центар Новодворска*
- **Софија, Бугарска**, Југословенско сликарство 1970-2002. Из фонда Ликовне колоније Сићево, *Галерија Удружења ликовних уметника Бугарске*
- **Париз, Француска**, Избор из фонда графике Центра за културу Смедерево, *Centre Culturel de Serbie et Montenegro*
- **Варна, Бугарска**, XII Интернационално бијенале графике
- **Ријека, Хрватска**, 4. Меѓународна изложба “Ех-Libris / Човјек и риба“, Галерија „Кортил“ и Хрватски културни дом на Сушаку

2002.

- **Токио, Јапан**, 3. Интернационално тријенале мале графике, *Tama Art University*
- **Софија, Бугарска**, Изложба Нишког графичког круга, *Галерија „Астри“*
- **Солун, Грчка**, II Интербалкански форум савремене уметности минијатуре

2001.

- **Софија**, III Интернационално тријенале графике, *„Шипка 6“*

2000.

- **Бијељина**, Пролећна изложба УЛУС-а, *Галерија „Миленко Атанацковић“*

- Приједор, Пролећна изложба УЛУС-а, *Завичајни музеј*
- Бања Лука, Пролећна изложба УЛУС-а, *Галерија ликовне уметности Републике Српске*
1998.

- Буенос Аирес, Аргентина, Интернационална изложба EX LIBRIS-а поводом 50. година Израела, *Palais de Glase Museum - Tzedaka Fundacion*

1997.

- Софија, Бугарска, Изложба Нишког графичког круга, *Галерија „Шипка 6“*
- Торонто, Канада, Изложба Нишког графичког круга, *ART FRAME 2000 Gallery*
- Велико Трново, Бугарска, Изложба ликовне колоније у В.Трнову, *Галерија „Спектар“*
- Пловдив, Бугарска, Изложба Нишког графичког круга, *Галерије „Disonans“ & „Grafika“*

1996.

- Балчик, Бугарска, Изложба Нишког графичког круга у оквиру Фестивала „Процес - пространство“

1994.

- Харков, Украјина, Интернационална изложба графике и плаката

Преглед резултата уметничког / научног рада у последњем изборном периоду:
--

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ У ЗЕМЉИ

2019.

- Крагујевац, Мали ликовни салон Народног музеја, *Пројекат „Цртеж/графика/објекат“*

2018.

- Краљево, Галерија Удружења уметника Краљева, *„Колибе и мреже“*

- **Нови Сад**, Галерија хол Академије уметности у Новом Саду, *Цртежи и интервенције на објектима “Sekura domo”*

2016.

- **Кикинда**, Галерија Културног центра, *Матрице, цртежи и отисци из циклуса: „Поетика сећања“*
- **Ниш**, Галерија СЛУ, Салон 77, *Колажи, Графике и сликани објекти*
- **Смедеревска Паланка**, Галерија модерне уметности НМСП, *Радови на папиру и дрвету*

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ ВАН ЗЕМЉЕ

2019.

- **Котор**, Градска галерија, *Цртежи и графике из циклуса „Sekura domo“ (HAJABA за 10. 12. 2019.)*

2018.

- **Carnago, (VA) Italy**, Chiesa di San Rocco, *Drawings & Prints “NETS&HUTS”*
- **Bern, Switzerland**, Galerie Art+Vision, *Holzschnitte “Fischernetz und Persönliches“*

2017.

- **Verbania, Italy**, Villa Giulia, *Drawings, “Le stanze delle meraviglie / The Poetic of Memories”*

2016.

- **Vercelli, Italy**, StudioDieci City Gallery, *Incisioni “The Poetic of Memories”*

2015.

- **Nicolet, Canada**, La Maison et atelier Rodolphe-Duguay, *Woodcuts „About the Pipe“*

КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ У ЗЕМЉИ

2019.

- **Ниш**, Изложба „Ex-Libris Jazz“, Барутана

- **Ниш**, Актуелна српска графичка сцена – један поглед, Галерија СЛУ/Официрски дом
- **Панчево**, Сведочанство времена – 50 година Ликовне колоније Делиблатски песак, Народни музеј
- **Београд**, Мајска изложба графике Београдског круга, *Галерија Графички колектив*

2018.

- **Београд**, Мајска изложба графике Београдског круга, *Галерија Графички колектив*
- **Београд**, Играчке и работи у књигама уметника пергамент концертина, *Педагошки музеј*
- **Ниш**, Изложба наставника и сарадника ФУ у Нишу / 15. година Факултета уметности у Нишу, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Павиљон у Тврђави
- **Ниш**, Изложба Међународног уметничког пројекта „Српско – Италијански уметнички дијалог“, Салон 77
- **Ниш**, Изложба графике малог формата Nišville 2018, Барутана у Тврђави
- **Смедерево**, Изложба графике малог формата Nišville 2018, Центар за културу
- **Београд**, Ликовни сусрети, Кућа Краља Петра I
- **Београд**, XXVI Интернационална изложба мале графике, *Галерија Графички колектив*
- **Ниш**, Нишки цртеж 2018.

2017.

- **Смедерево**, Вода у књигама Пергамент Коцертина, Ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић, *Градска галерија савремене уметности*
- **Београд**, Изложба ИЗБОР, *Галерија УЛУС-а*
- **Приједор, Република Српска**, Вода у књигама Пергамент Коцертина, Ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић, *Музеј Козаре*
- **Градишка, Република Српска**, Вода у књигама Пергамент Коцертина, Ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић, *Регионални музеј Градишка*
- **Београд**, Мајска изложба графике Београдског круга, *Галерија Графички колектив*
- **Ниш**, Графичка радионица Сићево 2015-2016. *Павиљон у Тврђави*
- **Ужице**, XIII Бијенале Сува игла, Градска галерија Ужице
- **Београд**, Изложба КОМУНИКАЦИЈЕ / Графике награђених уметника Ех-уи конкурса, Галерија ХАОС
- **Београд**, Ликовни сусрети, Кућа Краља Петра I
- **Београд**, Јесења изложба УЛУС-а, У.П. Цвијета Зузорић
- **Београд**, III Тријенале графике Београд, *У.П. Цвијета Зузорић*

- **Ниш**, Изложба наставника и сарадника ФУ у Нишу, *Универзитет у Нишу, Галерија Универзитеске библиотеке „Никола Тесла“*
- **Крагујевац**, Графика данас – Позиција графике као уметничке праксе у актуелном тренутку, *Контакт галерија СКЦ*
- **Ниш**, Изложба Нишког графичког круга, Галерија Арт 55
- **Београд**, Играчке и роботи у књигама уметника пергамент концертина, Пратећа изложба 14. Међународног бијенала илустрације – 49 Златно перо Београда, Галерија Народне банке Србије
- **Ниш**, Нишки цртеж 2017.
- **Београд**, XXV Интернационална изложба мале графике, *Галерија Графички колектив 2016.*
- **Горњи Милановац**, 13. Међународни бијенале уметности минијатуре, *Културни центар*
- **Краљево**, 4. Интернационални салин графике, Галерија Владислав Маржик
- **Београд**, Мајска изложба графике Београдског круга, *Галерија Графички колектив*
- **Ниш**, Изложба Међународног пројекта „Збрајалице“, *Универзитет у Нишу, Галерија Универзитеске библиотеке „Никола Тесла“*
- **Ниш**, Ликовни уметници југоисточне Србије, чланови УЛУС-а, *Галерија „Србија“*
- **Нови Пазар**, Вода у књигама Пергамент Коцертина, Ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић, *Галерија ММЦ*
- **Београд**, XXIV Интернационална изложба мале графике, *Галерија Графички колектив*
- **Ниш**, Нишки цртеж 2016. *Галерија „Србија“*

2015.

- **Горњи Милановац**, Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина, *Галерија Културног центра*
- **Краљево**, 3. Интернационални салон графике, *Галерија „Владислав Маржик“*
- **Београд**, Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина, *Кућа Буре Јакишића*
- **Београд**, Мајска изложба графике Београдског круга, *Галерија Графички колектив*
- **Краљево**, Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина, *Галерија „Владислав Маржик“*
- **Ниш**, Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина, *Универзитет у Нишу, Галерија Универзитеске библиотеке „Никола Тесла“*
- **Ниш**, Изложба Факултета уметности у Нишу поводом 50. година Универзитета у

Нишу, Галерија „Србија“

- **Лесковац**, Изложба Факултета уметности у Нишу поводом 50. година Универзитета у Нишу, *Лесковачки културни центар*
- **Београд**, Јесења изложба УЛУС-а, *У.П. Цвијета Зузорић*
- **Београд**, „Уметници сапутници – генерација 1993-98. ФЛУ Београд“, *Кућа Краља Петра*
- **Панчево**, 5. Бијенале савременог цртежа Србије, Историјски архив Панчева
- **Београд**, XXIII Интернационална изложба мале графике, *Галерија Графички колектив*
- **Чачак**, Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина, Ликовни салон Дома културе Чачак
- **Београд**, Тријенале цртежа и мале пластике, *У.П. Цвијета Зузорић*
- **Ниш**, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу поводом Дана ФУ, *Универзитет у Нишу, Галерија Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“*
- **Ниш**, Нишки цртеж 2015. *Галерија „Србија“*

КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ ВАН ЗЕМЉЕ

2019.

- **Conzano, Italy**, “Acqua e Fango“, *Villa Vidua*
- **Ново Горажде, Република Српска**, Први сабор графичких умјетника „Тодор Љубовић“, Поводом 500 година штампарије Божидара Горажданина, *Храм светог Ђорђа*

2018.

- **Богданци, Македонија**, 11. Графичка радионица „Софија“, *Галерија Радионице*
- **Софија, Бугарска**, Актуелна српска графичка сцена – један поглед, *Галерија Академија*
- **Софија, Бугарска**, „Dialogue White and Black, drawings“, *Alma Mater Gallery*
- **Kanazawa, Japan**, „Link 1988-2018. Kenji Nagai & Georg Hadeler“, 21st Century Museum of Contemporary Art

2017.

- **Verbania, Italy**, International project “Acqua Fango” / La Stanza delle Meraviglio, *Villa Giulia*
- **Iasi, Romania**, International Contemporary Engraving Biennale, N/E 2nd edition
- **Велико Трново, Бугарска**, Изложба наставника и сарадника ФУ у Нишу,

Галерија „Рафаел Михајлов“

- **Банкиа, Бугарска**, Изложба Нишког графичког круга, *Арт центар Банкиа*
- **Kochi, Japan**, The 10th Kochi International Triennial Exhibition of Prints
2016.
- **Софија, Бугарска**, „Постмодерне приче“, *Галерија Техничког универзитета*
- **Tlaxcala, Mexico**, „Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина“, Галерија Десидерио Ернандес Сочитиотсин, Дирекција за образовање и културу Тласкале и ТЕБАК (La Galeria Desiderio Hernandez Xochitiotzin, Direccion de Educacion y Cultura del Municipio de Tlaxcala y el ТЕВАС)
- **Oberwallis, Switzerland**, Пројекат „14 x Grafik / 14 x Графика“, *Brig, Galerie zur Matze*
- **Nicolet, Canada**, Пројекат „Родолф Дигуе, 125 година од рођења“, *La Maison et atelier Rodolphe-Duguay*
- **Puerto Vallarta, Mexico**, „Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина“, *Музеј уметности „Питер Греј“, (Peter Gray, Puerto Vallarta)*
- **Acqui Terme, Italy**, International project “Acqua Fango”, *Chiabrera Palace*
- **D'Uzès, France**, Exposition Ferme ta Boîte, *Médiathèque D'Uzès*
- **Скопље, Македонија**, OSTEN Biennial of Drawing 2016. *National Gallery of Macedonia*

2015.

- **Труа-Ривиер, Канада**, Le Projet „FERME TA BOÎTE“ – Пројекат „Затвори своју кутију“
- **Брисел, Белгија**, Le Projet „FERME TA BOÎTE“ – Пројекат „Затвори своју кутију“
- **Оахака, Мексико**, Juan Rulfo en los libros de artistas de pergamino concertina / Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина, *Универзитет „Бенито Хуарез“*
- **Шамплеин, Канада**, Избор из колекције мале графике НГК, *Galerie d'art du Presbytère*
- **Варна, Бугарска**, XVIII Међународно бијенале графике
- **Puebla, Mexico**, Juan Rulfo en los libros de artistas de pergamino concertina / Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина
- **Ciudad de Mexico, Mexico**, Juan Rulfo en los libros de artistas de pergamino concertina / Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина, *Instituto de Investigaciones Filologicas*

- **Лом, Бугарска**, Изложба Факултета уметности у Нишу поводом 50. година Универзитета у Нишу, *Градска галерија*
- **Софија, Бугарска**, „Постмодерне приче“, ALMA MATER GALLERY, Универзитет “Св.Климент Охридски“
- **Лом, Бугарска**, „Постмодерне приче“, *Галерија града Лома „Поломије“*
- **Орјачово, Бугарска**, „Постмодерне приче“, *Уметничка галерија „Иванов“*
- **Тлахкала, Мексико**, Juan Rulfo en los libros de artistas de pergamino concertina / Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина, *Galeria Desiderio Hernandez Xochitiotzin*

СТРУЧНА АКТИВНОСТ - јавна предавања, курсеви, радионице, семинари, иновације и оригинални уметничко-педагошки пројекти

2019.

- Предлог за гостовање, координирање боравка и предавања, учешће у активностима уметнице Кетрин Бримбери / **Katherine Brimberry** (Flatbed Press, Austin, Texas, USA), на ФУ у Нишу

2018.

- **Albuquerque, New Mexico, USA**, Конкурисање, избор и учешће са још шесторо графичара, од 43 кандидата из света на једномесечном: Summer Workshop of Aluminum plates Lithography, Tamarind Institute of Lithography, University of New Mexico
- Предлог за гостовање, координирање боравка и активности проф. Мишел Барзана / **Michel Barzin** (Academy of Fine Arts Verviers) и координирање боравка Норе Де Кемпенер / **Nora De Kempeneer** (De Markten Cultuur Centrum, Brussels) на VI Научном скупу са међународним учешћем БАРТФ 2018.

- **Vercelli, Carnago, Italy**, Residency and Workshop project “Low Budget Orchestra”

2017.

- Предлог за гостовање, координирање активности и предавања проф. **Ане Виводе** (Универзитет у Задру) и проф. **Јосипа Бутковића** (Универзитет у Ријеци) на

Универзитету у Нишу

- Учешће у промоцији Монографије „**Катарина Радојловић**“, (са др Срђаном Марковићем, професором ФУ у Нишу и историчарком уметности Милицом Годоровић, музејском саветницом у Галерији савремене ликовне уметности у Нишу), Велика сала Универзитета у Нишу, 27. октобра 2017. године.

2016.

- **Крагујевац**, Округли сто – Позиција графике као уметничке праксе у актуелном тренутку, Филолошко – уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу

2015.

- **Ниш**, Предавање о историјату штампе и графике и практични рад у техници дубоке штампе, ОШ. Вожд Карађорђе, Ниш

2013.

- **Београд**, Учествовање по позиву у раду групе професорице Сандрије Ху, Мигела Херере и Кетрин Роудс Филдс са University of Houston Clear Lake, Хјустон, САД; Центар за графику и визуелна истраживања „Академија“ при ФЛУ у Београду

2012.

- **Хјустон**, САД, University of Houston Clear Lake, Демонстрације и заједнички рад у техникама дрвореза и дубоке штампе на графичком одсеку Clear Lake Универзитета (са проф. Биљаном Вуковић)
- **Београд**, Учешће на семинару Превентивна заштита папира, Друштво конзерватора и рестауратора Србије и Удружење конзерватора Хрватске

2010.

- **Београд**, Учешће по позиву у раду групе коју је окупила професорица Сандрија Ху са University of Houston Clear Lake, Хјустон, САД; Центар за графику и визуелна истраживања „Академија“ при ФЛУ у Београду
- **Орхус**, Данска, Графички симпозијум „Књига - Bogen“, *Århus Kunsthakademi*

2008.

- **Ниш**, Предавање о историјату штампарства и графике и практични рад у техници дубоке штампе, ОШ. Вожд Карађорђе, Ниш

2004.

- **Боровец, Бугарска**, II Балкански графички симпозијум „Графичка искуства и технологије“, *Графички центар Самоков*, (са проф. Велизаром Крстићем)

2003.

- **Праг, Чешка Република**, Савремена српска графика - Дани српске културе у Прагу, *Културни центар Новодворска*

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА:

2014.

- **Београд**, I Награда на 8. Ех-Уи конкурс за графику, Национална галерија Београд

2000.

- **Ниш**, Награда „Мали печат НГК“ на VII Изложби мале графике НГК

ПЕДАГОШКА АКТИВНОСТ - концертна активност и награде студената, учешће у жиријима, селекторским комисијама, уређивачким одборима, менторство, гостујући професор
--

2019.

- **Ниш**, „Тврђава уметности“ пројект Центра за развој грађанског друштва „Протекта“, Факултета уметности и Уметничке школе у Нишу, селекција, менторство и координирање активности студената Душана Станојевића, Јелене Ђукановић, Мартине Ђорђевић, Наташе Стошић, Стефане Јовановић, Александре Стојановић и Каје Јовановић

- **Београд**, Графички колектив, Мајска изложба графике београдског круга, учешће студенткиње Мартине Ђорђевић

2018.

- **Београд**, Изложба студентских графика малог формата “Мостови – књига уметника“, ФЛУ Београд, ФУ Ниш, ФУ Звечан, ФИЛУМ Крагујевац, ФПУ Београд, АУ Универзитета Бања Лука, У.П. Цвијета Зузорић,

- **Београд**, Учешће студената ФУ на Бијеналу студентске графике, Галерија Дома културе Студентски град,

- **Богданци, Македонија**, Ментор на 11. Међународној графичкој радионици „Софија“ студентима Факултета ликовних уметности Београд, Академије примењених уметности Ријека (Хрватска), Академије уметности Нови Сад, Националне академије уметности Софија (Бугарска), Академије ликовних уметности Сарајево (БиХ), Факултета за ликовне уметности Скопје (Северна Македонија) и Факултет уметности у Нишу

- **Богданци, Македонија**, 11. Графичка радионице СОФИЈА, селекција студената ФУ у Нишу, Душана Станојевића и Дејана Ристића, за учешће

- **Ниш**, Члан комисије за писање извештаја и избор Јоване Ђорђевић, у звање асистент за предмет Графика на Факултету уметности у Нишу

- **Нови Сад, Галерија хол Академије уметности у Новом Саду**, Изложба графика студената Департмана ликовних и Департмана примењених уметности ФУ у Нишу у оквиру заједничке поставке са изложбом графика проф. С. Радојковићем,

2017.

- **Београд**, Графички колектив, Мајска изложба графике београдског круга, учешће студенткиње Јоване Кулезић

- **Београд**, Графички колектив, Изложба мале графике, учешће студенткиње Мартине Ђорђевић

- **Богданци, Македонија**, 10. Графичка радионице СОФИЈА, селекција студенткиња ФУ у Нишу, Данице Милошевић и Јане Митровске, за учешће,
- **Скопље, Македонија**, међународно студентско бијенале радова на папиру, у организацији Факултета ликовних уметности, учешће студената Мине Живић и Мартине Ђорђевић,
- **Ниш, ФУ**, Члан комисије за за писање извештаја и избор једног кандидата у звање сарадник у настави за предмет Графика, са проф. Бојаном Живићем и проф. Мироном Мутаовићем,

2016.

- **Београд**, Учешће студената ФУ на Бијеналу студентске графике, Галерија Дома културе Студентски град
- **Београд**, Графички колектив, Изложба мале графике, учешће студената Андријане Антанасијевић, Јане Митровске, Милене Кулић, Јоване Кулезић и Мартине Ђорђевић
- **Ниш, ФУ**, Члан комисије за за писање извештаја и избор једног кандидата у звање сарадник у настави за предмет Графика, са проф. Бојаном Живићем и проф. Перицом Донковим,

2015.

- **Крагујевац**, Члан комисије за за писање извештаја и избор мр Владимира Ранковића са ФИЛУМ-а у Крагујевцу у звање ванредни професор (са проф. ФПУ у Београду, мр Горданом Петровић и ванр.проф. ФУ у Нишу, мр Бојаном Живићем)

ЧЛАНСТВО У КОМИСИЈАМА, ЖИРИЈИМА И САВЕТИМА
--

2019.

- **Београд**, Члан Комисије за процену теме и докторског уметничког пројекта Јоване Ђорђевић

2018.

- **Ниш**, Члан жирија за награду 3. Нишког салона (са др Тијаном Борић и мр Александром Девићем)

2012 - 2016.

- **Ниш**, Члан Уметничког савета Галерије савремене ликовне уметности Ниш

2011 – 2019.

- Члан Уметничког савета Галерије „Арт 55“

2007.

- Ужице, Члан жирија за селекцију и награде VIII Графичког бијенала суве игле (Вики Цаламата, Љиљана Ћинкул, Велизар Крстић, Димо Колибаров, Слободан Радојковић)

ОСТАЛА ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ (цд, двд, линк, публикације, радови у зборницима...)

2019.

- Ivan Mijailović, Slobodan Radojković: PRESERVATIONAL CLIMATE CONDITIONING FOR ARTWORKS ON PAPER; University of Niš, Faculty of Occupational Safety in Niš, Serbia, University of Niš, Faculty of Arts, Serbia, FACTA UNIVERSITATIS Series: Working and Living Environmental Protection Vol. 16, No 1, 2019, pp. 47 – 54
<https://doi.org/10.22190/FUWLEP1901047M>
© 2019 by University of Niš, Serbia | Creative Commons Licence: CC BY-NC-ND

РАДНО ИСКУСТВО

1994-2015.

- Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Виши стручни сарадник за издаваштво и дизајн.

2015.

- Факултет уметности у Нишу, ванредни професор на департману за ликовне уметности, предмет Графика.

АНГАЖОВАЊА – назив институције, година

- Завод за заштиту споменика културе Ниш, 1998.
Ајдановац, Рад на рестаурацији фресака у цркви Манастира Св. Ђорђа, (са мр Миодрагом Анђелковићем)
- Завод за заштиту споменика културе Ниш, 1996.
Горњи Матејевац, Рад на санацији фресака у цркви Св. Јована Крститеља, (са мр Миодрагом Анђелковићем)
- Завод за заштиту споменика културе Ниш, 1993.
Сићево, Рад на санацији фресака у цркви Манастира Св. Богородице, (са др Мишом Ракоцијом)
- Републички завод за заштиту споменика културе Београд, 1991.
Гамзиград, Исцртавање налаза на археолошком локалитету Гамзиград, (екипа академика, проф. Драгослава Срејовића)

ИЗВОДИ из критика, рецензија, каталога

- В. Петровић, Нишки графичари и Трио Анима у Италији, Народне новине, 10. октобар 2018.
- А. Гојковић, Прилика са се уметници креативно размахну, Народне новине, 8. октобар 2018.
- В.П. Српско-Италијански уметнички дијалог, Народне новине, 28. јун 2018.- А. Гојковић, Слободан Радојковић на радионици графике Тамаринд Института, Народне новине, 18. јун 2018.

- А.Г. Слободан Радојковић, ликовни уметник; Млади потврђују да у Нишу има добрих графичара, *Народне новине*, 13-14. јануар 2018.
- А.Г. Графика Слободана Радојковића на изложби у Галерији УЛУС-а, *Народне новине*, 24. фебруар 2017.
- А.Г. Успешно представљање Слободана Радојковића, *Народне новине*, 5. август 2016.
- А.Г. Међународна поставка, Рад Слободана Радојковића на изложби у Италији, *Народне новине*, 7. јун 2016.
- Paul Bennet, Rodolphe Duguay, d'hier à aujourd'hui, LE DEVOIR, LIBRE DE PENSER, 18 mai 2016.
- А.Г. „Поетика сећања“ привукла бројну публику, *Народне новине*, 12. мај 2016.
- А.Г. „Поетика сећања“ Слободана Радојковића, *Народне новине*, 10. мај 2016.
- М.Г. „Поетика сећања“, Нове Кикиндске Новине, 7. април 2016.
- Kunst aus Serbien und aus dem Oberwallis, *Wallieser Bote*, 25. Februar 2016. str.9
- Весна Тодоровић, Национална галерија, 8. Ех-уи графичка смотра, Ликовни живот, бр.148, година XXVIII
- А. Гојковић, „Уметност не треба да подстиче горчину“, *Народне новине*, 7-8. фебруар 2015.
- А.Г. „Награда за графику Слободану Радојковићу“, *Народне новине*, 8. децембар 2014.
- А.К. „Велики прамен“ најбоља Ех-уи графика, *Политика*, 5. децембар 2014.
- Б.В.К. „Изложба Ех-уи конкурса графике“, *Данас*, 4. децембар 2014.
- Љиљана Ћинкул, „Личне приче о дрворезу“, *Политика*, 23. фебруар 2014.
- А.Г. „Слободан Радојковић излаже у Хјустону“, *Народне новине*, 29. октобар 2012.
- „Ниш богатији за једну галерију“, *Народне новине*, 22. фебруар 2012.
- Арт ФАМА, Графички колектив, Слободан Радојковић / Субјективна опсесија – дрворези, октобар 2011.
- Миодраг Анђелковић, „Чежњиво цртање лула“, Предговор изложбе Слободана Радојковића „Субјективна опсесија / дрворези“ у Галерији Арт 55), Ниш, 11. јануар 2011.
- М.Ф.Л. „Дрворези Слободан Радојковића“, *Народне новине*, 5. јануар 2011.
- Братислав Љубишић, „Приказ изложбе графика Слободан Радојковића под називом Субјективна опсесија“, *Радио Београд 2, Културни кругови*, 11. октобар

2010.

- Милица Тодоровић, Предговор изложбе Слободана Радојковића „Субјективна опсесија / дрворези“ (Галерија Графички колектив у Београду), октобар 2010.
- М.Ф.Л. „Субјективна опсесија“ Слободан Радојковића, *Народне новине*, 4. октобар 2010.
- В.Т. „Дрворези Слободан Радојковића“, *Блиц, култура*, 4. октобар 2010.
- „Субјективна опсесија“, *НИН, култура* 7. октобар 2010.
- Весна Тодоровић, Предговор каталога Ликовне колоније Палета, „Колонија добре воље“, септембар 2010.
- Весна Тодоровић, Симпозијум „Књига – Vogen“, Орхус, Данска, *Часопис за књижевност, уметност, културу „Кораџи“*, Београд / година XLIV · свеска 7-8, 2010.
- Снежана Костић, „Завичајни уметник Слободан Радојковић, уметник-графичар“, *Часопис за библиотекарство, информатику и културу Народне библиотеке „Стеван Сремац“ у Нишу*, јун 2010.
- М.Ф.Л. „На симпозијуму о ликовној штампи у Данској учествује двоје уметника из Ниша“, *Народне новине*, 5. март 2010.
- М.Ф.Л. „Српска графика данас“, *Народне новине*, 25-26. јул 2009.
- Мр Драгица Јевтић, „Кабинет графике Народне библиотеке Стеван Сремац у Нишу“, Ниш, 2008.
- М.С. „Графичари покренули сићевачку пресу“, *Народне новине*, 7-8. октобар 2006.
- Ј.Бекић, „Сликарство у Сивом дому Елан 2004.“, *Новости*, јун 2004.
- Радмила Костић, Предговор каталога „Нишки цртеж 2003.“, 2003.
- Mgr. Branislava Kubešová, „Dny Srbské kultury proběhnou také v Praze 4“, *Noviny Prahy 4*, Tučňák, januar 2003.
- З.М. „Балканска графика“, *Народне новине*, 12. децембар 2002.
- Милица Тодоровић, Предговор каталога Годишње изложбе ликовних уметника Ниша - чланова УЛУС-а, 2002.
- Весна Тодоровић, „Ликовна колонија Студеница 2001“, Краљево, 2001. *Ликовни живот* бр.95/96
- З.М. „Брковић, Радојковић и Николов у Софији“, *Народне новине*, 23 – 24. јун 2001.
- Вера Хорват, „Реч о колонији“, Предговор каталога Ликовне колоније „Графика

2001“, Смедерево, 2001.

- С. Бошњак, Предговор каталога Ликовне колоније „Делиблатски песак 2000.“ КПЗ Панчево, 2000.
- Биљана Бралушић, „Колико уметника, толико погледа на пешчару“, Колонија Делиблатски песак 32. пут, *Панчевац*, 4. август 2000.
- Марија Филиповић, „Инспирација – живот индијанаца“, *Народне новине*, 25 – 26. децембар 1999.
- 50 Aniversario estado de Israel concurso internacional Ex/Libris, Salas Nacionales de Cultura, PAGINA 12, 1998.
- Миша Ракоција, „Поводом изложбе Слободана Радојковића, графичара у Галерији Макта у Софији“, *Гласник Удружења историчара уметности Ниш*, бр.2, 1998.
- Перица Донков, „Творци – Слободан Радојкович“, *Часопис „Галерија“ – изкуство и култура*, бр. 17, Софија, фебруар 1998.
- Драгослава Девећ, „Свет динамичне форме“, *Народне новине*, 10. децембар
- Перица Донков, Предговор каталога изложбе у Галерији „Макта“ у Софији, фебруар
- Д.П. „Радојковић у Зрењанину“, *Народне новине*, 23. октобар 1997.
- Марија Филиповић, „Отварање изложбе Слободана Радојковића“, *Народне новине*, септембар 1996.
- Миша Ракоција, „Магични свет оновременог“, Поводом изложбе С. Радојковића, *Народне новине*, 25. октобар 1994.
- Малина Радоњић, Предговор изложбе цртежа и графика у Салону 77, мај 1994.

ОСТАЛО – друге релевантне референце и активности, које нису предходно поменуте

2019.

- Координирао и учествовао у раду **Српско белгијског уметничког дијалога / “Природа и савремено визуелно стваралаштво”** у Сићеву. Учесници: Немања Лађић, Милена Путник, Јованка Младеновић, Слободан Радојковић, Мишел Барзан, Роман Ван Визен, Софи Легрос и Патриција Сонвил, од 5 до 12. августа 2019. године.

2018.

- Координирао и учествовао у раду **Италијанско српског уметничког дијалога “Low Budget Orchestra”** у Верчелију и Карнагу. Учесници: Бојан Живић, Милица Антонијевић, Данијела Димитријевић, Јована Ђорђевић, Роберто Ђанинети, Клаудиа Канавези, Паоло Сеђици, Силвио Поцати, Алесиа Мељо, Албина Даелези, Марио Ло Коко, од 6 до 16. октобра 2018. године.

2017.

- Иницирао, координирао и учествовао у раду **Српско Италијанског уметничког дијалога** у Сићеву. Учесници: Роберто Ђанинети, Клаудиа Канавези, Јелена Шалинић Терзић, Паоло Сеђици, Кристина Пирковић, Силвио Поцати, Лидија Узелац, Алесиа Мељо, Магдалена Кацперска, од 7 до 14. августа 2017. године.

2005.

- Иницирао пројекат оснивања и опремања Графичке радионице у Сићеву. У периоду од 2006 до 2015. руководио организацијом Радионице и координирао активностима на презентацији графичких дела насталих у Сићеву као и популарисању графике. Као важан сегмент годишњих активности Галерије савремене ликовне уметности Ниш Радионица је окупила више од седамдесет уметника из Грчке, Данске, САД, Републике Српске, Бугарске, Италије, Белгије, Канаде, Републике Северна Македонија и Србије.

АУТОРСКИ ТЕКСТОВИ И ПРИКАЗИ

- „Круг-тело, Изложба цртежа Јане Митровске“, (Галерија НКЦ), 22. март 2019.
- „Осећај земље са које потичемо“, Графике и слике Кетрин Бримбери, (Галерија Арт 55), 12-21. март 2019.
- Тамаринд, уметност графичке дисциплине, Политика / Култура, уметност, наука, 22. септембар, 2018.
- „Графичка радионица „Софија“, Богданци, Македонија, 22-31 август 2018.
- „Слике животне радости Александре Мирић“ (Галерија Официрског дома), 15. година постојања Француског института Србије у Нишу, април, 2018.
- „Владица Ристић, Квадрат у слици – слика на квадрату“, (Галерија Културног центра Нови Сад), фебруар 2018.

- „Семе“, Изложба Анице Радошевић, (Галерија Арт 55), 23. јануар 2018.
- Монографија „Катарина Радојловић“, Велика сала Универзитета у Нишу, 27. октобар 2017.
- „Ана Вивола, графике“, (Галерија Арт 55), 20. октобар 2017.
- „Изложба графика и цртежа Роберто Ђанинети / Клаудиа Канавези“, (Галерија Арт 55), 9. август 2017.
- „Магични свет Катарине Баћевић“, ДЕЛИ Простор за креативно деловање, Ниш, 18. јануар 2017.
- „Велизар Крстић, слике“, (Галерија Арт 55), 5. јануар 2017.
- „Графике Биљане Вуковић“, (Галерија Арт 55), 17. октобар 2016.
- „Графике Мишел Барзана“, (Галерија Арт 55), 16. август 2016.
- „Бесконечно небо Браце Димитријевића“, (ГАМ Torino), Политика, 3. август 2016.
- „Поимање додира Наташе Будимлије“, (Галерија савремене уметности Народног музеја), Пожаревац, јун 2016.
- „4. Интернационални салон графике“, (Галерија Удружења ликовних и примењених уметника Краљева), мај 2016.
- „Владимир Величковић, цртежи“, (Галерија Арт 55), *Ликовни живот*, бр. 149/150, год. XXVIII, стр. 44
- „Изложба цртежа Владимира Величковића“, (Галерија Арт 55), септембар 2015.
- „Изложба Графичке радионице Сићево“, сазиви 2013-2014. (Павиљон у Тврђави), 20. август 2015.
- „Изложба цртежа „Савинини светови тишине“ Савине Томановић Костов“, (Галерија Арт 55), мај 2015.
- „Изложба Жо Ан Ланвил / Jo Ann Lanneville“, (Галерија Арт 55), март 2015.
- „Колажи, слике и објекти Лидије Узелац“, (Галерија Арт 55), новембар 2014.
- „Зар не знаш ко сам? Уметност након политике идентитета“, Приказ актуелне поставке у Музеју савремене уметности у Антверпену, Белгија, *Народне новине*, септембар 2014.
- „О графикама Драгана Цохе“, (Галерија Арт 55), мај 2014.
- Цртежи Гијома Масикота (Guillaume Massicotte), (Галерија Арт 55), мај 2014.
- „Уз радове Татјане Којић Чехић“, ГСЛУ Ниш, (Салон 77), април 2014.
- „Уз цртеже Стевана Китића и Јелене Китић“, (Галерија Арт 55), април 2014.
- „Пензос герила Стевана Китића“, (ГСЛУ Ниш, Салон 77), март 2014.

- „Уз фотографије Бранка Сујића“, (ГСЛУ Ниш, Салон 77), март 2014.
- „Доживљени светови у кутији чаја“, Изложба графика Тамаре Пајковић, (Центар за графику и визуелна истраживања „Академија“), Београд, септембар 2013.
- „Милица Антонијевић / Aqua Permanens“, (ГСЛУ Ниш, Салон 77), август 2013.
- Предговор каталога „Графичке радионице Сићево 2012“, (ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави), јули 2013.
- „Уз изложбу Боже Васића“, (ГСЛУ Ниш, Салон 77), јун 2013.
- Катарина Радојловић, Цртежи и објекти из циклуса „Отисак сенке“, (ГСЛУ Ниш, Салон 77), јун; (Удружење уметника Краљево), јун 2013.
- Тијана Фишић, слике, (ГСЛУ Ниш, Салон 77), април 2013.
- „О линорезима Катарине Ђорђевић“, (Галерија Арт 55), март 2013.
- Весна Павловић и Едуардо Алварадо / Колажи, (Галерија Арт 55), март 2013.
- „Изложба Јелене Трајковић и Рајка Попиводе – цртежи и слике, рељефи“, (Галерија Арт 55), децембар 2012.
- „О уметности Велизара Крстића“, (ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“), октобар 2012.
- „Бојан Живић / О природном“, (Галерија Арт 55), октобар 2012.
- Предговор изложбе Симониде Радоњић, (ГСЛУ Ниш, Салон 77), август 2012.
- Предговор каталога „Графичке радионице Сићево 2011“, (ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави), јули 2012.
- „Коридори Јелене Шалинић Терзић“, (ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави), април 2012.
- Изложба графика Бојана Оташевића, (Галерија Арт 55), мај 2011.
- Предговор изложбе цртежа Дејана Стојановића, (Културни центар), Лесковац, 2008.
- Предговор каталога „Графичке радионице Сићево 2006“, (ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави), мај 2007.
- „Графике Бранка Николова“, (ГСЛУ Ниш, Салон 77), фебруар 1997.

ИДЕЈНА РЕШЕЊА И ЛИКОВНО-ГРАФИЧКО УРЕЂЕЊЕ ПУБЛИКАЦИЈА

2018.

- Знак и лого Клинике за дигестивну хирургију Клиничког центра у Нишу
- Каталог изложбе “Dialogue White and Black, drawings”, Alma Mater Gallery, Софија
- „Хиперлипидемијски панкреатитис“, М. Радојковић, Д. Радојковић, М. Ђорђевић,

Универзитет у Нишу, Медицински факултет у Нишу, 2018.

- Каталог изложбе Клуба анатомских цртача Балкана – Ниш, Концертно – изложбена сала ФУ у Нишу, 7 – 21. март 2019.

2017.

- Ликовна колонија Погановски манастир 2016. *Галерија „Методиј - Мета Петров“*, Димитровград, октобар
- Аница Радошевић Бабић, цртежи, графичке матрице, слике, *Концертно - изложбени простор Факултета уметности у Нишу*

2016.

- Миролуб, Катарина, Олга Ђорђевић, слике, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“*, мај
- Слободан Радојковић, *графике и објекти*, ГСЛУ Ниш, *Салон 77*, мај

2015.

- Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина, *Универзитет у Нишу, Галерија Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“*, мај
- Изложба Факултета уметности у Нишу поводом 50. година Универзитета у Нишу, *Галерија „Србија“*, јун
- Изложба ДИПЛОМА 2015 студената мастер академских студија Сликарство Факултета уметности у Нишу, оквиру манифестације Фестивал културе младих Србије у Књажевцу, *Дом културе Књажевац*, јул
- Димитар Илијев, слике, цртежи, скулптуре, *Галерија „Методиј-Мета Петров“*, Димитровград, септембар
- Изложба наставника и сарадника Факултета уметности поводом Дана факултета, *Универзитет у Нишу, Галерија Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“*, децембар

2014.

- Изложба ликовних уметника Ниша – чланова УЛУС-а, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“*, април
- Стеван Китић, „Пензос герила“, *ГСЛУ Ниш, Салон 77*, мај
- Рајко Попивоца, „Седам смртних грехова-објекти“, *ГСЛУ Ниш, Салон 77*, мај
- Рина Вукобратовић, фотографије, *ГСЛУ Ниш, Салон 77*, мај

- „Ликовна колонија Сићево 1905-1964-2014.“, *ГСЛУ Ниш, септембар*
- Хирургија тумора коже и меких ткива, *Проф. Др П.Ковачевић, Медицински факултет у Нишу*
- Зорица Костић, слике, *Галерија „Методиј-Мета Петров“, Димитровград, септембар*

2013.

- Миодраг Нагорни, графике, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, фебруар*
- Тијана Фишић, слике, *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, април*
- СУСРЕТАЊА, Уметничка колонија Милешева, Уметничка колонија *Сопоћанска Виђења, Међународна ликовна колонија „Јелена Анжујска“, ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, мај*
- Божа (Воја) Васић, *Displacement / Immigrants Diaries · Migrants are forever, ГСЛУ Ниш, Салон 77, јун*
- Графичка радионица Сићево 2012. *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, јули*
- Гордана Казимировић-Јанков, „Врт добре наде“, *ГСЛУ Ниш, Салон 77, септембар*
- Чедомир Васић, „Сан“, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, октобар*
- Веселин Денков 1939-2010. / *IN MEMORIAM, ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, октобар*
- Ликовна колонија Сићево 2013. *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, новембар*
- Нишки цртеж 2013. „Деструкција“, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, децембар*

2012.

- Мирјана Мања Поповић, Таписерије, *Београд, Галерија Сингидунум, јануар*
- Александар Младеновић Лека, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, фебруар*
- Различито у истом, Мотиви Сићева из фонда ГСЛУ Ниш, *Београд, Музеј града Београда – Конак кнегиње Љубице, април*
- Горан Чпајак, скулптуре, *ГСЛУ Ниш, Галерија Србија“, април*
- Милош Ђорђевић, графике, *ГСЛУ Ниш, Салон 77, јули*
- Графичка радионица Сићево 2011. *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, јули*
- Мира Антонијевић, графике, *ГСЛУ Ниш, Салон 77, август*
- Биљана Јовчић, цртежи, *ГСЛУ Ниш, Салон 77, август*
- Барух-Бора Барух (1911-1942), *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, август*

- Симонида Радоњић, цртежи, *ГСЛУ Ниш, Салон 77, август*
- Маја Ердельанин, акварели / Colortrend, *ГСЛУ Ниш, Салон 77, септембар*
- Радомир Кнежевић – инсталације, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, септембар*
- Зоран Д. Костић, цртежи, слике, графике, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, новембар*

2011.

- Стин Расмусен / Steen Rasmussen, радови на папиру, *ГСЛУ Ниш, Салон 77, април*
- Чедомир Крстић, ретроспективна изложба слика, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, април*
- Милена Стојановић, слике, *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, март*
- Јелена Трајковић, „Употреба човека“, *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, април*
- Љубиша Брковић, графике, *ГСЛУ Ниш, Салон 77, април*
- Центар Шок / Centre Choc, Путуюћа изложба атељеа Presse Papier, Канада, *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, мај*
- Уметници у нашем региону: Корпаинг / Decelière / Günzburger, *ГСЛУ Ниш; Културни центар Лесковац; Народни музеј Куманово, мај-јун*
- Милета Продановић, Три поглавља, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, јун*
- Дарко Ђорђевић, цртежи, *ГСЛУ Ниш, Салон 77, август.*
- Графичка радионица Сићево 2009/2010. *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, август*
- Хирургија, II прерађени и допуњено издање, Проф. Др М. Вишњић, *Медицински факултет у Нишу, Ниш, септембар*
- Ликовна колонија Сићево 2011, *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, октобар*
- Франц Цурк, Ретроспективна изложба графика, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, октобар*
- XVI Изложба мале графике НГК, *НГК,*
- Нишки цртеж 2011. *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, децембар*
- Т. Јаничић, М. Мутаовић, С. Китић, Б. Јанковић, Д. Стошић, „Без назива“, *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, децембар*

2010.

- Владимир Јанковић, слике, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, фебруар*
- Пјер Беноа, „Свуда околу“, *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, март*
- Графике атељеа Presse Papier, Канада, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, март*

- Милош Бајић 1915-1995. *ГСЛУ Ниш; Народни музеј Врање; Народни музеј Краљево, Галерија ликовне уметности Нови Сад / Поклон збирка Рајка Мамузића, мај-септембар, (са Јесенком Бајић и Дарком Бајићем),*
- Слободан Радојковић, „Субјективна опсесија / дрворези“, *Галерија Графички колектив, Београд, октобар*
- Ликовна колонија Сићево 2010. *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, новембар*
- Нишки цртеж 2010. *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, децембар*

2009.

- Концептуална уметност, Архив докумената, информација и уметничких дела 1968-2007, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, јануар*
- Радован Станојевић, слике, *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, јануар*
- Павле Поповић, слике, *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, фебруар*
- Катарина Радојловић – „Црвени капути“, *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, март*
- Димитрије Печић, цртежи и графике, *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, април*
- Криминологија, Др С. Константиновић Вилић, Др В. Николић Ристановић, Др Миомира Костић, *Правни факултет у Нишу, Ниш, мај*
- „Салвадор Дали и магија илустрације“, графике и скулптуре, *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, јун*
- ПЕРГАМЕНТ, Ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић, *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, август*
- ДАДО, Светлост таме, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, септембар*
- Моника Петрова Попова, *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, септембар*
- Абдоминална хирургија I и II, Проф. Др М. М. Јеремић, *Медицински факултет у Нишу, Ниш, октобар*
- Бранко Николов, Уметнички пројекат „Нема никога код куће“, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, новембар*
- Ликовна колонија Сићево 2009. *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, децембар*

2008.

- Ликовни уметници југоисточне Србије-чланови УЛУС-а 2008. *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, јануар*
- Катарина Ђорђевић, слике, цртежи, објекти, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, март*

- Владимир Татаревић, фотографије, *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, април*
- Нишки цртеж 2008, Толеранција, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“*
- Маргарита Кисличка & Исмет Рамићевић, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, јун*
- Божа Илић, слике, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, август; Народни музеј Топлице, Галерија „Божа Илић“, септембар*
- Поклоњена дела фонду Галерије савремене ликовне уметности Ниш 1998-2008. *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, септембар*
- Петар Лубарда, Изложба слика из Народног музеја у Београду, *Народни музеј Београд; Народни музеј Врање; Галерија „Чедомир Крстић“ Пирот; Галерија савремене ликовне уметности Ниш; Народни музеј Лесковац*
- Зоран Костић, слике, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, новембар*
- Наставници и сарадници Факултета уметности Универзитета у Нишу, *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, новембар*
- Ликовна колонија Сићево 2008. *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, новембар*
- XIV Изложба мале графике НГК, *Ниш, децембар*

2007.

- Ликовна колонија Сићево 2006. *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, фебруар*
- Александар Младеновић Лека, слике, *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, март*
- Косара Бокшан & Петар Омчикус, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, мај*
- Импресионизам у Србији, Избор слика из Народног музеја у Београду, *Народни музеј у Београду; Галерија савремене ликовне уметности Ниш; Галерија „Чедомир Крстић“ Пирот, јули-септембар*
- Годишња изложба чланова УЛУПУДС-а, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, јули*
- Нишки цртеж 2007. *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, новембар*

2006.

- У част Зорана Марјановића, *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, септембар*
- *Нишки цртеж '06, ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, новембар*
- *Шемса Гавранкапетановић, ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, децембар*
- Радомир Дамњановић Дамњан, *Избор сликарских дела од проверене уметничке вредности из Народног музеја у Београду, ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, септембар; Уметничка галерија Крушевац, децембар*

2005.

- Ликовна колонија Сићево 2004. *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, јануар*
- „Ликовна колонија Сићево 1905-2005“, *ГСЛУ Ниш*
- Коста Богдановић, Скулптуре, слике, цртежи, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, април*
- Надежда Петровић 1873-1915. Ретроспективна изложба, *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, септембар*
- Невенка Стојсављевић, цртежи и графике, *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, новембар*
- Изложба ликовних уметника југоисточне Србије – чланова УЛУС-а, *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, децембар*

2004.

- Ликовна колонија Сићево 2003. *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, јануар*
- Неупоредиви идентитети, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, фебруар*
- Милена Павловић Varilli, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија, март*
- Душан Оташевић, Избор из опуса 1965-2003. *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави; Народни музеј / Уметничка галерија Крушевац, април*
- Манолис Јанадакис, графике, *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, мај*
- Кејџи Nagai, цртежи, слике, графике, *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, август*
- Нишки цртеж 2004. „Сан“, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“*
- Збирка ликовних уметника Ниша, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, децембар*
- Изложба ликовних уметника Ниша – чланова УЛУС-а, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, децембар*

2003.

- Ликовна колонија Сићево 2002. *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, јануар*
- Југословенско сликарство из фонда ГСЛУ Ниш 1970-2002. *Савез бугарских уметника, Шипка 6, Софија, мај*
- Нишки цртеж 2003. *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, новембар*
- Изложба ликовних уметника југоисточне Србије – чланова УЛУС-а, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, децембар*

2002.

- Ликовна колонија Сићево 2001. *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, фебруар*

- Нишки цртеж 2002. *ГСЛУ Ниш, Салон 77, (са Б. Кандолфом), мај*
- Миодраг Рогвић, слике – цртежи, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, мај*
- Милан Сташевић, слике, *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави; Народни музеј-Уметничка галерија Крушевац, мај-јун*
- Изложба ликовних уметника Ниша – чланова УЛУС-а, *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, децембар*

2001.

- Ликовна колонија Сићево 2000. *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, октобар*
- Изложба ликовних уметника Ниша – чланова УЛУС-а, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, децембар*

2000.

- 30. година Галерије савремене ликовне уметности Ниш, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, Павиљон у Тврђави, Салон 77, јун*
- Зоран Гребенаревић, слике, *ГСЛУ Ниш, Салон 77, септембар*
- Неки видови апстрактног сликарства у Србији после 2000. *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, октобар*
- Изложба ликовних уметника Ниша – чланова УЛУС-а, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, новембар*
- Нишки цртеж 2000. *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, децембар*

1999.

- Савремена шпанска графика · Гранада, *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, фебруар*
- Миодраг Млађовић & Драган Момиров, *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, март*
- Велизар Крстић, слике, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“*
- Вељко Миљковић, инсталација – перформанс „Рак душе“, *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, октобар*
- Перица Донков, слике, *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, новембар*
- Ликовна колонија Сићево '99, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, децембар*

1998.

- Сићево '97, *ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, јануар*
- Изложба ликовних уметника Ниша – чланова УЛУС-а, *ГСЛУ Ниш, Галерија*

„Србија“, децембар

- Ликовна колонија Сићево '98, ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, децембар

1997.

- Сима Чемериќић 1906-1973, Народни музеј у Нишу, март
- Мајска изложба ликовних уметника Ниша чланова УЛУС-а, ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, мај
- Радослав Миленковић, слике, ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, мај
- Паула Касинен Стајевић & Бранислав Стајевић, керамика, ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, септембар
- Слободан Радојковић, гвашеви, Софија, Бугарска, Галерија „Макта“, новембар

1996.

- Велизар Крстић / ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΟΣ ΚΡΙΣΤΙΤΣ, ζωγραφική, Галерија „Терра Котта“, Солун, Грчка, април
- Бранко Пелиновић, „Пруга цео живот дуга“ / фотографије, ГСЛУ Ниш, Салон 77
- Слободан Радојковић, Магистарска изложба, графике и цртежи, Београд, Галерија ФЛУ, јули
- Соња Вукашиновић, слике, ГСЛУ Ниш, Салон 77, Павиљон у Тврђави, септембар
- Годишња изложба чланова УЛУПУДС-а, ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, децембар
- Цртеж Ниш '96, ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, децембар

1995.

- Љиљана, Јордан, Богољуб, Југослав ЕРЧЕВИЋ / слике, графике, ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, март
- Изложба ликовних уметника Ниша – чланова УЛУС-а, ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, мај
- Момчило Митић 1943-1994. Ретроспективна изложба / IN MEMORIAM, ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, мај
- Цртеж Ниш '95, ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, децембар

1994.

- Слободан Радојковић, графике и цртежи, ГСЛУ Ниш, Салон 77, октобар

- Миодраг Анђелковић, графике и цртежи, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, децембар*
- Мирослав Анђелковић, слике, *ГСЛУ Ниш, Галерија „Србија“, децембар*
- Израда знака и логоа Међународног научног скупа ТЕЛСИКС, *Електронски факултет у Нишу*

ОСТАЛА АНГАЖОВАЊА

Решењем бр.740-05-03787/2010-03 Министарства правде Републике Србије именован за Судског вештака за област: Ликовна уметност, ужа специјалност; Графика

ОЦЕНА ИЗБОРНЕ ИЗЛОЖБЕ / КОНЦЕРТА / ПРЕДАВАЊА

На добро конципираној Изборној изложби Конкурса у звање ванредни или редовни професор за Ужу уметничку област – Графика, др ум. Слободан Радојковић се представио са 10 цртежа и 7 графика из последњег циклуса: «Мреже и колибе». У цртежима галеријског формата снажног израза, на себи својствен начин бави се истраживањем енергичних, бојених линијских снопова и преплетених путања, које резултирају интензивним засићењима, обликованим разноврсним цртачким средствима. У перманентном истраживању и потреби за дефинисањем и сталним преиспитивањем својих естетских ставова, Слободан Радојковић достиже изузетно висок професионални ниво.

Одлучан, неспутан гест, како бојеним цртежом на папиру у комбинацији са дискретно колажираним материјалима, тако и адекватном обрадом матрице у графичком медију, недвосмислено указује на зрелу стилску уједначеност. Динамични потези у техници *суве игле*, као и потези пригушеног колорита, за исходиште имају јасно дефинисане ахроматске целине. Њихово комбиновање са дискретним бојеним акцентима у дубоким црним ”безданима” у *литографијама* – основне су карактеристике изложеног графичког опуса Слободана Радојковића. Вешто коришћење алата по металним

матрицама, или четке по литографским подлогама, одају утисак несумњиве лакоће у реализацији и непосредности у изразу. У том смислу, он графичку матрицу у потпуности поистовећује са папиром и задржава сву непосредност у приступу материјалу.

Радови који чине изборну изложбу др ум. Слободана Радојковића, начињени су јасним језиком и уз одмерено коришћење метафора. Изложени цртежи и графике, зрела су ликовна игра, пуна графизма, знаковног симболизма и носталгичних представа аутора. Њима потврђује сталну потребу трагања за одговорима на питања ликовности и естетике.

**ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА
НА ФАКУЛТЕТУ**

(менторства и резултати у обезбеђивању наставног подмлатка у ужој уметничкој /
научној области за коју је конкурс објављен)

ИЗЛОЖБЕ И ГРАФИЧКЕ РАДИОНИЦЕ

2019.

- **Београд**, Графички колектив, Мајска изложба графике београдског круга, учешће студенткиње Мартине Ђорђевић,

2018.

- **Београд**, Изложба студентских графика малог формата “Мостови – књига уметника“, ФЛУ Београд, ФУ Ниш, ФУ Звечан, ФИЛУМ Крагујевац, ФПУ Београд, АУ Универзитета Бања Лука, У.П. Цвијета Зузорић,

- **Београд**, Графички колектив, Изложба мале графике, учешће студенткиње Мартине Ђорђевић,

- **Богданци, Македонија**, Ментор на 11. Међународној графичкој радионици

„Софија“ студентима Факултета ликовних уметности Београд, Академије примењених уметности Ријека (Хрватска), Академије уметности Нови Сад, Националне академије уметности Софија (Бугарска), Академије ликовних уметности Сарајево (БиХ), Факултета за ликовне уметности Скопје (Северна Македонија) и Факултета уметности у Нишу,

- **Нови Сад, Галерија хол Академије уметности у Новом Саду**, Изложба графика студената Департмана ликовних и Департмана примењених уметности ФУ у Нишу у оквиру заједничке поставке са изложбом графика проф. С. Радојковићем,

2017.

- **Београд**, Графички колектив, Мајска изложба графике београдског круга, учешће студенткиње Јоване Кулезић,
- **Скопље**, Међународно студентско бијенале радова на папиру, галерија ФЛУ Скопље, Македонија, учешће студената Мартине Ђорђевић и Мине Живић,

2016.

- **Београд**, Учешће студената ФУ на Бијеналу студентске графике, Галерија Дома културе Студентски град,
- **Београд**, Графички колектив, Изложба мале графике, учешће студената Андријане Антанасијевић, Јане Митровске, Милене Кулић, Јоване Кулезић и Мартине Ђорђевић,

УЧЕШЋЕ У КОМИСИЈАМА

2018.

- **Ниш**, Члан комисије за писање извештаја уа избор Јоване Ђорђевић, мастер ликовног уметника у звање асистент за предмет Графика на Факултету уметности у Нишу, заједно са мр Бојаном Живићем са ФУ у Нишу и др ум. Владимиром Милановићем са Факултета ликовних уметности у Београду,

2017.

- **Ниш, ФУ**, Члан комисије за писање извештаја и избор једног кандидата из редова мастер студената, у звање сарадник у настави за предмет Графика, заједно са мр

Бојаном Живићем и мр Мироном Мутаовићем,

2016.

- **Ниш, ФУ**, Члан комисије за писање извештаја и избор једног кандидата из редова мастер студената, у звање сарадник у настави за предмет Графика, заједно са мр Бојаном Живићем и мр Перицом Донковим,

2015.

- **Крагујевац**, Члан комисије за избор мр Владимира Ранковића са ФИЛУМ-а у Крагујевцу у звање ванредни професор (са проф. ФПУ у Београду, мр Горданом Петровић и ванр.проф. ФУ у Нишу, мр Бојаном Живићем)

ПРЕГЛЕД ЕЛЕМЕНАТА ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

(елементи доприноса академској и широј заједници прописани чланом 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника Универзитета у Нишу)

1. ПОДРЖАВАЊЕ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ СТУДЕНАТА

2019.

- **Ниш**, „Тврђава уметности“ пројект Центра за развој грађанског друштва „Протека“, Факултета уметности и Уметничке школе у Нишу, селекција, менторство и координирање активности студената Душана Станојевића, Јелене Ђукановић, Мартине Ђорђевић, Наташе Стошић, Стефане Јовановић, Александре Стојановић и Каје Јовановић,

2018.

- **Богданци, Македонија**, 11. Графичка радионице СОФИЈА, селекција и менторство, Душан Станојевић и Дејан Ристић, студенти ФУ у Нишу ?

- **Београд**, Учешће студената ФУ на међународном Бијеналу студентске графике, Галерија Дома културе Студентски град,

2017.

- **Богданци, Македонија**, 10. Графичка радионице СОФИЈА, селекција студенткиња ФУ у Нишу Данице Милошевић и Јане Митровске,

- **Београд**, Графички колектив, међународна Изложба мале графике, учешће студенткиње Мартине Ђорђевић,

2. УЧЕШЋЕ У НАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА КОЈЕ НЕ НОСЕ ЕСПБ

БОДОВЕ:

2019.

- **Београд**, Графички колектив, Мајска изложба графике београдског круга, учешће студенткиње Мартине Ђорђевић

2018.

- **Београд**, Изложба студентских графика малог формата “Мостови – књига уметника“ У.П. Цвијета Зузорић у Београду;

- **Нови Саад**, Изложба студентске графике, Галерија Академије уметности у Новом Саду;

2017.

- **Београд**, Учешће учешће студенткиње ФУ Јоване Кулезић на међународној изложби мале графике, галерија Графички Колектив,

- **Скопље, Македонија**, Учешће студената ФУ Међународном студентском бијеналу радова на папиру, галерија ФЛУ Скопље,

- **Београд**, Учешће студената ФУ на међународном Бијеналу студентске графике, Галерија Дома културе Студентски град,

2016.

- **Београд**, Графички колектив, Међународна Изложба мале графике, учешће студената Андријане Антанасијевић, Јане Митровске, Милене Кулић, Јоване Кулезић и Мартине Ђорђевић

5. УЧЕШЋЕ У РАДУ ТЕЛА ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА:

2019. Члан Савета Центра за подршку студентима Универзитета у Нишу

2018. Члан Центра за доживотно учење ФУ

2016/2019. Члан Издавачког центра ФУ

2015/2017. Члан Савета ФУ

6. РУКОВОЂЕЊЕ АКТИВНОСТИМА НА ФАКУЛТЕТУ И УНИВЕРЗИТЕТУ:

2019. Управник Издавачког центра ФУ

7. ДОПРИНОС АКТИВНОСТИМА КОЈЕ ПОБОЉШАВАЈУ УГЛЕД И СТАТУС ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА

2019.

- Предлог за гостовање, координирање и предавања, учешће у активностима уметнице Кетрин Бримбери / Katherine Brimberry (Flatbed Press, Austin, Texas, USA), на ФУ у Нишу

2018.

- Предлог за гостовање, координирање боравка и активности проф. Мишел Барзана / Michel Barzin (Academy of Fine Arts Verviers) и координирање боравка Норе Де Кемпенер / Nora De Kempeneer (De Markten Cultuur Centrum, Brussels) на VI Научном скупу са међународним учешћем БАРТФ 2018.

2017.

- Предлог за гостовање, координирање активности и предавања проф. Ане Виводе (Универзитет у Задру) и проф. Јосипа Бутковића (Универзитет у Риједи) на Универзитету у Нишу

8. УСПЕШНО ИЗВРШАВАЊЕ ЗАДУЖЕЊА ВЕЗАНИХ ЗА НАСТАВУ, МЕНТОРСТВО, ПРОФЕСИОНАЛНЕ АКТИВНОСТИ НАМЕЊЕНЕ КАО ДОПРИНОС ЛОКАЛНОЈ ИЛИ ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

- Организација семестралних изложби студената од 2015. године.
- Унапређивање програма и увођење Алграфије, технике равне штампе, чиме се заокружује област која се изучава на Факултету.

9. РЕЦЕНЗИРАЊЕ РАДОВА И ОЦЕЊИВАЊЕ РАДОВА (по захтевима других институција);

2019.

Одлуком Универзитета уметности у Београду од 10.09.2019. године, др ум Слободан Радојковић, именован је за члана комисије за процену теме и докторског уметничког пројекта, кандидаткиње Јоване Ђорђевић, у чијем су сатаву још мр Жарко Смиљанић, ред. проф. ментор и др ум. Владимир Вељашевић, ред. проф.

2018.

- **Ниш**, Члан жирија за награду 3. Нишког салона (са др Тијаном Борић и мр Александром Девићем)

2016.

- **Краљево**, Председавајући комисије за избор радова и награде на 4. Интернационалном салону графике Галерије „Владислав Маржик“ Удружења уметника Краљева

11. УЧЕШЋЕ У ЛОКАЛНИМ, РЕГИОНАЛНИМ ИЛИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИМ УМЕТНИЧКИМ МАНИФЕСТАЦИЈАМА (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), КОНФЕРЕНЦИЈАМА И СКУПОВИМА;

2019.

Ниш, Представљање стваралачког опуса у оквиру VII научног скупа са

међународним учешћем БАРТФ 2019. Концертно изложбени простор ФУ у Нишу,

2017.

- **Ниш**, учешће у промоцији Монографије „Катарина Радојловић“, (са др Срђаном Марковићем, професором ФУ у Нишу и историчарком уметности Милицом Тодоровић, музејском саветницом у Галерији савремене ликовне уметности у Нишу), Велика сала Универзитета у Нишу, 27. октобра 2017. године.

2016.

- **Крагујевац**, Округли сто – Позиција графике као уметничке праксе у актуелном тренутку, Филолошко – уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу 2015.
- **Ниш**, Предавање о историјату штампе и графике и практични рад у техници дубоке штампе, ОШ. Вожд Карађорђе, Ниш

13. УЧЕШЋЕ У РАДУ ОДБОРА, ЗАКОНОДАВНИХ ТЕЛА И СЛИЧНО, У СКЛАДУ СА НАУЧНОМ И ПРОФЕСИОНАЛНОМ ЕКСПЕРТИЗОМ ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА

Решењем бр.740-05-03787/2010-03 Министарства правде Републике Србије именован за Судског вештака за област: Ликовна уметност, ужа специјалност; Графика

14 УЧЕШЋЕ У РАДУ ЗНАЧАЈНИХ ТЕЛА ЗАЈЕДНИЦЕ И ПРОФЕСИОНАЛНИХ ОРГАНИЗАЦИЈА

2018.

- Ниш, Члан жирија за награду 3. Нишког салона (са др Тијаном Борић и мр Александром Девићем)

2016.

- Краљево, председавајући комисије за избор радова и награде на 4. Интернационалном салону графике Галерије „Владислав Маржик“ Удружења уметника Краљева

2012-2016.

- Ниш, Члан Уметничког савета Галерије савремене ликовне уметности Ниш

2011-2019

- Члан Уметничког савета Галерије „Арт 55“

2007.

- Ужице, Члан жирија за селекцију и награде VIII Графичког бијенала суве игле (Вики Цаламата, Љиљана Ћинкул, Велизар Крстић, Димо Колибаров, Слободан Радојковић)

- Ниш, Члан жирија за награду 3. Нишког салона (са др Тијаном Борић и мр Александром Девићем)

МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ

О УМЕТНИЧКОМ / НАУЧНОМ РАДУ УЧЕСНИКА КОНКУРСА

Изборном изложбом и приложеном биографијом, др ум. Слободан Радојковић, ванредни професор на Факултету уметности у Нишу, потврдио је своју богату уметничку и педагошку активност, као и изузетно искуство на пољу графике, кроз савршено континуиран професионални рад и реализацију великог броја изложби у земљи и иностранству. У својим уметничким циклусима, презентује кључне карактеристике графике као ликовне дисциплине, а феномен преношења визуелних порука на графички папир отискивањем са матрица, користи као главно средство уметничког истраживања. Било да је реч о техници дубоке штампе са офсетних и цинканих плоча, високе штампе са матрица од дрвета и медијапана, као окоснице истраживања самог аутора, или пак литографског поступка мултиплицирања са алуминијумских плоча у мноштву пролаза и преклопа. Студиозан приступ графици, као и изузетна посвећеност раду са студентима, чини се још више подстиче на креативан процес у пољу ауторског и педагошког рада.

На основу достављене конкурсне документације, Комисија констатује да је др Слободан Радојковић, у претходном наставничком звању-ванредни професор, остварио резултате који према члану 35. Ближих критеријума за избор у звање редовни професор Универзитета у Нишу, представљају следеће репрезентивне референце:

1. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира;

На добро конципираној Изборној изложби, др ум. Слободан Радојковић се представио цртежима и графикама заснованим на тематској целини «Мреже и колибе», где се на себи својствен начин бави истраживањем снажних, бојених линијских снопова и преплетених путања, како на папиру тако и на графичким плочама и у јакој жељи за дефинисањем својих естетских ставова, постиже изузетно висок, професионални ниво.

2. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. ових критеријума;

Слободан Радојковић је својим ангажовањем и подржавањем ваннаставних активности студената, учешћем у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове, учешћем у раду тела Факултета, руковођењем одређеним активностима на Факултету, доприносом активностима које побољшавају углед и статус Факултета и универзитета, успешним извршавањем задужења везаних за наставу, оцењивањем радова по захтеву других институција, учешћем у локалним и регионалним уметничким коференцијама и скуповима, учешћем у раду одбора, законодавних тела у складу са професионалном експертизом Факултета, учешћем у раду значајних тела заједнице и професионалних организација, пружио допринос широј академској заједници.

2.1. У циљу подржавања ваннаставних академских активности студената, учешће у реализацији 2 интернационалне графичке радионице "СОФИЈА" у Богданцима, Северна Македонија, 2017. и 2018, као и пројекат Центра за развој грађанског друштва „Протекта“ у Нишу.

2.2. У оквиру учешћа у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове, реализовано је 6 домаћих и 4 међународне жириране изложбе, као што су:

- Мајска изложба графике београдског круга, 2017. и 2018. год. Галерија Графички Колектив у Београду;
- Изложба студентских графика малог формата “Мостови – књига уметника“ У.П. Цвијета Зузорић у Београду 2018;
- Бијенале студентске графике, Галерија Дома културе Студентски град Нови Београд, 2016. и 2018 године;
- Изложба студентске графике у Галерији Академије уметности у Новом Саду, 2018 године;
- Међународна Изложба мале графике, Галерија Графички Колектив у Београду, 2016. 2017. и 2018 године;
- Међународно студентско бијенале радова на папиру, галерија ФЛУ Скопље, Македонија, 2017. године.

2.3. У оквиру учешће у раду тела факултета и универзитета, Слободан Радојковић је изборном периоду био:

- Члан Комисије за упис на основним и мастер студијама, академске 2019/ 2020;
- Члан Комисија за избор у звање сарадник у настави за за предмет Графика 2016. и 2017.
- Члан Комисије за избор у звање асистент за за предмет Графика 2018. на ФУ у Нишу;
- Члан Комисије за избор у звање ванредни професор за за предмет Графика 2015. на ФИЛУМ Крагујевац;
- Члан Савета Центра за подршку студентима Универзитета у Нишу;
- Члан Центра за доживотно учење ФУ у Нишу;
- Члан Издавачког центра ФУ у Нишу;
- Члан Савета ФУ Ниш од 2015-2018. године.

2.4. У оквиру руковођења активностима на факултету и универзитету, Управник је Издавачког центра ФУ од 2019. године.

2.5. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета, може се најбоље сагледати кроз:

- Иницијативу за гостовање, координирање и предавања, учешће у активностима уметнице Кетрин Бримбери / Katherine Brimberry (Flatbed Press, Austin, Texas, USA), на ФУ у Нишу, 2019;
- Иницијативу за гостовање, координирање боравка и активности проф. Мишел Барзана / Michel Barzin (Academy of Fine Arts Verviers) и координирање боравка Норе Де Кемпенер / Nora De Kempeneer (De Markten Cultuur Centrum, Brussels) на VI Научном скупу са међународним учешћем БАРТФ **2018.**;
- Као и за гостовање, координирање активности и предавања проф. Ане Виводе (Универзитет у Задру) и проф. Јосипа Бутковића (Универзитет у Риједи) на Универзитету у Нишу, 2017.

2.6. Успешно извршавање задужења везаних за наставу, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници, огледају се у организацијама семестралних и завршних изложби студената од 2015. године; Као и унапређивањем програма и увођењем Алграфије, технике равне штампе, чиме се заокружује област која се изучава на Факултету.

2.7. Рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по захтевима других институција), огледа се у:

- Чланству комисије за процену теме и докторског уметничког пројекта, кандидаткиње Јоване Ђорђевић, 2018.
- Чланству жирија за награду 3. Нишког салона 2018.
- председавајућег комисије за избор радова и награде на 4. Интернационалном салону графике, Галерије „Владислав Маржик“ Удружења уметника Краљева

2.8. Учесће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким конференцијама и скуповима, огледа се у следећем :

- Координирао и учествовао у раду **Српско белгијског уметничког дијалога / “Природа и савремено визуелно стваралаштво”** у Сићеву. Учесници: Немања Лађић, Милена Путник, Јованка Младеновић, Слободан Радојковић, Мишел Барзан, Роман Ван Визен, Софи Легрос и Патрициа Сонвил, од 5 до 12. августа 2019. године.
- Координирао и учествовао у раду **Италијанско српског уметничког дијалога**

“Low Budget Orchestra” у Верчелију и Карнагу. Учесници: Бојан Живић, Милица Антонијевић, Данијела Димитријевић, Јована Ђорђевић, Роберто Ђанинети, Клаудиа Канавези, Паоло Сеђици, Силвио Поцати, Алесија Мељо, Албина Даелези, Марио Ло Коко, од 6 до 16. октобра 2018. године.

- Иницирао, координирао и учествовао у раду **Српско Италијанског уметничког дијалога** у Сићеву. Учесници: Роберто Ђанинети, Клаудиа Канавези, Јелена Шалинић Терзић, Паоло Сеђици, Кристина Пирковић, Силвио Поцати, Лидија Узелац, Алесија Мељо, Магдалена Кацперска, од 7 до 14. августа 2017. године.
- Учествовао у раду Округлог стола – **Позиција графике као уметничке праксе у актуелном тренутку**, на ФИЛУМ-у у Крагујевцу 2016.

2.9. Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично, у складу са научном и професионалном експертном факултета и Универзитета; Решењем бр.740-05-03787/2010-03 др ум. Слободан Радојковић, именован је за Судског вештака за област: Ликовна уметност, ужа специјалност; Графика

2.10. Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација;

2012-2016. Члан Уметничког савета Галерије савремене ликовне уметности Ниш;

2011-2019. Члан Уметничког савета Галерије „Арт 55“

3. Руковођење бар осам завршних радова, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира:

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ У ЗЕМЉИ (избор)

2016.

- **Кикинда**, Галерија Културног центра, *Матрице, цртежи и отисци из циклуса: „Поетика сећања“*

КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ У ЗЕМЉИ (избор)

2018.

- **Ниш**, Изложба наставника и сарадника ФУ у Нишу / 15. година Факултета уметности у Нишу, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Павиљон у Тврђави

2017.

- **Смедерево**, Изложба графике малог формата Nišville 2018, Центар за културу
- **Ниш**, Графичка радионица Сићево 2015-2016. Павиљон у Тврђави

2016.

- **Београд**, Мајска изложба графике Београдског круга, Галерија Графички колектив
- **Ниш**, Ликовни уметници југоисточне Србије, чланови УЛУС-а, Галерија „Србија“
- **Београд**, XXIV Интернационална изложба мале графике, Галерија Графички колектив

2016.

- **Краљево**, Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина, Галерија „Владислав Маржик“
- **Лесковац**, Изложба Факултета уметности у Нишу поводом 50. година Универзитета у Нишу, Лесковачки културни центар
- **Ниш**, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу поводом Дана ФУ, Универзитет у Нишу, Галерија Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“

КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ ВАН ЗЕМЉЕ (избор)

2018.

- **Богданци**, Македонија, 11. Графичка радионица „Софија“, Галерија Радионице
- **Софија**, Бугарска, „Постмодерне приче“, Галерија Техничког универзитета

2015.

- **Puebla**, Mexico, Juan Rulfo en los libros de artistas de pergamino concertina / Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина
- **Лом**, Бугарска, Изложба Факултета уметности у Нишу поводом 50. година

Универзитета у Нишу, *Градска галерија*

- **Софија**, Бугарска, „Постмодерне приче“, ALMA MATER GALLERY, Универзитет “Св.Климент Охридски“
- **Tlaxcala**, Mexico, Juan Rulfo en los libros de artistas de pergamino concertina / Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина, *Galeria Desiderio Hernandez*
Xochitiotzin

5. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора. Слободан Радојковић је у изборном периоду **11** пута самостално излагао пред иностраном и домаћом публиком (*дванаеста је у најави за 10. децембар 2019. у Котору*), учествовао на **64** колективне жириране изложбе од националног и међународног значаја у земљи и иностранству, учествовао у раду **две** међународне радионице (симпозијума) у иностранству, учествовао у раду жирија на домаћим и регионалним изложбама конкурсима и манифестацијама, реализовао више ауторских текстова каталога домаћих и страних уметника и окончао Докторски уметнички пројекат. Током своје динамичне и континуиране уметничке каријере кандидат Радојковић је имао укупно **25** самосталних изложби у земљи и иностранству, као и скоро **300** жирираних колективних представљања публици.

5.1. Јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама,

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ У ЗЕМЉИ (изборни период)

2019.

- *Котор, (у најави за 10. децембар 2019.) Градска галерија,*
- **Крагујевац**, Мали ликовни салон Народног музеја, *Пројекат „Цртеж/графика/објекат“*

2018.

- **Краљево**, Галерија Удружења уметника Краљева, *„Колибе и мреже“*
- **Нови Сад**, Галерија хол Академије уметности у Новом Саду, *Цртежи и интервенције на објектима “Sekura domo”*

2016.

- **Ниш**, Галерија СЛУ, Салон 77, *Колажи, Графике и сликани објекти*
- **Смедеревска Паланка**, Галерија мод. Умет. НМСП, *Радови на папиру и дрвету*

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ ВАН ЗЕМЉЕ (изборни период)

2018.

- **Carnago**, (VA) Italy, Chiesa di San Rocco, *Drawings & Prints "NETS&HUTS"*
- **Bern**, Switzerland, Galerie Art+Vision, *Holzschnitte "Fischernetz und Persönliches"*

2017.

- **Verbania**, Italy, Villa Giulia, *Drawings, "Le stanze delle meraviglie / The Poetic of Memories"*

2016.

- **Vercelli**, Italy, StudioDieci City Gallery, *Incisioni , Graphic prints "The Poetic of Memories"*

2015.

- **Nicolet**, Canada, La Maison et atelier Rodolphe-Duguay, *Woodcuts „About the Pipe“*

5.2 јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама,

КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ У ЗЕМЉИ (изборни период)

2019.

- **Ниш**, Изложба „Ex-Libris Jazz“, Барутана
- **Београд**, Мајска изложба графике Београдског круга, *Галерија Графички колектив*

2018.

- **Београд**, Играчке и работи у књигама уметника пергамент концертина,

Педагошки музеј

- **Ниш**, Изложба Међународног уметничког пројекта „Српско – Италијански уметнички дијалог“, Салон 77
- **Београд**, Ликовни сусрети, Кућа Краља Петра I
- **Београд**, XXVI Интернационална изложба мале графике, *Галерија Графички колектив*

2017.

- **Смедерево**, Вода у књигама Пергамент Коцертина, Ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић, *Градска галерија савремене уметности*
- **Београд**, Мајска изложба графике Београдског круга, *Галерија Графички колектив*
- **Крагујевац**, Графика данас – Позиција графике као уметничке праксе у актуелном тренутку *Контакт галерија СКЦ*
- **Ниш**, Изложба Нишког графичког круга, Галерија Арт 55
- **Београд**, XXV Интернационална изложба мале графике, *Галерија Графички колектив*

2016.

- **Горњи Милановац**, 13. Међународни бијенале уметности минијатуре, *Културни центар*
- **Ниш**, Изложба Међународног пројекта „Збрајалице“, *Универзитет у Нишу, Галерија Универзитеске библиотеке „Никола Тесла“*

2015.

- **Горњи Милановац**, Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина, *Галерија Културног центра*
- **Краљево**, 3. Интернационални салон графике, *Галерија „Владислав Маржик“*
- **Београд**, Мајска изложба графике Београдског круга, *Галерија Графички колектив*
- **Београд**, Јесења изложба УЛУС-а, *У.П. Цвијета Зузорић*
- **Панчево**, 5. Бијенале савременог цртежа Србије, Историјски архив Панчева
- **Београд**, XXIII Интернационална изложба мале графике, *Галерија Графички колектив*
- **Београд**, Тријенале цртежа и мале пластике, *У.П. Цвијета Зузорић*

КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ ВАН ЗЕМЉЕ (изборни период)

2019.

- **Conzano, Italy**, “Acqua e Fango“, *Villa Vidua*
- **Ново Горажде**, Република Српска, Први сабор графичких уметника „Тодор Љубовић“, Поводом 500 година штампарије Божидара Горажданина, *Храм светог Ђорђа*

2018.

- **Софија, Бугарска**, „Dialogue White and Black, drawings“, *Alma Mater Gallery*
- **Kanazawa, Japan**, „Link 1988-2018. Kenji Nagai & Georg Hadelers“, 21st Century Museum of Contemporary Art

2017.

- **Kochi, Japan**, The 10th Kochi International Triennial Exhibition of Prints
- **Verbania, Italy**, International project “Acqua Fango” / La Stanza delle Meraviglio, *Villa Giulia*
- **Приједор, Република Српска**, Вода у књигама Пергамент Коцертина, Ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић, *Музеј Козаре*

2016.

- **Oberwallis, Switzerland**, Пројекат „14 x Grafik / 14 x Графика“, *Brig, Galerie zur Matze*
- **Nicolet, Canada**, Пројекат „Родолф Дигуе, 125 година од рођења“, *La Maison et atelier Rodolphe-Duguay*
- **Puerto Vallarta, Mexico**, “Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина“, *Музеј уметности „Питер Греј“, (Peter Gray, Puerto Vallarta)*

2015.

- **Труа-Ривиер, Канада**, Le Projet „FERME TA VOÎTE“ – Пројекат „Затвори своју кутију“
- **Брисел, Белгија**, Le Projet „FERME TA VOÎTE“ – Пројекат „Затвори своју кутију“
- **Шамплеин, Канада**, Избор из колекције мале графике НГК, *Galerie d'art du Presbytère*
- **Варна, Бугарска**, XVIII Међународно бијенале графике

- **Ciudad de Mexico, Mexico**, Juan Rulfo en los libros de artistas de pergamino concertina / Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина, *Instituto de Investigaciones Filologicas*

5.3. Учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела,

КОНКУРСИ УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА У ЗЕМЉИ (изборни период)

2017.

- **Ужице**, XIII Бијенале Сува игла, Градска галерија Ужице
- **Београд**, Изложба КОМУНИКАЦИЈЕ / Графике награђених уметника Ех-уи конкурса, Галерија ХАОС
- **Београд**, Јесења изложба УЛУС-а, У.П. Цвијета Зузорић
- **Београд**, III Тријенале графике Београд, У.П. Цвијета Зузорић

2016.

- **Краљево**, 4. Интернационални салон графике, Галерија Владислав Маржик

2015.

- **Београд**, Јесења изложба УЛУС-а, У.П. Цвијета Зузорић
- **Панчево**, 5. Бијенале савременог цртежа Србије, Историјски архив Панчева

КОНКУРСИ УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА ВАН ЗЕМЉЕ (изборни период)

2018.

- **Софија, Бугарска**, Актуелна српска графичка сцена – један поглед, *Галерија Академија*

2017.

- **Iași, Romania**, International Contemporary Engraving Biennale, N/E 2nd edition

2016.

- **Tlaxcala, Mexico**, „Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина“, Галерија Десидерио Ернандес Сочитиотсин, Дирекција за образовање и културу Тласкале и ТЕБАК (La Galeria Desiderio Hernandez Xochitiotzin, Direccion de

Educacion y Cultura del Municipio de Tlaxcala y el TEBAC)

- **D'Uzès, France**, Exposition Ferme ta Boîte, *Médiathèque D'Uzès*

2015.

- **Варна, Бугарска**, XVIII Међународно бијенале графике
- **Ciudad de Mexico, Mexico**, Juan Rulfo en los libros de artistas de pergamino concertina / Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина, *Instituto de Investigaciones Filologicas*

5.4. Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству,

2018.

- **Albuquerque, New Mexico, USA**, Конкурисање, избор и учешће са још шесторо графичара, од 43 кандидата из света на једномесечном: Summer Workshop of Aluminum plates Lithography, Tamarind Institute of Lithography, University of New Mexico
- **Vercelli, Carnago, Italy**, Residency and Workshop project "Low Budget Orchestra"

2015.

- **Ниш**, Предавање о историјату штампе и графике и практични рад у техници дубоке штампе, ОШ. Вожд Карађорђе, Ниш

5.5. Учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама,

2018.

- **Ниш**, Члан жирија за награду 3. Нишког салона (са др Тијаном Борић и мр Александром Девећем)

2016.

- **Краљево**, Председавајући комисије за избор радова и награде на 4. Интернационалном салону графике Галерије „Владислав Маржик“ Удружења уметника Краљева

5.6. Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству,

2014.

- **Београд**, I Награда на 8. Ех-Уи конкурс за графику, Национална галерија Београд

2000.

- **Ниш**, Награда „Мали печат НГК“ на VII Изложби мале графике **НГК**

ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ

СА ПРЕДЛОГОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ (до 200 речи)

На основу конкурсне презентације и изборне изложбе, Комисија је закључила да др ум. Слободан Радојковић поседује изузетне стваралачке способности и да је посвећеним и континуираним радом остварио врхунске уметничке и педагошке резултате. Изложени радови представљају аутентична графичка остварења за која је ванредни професор Слободан Радојковић добио признања на међународним и домаћим изложбама графике. Уочена је предана и успешна педагошка активност на свим нивоима студија, тако да велики број његових студената увелико излаже на бројним жирираним, домаћим и међународним манифестацијама графике.

Од последњег избора реализовао је велики број самосталних изложби у земљи и иностранству. Учествовао је на бројним жирираним колективним изложбама, бијеналима и тријеналима у земљи и иностранству. Последњи изборни период, испуњен је изузетно успешном педагошком активношћу и учествовањем у различитим комисијама за селекцију и организацију студентских изложби. Узео је учешће у раду бројних тела Факултета, аутор је рецензија и текстова за каталоге, од којих је многе и сам графички уредио и опремао.

Увидом у зрео уметнички опус и изузетно посвећен педагошки рад, Комисија једногласно предлаже Изборном већу Факултета уметности у Нишу, да једини кандидат на конкурс, др ум.Слободан Радојковић, буде изабран у звање редовног професора за ужу уметничку област Графика.

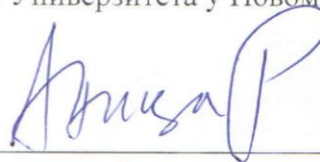
Комисија у саставу:

Мр Бојан Живић,
редовни професор Факултета уметности
Универзитета у Нишу,



председник Комисије

Мр Аница Радошевић Бабић,
редовни професор Академије
уметности Универзитета у Новом Саду,

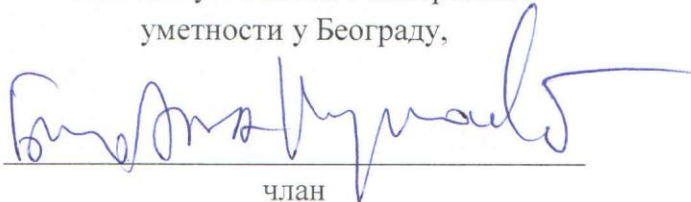


члан

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

Примљено: 31.10.2019.			
Орг.јед.	Број	Прилог	Вредност
	2000		

Мр Биљана Вуковић,
редовни професор у пензији Факултета
ликовних уметности Универзитета
уметности у Београду,



члан