



УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ  
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ  
У НИШУ

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
**ИНФОРМАТОР**  
ЗА АКАДЕМСКУ ГОДИНУ 2019/20.

Ниш, септембар 2019.

# САДРЖАЈ

<b>МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ</b> .....	3
<b>ДЕПАРТМАН ЗА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ</b> .....	4
<b>Студијски програм - Сликарство / Мастер академске студије</b> .....	4
Пријављивање на конкурс.....	4
Потребна документација.....	4
Пријемни испит.....	4
Студијски програм -- Сликарство / Мастер академске студије.....	4
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА.....	5
<b>ДЕПАРТМАН ЗА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ</b> .....	7
<b>Студијски програм - Графички дизајн / Мастер академске студије</b> .....	7
Пријављивање на конкурс.....	7
Потребна документација.....	7
Допунски испит.....	7
Пријемни испит.....	7
Студијски програм -- Графички дизајн / Мастер академске студије.....	8
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА.....	8
<b>ДЕПАРТМАН ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ</b> .....	10
<b>Студијски програм - Музичка теорија,</b>	
<b>Студијски програм – Извођачке уметности / Мастер академске студије</b> .....	10
Пријављивање на конкурс.....	10
Потребна документација.....	10
Допунски испит.....	10
Пријемни испит.....	11
Студијски програм -- Музичка теорија / Мастер академске студије.....	12
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА.....	13
Студијски програм -- Извођачке уметности / Мастер академске студије.....	14
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА	
Модул 1 -- Виолина.....	17
Модул 2 -- Виола.....	18
Модул 3 -- Виолончело.....	19
Модул 4 -- Контрабас.....	20
Модул 5 -- Флаута.....	20
Модул 6 -- Кларинет.....	21
Модул 7 -- Хорна.....	22
Модул 8 -- Удараљке.....	23
Модул 9 -- Клавир.....	24
Модул 10 -- Гитара.....	24
Модул 11 -- Хармоника.....	25
Модул 12 – Соло певање.....	26

## **МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ**

На мастер академске студије на студијске програме Факултета може се уписати лице које је завршило одговарајуће основне академске студије, остварило најмање 240 ЕСПБ бодова и које положи пријемни испит.

На мастер академске студије на студијске програме Факултета може се уписати лице које је стекло одговарајуће високо образовање по прописима који су важили до 10. септембра 2005. године, у трајању од најмање осам семестара и које положи пријемни испит.

# ДЕПАРТМАН ЗА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ

## Студијски програм -- Сликаство Мастер академске студије

### Пријављивање на конкурс

Пријаве и мапе на конкурс подносе се Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности у Нишу, Улица кнегиње Љубице број 10.

### Потребна документација

Кандидати који конкуришу за упис на прву годину Мастер академских студија на Студијском програму - Сликаство приликом пријављивања на конкурс подносе уз попуњен пријавни лист (добива се у Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности) и:

1. Оверену фотокопију дипломе или уверење о завршеном претходном школовању;
2. Оригинал Извод из матичне књиге рођених;
3. Препис оцена са ЕСП Бодовима (ако их има);
4. Доказ о уплати накнаде за полагање испита за проверу склоности и способности;
5. 5 (пет) оригиналних дела из области и мапу са 10 (десет) цртежа (радови и мапа подносе се у дигиталном облику);

### Пријемни испит

Студијски програм - СЛИКАРСТВО:

1. 5 (пет) оригиналних дела из области;
2. Мапа са 10 (десет) цртежа.

\*Радови и мапа подносе се у дигиталном облику.

Пријемни испит полажу сви пријављени кандидати за упис на мастер академске студије, а критеријуми за утврђивање редоследа кандидата утврђени су Правилником о упису студената на студијске програме Факултета уметности у Нишу.

### Студијски програм -- Сликаство / Мастер академске студије

Студијски програм Мастер академске студије – Сликаство сачињавају групе из области уметничких обавезних предмета, теоријско-уметничких обавезних предмета и друштвено-хуманистичких обавезних предмета, као и изборних предмета у одговарајућим процентима предвиђеним стандардима за поље уметности.

За сваки предмет предвиђени су услови, циљ, исход, садржај, методе извођења наставе, литература, фонд часова предавања и вежби и начин оцењивања.

Настава се одвија у форми предавања (групна-колективна теоријска и практична настава, групно-индивидуалне коректуре) и вежби (групно-индивидуална практична настава и коректуре) чиме је омогућено да се садржаји и облици наставе могу прилагодити потребама и интересовањима сваког студента посебно.

Настава се одвија кроз 2 семестра, сви испити, сем Сликања, су једносеместрални, а студент након остварених предиспитних обавеза и полагања испита стиче одређени број ЕСП Бодова.

На студијском програму Мастер академске студије – Сликаство обим студија исказан у ЕСП Бодовима је 60 ЕСП Бодова.

## РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА

### Студијски програм -- Сликаство МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ (МАС МЛ)

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	Тип предмета	Статус предмета	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН	СИР		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>											
1.	МЛ СЛ 101/201	Сликање	1,2	УМ	О	4	2	0	0	0	16
2.	МЛ ЦР 102	Цртање 1	1	УМ	О	2	4	0	0	0	3
3-	МЛ НУ 103	Национална историја уметности 20.века 1	1	ДХ	О	2	0	0	0	0	3
4.	МЛ ЛП 104	Ликовне поетике 20.века 1	1	ДХ	О	2	0	0	0	0	3
5.	МЛ ЕС 105	Естетика 1	1	ДХ	О	2	0	0	0	0	2
6.	МЛ МЛ 106	Методика ликовног образовања 1	1	ДХ	О	2	0	0	0	0	3
7.	МЛ ИП 107	Изборни предмет 1	1		ИП	1	3	0	0	0	3
Бира се један предмет	МЛ ЗС 101	Зидно сликарство 1	1	УМ	И						
	МЛ ГР 102	Графика 1	1	УМ	И						
	МЛ СТ 103	Сликарска технологија 1	1	ТУ	И						
	МЛ ИЛ 104	Илустрација 1	1	УМ	И						
	МЛ ВУ 105	Визуелне уметности 1	1	УМ	И						
	МЛ КА 106	Калиграфија 1	1	ТУ	И						
8.	МЛ ЦР 202	Цртање 2	2	УМ	О	2	4	0	0	0	3
9.	МЛ НУ 203	Национална историја уметности 20.века 2	2	ДХ	О	2	0	0	0	0	3
10.	МЛ ЛП 204	Ликовне поетике 20.века 2	2	ДХ	О	2	0	0	0	0	3

11.	МЛ ЕС 205	Естетика 2	2	ДХ	О	2	0	0	0	0	2
12.	МЛ МЛ 206	Методика ликовног образовања 2	2	ДХ	О	2	0	0	0	0	3
13.	МЛ ИП 207	Изборни предмет 2	2		ИП	1	3	0	0	0	3
Бира се јеан предмет	МЛ ЗС 201	Зидно сликарство 2	2	УМ	И						
	МЛ ГР 202	Графика 2	2	УМ	И						
	МЛ СТ 210	Сликарска технологија 2	2	ТУ	И						
	МЛ ИЛ 206	Илустрација 2	2	УМ	И						
	МЛ ВУ 207	Визуелне уметности 2	2	УМ	И						
	МЛ КА 208	Калиграфија 2	2	ТУ	И						
	МЛ ЗР	Завршни рад	2	УМ						0	10
<b>Укупно часова (предавања+вежбе, ДОН, СИР, остали часови) и ЕСПБ на години</b>						30	18	0	0	0	60
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>						48					
<b>Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија</b>									48	60	

# ДЕПАРТМАН ЗА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ

## Студијски програм -- Графички дизајн Мастер академске студије

### Пријављивање на конкурс

Пријаве и мапе на конкурс подносе се Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности у Нишу, Улица кнегиње Љубице број 10.

### Потребна документација

Кандидати који конкуришу за упис на прву годину Мастер академских студија на Студијском програму – Графички дизајн приликом пријављивања на конкурс подносе уз попуњен пријавни лист (добива се у Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности) и:

1. Оверену фотокопију дипломе или уверење о завршеном претходном школовању;
2. Оригинал Извод из матичне књиге рођених;
3. Препис оцена са ЕСП Бодовима (ако их има);
4. Доказ о уплати накнаде за полагање испита за проверу склоности и способности;
5. 5 (пет) оригиналних дела из области

### Допунски испит

На Студијски програм мастер академских студија – Графички дизајн може се уписати и лице које је завршило основне академске студије из области ликовних и области примењених уметности и које положи допунске испите и пријемни испит.

**Допунски испити** се састоје из три предмета графичког дизајна:

1. Плаката
2. Графичких комуникација
3. Просторне графике.

Захтеви за полагање допунских испита одговарају наставним садржајима ових предмета на Студијском програму основних академских студија – Графички дизајн. Положен допунски испит важи за академску годину у којој је положен.

### Пријемни испит

Студијски програм - Графички дизајн:

1. 5 (пет) оригиналних дела из области;  
\*Радови се подносе у дигиталном облику.

Пријемни испит полагају сви пријављени кандидати за упис на мастер академске студије, а критеријуми за утврђивање редоследа кандидата утврђени су Правилником о упису студената на студијске програме Факултета уметности у Нишу.

### Студијски програм -- Графички дизајн / Мастер академске студије

Студијски програм Мастер академске студије – Графички дизајн сачињавају групе из области уметничких обавезних предмета, теоријско-уметничких обавезних предмета и друштвено-хуманистичких обавезних предмета, као и изборних предмета у одговарајућим процентима предвиђеним стандардима за поље уметности.

За сваки предмет предвиђени су услови, циљ, исход, садржај, методе извођења наставе, литература, фонд часова предавања и вежби и начин оцењивања.

Настава се одвија у форми предавања (групна-колективна теоријска и практична настава, групно-индивидуалне коректуре) и вежби (групно-индивидуална практична настава и коректуре) чиме је омогућено да се садржаји и облици наставе могу прилагодити потребама и интересовањима сваког студента посебно.

Настава се одвија кроз 2 семестра, сви испити су једносеместрални, а студент након остварених предиспитних обавеза и полагања испита стиче одређени број ЕСП Бодова.

На студијском програму Мастер академске студије – Графички дизајн обим студија исказан у ЕСП Бодовима је 60 ЕСП Бодова

## РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА

### Студијски програм -- Графички дизајн МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ (МАС МП)

	Ш	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>										
1.	МП ПГ 101	Просторна графика 1	1	О	2	4	0	0	0	5
2.	МП ГК 102	Графичке комуникације 1	1	О	2	4	0	0	0	5
3.	МП ПЛ 103	Плакат 1	1	О	2	4	0	0	0	5
4.	МП ПИ 104	Писмо 1	1	О	1	4	0	0	0	5
5.	МП ЛП 105	Ликовне поетике 20.века 1	1	О	2	0	0	0	0	3
6.	МП МЛ 106	Методика ликовног образовања 1	1	О	2	0	0	0	0	3
7.	МП ИП 107	Изборни предмети 1	1	ИБ	1	3	0	0	0	3



Бира се један предмет	МП ИЛ 101	Илустрација 1	1	И							
	МП ВУ 102	Визуелне уметности 1	1	И							
	МП КА 103	Калиграфија 1	1	И							
	МП МК 104	Мултимедијалне комуникације 1		И							
	МП ПФ 105	Примењена фотографија 1		И							
8.	МП ПГ 201	Просторна графика 2	2	О	2	4	0	0	0	3	
9.	МП ГК 202	Графичке комуникације 2	2	О	2	4	0	0	0	3	
10.	МП ПЛ 203	Плакат 2	2	О	2	4	0	0	0	3	
11.	МП ПИ 204	Писмо 2	2	О	1	4	0	0	0	3	
12.	МП ЛП 205	Ликовне поетике 20.века 2	2	О	2	0	0	0	0	3	
13.	МП МЛ 206	Методика ликовног образовања 2	1	О	2	0	0	0	0	3	
14.	МП ИП 207	Изборни предмети 2	2	ИБ	1	3	0	0	0	3	
Бира се један предмет	МП ИЛ 201	Илустрација 2	2	И							
	МП ВУ 202	Визуелне уметности 2	2	И							
	МП КА 203	Калиграфија 2	2	И							
	МП МК 204	Мултимедијалне комуникације 2	2	И							
	МП ПФ 205	Примењена фотографија 2	2	И							
Укупно часова активне наставе на години студија = 54										50	
					Укупно =20	Укупно =38	Укупно =	Укупно =			
Укупно часова активне наставе у свим годинама студија = 58										50	
	МП ЗР	Завршни рад	2	О			-			10	
Укупно ЕСПБ										60	

# ДЕПАРТМАН ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ

## Студијски програм -- Музичка теорија Студијски програм -- Извођачке уметности

### Мастер академске студије

#### Пријављивање на конкурс

Пријаве на конкурс подnose се Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности у Нишу, Улица кнегиње Љубице број 10.

#### Потребна документација

Кандидати који конкуришу за упис на прву годину Мастер академских студија на Департману за музичку уметност приликом пријављивања на конкурс подnose уз попуњен пријавни лист (добива се у Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности) и:

1. Оверену фотокопију дипломе или уверење о завршеном претходном школовању;
2. Оригинал Извод из матичне књиге рођених;
3. Препис оцена са ЕСП Бодовима (ако их има);
4. Доказ о уплати накнаде за полагање испита за проверу склоности и способности;

Кандидати који конкуришу за упис на **Студијски програм -- Музичка теорија** приликом пријављивања на конкурс, поред наведене документације, подnose још и 1 (један) писани научно-стручни рада из области музичке педагогије, односно из предмета за који кандидат аплицира: Методика наставе музичке културе, Методика наставе солфеђа, Музички облици или Вокална литература.

Кандидати који конкуришу за упис на **Студијски програм -- извођачке уметности -- модули Флаута, Кларинет, Хорна и Соло певање** приликом пријављивања на конкурс, поред наведене документације, подnose још и одговарајуће лекарско уверење о здравственом стању издато од стране надлежне здравствене установе.

Кандидати који немају свог корепетитора потребно је да приложе нотни материјал за клавирску пратњу, приликом пријаве на конкурс.

#### Допунски испит

На Студијски програм мастер академских студија – Музичка теорија може се уписати и лице које је завршило основне академске студије – Извођачке уметности и које положи допунске испите и пријемни испит.

**Допунски испит** се састоји из главног предмета за који се аплицира на пријемном испиту и писане припреме за практичан час из једног од следећих наставних предмета:

1. Методика наставе музичке културе,
2. Методика наставе солфеђа.

3. (Главни предмети за које се аплицира на пријемном испиту, а кандидат је одлучује за један)
- Хармонија са хармонском анализом,
  - Контрапункт
  - Музички облици
  - Вокална литература
  - Методика наставе музичке културе
  - Методика наставе солфеђа.

Захтеви за полагање допунских испита из главних предмета одговарају наставним садржајима ових предмета на Студијском програму основних академских студија - Музичка теорија.

Пријемни испит полажу сви пријављени кандидати за упис на мастер академске студије, а критеријуми за утврђивање редоследа кандидата утврђени су Правилником о упису студената на студијске програме Факултета уметности у Нишу.

### **Пријемни испит**

#### **Студијски програм -- Музичка теорија и педагогија**

Пријемни испит полажу сви пријављени кандидати за упис на мастер академске студије.

Поред приступног рада који кандидати подносе приликом пријављивања на конкурс, на студијском програму – Музичка теорија кандидати ће и у трајању 4 (четири) школска часа радити писану клаузуру која је из области предмета за који је кандидат аплицирао, односно предао приступни рад.

Пријемни испит на студијском програму – Музичка теорија обухвата и усмену одбрану приступног рада и писане клаузуре.

Редослед кандидата за упис на мастер академске студије утврђује се на основу општег успеха оствареног на основним академским студијама и просечне оцене из предмета за који аплицира, као и на основу успеха оствареног на испиту за проверу склоности и способности кандидата.

Ако два или више кандидата имају једнак збир општег успеха и резултата остварених на пријемном испиту, предност ће имати кандидат који је показао бољи резултат на пријемном испиту.

#### **Студијски програм -- Извођачке уметности**

##### **Модули -- ВИОЛИНА; ВИОЛА; ВИОЛОНЧЕЛО; КОНТРАБАС**

--Један каприс;

--Ј. С. Бах - два става из сонате (свите) за соло инструмент

--Концерт (за соло инструмент)

\*Програм се изводи напамет.

##### **Модули -- ФЛАУТА; КЛАРИНЕТ; ХОРНА**

--Етида или каприс;

--Виртуозна композиција;

--Концерт из периода класицизма и касније.

\*Концерт и виртуозна композиција изводе се напамет.

## **Модул – УДАРАЉКЕ**

- Добош, композиција рудиментарног карактера
- Добош, композиција класичног карактера
- Тимпани, комад
- Мелодијске ударалјке, 2 палице, виртуозни комад
- Мелодијске ударалјке, 4 палице (вибрафон, маримба)

## **Модул -- КЛАВИР**

- Једно полифоно дело;
- Једно циклично дело;
- Једна композиција по избору
- \*Програм се изводи напамет.

## **Модул -- ГИТАРА**

- Интерпретација дела оригинално писаних за гитару у трајању од 30 до 35 мин

## **Модул -- ХАРМОНИКА**

- Ј. С. Бах – Прелудијум и fuga – ДТК (I - II свеска);
- Барокна соната старих мајстора- Скарлати, Рамо, Купрен...;
- Циклична композиција (могуће 3 става ако је обимна);
- Композиција виртуозног карактера по избору;
- \*Једна од наведених композиција мора бити оригинално писана за хармонику
- \*Наведени програм изводи се напамет.

## **Модул -- СОЛО ПЕВАЊЕ**

- Композиција старог мајстора или арија из кантате/ораторијума
- Једна песма (XIX, XX век или домаћи аутор)
- Оперска арија
- \*Програм се изводи напамет

## **Студијски програм – Музичка теорија / Мастер академске студије**

Циљ студијског програма Музичка теорија – Мастер академске студије је образовање музичког педагога који је оспособљен да практична и теоретска знања из области музичке педагогије и теорије и других, практичних и теоретских музичких дисциплина и опште-образовних области, креативно примени у педагошком раду у средњим музичким школама, средњим школама опште-образовног типа и стручним средњим школама. У складу са тим, студијски програм има за циљеве развијање знања у методологији музичке наставе (наставе Музичке културе и Музичке уметности, Солфеђа и теоретских предмета: Хармонија, Контрапункт, Музички облици). Циљ овог студијског програма је и изграђивање свестране музичке личности, која поседује висок ниво знања и вештина у области музичке теорије и педагогије. Разноврсност и свеобухватност садржаја студијског програма имају за циљ стицање новог, координацију и систематизацију усвојеног знања и искуства у функцији

оспособљавања за самосталан и стручан педагошко-уметнички рад као и у циљу омогућавања темељног упознавања музичке педагогије и усмеравања ка успешном наставку школовања на докторским студијама.

Студенти стичу способности за самостални педагошки рад у средњим музичким школама као професори Солфеђа, Хармоније, Контрапункта, Музичких облика и као професори Музичке културе у средњим школама опште-образовног типа (гимназијама) и Музичке уметности у средњим стручним школама.

Курикулум студијског програма Музичка теорија – Мастер академске студије конципиран је у складу са основним циљевима студијског програма.

Курикулум се реализује кроз два семестра и предвиђа одговарајући проценат обавезних и изборних предмета, чиме је омогућено прилагођавање студијског програма личним афинитетима студента. Сви предмети су једносеместрални, осим главног који је двосеместралан, а њихова тежина исказана је кроз број ЕСП Бодова, при чему 1 ЕСП Бод одговара ангажовању студента од 30 сати. Оптерећење студента приближно је равномерно распоређено, тако да у сваком семестру студент има 30 ЕСП Бодова. Да би завршио студијски програм и добио звање Мастер теоретичар уметности студент треба да сакупи 60 ЕСП Бодова.

Студије на Мастер академским студијама – Музичка теорија се завршавају обављеном Стручном праксом и јавном одбраном писаног Завршног рада пред трочланом комисијом.

## РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА

### Студијски програм – Музичка теорија

#### МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

#### (МАС МП)

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>										
1.	<b>МТ ИА 101</b>	<b>Главни предмет – изборни А: *</b>	1,2		1	0	0	0	0	15
	МТ МС 101	Методика наставе солфеђа	1	И						
	МТ ММ 102	Методика наставе музичке културе	1	И						
	МТ ХХ 103	Хармонија са хармонском анализом	1	И						
	МТ КП 104	Контрапункт	1	И						
	МТ МО 105	Музички облици	1	И						
	МТ ВЛ 106	Вокална литература	1	И						
2.	МТ МН 102	Методологија научног рада	1	О	2	0	0	0	0	2
3.	МТ ЕС 103	Естетика 1	1	О	2	0	0	0	0	2
4.	МТ ТП 104	Методика наставе теоријских предмета 1	1	О	1	1				2
5.	<b>МТ ИБ 105</b>	<b>Изборна практична</b>	1	ИБ	1	1	0	0	0	2

		<b>методика Б1:</b>								
	МТ ПС 101	Практична методика наст. Солфеђа 1	1	И						
	МТ ПК 102	Практична методика наставе музичке културе 1	1	И						
6.	<b>МТ ИВ 106</b>	<b>Изборни предмет В1: **</b>	1	ИБ	2 (1)	0 (1)	0	0	0	3
	МТ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МТ КО 102	Композиција 1	1	И						
	МТ АР 103	Аранжирање 1	1	И						
7.	МТ АС 107	Анализа музичких стилова 1	1	О	2	0				2
8.	МТ СИР 108	Студијски истраживачки рад 1	1	О	0	0	8	0	0	2
9.	МТ СП 109	Стручна пракса 1	1	О					10	3
10.	МТ ЕС 202	Естетика 2	2	О	2	0	0	0	0	2
11.	МТ ТП 203	Методика наставе теоријских предмета 2	2	О	1	1				2
12.	<b>МТ ИБ 204</b>	<b>Изборна практична методика Б2:</b>	2	ИБ	1	1	0	0	0	2
	МТ ПС 201	Практична методика наст. солфеђа 2	2	И						
	МТ ПК 202	Практична методика наставе музичке културе 2	2	И						
13.	<b>МТ ИВ 205</b>	<b>Изборни предмет В 2: **</b>	2	ИБ	2 (1)	0 (1)	0	0	0	3
	МТ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МТ КО 202	Композиција 2	2	И						
	МТ АР 203	Аранжирање 2	2	И						
14.	МТ АС 206	Анализа музичких стилова 2	2	О	2	0				2
15.	МТ СИР 207	Студијски истраживачки рад 2	2	О	0	0	10	0	0	3
16.	МТ СП 208	Стручна пракса	2	О					10	3
17.	МТ ЗР 209	Завршни рад	2	О	0	0	0	0	0	10
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/остали часови) и бодови на години</b>					<b>20 (18)</b>	<b>4 (6)</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>									42	
<b>Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија</b>									62	60
* бира се један од главних предмета за израду завршног рада										
** број часова код предмета Историја уметности је 2+0, а код Композиције и Аранжирања 1+1, због различитог карактера предмета										

## Студијски програм -- Извођачке уметности/ Мастер академске студије

Циљ студијског програма **Мастер академске студије – Извођачке уметности** (модули: Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Флаута, Кларинет, Хорна, Удараљке, Клавир, Гитара, Хармоника и Соло певање) је

образовање и изграђивање свестраног музичког извођача који има знања и способности за виши ниво професионалног бављења уметничким радом и може обављати самосталну концертну делатност, учествовати у оркестрима и камерним ансамблима. Циљ је да студенти стекну висок ниво способности за реализацију и изражавање сопствених уметничких концепата, да имају дубоко разумевање практичних и теоријских вештина и знања која могу да примене у даљем уметничком развоју, способност потпуно самосталног учења и извршавања комплексних задатака, способност представљања комплексног рада у приступачном облику, иницирања и руковођења заједничким пројектима.

Циљ овог студијског програма је и образовање музичког педагога који је оспособљен да практична и теоретска знања из области музичког извођаштва и других, практичних и теоретских музичких и опште-образовних области креативно примени у педагошком раду у школама за средње музичко образовање.

У складу са тим, студијски програм има за циљ развијање способности аналитичког обједињавања сопственог извођачког искуства са достигнућима светске инструменталне педагогије. Разноврсност и свеобухватност садржаја студијског програма омогућавају стицање новог, координацију и систематизацију усвојеног знања и искуства у функцији оспособљавања за самосталан стручно-уметнички рад као и у циљу успостављања комплексног приступа музичкој литератури, омогућавања темељног упознавања музичке педагогије и усмеравања ка наставку школовања на докторским студијама.

Курикулум се реализује кроз два семестра и предвиђа одговарајући проценат обавезних и изборних предмета, чиме је омогућено прилагођавање студијског програма личним афинитетима студента. Сви предмети су једносеместрални осим главног предмета који је двосеместралан, а њихова тежина исказана је кроз број ЕСП Бодова, при чему 1 ЕСП Бод одговара ангажовању студента од 30 сати. Да би завршио студијски програм и добио диплому Дипломирани музички уметник – мастер студент треба да оствари 60 ЕСП Бодова.

Студије на студијском програму Извођачке уметности - Мастер академске студије завршавају се презентацијом завршног рада који се састоји од јавног извођења концертног програма.

## РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА

### Студијски програм -- Извођачке уметности - модул ВИОЛИНА

#### МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ (МАС МИ)

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>										
1.	МИ 1 ВИ 101	Виолина	1,2	О	1	1	0	0	0	7
2.	МИ 1 КП 102	Концертна пракса 1	1	О	1	0	0	2	0	2
3.	МИ 1 МГ 103	Методика наставе гудачких инструмената 1	1	О	1	0	0	1	0	3
4.	МИ 1 ОР 104	Оркестар 1	1	О	2	2	0	0	0	3
5.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	ОЗ	1	1	0	0	0	3
6.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	ОЗ	2	0	0	0	0	2
7.	МИ ИП 103	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1</b>	1	ИБ	2	0	0	0	0	3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И	(1)	(1)				
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						

8.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ	0	0	10	0	0	4
9.	МИ 1 КП 202	Концертна пракса 2	2	О	1	0	0	2	0	2
10.	МИ 1 МГ 203	Методика наставе гудачких инструмената 2	2	О	1	0	0	1	0	3
11.	МИ 1 ОР 204	Оркестар 2		О	2	2	0	0	0	3
12.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	ОЗ	1	1				3
13.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	ОЗ	2	0				2
14.	МИ ИП 203	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2</b>	2	ИБ	2 (1)	0 (1)				3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
15.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ	0	0	10	0	0	4
16.	МИ СП 205	Стручна пракса	2	О	0	0	0	0	10	3
17.	МИ 1 ЗР 206	Завршни рад	2	О	0	0	0	0	0	10
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/остали часови) и бодови на години</b>					20 (18)	8 (10)	20	6	10	60
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>									54	
<b>Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија</b>									64	60

**РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА**  
**Студијски програм -- Извођачке уметности - модул ВИОЛА**  
**МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ (МАС МИ)**

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>										
1.	МИ 2 ВА 101	Виола	1,2	О	1	1	0	0	0	7
2.	МИ 2 КП 102	Концертна пракса 1	1	О	1	0	0	2	0	2
3.	МИ 2 МГ 103	Методика наставе гудачких инструмената 1	1	О	1	0	0	1	0	3
4.	МИ 2 ОР 104	Оркестар 1	1	О	2	2	0	0	0	3
5.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	ОЗ	1	1	0	0	0	3
6.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	ОЗ	2	0	0	0	0	2
7.	МИ ИП 103	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1</b>	1	ИБ	2 (1)	0 (1)	0	0	0	3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
8.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ	0	0	10	0	0	4
9.	МИ 2 КП 202	Концертна пракса 2	2	О	1	0	0	2	0	2
10.	МИ 2 МГ 203	Методика наставе гудачких инструмената 2	2	О	1	0	0	1	0	3
11.	МИ 2 ОР 204	Оркестар 2		О	2	2	0	0	0	3
12.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	ОЗ	1	1	0	0	0	3
13.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	ОЗ	2	0	0	0	0	2
14.	МИ ИП 203	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2</b>	2	ИБ	2 (1)	0 (1)	0	0	0	3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких	2	И						



		стилова 2									
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И							
15.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ	0	0	10	0	0	4	
16.	МИ СП 205	Стручна пракса	2	О	0	0	0	0	10	3	
17.	МИ 2 ЗР 206	Завршни рад	2	О	0	0	0	0	0	10	
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/остали часови) и бодови на години</b>					<b>20</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>60</b>	
					(18)	(10)					
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>										<b>54</b>	
<b>Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија</b>										<b>64</b>	<b>60</b>

## РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА

### Студијски програм -- Извођачке уметности - модул ВИОЛОНЧЕЛО

#### МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ (МАС МИ)

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ	
					П	В	СИР	ДОН			
<b>ПРВА ГОДИНА</b>											
1.	МИ 3 ВЧ 101	Виолончело	1,2	О	1	1	0	0	0	7	
2.	МИ 3 КП 102	Концертна пракса 1	1	О	1	0	0	2	0	2	
3.	МИ 3 МГ 103	Методика наставе гудачких инструмената 1	1	О	1	0	0	1	0	3	
4.	МИ 3 ОР 104	Оркестар 1	1	О	2	2	0	0	0	3	
5.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	ОЗ	1	1	0	0	0	3	
6.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	ОЗ	2	0	0	0	0	2	
7.	МИ ИП 103	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1</b>	1	ИБ	2	0	0	0	0	3	
					(1)	(1)					
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И							
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И							
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И							
8.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ	0	0	10	0	0	4	
9.	МИ 3 КП 202	Концертна пракса 2	2	О	1	0	0	2	0	2	
10.	МИ 3 МГ 203	Методика наставе гудачких инструмената 2	2	О	1	0	0	1	0	3	
11.	МИ 3 ОР 204	Оркестар 2		О	2	2	0	0	0	3	
12.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	ОЗ	1	1	0	0	0	3	
13.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	ОЗ	2	0	0	0	0	2	
14.	МИ ИП 203	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2</b>	2	ИБ	2	0	0	0	0	3	
					(1)	(1)					
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И							
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И							
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И							
15.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ	0	0	10	0	0	4	
16.	МИ СП 205	Стручна пракса	2	О	0	0	0	0	10	3	
17.	МИ 3 ЗР 206	Завршни рад	2	О	0	0	0	0	0	10	
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/остали часови) и бодови на години</b>					<b>20</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>60</b>	
					(18)	(10)					
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>										<b>54</b>	
<b>Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија</b>										<b>64</b>	<b>60</b>

## РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА

### Студијски програм -- Извођачке уметности - модул КОНТРАБАС МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ (МАС МИ)

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>										
1.	МИ 4 КБ 101	Контрабас	1,2	О	1	1	0	0	0	7
2.	МИ 4 КП 102	Концертна пракса 1	1	О	1	0	0	2	0	2
3.	МИ 4 МГ 103	Методика наставе гудачких инструмената 1	1	О	1	0	0	1	0	3
4.	МИ 4 ОР 104	Оркестар 1	1	О	2	2	0	0	0	3
5.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	ОЗ	1	1	0	0	0	3
6.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	ОЗ	2	0	0	0	0	2
7.	МИ ИП 103	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1</b>	1	ИБ	2 (1)	0 (1)	0	0	0	3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
8.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ	0	0	10	0	0	4
9.	МИ 4 КП 202	Концертна пракса 2	2	О	1	0	0	2	0	2
10.	МИ 4 МГ 203	Методика наставе гудачких инструмената 2	2	О	1	0	0	1	0	3
11.	МИ 4 ОР 204	Оркестар 2		О	2	2	0	0	0	3
12.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	ОЗ	1	1	0	0	0	3
13.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	ОЗ	2	0	0	0	0	2
14.	МИ ИП 203	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2</b>	2	ИБ	2 (1)	0 (1)	0	0	0	3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
15.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ	0	0	10	0	0	4
16.	МИ СП 205	Стручна пракса	2	О	0	0	0	0	10	3
17.	МИ 4 ЗР 206	Завршни рад	2	О	0	0	0	0	0	10
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/остали часови) и бодови на години</b>					20 (18)	8 (10)	20	6	10	60
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>									54	
<b>Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија</b>									64	60

## РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА

### Студијски програм -- Извођачке уметности - модул ФЛАУТА МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ (МАС МИ)

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>										
1.	МИ 5 ФЛ 101	Флаута	1,2	О	1	1	0	0	0	7
2.	МИ 5 КП 102	Концертна пракса 1	1	О	1	0	0	2	0	2
3.	МИ 5 МД 103	Методика наставе дувачких инструмената 1	1	О	1	0	0	1	0	3

4.	МИ 5 ОР 104	Оркестар 1	1	О	2	2	0	0	0	3
5.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	ОЗ	1	1	0	0	0	3
6.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	ОЗ	2	0	0	0	0	2
7.	МИ ИП 103	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1</b>	1	ИБ	2 (1)	0 (1)	0	0	0	3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
8.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ	0	0	10	0	0	4
9.	МИ 5 КП 202	Концертна пракса 2	2	О	1	0	0	2	0	2
10.	МИ 5 МД 203	Методика наставе дувачких инструмената 2	2	О	1	0	0	1	0	3
11.	МИ 5 ОР 204	Оркестар 2		О	2	2	0	0	0	3
12.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	ОЗ	1	1	0	0	0	3
13.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	ОЗ	2	0	0	0	0	2
14.	МИ ИП 203	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2</b>	2	ИБ	2 (1)	0 (1)	0	0	0	3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
15.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ	0	0	10	0	0	4
16.	МИ СП 205	Стручна пракса	2	О	0	0	0	0	10	3
17.	МИ 5 ЗР 206	Завршни рад	2	О	0	0	0	0	0	10
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/остали часови) и бодови на години</b>					20 (18)	8 (10)	20	6	10	60
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>									54	
<b>Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија</b>									64	60

## РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА

### Студијски програм -- Извођачке уметности - модул КЛАРИНЕТ МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ (МАС МИ)

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>										
1.	МИ 6 КН 101	Кларинет	1,2	О	1	1	0	0	0	7
2.	МИ 6 КП 102	Концертна пракса 1	1	О	1	0	0	2	0	2
3.	МИ 6 МД 103	Методика наставе дувачких инструмената 1	1	О	1	0	0	1	0	3
4.	МИ 6 ОР 104	Оркестар 1	1	О	2	2	0	0	0	3
5.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	ОЗ	1	1	0	0	0	3
6.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	ОЗ	2	0	0	0	0	2
7.	МИ ИП 103	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1</b>	1	ИБ	2 (1)	0 (1)	0	0	0	3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
8.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ	0	0	10	0	0	4
9.	МИ 6 КП 202	Концертна пракса 2	2	О	1	0	0	2	0	2
10.	МИ 6 МД 203	Методика наставе дувачких	2	О	1	0	0	1	0	3

		инструмената 2									
11.	МИ 6 ОР 204	Оркестар 2		О	2	2	0	0	0	0	3
12.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	ОЗ	1	1	0	0	0	0	3
13.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	ОЗ	2	0	0	0	0	0	2
14.	МИ ИП 203	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2</b>	2	ИБ	2 (1)	0 (1)	0	0	0	0	3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И							
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И							
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И							
15.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ	0	0	10	0	0	0	4
16.	МИ СП 205	Стручна пракса	2	О	0	0	0	0	10		3
17.	МИ 6 ЗР 206	Завршни рад	2	О	0	0	0	0	0		10
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/остали часови) и бодови на години</b>					<b>20 (18)</b>	<b>8 (10)</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		<b>60</b>
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>										<b>54</b>	
<b>Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија</b>										<b>64</b>	<b>60</b>

## РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА

### Студијски програм -- Извођачке уметности - модул ХОРНА МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ (МАС МИ)

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>										
1.	МИ 7 ХН 101	Хорна	1,2	О	1	1	0	0	0	7
2.	МИ 7 КП 102	Концертна пракса 1	1	О	1	0	0	2	0	2
3.	МИ 7 МД 103	Методика наставе дувачких инструмената 1	1	О	1	0	0	1	0	3
4.	МИ 7 ОР 104	Оркестар 1	1	О	2	2	0	0	0	3
5.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	ОЗ	1	1	0	0	0	3
6.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	ОЗ	2	0	0	0	0	2
7.	МИ ИП 103	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1</b>	1	ИБ	2 (1)	0 (1)	0	0	0	3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
8.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ	0	0	10	0	0	4
9.	МИ 7 КП 202	Концертна пракса 2	2	О	1	0	0	2	0	2
10.	МИ 7 МД 203	Методика наставе дувачких инструмената 2	2	О	1	0	0	1	0	3
11.	МИ 7 ОР 204	Оркестар 2		О	2	2	0	0	0	3
12.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	ОЗ	1	1	0	0	0	3
13.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	ОЗ	2	0	0	0	0	2
14.	МИ ИП 203	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2</b>	2	ИБ	2 (1)	0 (1)	0	0	0	3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
15.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ	0	0	10	0	0	4
16.	МИ СП 205	Стручна пракса	2	О	0	0	0	0	10	3

17.	МИ 7 ЗР 206	Завршни рад	2	О	0	0	0	0	0	10
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/остали часови) и бодови на години</b>					20 (18)	8 (10)	20	6	10	60
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>									54	
<b>Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија</b>									64	60

## РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА

### Студијски програм -- Извођачке уметности - модул УДАРАЉКЕ МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ (МАС МИ)

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>										
1.	МИ 8 УД 101	Удараљке	1,2	О	1	1	0	0	0	7
2.	МИ 8 КП 102	Концертна пракса 1	1	О	1	0	0	2	0	2
3.	МИ 8 МУ 103	Методика наставе удараљки 1	1	О	1	0	0	1	0	3
4.	МИ 8 ОР 104	Оркестар 1	1	О	2	2	0	0	0	3
5.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	ОЗ	1	1	0	0	0	3
6.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	ОЗ	2	0	0	0	0	2
7.	МИ ИП 103	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1</b>	1	ИБ	2 (1)	0 (1)	0	0	0	3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
8.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ	0	0	10	0	0	4
9.	МИ 8 КП 202	Концертна пракса 2	2	О	1	0	0	2	0	2
10.	МИ 8 МУ 203	Методика наставе удараљки 2	2	О	1	0	0	1	0	3
11.	МИ 8 ОР 204	Оркестар 2		О	2	2	0	0	0	3
12.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	ОЗ	1	1	0	0	0	3
13.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	ОЗ	2	0	0	0	0	2
14.	МИ ИП 203	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2</b>	2	ИБ	2 (1)	0 (1)	0	0	0	3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
15.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ	0	0	10	0	0	4
16.	МИ СП 205	Стручна пракса	2	О	0	0	0	0	10	3
17.	МИ 8 ЗР 206	Завршни рад	2	О	0	0	0	0	0	10
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/остали часови) и бодови на години</b>					20 (18)	8 (10)	20	6	10	60
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>									54	
<b>Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија</b>									64	60

## РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА

### Студијски програм -- Извођачке уметности - модул КЛАВИР МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ (МАС МИ)

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>										
1.	МИ 9 КЛ 101	Клавир	1,2	О	1	1	0	0	0	9
2.	МИ 9 КП 102	Концертна пракса 1	1	О	1	0	0	2	0	2
3.	МИ 9 МК 103	Методика наставе клавира 1	1	О	1	0	0	1	0	3
4.	МИ 9 КТ 104	Корепетиција 1	1	О	1	1	0	0	0	2
5.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	ОЗ	1	1	0	0	0	3
6.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	ОЗ	2	0	0	0	0	2
7.	МИ ИП 103	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1</b>	1	ИБ	2	0	0	0	0	3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И	(1)	(1)				
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
8.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ	0	0	10	0	0	4
9.	МИ 9 КП 202	Концертна пракса 2	2	О	1	0	0	2	0	2
10.	МИ 91 МК 203	Методика наставе клавира 2	2	О	1	0	0	1	0	3
11.	МИ 9 КТ 204	Корепетиција 2		О	1	1	0	0	0	2
12.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	ОЗ	1	1	0	0	0	3
13.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	ОЗ	2	0	0	0	0	2
14.	МИ ИП 203	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2</b>	2	ИБ	2	0	0	0	0	3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И	(1)	(1)				
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
15.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ	0	0	10	0	0	4
16.	МИ СП 205	Стручна пракса	2	О	0	0	0	0	10	3
17.	МИ 9 ЗР 206	Завршни рад	2	О	0	0	0	0	0	10
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/остали часови) и бодови на години</b>					18	6	20	6	10	60
					(16)	(8)				
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>									50	
<b>Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија</b>									60	60

## РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА

### Студијски програм -- Извођачке уметности - модул ГИТАРА МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ (МАС МИ)

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>										
1.	МИ 10 ГИ 101	Гитара	1,2	О	1	1	0	0	0	13
2.	МИ 10 КП 102	Концертна пракса 1	1	О	1	0	0	2	0	2
3.	МИ 10 МЕ 103	Методика наставе гитаре 1	1	О	1	0	0	1	0	3
4.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	ОЗ	1	1	0	0	0	3
5.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	ОЗ	2	0	0	0	0	2
6.	МИ ИП 103	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1</b>	1	ИБ	2	0	0	0	0	3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И	(1)	(1)				

	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
7.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ	0	0	10	0	0	4
8.	МИ 10 КП 202	Концертна пракса 2	2	О	1	0	0	2	0	2
9.	МИ 10 МЕ 203	Методика наставе гитаре 2	2	О	1	0	0	1	0	3
10.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	ОЗ	1	1	0	0	0	3
11.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	ОЗ	2	0	0	0	0	2
12.	МИ ИП 203	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2</b>	2	ИБ	2 (1)	0 (1)	0	0	0	3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
13.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ	0	0	10	0	0	4
14.	МИ СП 205	Стручна пракса	2	О	0	0	0	0	10	3
15.	МИ 10 ЗР 206	Завршни рад	2	О	0	0	0	0	0	10
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/остали часови) и бодови на години</b>					16 (14)	4 (6)	20	6	10	60
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>									46	
<b>Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија</b>									56	60

## РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА

### Студијски програм -- Извођачке уметности - модул ХАРМОНИКА МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ (МАС МИ)

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>										
1.	МИ 11 ХМ 101	Хармоника	1,2	О	1	1	0	0	0	13
2.	МИ 11 КП 102	Концертна пракса 1	1	О	1	0	0	2	0	2
3.	МИ 11 МХ 103	Методика наставе хармонике 1	1	О	1	0	0	1	0	3
4.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	ОЗ	1	1	0	0	0	3
5.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	ОЗ	2	0	0	0	0	2
6.	МИ ИП 103	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1</b>	1	ИБ	2 (1)	0 (1)	0	0	0	3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
7.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ	0	0	10	0	0	4
8.	МИ 11 КП 202	Концертна пракса 2	2	О	1	0	0	2	0	2
9.	МИ 11 МХ 203	Методика наставе хармонике 2	2	О	1	0	0	1	0	3
10.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	ОЗ	1	1	0	0	0	3
11.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	ОЗ	2	0	0	0	0	2
12.	МИ ИП 203	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2</b>	2	ИБ	2 (1)	0 (1)	0	0	0	3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
13.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ	0	0	10	0	0	4

14.	МИ СП 205	Стручна пракса	2	О	0	0	0	0	10	3
15.	МИ 11 ЗР 206	Завршни рад	2	О	0	0	0	0	0	10
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/остали часови) и бодови на години</b>					<b>16</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>60</b>
					(14)	(6)				
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>									<b>46</b>	
<b>Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија</b>									<b>56</b>	<b>60</b>

## РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА

### Студијски програм -- Извођачке уметности - модул СОЛО ПЕВАЊЕ МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ (МАС МИ)

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>										
1.	МИ 12 СП 101	Соло певање	1,2	О	1	2	0	2	0	9
2.	МИ 12 МП 102	Методика наставе соло певања 1	1	О	1	0	0	1	0	3
3.	МИ 12 ОС 103	Оперски студио 1	1	О	1	1	0	0	0	4
4.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	ОЗ	1	1	0	0	0	3
5.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	ОЗ	2	0	0	0	0	2
6.	МИ ИП 103	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1</b>	1	ИБ	2	0	0	0	0	3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И	(1)	(1)				
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
7.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ	0	0	10	0	0	4
8.	МИ 12 МП 202	Методика наставе соло певања 2	2	О	1	0	0	1	0	3
9.	МИ 12 ОС 203	Оперски студио 2	2	О	1	1	0	0	0	4
10.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	ОЗ	1	1	0	0	0	3
11.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	ОЗ	2	0	0	0	0	2
12.	МИ ИП 203	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2</b>	2	ИБ	2	0	0	0	0	3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И	(1)	(1)				
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
13.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ	0	0	10	0	0	4
14.	МИ СП 205	Стручна пракса	2	О	0	0	0	0	10	3
15.	МИ 12 ЗР 206	Завршни рад	2	О	0	0	0	0	0	10
<b>Укупно часова (предавања/вежбе + ДОН/остали часови) и бодови на години</b>					<b>20</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>60</b>
					(18)	(10)				
<b>Укупно часова активне наставе на години</b>									<b>54</b>	
<b>Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија</b>									<b>64</b>	<b>60</b>