УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

# ИНФОРМАТОР

ЗА АКАДЕМСКУ ГОДИНУ 2017/18.

Ниш, септембар 2017.

# САДРЖАЈ

**ДЕПАРТМАН ЗА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ** ..... 1
**Студијски програм - Сликарство** / Основне академске студије ..... 1
Пријављивање на конкурс ..... 1
Потребна документација ..... 1
Испит за проверу склоности и способности кандидата ..... 1
Критеријуми за утврђивање редоследа кандидата ..... 2
Студијски програм – Сликарство / Основне академске студије ..... 3
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА И ГОДИНАМА СТУДИЈА ..... 3

**ОДСЕК ЗА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ** ..... 7
**Студијски програм - Графички дизајн** / Основне академске студије ..... 7
Пријављивање на конкурс ..... 7
Потребна документација ..... 7
Испит за проверу склоности и способности кандидата ..... 5
Критеријуми за утврђивање редоследа кандидата ..... 8
Студијски програм – Графички дизајн / Основне академске студије ..... 9
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА И ГОДИНАМА СТУДИЈА ..... 9

**ОДСЕК ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ** ..... 14
**Студијски програми: Музичка теорија и педагогија, Клавир, Гудачки инструменти, Дувачки инструменти, Соло певање, Гитара, Хармоника, Ударачки инструменти** / Основне академске студије ..... 14
Пријављивање на конкурс ..... 14
Потребна документација ..... 14
Испит за проверу склоности и способности кандидата ..... 15
Критеријуми за утврђивање редоследа кандидата ..... 17
Студијски програм – Музичка теорија и педагогија / Основне академске студије ..... 18
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА И ГОДИНАМА СТУДИЈА ..... 18
Студијски програм – Клавир / Основне академске студије ..... 23
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА И ГОДИНАМА СТУДИЈА ..... 23
Студијски програм – Гудачки инструменти / Основне академске студије ..... 27
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА И ГОДИНАМА СТУДИЈА ..... 27
Студијски програм – Дувачки инструменти / Основне академске студије ..... 39
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА И ГОДИНАМА СТУДИЈА ..... 39

Студијски програм – Соло певање / Основне академске студије....48
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА И ГОДИНАМА СТУДИЈА....48
Студијски програм – Гитара / Основне академске студије....52
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА И ГОДИНАМА СТУДИЈА....52
Студијски програм – Хармоника / Основне академске студије....56
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА И ГОДИНАМА СТУДИЈА....56
Студијски програм – Ударачки инструменти / Основне академске студије....60
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА И ГОДИНАМА СТУДИЈА....60

# ДЕПАРТМАН ЗА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ

## Студијски програм – Сликарство

Основне академске студије

### Пријављивање на конкурс

Пријаве на конкурс и мапе подносе се у просторијама Средње уметничке школе у Нишу, Првомајска 6.

### Потребна документација

Кандидати који конкуришу за упис на прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликарство, приликом пријављивања на конкурс подносе на увид оригинална документа, а уз пријавни лист (добија се у Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности) подносе и:

1. Фотокопије сведочанства за сва четири разреда завршене средње школе;
2. Фотокопију дипломе о положеном завршном односно матурском испиту;
3. Фотокопију извода из матичне књиге рођених;
4. Уверење о држављанству;
5. Доказ о уплати накнаде за полагање испита за проверу склоности и способности;
6. Мапу радова.*

*** Најмање пет цртежа рађених по моделу** (студија главе у природној величини, студија фигуре) и **најмање пет радова по личном избору кандидата** (предео, мртва природа, слободна композиција) и сл.

### Испит за проверу склоности и способности кандидата

Испит за проверу склоности и способности траје шест дана и обухвата:

– Први и други дан испита:
**Цртање портрета по живом моделу** – два дана (8 сати)

– Трећи, четврти и пети дан испита:
**Цртање акта по живом моделу** – три дана (12 сати)

Формат: 70x100 cm (натрон, акварел папир и сл).
Техника: угљен, графитна оловка, суви пастел

Са собом понети: таблу 70x100 cm, крпу за брисање, гуму за брисање, фиксир, селотејп, натрон папир, акварел папир, угљен, графитна оловка или суви пастел.

– Шести дан испита:
**Сликање мртве природе** – један дан (4 сата)

Формат: 70x100 cm или 70x50 cm по избору кандидата
(картон-лепенка, акварел папир и сл.)
Техника: темпера, гваш, акварел.

Са собом понети прибор за сликање (боје, четке, палете и посуде за воду).

У прву годину основних академских студија могу се уписати кандидати који имају завршено средње образовање у четворогодишњем трајању и положен испит за проверу склоности и способности, као и кандидати који немају завршено средње образовање у четворогодишњем трајању ако положе допунске испите и испит за проверу склоности и способности.

**Допунски испити:**

1. писмени испит из Српског језика - тема из области ликовних уметности
2. усмени испит из Теорије српске књижевности
3. усмени испит из Опште историје

Испитни програм свих наставних предмета који се полажу на допунском испиту је у оквиру градива средњег образовања.

## Критеријуми за утврђивање редоследа кандидата

На испиту за проверу склоности и способности кандидати се оцењују бодовима.

Редослед кандидата утврђује се на основу:

1. Општег успеха постигнутог у средњем образовању
2. Успеха постигнутог на испиту за проверу склоности и способности.

Кандидат који конкурише за упис на студијске програме основних академских студија може освојити укупно највише 100 бодова и то по основу општег успеха у средњој школи и по основу резултата постигнутог на испиту за проверу склоности и способности, који полажу сви пријављени кандидати.

Под општим успехом у средњој школи подразумева се збир просечних оцена у сваком разреду средње школе.

По овом основу кандидат може стећи највише 20 бодова. Општи успех у средњој школи рачуна се заокруживањем на две децимале.

На испиту за проверу склоности и способности кандидат може стећи највише 80 бодова. Право на упис стиче кандидат који је на ранг листи рангиран у оквиру броја утврђеног за упис.

Кандидат који конкурише за упис на Студијски програм - Сликарство положио је испит за проверу склоности и способности и тиме стекао право на рангирање ради уписа, уколико је остварио најмање 48 бодова на испиту за проверу склоности и способности.

Ако два или више кандидата имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи, предност има кандидат који је освојио више бодова на испиту за проверу склоности и способности.

Ако два или више кандидата имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи и истовремено идентичан број бодова на испиту за проверу склоности и способности, предност има кандидат који је освојио награду на престижнијем ликовном конкурсу.

Факултет утврђује Јединствену ранг листу само оних кандидата који су положили испит за проверу склоности и способности, са укупним бројем бодова стеченим по свим критеријумима утврђенимПравилником о упису студената на студијске програме Факултета уметности у Нишу, без обзира на начин финансирања.

Кандидат се може уписати на студијски програм у статусу студента чије се студије финансирају из буџета (статус буџетског студента) или студента који сам финансира студије (статус самофинансирајућег студента) у зависности од укупног броја остварених бодова, места на ранг листи и броја одобреног за упис кандидата.

Кандидат може бити уписан у статусу буџетског студента, уколико се налази на Јединственој ранг листи до броја одобреног за упис кандидата на терет буџета и ако освоји више од 50 бодова.

Кандидат се може уписати у статусу самофинансирајућег студента уколико се налазина Јединственој ранг листи до броја одобреног за упис самофинансирајућих студената и ако освоји најмање 30 бодова.

**Студијски програм – Сликарство /** Основне академске студије

## РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА И ГОДИНАМА СТУДИЈА

**Студијски програм – Сликарство**

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Тип | Статус предмета | Часови активне наставе | | | Остали часови | ЕСПБ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | П | В | ДОН | | |
| **ПРВА ГОДИНА** | | | | | | | | | | |
| 1. | ОЛ ЦС 101 | Цртање – студија 1(1) | 1 | УМ | О | 4 | 2 | 0 | 0 | 6 |
| 2. | ОЛ ГР 102 | Графика 1(1) | 1 | УМ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 3. | ОЛ ВА 103 | Вајање 1 | 1 | УМ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 4. | ОЛ СТ 104 | Сликарска технологија 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 |
| 5. | ОЛ ПА 105 | Пластична анатомија 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 |
| 6. | ОЛ ИУ 106 | Историја уметности1(1) | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 7. | ОЛ ПУ 107 | Психологија уметности 1 | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 8. | ОЛ ЕН 108 | Енглески језик 1 | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 9. | ОЛ ЦС 201 | Цртање – студија 1(2) | 2 | УМ | О | 4 | 2 | 0 | 0 | 6 |
| 10. | ОЛ ГР 202 | Графика 1(2) | 2 | УМ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 11. | ОЛ ВА 203 | Вајање 2 | 2 | УМ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 12. | ОЛ СТ 204 | Сликарска технологија 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 |
| 13. | ОЛ ПА 205 | Пластична анатомија 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 |
| 14. | ОЛ ИУ 206 | Историја уметности1(2) | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 15. | ОЛ ПУ 207 | Психологија уметности 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 16. | ОЛ ЕН 208 | Енглески језик 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |
| **ДРУГА ГОДИНА** | | | | | | | | | | |
| 1. | ОЛ СЊ 301 | Сликање – студија 2(1) | 3 | УМ | О | 4 | 2 | 0 | 0 | 6 |
| 2. | ОЛ ГР 302 | Графика 2 (1) | 3 | УМ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 3. | ОЛ ВК 303 | Вечерњи акт 1 | 3 | УМ | О | 2 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 4. | ОЛ СТ 304 | Сликарска технологија 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. | ОЛ ПА 305 | Пластична анатомија 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 |
| 6. | ОЛ ИУ 306 | Историја уметности 2(1) | 3 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 7. | ОЛ ПЕ 307 | Педагогија 1 | 3 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 8. | ОЛ ЕН 308 | Енглески језик 3 | 3 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 9. | ОЛ СЊ 401 | Сликање – студија 2(2) | 4 | УМ | О | 4 | 2 | 0 | 0 | 6 |
| 10. | ОЛ ГР 402 | Графика 2 (2) | 4 | УМ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 11. | ОЛ ВК 403 | Вечерњи акт2 | 4 | УМ | О | 2 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 12. | ОЛ СТ 404 | Сликарска технологија 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 |
| 13. | ОЛ ПА 405 | Пластична анатомија 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 |
| 14. | ОЛ ИУ 406 | Историја уметности 2(2) | 4 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 15. | ОЛ ПЕ 407 | Педагогија 2 | 4 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 16. | ОЛ ЕН 408 | Енглески језик 4 | 4 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 44 | | | | | | | | | | 60 |

| **ТРЕЋА ГОДИНА** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | ОЛ СЛ 501 | Сликање 3(1) | 5 | УМ | О | 4 | 2 | 0 | 0 | 12 |
| 2. | ОЛ ЦР 502 | Цртање 3(1) | 5 | УМ | О | 2 | 4 | 0 | 0 | 3 |
| 3. | ОЛ ГР 503 | Графика 3(1) | 5 | УМ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 4. | ОЛ ИУ 504 | Историја уметности 3(1) | 5 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 5. | ОЛ МЛ 505 | Методика лик.образовања1 | 5 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 6. | ОЛ ИА 506 | **Изборни предмети – група А1** | 5 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| Бира се један предмет | ОЛ АУ 501 | Анатомија у уметности 1 | 5 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ СС 502 | Сликање и сликарске технике 1 | 5 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ВТ 503 | Вајање са технологијом 1 | 5 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ДЗ 504 | Дигитална обрада звука 1 | 5 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ ТВ 505 | ТВ фотографија 1 | 5 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ МК 506 | Менаџмент у култури 1 | 5 | ДХ | И | | | | | |
| 7. | ОЛ ИБ 507 | **Изборни предмети – група Б1** | 5 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| | ОЛ СТ 501 | Сликарска технологија 1 | 5 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ УВ 502 | Увод у визуелне уметности 1 | 5 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ГФ 503 | Графика књиге 1 | 5 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ОА 504 | Основи анимације 1 | 5 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ СГ 505 | Савремене графичке технике 1 | 5 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ КА 506 | Калиграфија 1 | 5 | ТУ | И | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8. | ОЛ СЛ 601 | Сликање 3(2) | 6 | УМ | О | 4 | 2 | 0 | 0 | 12 |
| 9. | ОЛ ЦР 602 | Цртање 3(2) | 6 | УМ | О | 2 | 4 | 0 | 0 | 3 |
| 10. | ОЛ ГР 603 | Графика 3(2) | 6 | УМ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 11. | ОЛ ИУ 604 | Историја уметности 3(2) | 6 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 12. | ОЛ МЛ 605 | Методика лик.образовања 2 | 6 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 13. | ОЛ ИЦ 606 | **Изборни предмети – група А2** | 6 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| Бира се један предмет | ОЛ АУ 601 | Анатомија у уметности 2 | 6 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ СС 602 | Сликање и сликарске технике 2 | 6 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ВТ 603 | Вајање са технологијом 2 | 6 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ДЗ 604 | Дигитална обрада звука 2 | 6 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ ТВ 605 | ТВ продукција 2 | 6 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ МК 606 | Менаџмент у култури 2 | 6 | ДХ | И | | | | | |
| 14. | ОЛ ИД 607 | **Изборни предмети – група Б2** | 6 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| Бира се један предмет | ОЛ СТ 601 | Сликарска технологија 2 | 6 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ УВ 602 | Увод у визуелне уметности 2 | 6 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ГФ 603 | Графика књиге 2 | 6 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ОА 604 | Основи анимације 2 | 6 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ СГ 605 | Савремене графичке технике 2 | 6 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ КА 606 | Калиграфија 2 | 6 | ТУ | И | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 44 | | | | | | | | | | 60 |

| **ЧЕТВРТА ГОДИНА** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | ОЛ СЛ 701 | Сликање 4(1) | 7 | УМ | О | 4 | 2 | 0 | 0 | 14 |
| 2. | ОЛ ЦР 702 | Цртање 4(1) | 7 | УМ | О | 2 | 4 | 0 | 0 | 4 |
| 3. | ОЛ ЗС 703 | Зидно сликарство(1) | 7 | УМ | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 4. | ОЛ ИУ 704 | Историја уметности 4(1) | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 5. | ОЛ ИЦ 705 | **Изборни предмети– група Ц1** | 7 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| Бира се један предмет | ОЛ АУ 701 | Анатомија у уметности 1 | 7 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ СС 702 | Сликање и сликарске тех. 1 | 7 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ГТ 703 | Графика са технологијом 1 | 7 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ВТ 704 | Вајање са технологијом 1 | 7 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ДЗ 705 | Дигитална обрада звука 1 | 7 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ МК 706 | Менаџмент у култури 1 | 7 | ДХ | И | | | | | |
| | ОЛ ФЈ 707 | Филмски језик 1 | 7 | ТУ | И | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6. | ОЛ ИД 706 | **Изборни предмети– група Д1** | 7 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| Бира се један предмет | ОЛ СТ 701 | Сликарска технологија 1 | 7 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ УВ 702 | Увод у визуелне уметности 1 | 7 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ГФ 703 | Графика књиге 1 | 7 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ДГ 704 | Дигитална графика 1 | 7 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ КА 705 | Калиграфија 1 | 7 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ ИЛ 706 | Илустрација 1 | 7 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ АК 707 | Акт 1 | 7 | УМ | И | | | | | |
| 7. | ОЛ СЛ 801 | Сликање 4(2) | 8 | УМ | О | 4 | 2 | 0 | 0 | 14 |
| 8. | ОЛ ЦР 802 | Цртање 4(2) | 8 | УМ | О | 2 | 4 | 0 | 0 | 4 |
| 9. | ОЛ ЗС 803 | Зидно сликарство(2) | 8 | УМ | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 10. | ОЛ ИУ 804 | Историја уметности 4(2) | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 11. | ОЛ ИЦ 805 | **Изборни предмети– група Ц2** | 8 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| Бира се један предмет | ОЛ АУ 801 | Анатомија у уметности 2 | 8 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ СС 802 | Сликање и сликарске тех. 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ГТ 803 | Графика са технологијом 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ВТ 804 | Вајање са технологијом 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ДЗ 805 | Дигитална обрада звука 2 | 8 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ МК 806 | Менаџмент у култури 2 | 8 | ДХ | И | | | | | |
| | ОЛ ФЈ 807 | Филмски језик 2 | 8 | ТУ | И | | | | | |
| 12. | ОЛ ИД 806 | **Изборни предмети– група Д2** | 8 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| Бира се један предмет | ОЛ СТ 801 | Сликарска технологија 2 | 8 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ УВ 802 | Увод у визуелне уметности 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ГФ 803 | Графика књиге 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ДГ 804 | Дигитална графика 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ КА 805 | Калиграфија 2 | 8 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ ИЛ 806 | Илустрација 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ АК 807 | Акт 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | | | | | 60 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Укупно = | 116 | 54 | 0 | | |
| Укупно часова активне наставе на свим годинама студија = 170 | | | | | |
| Укупно ЕСПБ бодова | | | | | 240 |

# ДЕПАРТМАН ЗА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ

## Студијски програм – Графички дизајн
Основне академске студије

### Пријављивање на конкурс

Пријаве на конкурс и мапе подносе се у просторијама Средње уметничке школе у Нишу, Првомајска 6.

### Потребна документација

Кандидати који конкуришу за упис на прву годину основних академских студија на Студијском програму – Графички дизајн, а уз пријавни лист (добија се у Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности) подносе и:

1. Фотокопије сведочанства за сва четири разреда завршене средње школе;
2. Фотокопију дипломе о положеном завршном односно матурском испиту;
3. Фотокопију извода из матичне књиге рођених;
4. Уверење о држављанству;
5. Доказ о уплати накнаде за полагање испита за проверу склоности и способности;
6. Мапу радова.*

*** Најмање пет цртежа рађених по моделу** (студија главе у природној величини, студија фигуре) и **најмање пет радова** (по личном избору кандидата) **из области графичког дизајна.**

### Испит за проверу склоности и способности кандидата

Испит за проверу склоности и способности траје шест дана и обухвата:

– Први и други дан испита:
**Цртање фигуре по живом моделу** – два дана (8 сати)

Формат: 70x100 cm (натрон, акварел папир и сл).
Техника: угљен, графитна оловка, суви пастел
Са собом понети: таблу 70x100 cm, крпу за брисање, гуму за брисање, фиксир, селотејп, натрон папир, акварел папир, угљен, графитна оловка или суви пастел.

– Трећи и четврти дан испита:
**Сликање мртве природе** – два дана (8 сати)

Формат: 70x100 cm или 70x50 cm по избору кандидата
(картон-лепенка, акварел папир и сл.)
Техника: темпера, гваш, акварел.
Са собом понети прибор за сликање (боје, четке, палете и посуде за воду).

– Пети и шести дан испита:
**Графичка идентификација** – два дана (8 сати)

Идејни пројекат: Графичка идентификација, две боје или црно-бело
(знак, пиктограм)
Формат: 25 x 35 cm.
Техника: По избору кандидата
Са собом понети: више листова папира задатог формата, више листова папира А4 за скицирање, сликарски и графички материјал и прибор.

У прву годину основних академских студија могу се уписати кандидати који имају завршено средње образовање у четворогодишњем трајању и положен испит за проверу склоности и способности, као и кандидати који немају завршено средње образовање у четворогодишњем трајању ако положе допунске испите и испит за проверу склоности и способности.

**Допунски испити**

1. писмени испит из Српског језика - тема из области ликовних уметности
2. усмени испит из Теорије српске књижевности
3. усмени испит из Опште историје

Испитни програм свих наставних предмета који се полажу на допунском испиту је у оквиру градива средњег образовања.

## Критеријуми за утврђивање редоследа кандидата

На испиту за проверу склоности и способности кандидати се оцењују бодовима.
Редослед кандидата утврђује се на основу:

1. Општег успеха постигнутог у средњем образовању
2. Успеха постигнутог на испиту за проверу склоности и способности.

Кандидат који конкурише за упис на студијске програме основних академских студија може освојити укупно највише 100 бодова и то по основу општег успеха у средњој школи и по основу резултата постигнутог на испиту за проверу склоности и способности, који полажу сви пријављени кандидати.
Под општим успехом у средњој школи подразумева се збир просечних оцена у сваком разреду средње школе.
По овом основу кандидат може стећи највише 20 бодова. Општи успех у средњој школи рачуна се заокруживањем на две децимале.
На испиту за проверу склоности и способности кандидат може стећи највише 80 бодова. Право на упис стиче кандидат који је на ранг листи рангиран у оквиру броја утврђеног за упис.
Кандидат који конкурише за упис на Студијски програм - Сликарство положио је испит за проверу склоности и способности и тиме стекао право на рангирање ради уписа, уколико је остварио најмање 48 бодова на испиту за проверу склоности и способности.
Ако два или више кандидата имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи, предност има кандидат који је освојио више бодова на испиту за проверу склоности и способности.
Ако два или више кандидата имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи и истовремено идентичан број бодова на испиту за проверу склоности и способности, предност има кандидат који је освојио награду на престижнијем ликовном конкурсу.
Факултет утврђује Јединствену ранг листу само оних кандидата који су положили испит за проверу склоности и способности, са укупним бројем бодова стеченим по свим критеријумима утврђенимПравилником о упису студената на студијске програме Факултета уметности у Нишу, без обзира на начин финансирања.

Кандидат се може уписати на студијски програм у статусу студента чије се студије финансирају из буџета (статус буџетског студента) или студента који сам финансира студије (статус самофинансирајућег студента) у зависности од укупног броја остварених бодова, места на ранг листи и броја одобреног за упис кандидата.

Кандидат може бити уписан у статусу буџетског студента, уколико се налази на Јединственој ранг листи до броја одобреног за упис кандидата на терет буџета и ако освоји више од 50 бодова.

Кандидат се може уписати у статусу самофинансирајућег студента уколико се налазина Јединственој ранг листи до броја одобреног за упис самофинансирајућих студената и ако освоји најмање 30 бодова.

## **Студијски програм – Графички дизајн** / Основне академске студије

# РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА И ГОДИНАМА СТУДИЈА

**Студијски програм – Графички дизајн**

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Тип | Статус предмета | Часови активне наставе | | | Остали часови | ЕСПБ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | П | В | ДОН | | |
| **ПРВА ГОДИНА** | | | | | | | | | | |
| 1. | ОП ЦР 101 | Цртање 1 | 1 | УМ | О | 4 | 6 | 0 | 0 | 9 |
| 2. | ОП ГО 102 | Графика основе 1 | 1 | УМ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 3. | ОП ФО 103 | Фотографија 1 | 1 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 4. | ОП ПС 104 | Писмо основе 1 | 1 | ТУ | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 5. | ОП ПО 105 | Пројектовање облика 1 | 1 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6. | ОП ПА 106 | Пластична анатомија 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 7. | ОП ИУ 107 | Историја уметности1(1) | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 8. | ОП СК 108 | Социологија културе и уметности 1 | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 9. | ОП ЕН 109 | Енглески језик 1 | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 10. | ОП ЦР 201 | Цртање 2 | 2 | УМ | О | 4 | 6 | 0 | 0 | 9 |
| 11. | ОП ГО 202 | Графика основе 2 | 2 | УМ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 12. | ОП ФО 203 | Фотографија 2 | 2 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 13. | ОП ПС 204 | Писмо основе 2 | 2 | ТУ | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 14. | ОП ПО 205 | Пројектовање облика 2 | 2 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 15. | ОП ПА 206 | Пластична анатомија 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 16. | ОП ИУ 207 | Историја уметности1(2) | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 17. | ОП СК 208 | Социологија културе и уметности 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 18. | ОП ЕН 209 | Енглески језик 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |

| ДРУГА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | ОП СЛ 301 | Сликање 1 | 3 | УМ | О | 4 | 6 | 0 | 0 | 8 |
| 2. | ОП ГО 302 | Графика основе 3 | 3 | УМ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 3. | ОП ФО 303 | Фотографија 3 | 3 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 4. | ОП ПС 304 | Писмо основе 3 | 3 | ТУ | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 5. | ОП ТИ 305 | Типографија 1 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 6. | ОП ИУ 306 | Историја уметности 2(1) | 3 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 7. | ОП ПУ 307 | Психологија уметности 1 | 3 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 8. | ОП ПЕ 308 | Педагогија 1 | 3 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 9. | ОП ЕН 309 | Енглески језик 3 | 3 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 10 | ОП СЛ 401 | Сликање 2 | 4 | УМ | О | 4 | 6 | 0 | 0 | 8 |
| 11. | ОП ГО 402 | Графика основе 4 | 4 | УМ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 12. | ОП ФО 403 | Фотографија 4 | 4 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 13. | ОП ПС 404 | Писмо основе 4 | 4 | ТУ | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 14. | ОП ТИ 405 | Типографија 2 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 15. | ОП ИУ 406 | Историја уметности 2(2) | 4 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 16. | ОП ПУ 407 | Психологија уметности 2 | 4 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 17. | ОП ПЕ 408 | Педагогија 2 | 4 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 18. | ОП ЕН 409 | Енглески језик 4 | 4 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 44 | | | | | | | | | | 60 |

| ТРЕЋА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | ОП ПГ 501 | Просторна графика 1 | 5 | УМ | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 4 |
| 2. | ОП ГК 502 | Графичке комуникације 1 | 5 | УМ | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 4 |
| 3. | ОП ПЛ 503 | Плакат 1 | 5 | УМ | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 4 |
| 4. | ОП ВК 504 | Вечерњи акт 1 | 5 | УМ | О | 2 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 5. | ОП ПИ 505 | Писмо 1 | 5 | ТУ | О | 1 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| 6. | ОП ИУ 506 | Историја уметности 3(1) | 5 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 7. | ОП МЛ 507 | Методика лик. образовања 1 | 5 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 8. | ОПИА 508 | **Изборни предмети - група А1** | 5 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| Бира се један предмет | ОП АУ 501 | Анатомија у уметности 1 | 5 | ТУ | И | | | | | |
| | ОПСС 502 | Сликање и сликарске технике 1 | 5 | УМ | И | | | | | |
| | ОП ВТ 503 | Вајање са технологијом 1 | 5 | УМ | И | | | | | |
| | ОП ДЗ 504 | Дигитална обрада звука 1 | 5 | ТУ | И | | | | | |
| | ОП ТВ 505 | ТВ фотографија 1 | 5 | ТУ | И | | | | | |
| | ОП МК 506 | Менаџмент у култури 1 | 5 | ДХ | И | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9. | ОЛ ИБ 509 | **Изборни предмети - група Б1** | 5 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| Бира се један предмет | ОП СТ 501 | Сликарска технологија 1 | 5 | ТУ | И | | | | | |
| | ОП УВ 502 | Увод у визуелне уметности 1 | 5 | УМ | И | | | | | |
| | ОП ГФ 503 | Графика књиге 1 | 5 | УМ | И | | | | | |
| | ОП ОА 504 | Основи анимације 1 | 5 | ТУ | И | | | | | |
| | ОП СГ 505 | Савремене графичке технике 1 | 5 | УМ | И | | | | | |
| | ОП КА 506 | Калиграфија 1 | 5 | ТУ | И | | | | | |
| 10. | ОП ПГ 601 | Просторна графика 2 | 6 | УМ | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 4 |
| 11. | ОП ГК 602 | Графичке комуникације 2 | 6 | УМ | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 4 |
| 12. | ОП ПЛ 603 | Плакат 2 | 6 | УМ | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 4 |
| 13. | ОП ВК 604 | Вечерњи акт (2) | 6 | УМ | О | 2 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 14.. | ОП ПИ 605 | Писмо 2 | 6 | ТУ | О | 1 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| 15. | ОП ИУ 606 | Историја уметности 3(2) | 6 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 16. | ОП МЛ 607 | Методика лик.образовања 2 | 6 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 17. | ОП ИА 606 | **Изборни предмети - група А2** | 6 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| Бира се један предмет | ОЛ АУ 601 | Анатомија у уметности 2 | 6 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ СС 602 | Сликање и сликарске технике 2 | 6 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ВТ 603 | Вајање са технологијом 2 | 6 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ДЗ 604 | Дигитална обрада звука 2 | 6 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ ТВ 605 | ТВ продукција 2 | 6 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ МК 606 | Менаџмент у култури 2 | 6 | ДХ | И | | | | | |
| 18. | ОЛ ИД 607 | **Изборни предмети - група Б2** | 6 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| Бира се један предмет | ОП СТ 601 | Сликарска технологија 2 | 6 | ТУ | И | | | | | |
| | ОП УВ 602 | Увод у визуелне уметности 2 | 6 | УМ | И | | | | | |
| | ОПГФ 603 | Графика књиге 2 | 6 | УМ | И | | | | | |
| | ОП ОА 604 | Основи анимације 2 | 6 | ТУ | И | | | | | |
| | ОП СГ 605 | Савремене графичке технике 2 | 6 | УМ | И | | | | | |
| | ОП КА 606 | Калиграфија 2 | 6 | ТУ | И | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 44 | | | | | | | | | | 60 |

| ЧЕТВРТА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | ОП ПГ 701 | Просторна графика 3 | 7 | УМ | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 6 |
| 2. | ОП ГК 702 | Графичке комуникације 3 | 7 | УМ | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 6 |
| 3. | ОП ПЛ 703 | Плакат 3 | 7 | УМ | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 6 |
| 4. | ОП ПИ 704 | Писмо 3 | 7 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 5. | ОП ИУ 705 | Историја уметности 4(1) | | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 6. | ОП ИЦ706 | Изборни предмети– група Ц1 | 7 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| Бира се један предмет | ОП АУ 701 | Анатомија у уметности 1 | 7 | ТУ | И | | | | | |
| | ОП СС 702 | Сликање и сликарске технике 1 | 7 | УМ | И | | | | | |
| | ОП ГТ 703 | Графика са технологијом 1 | 7 | УМ | И | | | | | |
| | ОП ВТ 704 | Вајање са технологијом 1 | 7 | УМ | И | | | | | |
| | ОП ДЗ 705 | Дигитална обрада звука 1 | 7 | ТУ | И | | | | | |
| | ОП МК 706 | Менаџмент у култури 1 | 7 | ДХ | И | | | | | |
| | ОП ФЈ 707 | Филмски језик 1 | 7 | ТУ | И | | | | | |
| 7. | ОП ИД 707 | **Изборни предмети - група Д1** | 7 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| Бира се један предмет | ОП СТ 701 | Сликарска технологија 1 | 7 | ТУ | И | | | | | |
| | ОП УВ 702 | Увод у визуелне уметности 1 | 7 | УМ | И | | | | | |
| | ОП ГФ 703 | Графика књиге 1 | 7 | УМ | И | | | | | |
| | ОП ДГ 704 | Дигитална графика 1 | 7 | УМ | И | | | | | |
| | ОП КА 705 | Калиграфија 1 | 7 | ТУ | И | | | | | |
| | ОП ИЛ 706 | Илустрација 1 | 7 | УМ | И | | | | | |
| | ОП АК 707 | Акт 1 | 7 | УМ | И | | | | | |
| 8. | ОП ПГ 801 | Просторна графика 4 | 8 | УМ | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 6 |
| 9. | ОП ГК 802 | Графичке комуникације 4 | 8 | УМ | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 6 |
| 10. | ОП ПЛ 803 | Плакат 4 | 8 | УМ | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 6 |
| 11. | ОП ПИ 804 | Писмо 4 | 8 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 12. | ОП ИУ 805 | Историја уметности 4(1) | | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 13. | ОП ИЦ 806 | **Изборни предмети– група Ц2** | 8 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| Бира се један предмет | ОП АУ 801 | Анатомија у уметности 2 | 8 | ТУ | И | | | | | |
| | ОП СС 802 | Сликање и сликарске технике 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| | ОП ГТ 803 | Графика са технологијом 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| | ОП ВТ 804 | Вајање са технологијом 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| | ОП ДЗ 805 | Дигитална обрада звука 2 | 8 | ТУ | И | | | | | |
| | ОП МК 806 | Менаџмент у култури 2 | 8 | ДХ | И | | | | | |
| | ОП ФЈ 807 | Филмски језик 2 | 8 | ТУ | И | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14. | ОП ИД 807 | **Изборни предмети - група Д2** | 8 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| Бира се један предмет | ОП СТ 801 | Сликарска технологија 2 | 8 | ТУ | И | | | | | |
| | ОП УВ 802 | Увод у визуелне уметности 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| | ОП ГФ 803 | Графика књиге 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| | ОП ДГ 804 | Дигитална графика 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| | ОП КА 805 | Калиграфија 2 | 8 | ТУ | И | | | | | |
| | ОП ИЛ 806 | Илустрација 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| | ОП АК 807 | Акт 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 48 | | | | | | | | | | 60 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Укупно = | 128 | 90 | 0 | | |
| Укупно часова активне наставе на свим годинама студија = 218 | | | | | |
| Укупно ЕСПБ бодова | | | | | 240 |

# ДЕПАРТМАН ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ

## Студијски програми:
## Музичка теорија и педагогија, Клавир, Гудачки инструменти, Дувачки инструменти, Соло певање, Гитара, Хармоника, Ударачки инструменти

Основне академске студије

### Пријављивање на конкурс

Пријаве на конкурс подносе се Служби за студентска питања Факултета уметности у Нишу, улица Кнегиње Љубице број 10.

### Потребна документација

Кандидати који конкуришу за упис на прву годину основних академских студија на студијским програмима на Одсеку за музичку уметност приликом пријављивања на конкурс, подносе на увид оригинална документа, а уз пријавни лист (добија се у Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности) подносе и:

1. Фотокопије сведочанства за сва четири разреда завршене средње школе;
2. Фотокопију дипломе о положеном завршном односно матурском испиту;
3. Фотокопију извода из матичне књиге рођених;
4. Уверење о држављанству;
5. Доказ о уплати накнаде за полагање испита за проверу склоности и способности.

Кандидати који конкуришу за упис у прву годину студија **на студијским програмима за инструмент и Студијског програма – Соло певање**, поред претходно наведене документације подносе и:

1. Откуцан текст биографије са подацима о наградама у току школовања. (не односи се на студијски програм – Музичка теорија и педагогија)

2. Откуцан текст програма из главног предмета (не односи се на студијски програм Музичка теорија и педагогија)

3. Кандидати који конкуришу за упис у прву годину основних академских студија за **Студијски програм - Дувачки инструменти** и **Студијски програм** – **Соло певање** обавезни су да приложе лекарско уверење о здравственом стању, издато од стране надлежне здравствене установе.

Кандидати који конкуришу за упис у прву годину основних академских студија за **Студијски програм** – **Гудачки инструменти**, **Студијски програм** – **Дувачки инструменти** и **Студијски програм** – **Соло певање**, уколико немају свог корепетитора дужни су да приложе нотни материјал за клавирску пратњу, приликом пријаве на конкурс.

## Испит за проверу склоности и способности кандидата

### Студијски програм – Музичка теорија и педагогија

***а) Хармонија са теоријом музике***

– хармонизовање задатог сопрана са применом ванакордских тонова, алтерација и свих врста модулација,

– тест из области теорије музике (лествице, модуси, тетрахорди, акорди дијатонског и хроматског типа, многостраност квинтакорада...– по уџбенику: Д. Деспић – *Теорија музике*)

***б) Солфеђо***

– једногласни писмени диктат

– ритмичка етида – парлато

– мелодијска етида – певање с листа

***в) Клавир***

– једна етида (Черни оп.299, Крамер, Клементи...)

– једна композиција полифоног стила (минимум двогласна инвенција).

– први став сонате (Хајдн, Моцарт)

*Наведени програм изводи се напамет.

### Студијски програм – Клавир

***а) Клавир***

– барокна полифона композиција

– соната (из периода класике, романтизма, XX век)

– виртуозна етида

– слободна композиција

– обавезна композиција (задаје се почетком јуна)

*Наведени програм изводи се напамет.

***б) Солфеђо***

– једногласни писмени диктат

– ритмичка етида – парлато

– мелодијска етида – певање с листа

### Студијски програм – Гудачки инструменти (Виолина, виола, виолончело, контрабас)

***а) Виолина, виола, виолончело, контрабас***

– две етиде или два каприса

– два става из Бахових соло партита или соната

– концерт по избору у целости

*Наведени програм изводи се напамет.

***б) Солфеђо***

– једногласни писмени диктат

– ритмичка етида – парлато

– мелодијска етида – певање с листа

**Студијски програм – Дувачки инструменти (Флаута, Кларинет, Хорна)**

***а) Флаута, Кларинет, Хорна***

– етида или каприс

– концерт по избору у целости

– виртуозна композиција

*Наведени програм изводи се напамет.

***б) Солфеђо***

– једногласни писмени диктат

– ритмичка етида - парлато

– мелодијска етида - певање с листа

**Студијски програм – Гудачки инструменти (Виолина, виола, виолончело, контрабас)**

***а) Соло певање***

– једна песма или арија 17. или 18. века

– једна арија из ораторијума или кантате

– једна песма аутора 19. века

– једна песма аутора 20. века

– једна песма словенског аутора

– једна оперска арија

***б) Солфеђо***

– ритмичка етида-парлато

– мелодијска етида - певање с листа

**Студијски програм – Гитара**

***а) Гитара***

– Е. Виља – Лобос једна етида по слободном избору

– J.C.Бах – три става Свите или Партите или Сонате (за лауту, виолину или виолончело) или један обимнији став, нпр. Е-дур Свита-Прелудиј) или Чакона

– сонатни облик (став сонате или једноставачна соната)

– један комад по избору

– обавезна композиција (задаје се почетком јуна)

*Наведени програм изводи се напамет.

– prima vista композиција

***б) Солфеђо***

– једногласни писмени диктат

– ритмичка етида – парлато

– мелодијска етида – певање с листа

**Студијски програм – Хармоника**

***а) Хармоника***

– J. C. Бах – Прелудијум и фуга – добро темперовани клавир (I и II свеска),

– Д. Скарлати – Соната

– циклично дело

– композиција по слободном избору (могу се узети у обзир појединачни ставови цикличних композиција)

*Наведени програм изводи се напамет.

***б) Солфеђо***

– једногласни писмени диктат

– ритмичка етида – парлато

– мелодијска етида – певање с листа

**Студијски програм – Ударачки инстументи**

***а) Удараљке***

– J. C. Бах – Прелудијум и фуга – добро темперовани клавир (I и II свеска),

– Д. Скарлати – Соната

– циклично дело

– композиција по слободном избору (могу се узети у обзир појединачни ставови цикличних композиција)

*Наведени програм изводи се напамет.

***б) Солфеђо***

– једногласни писмени диктат

– ритмичка етида – парлато

– мелодијска етида – певање с листа

**Допунски испити**

1. писмени испит из Српског језика - тема из области ликовних уметности
2. усмени испит из Теорије српске књижевности
3. усмени испит из Опште историје

Испитни програм свих наставних предмета који се полажу на допунском испиту је у оквиру градива средњег образовања.

## Критеријуми за утврђивање редоследа кандидата

На испиту за проверу склоности и способности кандидати се оцењују бодовима.

Редослед кандидата утврђује се на основу:

1. Општег успеха постигнутог у средњем образовању
2. Успеха постигнутог на испиту за проверу склоности и способности.

Кандидат који конкурише за упис на студијске програме основних академских студија може освојити укупно највише 100 бодова и то по основу општег успеха у средњој школи и по основу резултата постигнутог на испиту за проверу склоности и способности, који полажу сви пријављени кандидати.

Под општим успехом у средњој школи подразумева се збир просечних оцена у сваком разреду средње школе.

По овом основу кандидат може стећи највише 20 бодова. Општи успех у средњој школи рачуна се заокруживањем на две децимале.

На испиту за проверу склоности и способности кандидат може стећи највише 80 бодова. Право на упис стиче кандидат који је на ранг листи рангиран у оквиру броја утврђеног за упис.

Кандидат који конкурише за упис на студијске програме основних академских студија на Одсеку за музичку уметност положио је испит за проверу склоности и способности и тиме стекао право на рангирање ради уписа, уколико је остварио најмање 22 бода на испиту за проверу склоности и способности.

Ако два или више кандидата имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи, предност има кандидат који је освојио више бодова на испиту за проверу склоности и способности.

Ако два или више кандидата имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи и истовремено идентичан број бодова на испиту за проверу склоности и способности, предност има кандидат који је освојио награду на престижнијем музичком такмичењу.

Факултет утврђује Јединствену ранг листу само оних кандидата који су положили испит за проверу склоности и способности, са укупним бројем бодова стеченим по свим критеријумима утврђеним Правилником о упису студената на студијске програме Факултета уметности у Нишу, без обзира на начин финансирања.

Кандидат се може уписати на студијски програм у статусу студента чије се студије финансирају из буџета (статус буџетског студента) или студента који сам финансира студије (статус самофинансирајућег студента) у зависности од укупног броја остварених бодова, места на ранг листи и броја одобреног за упис кандидата.

Кандидат може бити уписан у статусу буџетског студента, уколико се налази на Јединственој ранг листи до броја одобреног за упис кандидата на терет буџета и ако освоји више од 50 бодова.

Кандидат се може уписати у статусу самофинансирајућег студента уколико се налази на Јединственој ранг листи до броја одобреног за упис самофинансирајућих студената и ако освоји најмање 30 бодова.

## Студијски програм – Музичка теорија и педагогија/
Основне академске студије

## РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА

### Студијски програм – Музичка теорија и педагогија

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

| **ПРВА ГОДИНА** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Тип | Статус предмета | Часови активне наставе | | | Остали часови | ЕСПБ |
| | | | | | | П | В | ДОН | | |
| 1. | ОМ 1 ХХ 101 | Хармонија са харм. анализом 1 | 1 | ТМ | О | 2 | 2 | 0 | 0 | 5 |
| 2. | ОМ 1 КП 102 | Контрапункт 1 | 1 | ТМ | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 5 |
| 3. | ОМ 1 СО 103 | Солфеђо 1 | 1 | СА | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 4. | ОМ 1 КЛ 104 | Клавир 1 | 1 | СА | О | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 5. | ОМ 1 СХ 105 | Свирање хорских партитура 1 | 1 | СА | О | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6. | ОМ 1 ХД 106 | Хорско дириговање 1 | 1 | СА | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 7. | ОМ 1 ИМ 107 | Историја музике 1 | 1 | АО | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 8. | ОМ 1 ПЕ 108 | Педагогија 1 | 1 | АО | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 9. | ОМ 1 СК 109 | Социологија кул. и уметности 1 | 1 | АО | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 10 | ОМ 1 ПУ 110 | Психологија уметности 1 | 1 | АО | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | ОМ 1 СЈ 111 | **Страни језик 1*** | 1 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| | ОМ 1 ЕН 101 | Енглески језик1 | 1 | АО | И | | | | | |
| | ОМ 1 ИТ 102 | Италијански језик 1 | 1 | АО | И | | | | | |
| 12 | ОМ 1 ХХ 201 | Хармонија са харм. анализом 2 | 2 | ТМ | О | 2 | 2 | 0 | 0 | 5 |
| 13 | ОМ 1 КП 202 | Контрапункт 2 | 2 | ТМ | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 5 |
| 14 | ОМ 1 СО 203 | Солфеђо 2 | 2 | СА | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 15 | ОМ 1 КЛ 204 | Клавир 2 | 2 | СА | О | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 16 | ОМ 1 СХ 205 | Свирање хорских партитура 2 | 2 | СА | О | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 17 | ОМ 1 ХД 206 | Хорско дириговање 2 | 2 | СА | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 18 | ОМ 1 ИМ 207 | Историја музике 2 | 2 | АО | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 19 | ОМ 1 ПЕ 208 | Педагогија 2 | 2 | АО | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 20 | ОМ 1 СК 209 | Социологија кул. и уметности 2 | 2 | АО | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 21 | ОМ 1 ПУ 210 | Психологија уметности 2 | 2 | АО | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 22 | ОМ 1 СЈ 211 | **Страни језик 2*** | 2 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| | ОМ 1 ЕН 201 | Енглески језик 2 | 2 | АО | И | | | | | |
| | ОМ 1 ИТ 202 | Италијански језик 2 | 2 | АО | И | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 48 | | | | | | | | | | 60 |
| * бира се један страни језик | | | | | | | | | | |

**ДРУГА ГОДИНА**

| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Тип | Статус предмета | Часови активне наставе | | | Остали часови | ЕСПБ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | П | В | ДОН | | |
| 1. | ОМ 1 ХХ 301 | Хармонија са харм. анализом 3 | 3 | ТМ | О | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 |
| 2. | ОМ 1 КП 302 | Контрапункт 3 | 3 | ТМ | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 4 |
| 3. | ОМ 1 МО 303 | Музички облици 1 | 3 | НС | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 5 |
| 4. | ОМ 1 ПИ 304 | Познавање музичких инструмената 1 | 3 | ТМ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 5. | ОМ 1 СО 305 | Солфеђо 3 | 3 | СА | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 6. | ОМ 1 КЛ 306 | Клавир 3 | 3 | СА | О | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 7. | ОМ 1 СХ 307 | Свирање хорских партитура 3 | 3 | СА | О | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 8. | ОМ 1 ХД 308 | Хорско дириговање 3 | 3 | СА | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 9. | ОМ 1 ХО 309 | Хор 1 | 3 | СА | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 2 |
| 10 | ОМ 1 ИМ 310 | Историја музике 3 | 3 | АО | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 11 | ОМ 1 СЈ 311 | **Страни језик 3*** | 3 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| | ОМ 1 ЕН 301 | Енглески језик 3 | 3 | АО | И | | | | | |
| | ОМ 1 ИТ 302 | Италијански језик 3 | 3 | АО | И | | | | | |
| 12 | ОМ 1 ХХ 401 | Хармонија са харм. анализом 4 | 4 | ТМ | О | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | ОМ 1 КП 402 | Контрапункт 4 | 4 | ТМ | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 4 |
| 14 | ОМ 1 МО 403 | Музички облици 2 | 4 | НС | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 5 |
| 15 | ОМ 1 ПИ 404 | Познавање музичких инструмената 2 | 4 | ТМ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 16 | ОМ 1 СО 405 | Солфеђо 4 | 4 | СА | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 17 | ОМ 1 КЛ 406 | Клавир 4 | 4 | СА | О | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 18 | ОМ 1 СХ 407 | Свирање хорских партитура 4 | 4 | СА | О | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 19 | ОМ 1 ХД 408 | Хорско дириговање 4 | 4 | СА | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 20 | ОМ 1 ХО 409 | Хор 2 | 4 | СА | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 2 |
| 21 | ОМ 1 ИМ 410 | Историја музике 4 | 4 | АО | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 22 | ОМ 1 СЈ 411 | **Страни језик 4*** | 4 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| | ОМ 1 ЕН 401 | Енглески језик 4 | 4 | АО | И | | | | | |
| | ОМ 1 ИТ 402 | Италијански језик 4 | 4 | АО | И | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 56 | | | | | | | | | | 60 |
| * бира се један страни језик | | | | | | | | | | |

| **ТРЕЋА ГОДИНА** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Тип | Статус предмета | Часови активне наставе | | | Остали часови | ЕСПБ |
| | | | | | | П | В | ДОН | | |
| 1. | ОМ 1 ХХ 501 | Хармонија са харм. анализом 5 | 5 | ТМ | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 2. | ОМ 1 МО 502 | Музички облици 3 | 5 | НС | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 4 |
| 3. | ОМ 1 МС 503 | Методика наставе солфеђа 1 | 5 | НС | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 4. | ОМ 1 ММ 504 | Методика наставе музичке културе 1 | 5 | НС | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 5. | ОМ 1 ВЛ 505 | Вокална литература 1 | 5 | НС | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 5 |
| 6. | ОМ 1 ОО 506 | Основе оркестрације 1 | 5 | ТМ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 7. | ОМ 1 СО 507 | Солфеђо 5 | 5 | СА | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 8. | ОМ 1 КЛ 508 | Клавир 5 | 5 | СА | О | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 9. | ОМ 1 ХО 509 | Хор 3 | 5 | СА | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 2 |
| 10 | ОМ 1 ИМ 510 | Историја музике 5 | 5 | АО | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 11 | ОМ 1 ИА 511 | **Изборни предмет А1*** | 5 | | ИБ | 1 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| | ОМ 1 ХД 501 | Хорско дириговање 5 | 5 | СА | И | | | | | |
| | ОМ 1 СП 502 | Свирање партитура 1 | 5 | СА | И | | | | | |
| 12 | ОМ 1 ХХ 601 | Хармонија са харм. анализом 6 | 6 | ТМ | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 13 | ОМ 1 МО 602 | Музички облици 4 | 6 | НС | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 14 | ОМ 1 МС 603 | Методика наставе солфеђа 2 | 6 | НС | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 15 | ОМ 1 ММ 604 | Методика наставе музичке културе 2 | 6 | НС | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | ОМ 1 ВЛ 605 | Вокална литература 2 | 6 | НС | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 17 | ОМ 1 ОО 606 | Основе оркестрације 2 | 6 | ТМ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 18 | ОМ 1 СО 607 | Солфеђо 6 | 6 | ТМ | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 19 | ОМ 1 КЛ 608 | Клавир 6 | 6 | СА | О | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 20 | ОМ 1 ХО 609 | Хор 4 | 6 | СА | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 2 |
| 21 | ОМ 1 ИМ 610 | Историја музике 6 | 6 | АО | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 22 | ОМ 1 ИА 611 | **Изборни предмет А2*** | 6 | | ИБ | 1 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| | ОМ 1 ХД 601 | Хорско дириговање 6 | 6 | СА | И | | | | | |
| | ОМ 1 СП 602 | Свирање партитура 2 | 6 | СА | И | | | | | |
| 23 | ОМ 1 СП 612 | **Стручна пракса 1** | 6 | СА | О | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 54 | | | | | | | | | | 60 |
| * бира се један предмет | | | | | | | | | | |

| **ЧЕТВРТА ГОДИНА** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Тип | Статус предмета | Часови активне наставе | | | Остали часови | ЕСПБ |
| | | | | | | П | В | ДОН | | |
| 1. | ОМ 1 ИБ 701 | **Изборна методика Б1 *** | 7 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 8 |
| | ОМ 1 МС 701 | Методика наставе солфеђа 3 | 7 | НС | И | | | | | |
| | ОМ 1 ММ 702 | Методика наставе музичке културе 3 | 7 | НС | И | | | | | |
| 2. | ОМ 1 ИВ 702 | **Изборни семинар В1 **** | 7 | | ИБ | 1 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| | ОМ 1 СХ 701 | Семинар из Хармоније са хар. ана. 1 | 7 | НС | И | | | | | |
| | ОМ 1 СК 702 | Семинар из Контрапункта 1 | 7 | НС | И | | | | | |
| | ОМ 1 СМ 703 | Семинар из Музичких облика 1 | 7 | НС | И | | | | | |
| | ОМ 1 СВ 704 | Семинар из Вокалне литературе 1 | 7 | НС | И | | | | | |
| 3. | ОМ 1 ВЛ 703 | Вокална литература 3 | 7 | НС | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 4 |
| 4. | ОМ 1 ОО 704 | Основе оркестрације 3 | 7 | ТМ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 5. | ОМ 1 ЕТ 705 | Етномузикологија 1 | 7 | НС | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6. | ОМ 1 КЛ 706 | Клавир 7 | 7 | СА | О | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 7. | ОМ 1 ХО 707 | Хор 5 | 7 | СА | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 2 |
| 8. | ОМ 1 ИГ 708 | **Изборни предмет Г1 ***** | 7 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| | ОМ 1 АС 701 | Анализа музичких стилова 1 | 7 | НС | И | | | | | |
| | ОМ 1 ЕМ 702 | Естетика музике 1 | 7 | НС | И | | | | | |
| 9. | ОМ 1 ИД 709 | **Изборни предмет Д1 ***** | 7 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| | ОМ 1 МК 701 | Менаџмент у култури 1 | 7 | АО | И | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ОМ 1 РА 702 | Рад са ансамблом 1 | 7 | СА | И | | | | | |
| | ОМ 1 ДЗ 703 | Дигитална обрада звука 1 | 7 | СА | И | | | | | |
| | ОМ 1 СО 704 | Солфеђо 7 | 7 | СА | И | | | | | |
| 10 | ОМ 1 ИБ 801 | **Изборна методика Б2 *** | 8 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 6 |
| | ОМ 1 МС 801 | Методика наставе солфеђа 4 | 8 | НС | И | | | | | |
| | ОМ 1 ММ 802 | Методика наставе музичке културе 4 | 8 | НС | И | | | | | |
| 11 | ОМ 1 ИБ 802 | **Изборни семинар В2 **** | 8 | | ИБ | 1 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| | ОМ 1 СХ 801 | Семинар из Хармоније са хар. ана. 2 | 8 | НС | И | | | | | |
| | ОМ 1 СК 802 | Семинар из Контрапункта 2 | 8 | НС | И | | | | | |
| | ОМ 1 СМ 803 | Семинар из Музичких облика 2 | 8 | НС | И | | | | | |
| | ОМ 1 СВ 804 | Семинар из Вокалне литературе 2 | 8 | НС | И | | | | | |
| 12 | ОМ 1 ВЛ 803 | Вокална литература 4 | 8 | НС | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 13 | ОМ 1 ОО 804 | Основе оркестрације 4 | 8 | ТМ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 14 | ОМ 1 ЕТ 805 | Етномузикологија 2 | 8 | НС | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 15 | ОМ 1 КЛ 806 | Клавир 8 | 8 | СА | О | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 16 | ОМ 1 ХО 807 | Хор 6 | 8 | СА | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 2 |
| 17 | ОМ 1 ИГ 808 | **Изборни предмет Г2 ***** | 8 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| | ОМ 1 АС 801 | Анализа музичких стилова 2 | 8 | НС | И | | | | | |
| | ОМ 1 ЕМ 802 | Естетика музике 2 | 8 | НС | И | | | | | |
| 18 | ОМ 1 ИД 809 | **Изборни предмет Д2 ***** | 8 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| | ОМ 1 МК 801 | Менаџмент у култури 2 | 8 | АО | И | | | | | |
| | ОМ 1 РА 802 | Рад са ансамблом 2 | 8 | СА | И | | | | | |
| | ОМ 1 ДЗ 803 | Дигитална обрада звука 2 | 8 | СА | И | | | | | |
| | ОМ 1 СО 804 | Солфеђо 8 | 8 | СА | И | | | | | |
| 19 | ОМ 1 СП 810 | **Стручна пракса 2** | 8 | СА | О | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |
| Укупно часова на основним студијама | | | | | | | | | | 198 |
| Укупно ЕСПБ бодова | | | | | | | | | | 240 |

* бира се једна методика
** бира се један семинар
*** бира се један предмет

**Студијски програм – Клавир/** Основне академске студије

# РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА И ГОДИНАМА СТУДИЈА

## Студијски програм – Клавир

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

| **ПРВА ГОДИНА** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Статус предмета | Часови активне наставе | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| | | | | | П | В | СИР | ДОН | | |
| 1. | ОМ 2КЛ 101 | Клавир 1 | 1 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 12 |
| 2. | ОМ 2КМ 102 | Камерна музика 1 | 1 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 3. | ОМ 2 КЧ 103 | Корепетиција и читање с листа 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 4. | ОМ 2ХО 104 | Хор1 | 1 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 2СО 105 | Солфеђо 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 2ХХ 106 | Хармонија са хар. анализом 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 2КП 107 | Контрапункт 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 8 | ОМ 2ИМ 108 | Историја музике 1 | 1 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 2СК 109 | Социологија кул. и уметности 1 | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 10. | ОМ 2 СЈ 110 | **Страни језик 1 *** | 1 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 2 ЕН 101 | Енглески језик 1 | 1 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 2 ИТ 102 | Италијански језик 1 | 1 | ДХ | И | | | | | |
| 11. | ОМ 2КЛ201 | Клавир 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 12 |
| 12. | ОМ 2КМ 202 | Камерна музика 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 13. | ОМ 2 КЧ 203 | Корепетиција и читање с листа 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 2ХО 204 | Хор2 | 2 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 2СО 205 | Солфеђо 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 2ХХ 206 | Хармонија са хар. анализом 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 2КП 207 | Контрапункт 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18 | ОМ 2ИМ 208 | Историја музике 2 | 2 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 19. | ОМ 2СК209 | Социологија кул. и уметности 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 20. | ОМ 2 СЈ 210 | **Страни језик 2 *** | 2 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 2 ЕН 201 | Енглески језик2 | 2 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 2 ИТ 202 | Италијански језик2 | 2 | ДХ | И | | | | | |
| * бира се један језик | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | | 60 |

| ДРУГА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Статус предмета | Часови активне наставе | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| | | | | | П | В | СИР | ДОН | | |
| 1. | ОМ 2КЛ301 | Клавир 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 12 |
| 2. | ОМ 2КМ 302 | Камерна музика 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 3. | ОМ 2 ПЛ 303 | Познавање лит. и извођаштва 1 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 4 |
| 4. | ОМ 2 КЧ 304 | Корепетиција и читање с листа 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 2ХО 305 | Хор 3 | 3 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 2СО 306 | Солфеђо 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 2 АД 307 | Анализа музичког дела 1 | 3 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8 | ОМ 2ИМ 308 | Историја музике 3 | 3 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 2 СЈ 309 | **Страни језик 3 *** | 3 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 2 ЕН 301 | Енглески језик 3 | 3 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 2 ИТ 302 | Италијански језик 3 | 3 | ДХ | И | | | | | |
| 10. | ОМ 2КЛ401 | Клавир 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 12 |
| 11. | ОМ 2КМ 402 | Камерна музика 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 12. | ОМ 2 ПЛ 403 | Познавање лит. и извођаштва 2 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 4 |
| 13. | ОМ 2 КЧ 404 | Корепетиција и читање с листа 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 2ХО 405 | Хор 4 | 4 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 2СО 406 | Солфеђо 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 2 АД 407 | Анализа музичког дела 2 | 4 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17 | ОМ 2ИМ 408 | Историја музике 4 | 4 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 2СЈ 409 | **Страни језик 4 *** | 4 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 2 ЕН 401 | Енглески језик 4 | 4 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 2 ИТ 402 | Италијански језик 4 | 4 | ДХ | И | | | | | |
| * бира се један језик | | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | 60 |

| ТРЕЋА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Статус предмета | Часови активне наставе | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| | | | | | П | В | СИР | ДОН | | |
| 1. | ОМ 2КЛ 501 | Клавир 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 12 |
| 2. | ОМ 2КМ 502 | Камерна музика 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 3. | ОМ 2 МЕ 503 | Методика наставе клавира 1 | 5 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | | 3 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. | ОМ 2 ПЛ 504 | Познавање лит. и извођаштва 3 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 5. | ОМ 2 КЧ 505 | Корепетиција и читање с листа 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 2ХО 506 | Хор 5 | 5 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 2СО 507 | Солфеђо 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 8 | ОМ 2 АД 508 | Анализа музичког дела 3 | 5 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 2ИМ 509 | Историја музике 5 | 5 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 10. | ОМ 2КЛ 601 | Клавир 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 12 |
| 11. | ОМ 2КМ 602 | Камерна музика 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 12. | ОМ 2 МЕ 603 | Методика наставе клавира 2 | 6 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 2 ПЛ 604 | Познавање лит. и извођаштва 4 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 14. | ОМ 2 КЧ 605 | Корепетиција и читање с листа 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 2ХО 606 | Хор 6 | 6 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 2СО 607 | Солфеђо 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 17 | ОМ 2 АД 608 | Анализа музичког дела 4 | 6 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 2ИМ 609 | Историја музике 6 | 6 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |

**ЧЕТВРТА ГОДИНА**

| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Статус предмета | Часови активне наставе | | | | Остали часови | ЕСПБ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | П | В | СИР | ДОН | | |
| 1. | ОМ 2КЛ 701 | Клавир | 7 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 0 |
| 2. | ОМ 2КМ 702 | Камерна музика 7 | 7 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 3. | ОМ 2 МЕ 703 | Методика наставе клавира 3 | 7 | ТУ | О | 2 | 0 | 2 | | 4 |
| 4. | ОМ 2 ПЛ 704 | Познавање лит. и извођаштва 5 | 7 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 2 КЧ 705 | Корепетиција и читање с листа 7 | 7 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 2 АД 706 | Анализа музичког дела 5 | 7 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 2 ПУ 707 | Психологија уметности 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 8 | ОМ 2 ПЕ 708 | Педагогија 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 2 ИА 709 | **Изборни предмет А1*** | 7 | | ИБ | 1 | 1 | | | 2 |
| | ОМ 2 МК 701 | Менаџмент у култури 1 | 7 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 2 РА 702 | Рад са ансамблом 1 | 7 | ТУ | И | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ОМ 2 ДЗ 703 | Дигитална обрада звука 1 | 7 | ТУ | И | | | | | |
| 10. | ОМ 2КЛ 701 | Клавир | 8 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 16 |
| 11. | ОМ 2КМ 802 | Камерна музика 8 | 8 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 12. | ОМ 2 МЕ 803 | Методика наставе клавира 4 | 8 | ТУ | О | 2 | 0 | 2 | | 4 |
| 13. | ОМ 2 ПЛ 804 | Познавање лит. и извођаштва 6 | 8 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 2 КЧ 805 | Корепетиција и читање с листа 8 | 8 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 2 АД 806 | Анализа музичког дела 6 | 8 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 2 ПУ 807 | Психологија уметности 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 17 | ОМ 2 ПЕ 808 | Педагогија 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 2 ИА 809 | **Изборни предмет А2*** | 8 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 2 МК 801 | Менаџмент у култури 2 | 8 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 2 РА 802 | Рад са ансамблом 2 | 8 | ТУ | И | | | | | |
| | ОМ 2 ДЗ 803 | Дигитална обрада звука 2 | 8 | ТУ | И | | | | | |
| 19. | ОМ 2 ЗР | Завршни рад | 8 | | О | | | | | 8 |
| | | | | | Укупно | 94 | 70 | 4 | | 60 |
| Укупно часова активне наставе у свим годинама студија = 168 | | | | | | | | | | |
| * бира се један предмет | | | | | | | | | Укупно ЕСПБ бодова | 240 |

# РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА И ГОДИНАМА СТУДИЈА

## Студијски програм – Гудачки инструменти

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

| **ПРВА ГОДИНА** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Статус предмета | Часови активне наставе | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| | | | | | П | В | СИР | ДОН | | |
| 1. | ОМ 3 ИБ 101 | **Изборни предмет 1*** | | | | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| | ОМ 3ВИ101 | **Виолина 1** | 1 | У | ОИ | | | | | |
| | ОМ 3 ВА 102 | **Виола 1** | 1 | У | ОИ | | | | | |
| | ОМ 3 ВЧ 103 | **Виолончело 1** | 1 | У | ОИ | | | | | |
| | ОМ 3 КБ 104 | **Контрабас 1** | 1 | У | ОИ | | | | | |
| 2. | ОМ 3 КМ102 | Камерна музика 1 | 1 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 3 ПЛ 103 | Познавање литературе и извођаштва 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 3ОК104 | Оркестарске деонице 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 3 ОР 105 | Оркестар 1 | 1 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 3 СО106 | Солфеђо 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 3ИМ107 | Историја музике 1 | 1 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 3 СК108 | Социологија културе и уметности 1 | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 3 СЈ 109 | **Страни језик 1 *** | 1 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 ЕН 101 | Енглески језик 1 | 1 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 ИТ 102 | Италијански језик 1 | 1 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| **Модул 1 – Виолина** | | | | | | | | | | |
| 10. | ОМ 3 1 ВИ201 | **Виолина 2** | 2 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 3 1 КМ202 | Камерна музика 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 3 1 ПЛ 203 | Познавање литературе и извођаштва 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 31 ОК204 | Оркестарске деонице 2 | 2 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 3 1 ОР 205 | Оркестар 2 | 2 | ТУ | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 3 1 СО206 | Солфеђо 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 31 ИМ207 | Историја музике 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 17 | ОМ 3 1 СК208 | Социологија културе и уметности 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 18. | ОМ 31 СЈ 209 | **Страни језик 2 *** | 2 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 1 ЕН 201 | Енглески језик 2 | 2 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 1 ИТ 202 | Италијански језик 2 | 2 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| **Модул 2 – Виола** | | | | | | | | | | |
| 10. | ОМ 3 2 ВА201 | **Виола 2** | 2 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 3 2 КМ202 | Камерна музика 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 3 2 ПЛ 203 | Познавање литературе и извођаштва2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 32 ОК204 | Оркестарске деонице 2 | 2 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 3 2 ОР 205 | Оркестар 2 | 2 | ТУ | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 3 2 СО206 | Солфеђо 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 32 ИМ207 | Историја музике 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 17 | ОМ 3 2 СК208 | Социологија културе и уметности 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 3 2СЈ 209 | **Страни језик 2 *** | 2 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 2 ЕН 201 | Енглески језик 2 | 2 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 2 ИТ 202 | Италијански језик 2 | 2 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| **Модул 3 – Виолончело** | | | | | | | | | | |
| 10. | ОМ 3 2 ВА201 | **Виолончело 2** | 2 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 3 2 КМ202 | Камерна музика 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 3 2 ПЛ 203 | Познавање литературе и извођаштва2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 32 ОК204 | Оркестарске деонице 2 | 2 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 3 2 ОР 205 | Оркестар 2 | 2 | ТУ | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 3 2 СО206 | Солфеђо 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 32 ИМ207 | Историја музике 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 17 | ОМ 3 2 СК208 | Социологија културе и уметности 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 3 2СЈ 209 | **Страни језик 2 *** | 2 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 2 ЕН 201 | Енглески језик 2 | 2 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 2 ИТ 202 | Италијански језик 2 | 2 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| **Модул 4 – Контрабас** | | | | | | | | | | |
| 10. | ОМ 3 2 ВА201 | **Контрабас 2** | 2 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 3 2 КМ202 | Камерна музика 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 3 2 ПЛ 203 | Познавање литературе и извођаштва2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 32 ОК204 | Оркестарске деонице 2 | 2 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14. | ОМ 3 2 ОР 205 | Оркестар 2 | 2 | ТУ | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 3 2 СО206 | Солфеђо 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 32 ИМ207 | Историја музике 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 17 | ОМ 3 2 СК208 | Социологија културе и уметности 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 3 2СЈ 209 | **Страни језик 2 *** | 2 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 2 ЕН 201 | Енглески језик 2 | 2 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 2 ИТ 202 | Италијански језик 2 | 2 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| * бира се један језик | | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | 60 |

| **ДРУГА ГОДИНА** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Статус предмета | Часови активне наставе | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| | | | | | П | В | СИР | ДОН | | |
| **Модул 1 – Виолина** | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 3 1ВИ 301 | **Виолина 3** | 3 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 2. | ОМ 31 КМ 302 | Камерна музика 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 3 1 ПЛ 303 | Познавање литературе и извођаштва3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 3 1 ОК 304 | Оркестарске деонице 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 31 ОР 305 | Оркестар 3 | 3 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 3 1 СО 306 | Солфеђо 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 3 1 АД 307 | Анализа музичког дела 1 | 3 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8 | ОМ 3 1 ИМ 308 | Историја музике 3 | 3 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 3 1 СЈ 309 | **Страни језик 3 *** | 3 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 1 ЕН 301 | Енглески језик 3 | 3 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 1 ИТ 302 | Италијански језик3 | 3 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| 10. | ОМ 3 1 ВИ 401 | **Виолина 4** | 4 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 3 1 КМ 402 | Камерна музика 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 3 1 ПЛ 403 | Познавање литературе и извођаштва4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 31 ОК 404 | Оркестарске деонице 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 31 ОР 405 | Оркестар 4 | 4 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 31 СО 406 | Солфеђо 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 3 1 АД 407 | Анализа музичког дела 2 | 4 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17 | ОМ 3 1 ИМ 408 | Историја музике 4 | 4 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 3 1 СЈ 409 | **Страни језик 4*** | 4 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ОМ 3 1 ЕН 401 | Енглески језик 4 | 4 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 1 ИТ 402 | Италијански језик4 | 4 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| * бира се један језик | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | | 60 |
| **Модул 2 – Виола** | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 3 2 ВА201 | **Виола 3** | 2 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 2. | ОМ 31 КМ 302 | Камерна музика 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 3 1 ПЛ 303 | Познавање литературе и извођаштва3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 3 1 ОК 304 | Оркестарске деонице 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 31 ОР 305 | Оркестар 3 | 3 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 3 1 СО 306 | Солфеђо 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 3 1 АД 307 | Анализа музичког дела 1 | 3 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8 | ОМ 3 1 ИМ 308 | Историја музике 3 | 3 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 3 1 СЈ 309 | **Страни језик 3 *** | 3 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 1 ЕН 301 | Енглески језик 3 | 3 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 1 ИТ 302 | Италијански језик3 | 3 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| 10. | ОМ 3 1 ВИ 401 | **Виола 4** | 4 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 3 1 КМ 402 | Камерна музика 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 3 1 ПЛ 403 | Познавање литературе и извођаштва4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 31 ОК 404 | Оркестарске деонице 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 31 ОР 405 | Оркестар 4 | 4 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 31 СО 406 | Солфеђо 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 3 1 АД 407 | Анализа музичког дела 2 | 4 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17 | ОМ 3 1 ИМ 408 | Историја музике 4 | 4 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 3 1 СЈ 409 | **Страни језик 4*** | 4 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 1 ЕН 401 | Енглески језик 4 | 4 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 1 ИТ 402 | Италијански језик4 | 4 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| * бира се један језик | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | | 60 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Модул 3 – Виолончело** | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 3 2 ВА201 | **Виолончело 3** | 2 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 2. | ОМ 31 КМ 302 | Камерна музика 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 3 1 ПЛ 303 | Познавање литературе и извођаштва3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 3 1 ОК 304 | Оркестарске деонице 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 31 ОР 305 | Оркестар 3 | 3 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6. | ОМ 3 1 СО 306 | Солфеђо 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 3 1 АД 307 | Анализа музичког дела 1 | 3 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8 | ОМ 3 1 ИМ 308 | Историја музике 3 | 3 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 3 1 СЈ 309 | **Страни језик 3 *** | 3 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 1 ЕН 301 | Енглески језик 3 | 3 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 1 ИТ 302 | Италијански језик3 | 3 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| 10. | ОМ 3 1 ВИ 401 | **Виолончело 4** | 4 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 3 1 КМ 402 | Камерна музика 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 3 1 ПЛ 403 | Познавање литературе и извођаштва4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 31 ОК 404 | Оркестарске деонице 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 31 ОР 405 | Оркестар 4 | 4 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 31 СО 406 | Солфеђо 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 3 1 АД 407 | Анализа музичког дела 2 | 4 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17 | ОМ 3 1 ИМ 408 | Историја музике 4 | 4 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 3 1 СЈ 409 | **Страни језик 4*** | 4 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 1 ЕН 401 | Енглески језик 4 | 4 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 1 ИТ 402 | Италијански језик4 | 4 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| * бира се један језик | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | | 60 |

| **Модул 4 – Контрабас** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | ОМ 3 2 ВА201 | **Контрабас 3** | 2 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 2. | ОМ 31 КМ 302 | Камерна музика 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 3 1 ПЛ 303 | Познавање литературе и извођаштва 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 3 1 ОК 304 | Оркестарске деонице 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 31 ОР 305 | Оркестар 3 | 3 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 3 1 СО 306 | Солфеђо 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 3 1 АД 307 | Анализа музичког дела 1 | 3 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8 | ОМ 3 1 ИМ 308 | Историја музике 3 | 3 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 3 1 СЈ 309 | **Страни језик 3 *** | 3 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 1 ЕН 301 | Енглески језик 3 | 3 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 1 ИТ 302 | Италијански језик3 | 3 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| 10. | ОМ 3 1 ВИ 401 | **Контрабас 4** | 4 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 3 1 КМ 402 | Камерна музика 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 3 1 ПЛ 403 | Познавање литературе и извођаштва 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13. | ОМ 31 ОК 404 | Оркестарске деонице 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 31 ОР 405 | Оркестар 4 | 4 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 31 СО 406 | Солфеђо 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 3 1 АД 407 | Анализа музичког дела 2 | 4 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17 | ОМ 3 1 ИМ 408 | Историја музике 4 | 4 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 3 1 СЈ 409 | **Страни језик 4*** | 4 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 1 ЕН 401 | Енглески језик 4 | 4 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 1 ИТ 402 | Италијански језик4 | 4 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| * бира се један језик | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | | 60 |

| **ТРЕЋА ГОДИНА** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Статус предмета | Часови активне наставе | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| | | | | | П | В | СИР | ДОН | | |
| **Модул 1 – Виолина** | | | | | | | | | | |
| | ОМ 3 1 ВИ 501 | **Виолина 5** | 5 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| | ОМ 3 1 КМ 502 | Камерна музика 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| | ОМ 3 1 МГ 503 | Методика наставе гудачких инстр. 1 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| | ОМ 3 1 ОК 504 | Оркестарске деонице 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 1 ОР 505 | Оркестар 5 | 5 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 1 СО 506 | Солфеђо 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 1 АД 507 | Анализа музичког дела 3 | 5 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 1 ИМ 508 | Историја музике 5 | 5 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 1 ИА 509 | **Изборни предмет А1:** | 5 | | ИБМ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 1 МК 501 | Менаџмент у култури 1 | 5 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 1 РА 502 | Рад с ансамблом 1 | 5 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 31 ДЗ 503 | Дигитална обрада звука 1 | 5 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 1 ВИ 601 | **Виолина 6** | 6 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| | ОМ 3 1 КМ 602 | Камерна музика 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| | ОМ 3 1 МГ 603 | Методика наставе гудачких инстр. 2 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| | ОМ 31 ОК 604 | Оркестарске деонице 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 31 ОР 605 | Оркестар 6 | 6 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 1 СО 606 | Солфеђо 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 31 АД 607 | Анализа музичког дела 4 | 6 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 1 ИМ 608 | Историја музике 6 | 6 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ОМ 3 1 ИА 609 | **Изборни предмет А1:** | 6 | | ИБМ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 1 МК 601 | Менаџмент у култури 2 | 6 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 1 РА 602 | Рад с ансамблом 2 | 6 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 31 ДЗ 603 | Дигитална обрада звука 2 | 6 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| * бира се један предмет | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | | 60 |
| **Модул 2 – Виола** | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 3 2 ВА 501 | **Виола 5** | 5 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 2. | ОМ 3 2 КМ 502 | Камерна музика 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 3 2 МГ 503 | Методика наставе гудачких инстр. 1 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 3 2 ОК 504 | Оркестарске деонице 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 3 2 ОР 505 | Оркестар 5 | 5 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 3 2 СО 506 | Солфеђо 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 3 2 АД 507 | Анализа музичког дела 3 | 5 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8 | ОМ 3 2 ИМ 508 | Историја музике 5 | 5 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 3 2 ИА 509 | **Изборни предмет А1:** | 5 | | ИБМ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 2 МК 501 | Менаџмент у култури 1 | 5 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 2 РА 502 | Рад с ансамблом 1 | 5 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| 10. | ОМ 32 ДЗ 503 | Дигитална обрада звука 1 | 5 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| 11. | ОМ 3 2 ВА 601 | **Виола 6** | 6 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 12. | ОМ 3 2 КМ 602 | Камерна музика 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 3 2 МГ 603 | Методика наставе гудачких инстр. 2 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 14. | ОМ 32 ОК 604 | Оркестарске деонице 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 32 ОР 605 | Оркестар 6 | 6 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 3 2 СО 606 | Солфеђо 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 17 | ОМ 32 АД 607 | Анализа музичког дела 4 | 6 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 3 2 ИМ 608 | Историја музике 6 | 6 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 2 ИА 609 | **Изборни предмет А1:** | 6 | | ИБМ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 2 МК 601 | Менаџмент у култури 2 | 6 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 2 РА 602 | Рад с ансамблом 2 | 6 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 32 ДЗ 603 | Дигитална обрада звука 2 | 6 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| * бира се један предмет | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | | 60 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Модул 1 – Виолончело** | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 3 3 ВЧ 501 | **Виолончело 5** | 5 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 2. | ОМ 3 3 КМ 502 | Камерна музика 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 3 3 МГ 503 | Методика наставе гудачких инстр. 1 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 3 3 ОК 504 | Оркестарске деонице 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 3 3 ОР 505 | Оркестар 5 | 5 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 3 3 СО 506 | Солфеђо 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 3 3 АД 507 | Анализа музичког дела 3 | 5 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8 | ОМ 3 3 ИМ 508 | Историја музике 5 | 5 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 3 3 ИА 509 | **Изборни предмет А1*** | 5 | | ИБМ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 1 МК 501 | Менаџмент у култури 1 | 5 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 1 РА 502 | Рад с ансамблом 1 | 5 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 31 ДЗ 503 | Дигитална обрада звука 1 | 5 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| 10. | ОМ 3 3 ВЧ 601 | **Виолончело 6** | 6 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 3 3 КМ 602 | Камерна музика 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 3 3 МГ 603 | Методика наставе гудачких инстр. 2 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 33 ОК 604 | Оркестарске деонице 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 33 ОР 605 | Оркестар 6 | 6 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 3 3 СО 606 | Солфеђо 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 33 АД 607 | Анализа музичког дела 4 | 6 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17 | ОМ 3 3 ИМ 608 | Историја музике 6 | 6 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 3 3 ИА 609 | **Изборни предмет А*** | 6 | | ИБМ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 3 МК 601 | Менаџмент у култури 2 | 6 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 3 РА 602 | Рад с ансамблом 2 | 6 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 33 ДЗ 603 | Дигитална обрада звука 2 | 6 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| * бира се један предмет | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | | 60 |
| **Модул 4 – Контрабас** | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 3 4 КБ 501 | **Контрабас 5** | 5 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 2. | ОМ 3 4 КМ 502 | Камерна музика 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 3 4 МГ 503 | Методика наставе гудачких инстр. 1 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 3 4 ОК 504 | Оркестарске деонице 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. | ОМ 3 4 ОР 505 | Оркестар 5 | 5 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 3 4 СО 506 | Солфеђо 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 3 4 АД 507 | Анализа музичког дела 3 | 5 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8 | ОМ 3 4 ИМ 508 | Историја музике 5 | 5 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 3 4 ИА 509 | **Изборни предмет А1*** | 5 | | ИБМ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 4 МК 501 | Менаџмент у култури 1 | 5 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 4 РА 502 | Рад с ансамблом 1 | 5 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| 10. | ОМ 34 ДЗ 503 | Дигитална обрада звука 1 | 5 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| 11. | ОМ 3 4 КБ 601 | **Контрабас 6** | 6 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 12. | ОМ 3 4 КМ 602 | Камерна музика 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 3 4 МГ 603 | Методика наставе гудачких инстр. 2 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 14. | ОМ 34 ОК 604 | Оркестарске деонице 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 34 ОР 605 | Оркестар 6 | 6 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 3 4 СО 606 | Солфеђо 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 17 | ОМ 34 АД 607 | Анализа музичког дела 4 | 6 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 3 4 ИМ 608 | Историја музике 6 | 6 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 4 ИА 609 | **Изборни предмет А1*** | 6 | | ИБМ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 4 МК 601 | Менаџмент у култури 2 | 6 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 4 РА 602 | Рад с ансамблом 2 | 6 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 34 ДЗ 603 | Дигитална обрада звука 2 | 6 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| * бира се један предмет | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | | 60 |

**ЧЕТВРТА ГОДИНА**

| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Статус предмета | Часови активне наставе | | | | Остали часови | ЕСПБ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | П | В | СИР | ДОН | | |
| **Модул 1 – Виолина** | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 3 1 ВИ 701 | Виолина | 7 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 0 |
| 2. | ОМ 3 1 КМ 702 | Камерна музика | 7 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 3 1 МГ 703 | Методика наставе гудачких инстр.3 | 7 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 |
| 4. | ОМ 3 1 ОК 704 | Оркестарске деонице 7 | 7 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 3 1 ОР 705 | Оркестар 7 | 7 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 3 1 АД 706 | Анализа музичког дела 5 | 7 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7. | ОМ 3 1 ПС 707 | Психологија уметности 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 8 | ОМ 3 1 ПЕ 708 | Педагогија 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 3 1 ВИ 701 | Виолина | 8 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 20 |
| 10. | ОМ 3 1 КМ 802 | Камерна музика 8 | 8 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 11. | ОМ 3 1 МГ 803 | Методика наставе гудачких инстр.4 | 8 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 |
| 12. | ОМ 3 1 ОК 804 | Оркестарске деонице 8 | 8 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 13. | ОМ 3 1 ОР 805 | Оркестар 8 | 8 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 3 1 АД 806 | Анализа музичког дела 6 | 8 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 3 1 ПС 807 | Психологија уметности 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 3 1 ПЕ 808 | Педагогија 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 3 ЗР ВИ | Завршни рад виолина | 8 | | О | | | | | 8 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |
| | | | | | | | | | | |
| **Модул 2 – Виола** | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 3 2 ВА 701 | Виола | 7 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 0 |
| 2. | ОМ 3 2 КМ 702 | Камерна музика | 7 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 3 2 МГ 703 | Методика наставе гудачких инстр.3 | 7 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 |
| 4. | ОМ 3 2 ОК 704 | Оркестарске деонице 7 | 7 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 3 2 ОР 705 | Оркестар 7 | 7 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 3 2 АД 706 | Анализа музичког дела 5 | 7 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 3 2 ПС 707 | Психологија уметности 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 8 | ОМ 3 2 ПЕ 708 | Педагогија 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 3 2 ВА 701 | Виола | 8 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 20 |
| 10. | ОМ 3 2 КМ 802 | Камерна музика 8 | 8 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 11. | ОМ 3 2 МГ 803 | Методика наставе гудачких инстр.4 | 8 | ТУ | О | 1 | 1 | 1 | | 3 |
| 12. | ОМ 3 2 ОК 804 | Оркестарске деонице 8 | 8 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 13. | ОМ 3 2 ОР 805 | Оркестар 8 | 8 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 3 2 АД 806 | Анализа музичког дела 6 | 8 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 3 2 ПС 807 | Психологија уметности 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 3 2 ПЕ 808 | Педагогија 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 3 ЗР ВА | Завршни рад виола | 8 | | О | | | | | 8 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |
| **Модул 3 – Виолончело** | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 3 3 ВЧ 701 | Виолончело | 7 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 0 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2. | ОМ 3 3 КМ 702 | Камерна музика | 7 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 3 3 МГ 703 | Методика наставе гудачких инстр.3 | 7 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 |
| 4. | ОМ 3 3 ОК 704 | Оркестарске деонице 7 | 7 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 3 3 ОР 705 | Оркестар 7 | 7 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 3 3 АД 706 | Анализа музичког дела 5 | 7 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 3 3 ПС 707 | Психологија уметности 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 8 | ОМ 3 3 ПЕ 708 | Педагогија 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 3 3 ВЧ 701 | Виолончело | 8 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 20 |
| 10. | ОМ 3 3 КМ 802 | Камерна музика 8 | 8 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 11. | ОМ 3 3 МГ 803 | Методика наставе гудачких инстр.4 | 8 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 |
| 12. | ОМ 3 3 ОК 804 | Оркестарске деонице 8 | 8 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 13. | ОМ 3 3 ОР 805 | Оркестар 8 | 8 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 3 3 АД 806 | Анализа музичког дела 6 | 8 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 3 3 ПС 807 | Психологија уметности 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 3 3 ПЕ 808 | Педагогија 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 3 ЗР ВЧ | Завршни рад виолончело | 8 | | О | | | | | 8 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |
| | | | | | | | | | | |
| **Модул 4 – Контрабас** | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 3 4 КБ 701 | **Контрабас** | 7 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 0 |
| 2. | ОМ 3 4 КМ 702 | Камерна музика | 7 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 3 4 МГ 703 | Методика наставе гудачких инстр.3 | 7 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 |
| 4. | ОМ 3 4 ОК 704 | Оркестарске деонице 7 | 7 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 3 4 ОР 705 | Оркестар 7 | 7 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 3 4 АД 706 | Анализа музичког дела 5 | 7 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 3 4 ПС 707 | Психологија уметности 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 8 | ОМ 3 4 ПЕ 708 | Педагогија 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 3 4 КБ 701 | Контрабас | 8 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 20 |
| 10. | ОМ 3 4 КМ 802 | Камерна музика 8 | 8 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 11. | ОМ 3 4 МГ 803 | Методика наставе гудачких инстр.4 | 8 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 |
| 12. | ОМ 3 4 ОК 804 | Оркестарске деонице 8 | 8 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 13. | ОМ 3 4 ОР 805 | Оркестар 8 | 8 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 3 4 АД 806 | Анализа музичког дела 6 | 8 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 3 4 ПС 807 | Психологија уметности 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16. | ОМ 3 4 ПЕ 808 | Педагогија 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 3 ЗР КБ | Завршни рад контрабас | 8 | | О | | | | | 8 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |
| Укупно ЕСПБ бодова | | | | | | 88 | 66 | 10 | | 240 |
| Укупно часова активне наставе у свим годинама студија = 164 | | | | | | | | | | |

# РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА И ГОДИНАМА СТУДИЈА

## Студијски програм – Дувачки инструменти

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

| **ПРВА ГОДИНА** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Статус предмета | Часови активне наставе | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| | | | | | П | В | СИР | ДОН | | |
| 1. | ОМ 4 ИГ 101 | **Изборни главни предмет 1** | 1 | | | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| | ОМ 4ФЛ 101 | **Флаута 1** | 1 | У | ОИ | | | | | |
| | ОМ 4 КТ 101 | **Кларинет 1** | 1 | У | ОИ | | | | | |
| | ОМ 4 ХН 101 | **Хорна 1** | 1 | У | ОИ | | | | | |
| 2. | ОМ 4 КМ 102 | Камерна музика 1 | 1 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 4ПЛ 103 | Познавање литературе и извођаштва 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 4 ОК 104 | Оркестарске деонице 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 4 ОР 105 | Оркестар 1 | 1 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 4 СО 106 | Солфеђо 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 4ИМ 107 | Историја музике 1 | 1 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 4СК 108 | Социологија културе и уметности 1 | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 4 СЈ 109 | Изборни предмет Страни језик 1 | 1 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 ЕН 101 | **Енглески језик 1** | 1 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 ИТ 102 | Италијански језик 1 | 1 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 ИТ 102 | Италијански језик 1 | 1 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| **Модул 1 – Флаута** | | | | | | | | | | |
| 10. | ОМ 4 1 ФЛ201 | **Флаута 2** | 2 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 4 1 КМ202 | Камерна музика 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 41 ПЛ 203 | Познавање литературе и извођаштва 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 41 ОК204 | Оркестарске деонице 2 | 2 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 41 ОР 205 | Оркестар 2 | 2 | ТУ | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 4 1 СО206 | Солфеђо 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 41 ИМ207 | Историја музике 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 17. | ОМ 4 1 СК208 | Социологија културе и уметности 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 41 СЈ 209 | **Страни језик 2 *** | 2 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 1 ЕН 201 | Енглески језик 2 | 2 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 1 ИТ 202 | Италијански језик 2 | 2 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| **Модул 2 – Кларинет** | | | | | | | | | | |
| 10. | ОМ 4 2 КТ201 | **Кларинет 2** | 2 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 4 2 КМ202 | Камерна музика 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 42 ПЛ 203 | Познавање литературе и извођаштва 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 42 ОК204 | Оркестарске деонице 2 | 2 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 42 ОР 205 | Оркестар 2 | 2 | ТУ | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 4 2 СО206 | Солфеђо 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 42 ИМ207 | Историја музике 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 4 2 СК208 | Социологија културе и уметности 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 4 2СЈ 209 | **Страни језик 2 *** | 2 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 2 ЕН 201 | Енглески језик 2 | 2 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 2 ИТ 202 | Италијански језик 2 | 2 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| **Модул 3 – Хорна** | | | | | | | | | | |
| 10. | ОМ 4 3 ХН 201 | **Хорна 2** | 2 | | | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 4 3 КМ202 | Камерна музика 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 43 ПЛ 203 | Познавање литературе и извођаштва 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 43 ОК204 | Оркестарске деонице 2 | 2 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 43 ОР 205 | Оркестар 2 | 2 | ТУ | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 4 3 СО206 | Солфеђо 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 43 ИМ207 | Историја музике 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 17 | ОМ 4 3 СК208 | Социологија културе и уметности 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 4 3СЈ 209 | **Страни језик 2 *** | 2 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 3 ЕН 201 | Енглески језик 2 | 2 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 3 ИТ 202 | Италијански језик 2 | 2 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| * бира се један језик | | | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | 60 |

| ДРУГА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Статус предмета | Часови активне наставе | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| | | | | | П | В | СИР | ДОН | | |
| **Модул 1 – Флаута** | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 4 1 ФЛ 301 | **Флаута 3** | 3 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 2. | ОМ 41 КМ 302 | Камерна музика 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 4 1 ПЛ 303 | Познавање литературе и извођаштва3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 4 1 ОК 304 | Оркестарске деонице 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 41 ОР 305 | Оркестар 3 | 3 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 4 1 СО 306 | Солфеђо 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 4 1 АД 307 | Анализа музичког дела 1 | 3 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 4 1 ИМ 308 | Историја музике 3 | 3 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 4 1 СЈ 309 | **Страни језик 3 *** | 3 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 1 ЕН 301 | Енглески језик 3 | 3 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 1 ИТ 302 | Италијански језик3 | 3 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| 10. | ОМ 4 1 ФЛ 401 | **Флаута 4** | 4 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 4 1 КМ 402 | Камерна музика 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 4 1 ПЛ 403 | Познавање литературе и извођаштва4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 41 ОК 404 | Оркестарске деонице 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 41 ОР 405 | Оркестар 4 | 4 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 41 СО 406 | Солфеђо 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 4 1 АД 407 | Анализа музичког дела 2 | 4 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17 | ОМ 4 1 ИМ 408 | Историја музике 4 | 4 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 4 1 СЈ 409 | **Страни језик 4*** | 4 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 1 ЕН 401 | Енглески језик 4 | 4 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 1 ИТ 402 | Италијански језик4 | 4 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| * бира се један језик | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | | 60 |
| **Модул 2 – Кларинет** | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 4 2 КТ 301 | **Кларинет 3** | 3 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 2. | ОМ 42 КМ 302 | Камерна музика 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 4 2 ПЛ 303 | Познавање литературе и извођаштва3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 4 2 ОК 304 | Оркестарске деонице 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. | ОМ 42 ОР 305 | Оркестар 3 | 3 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 4 2 СО 306 | Солфеђо 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 4 2 АД 307 | Анализа музичког дела 1 | 3 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 4 2 ИМ 308 | Историја музике 3 | 3 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 4 2 СЈ 309 | **Страни језик 3 *** | 3 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 2 ЕН 301 | Енглески језик 3 | 3 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 2 ИТ 302 | Италијански језик3 | 3 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| 10. | ОМ 4 2 КТ 401 | **Кларинет 4** | 4 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 4 2 КМ 402 | Камерна музика 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 4 2 ПЛ 403 | Познавање литературе и извођаштва4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 42 ОК 404 | Оркестарске деонице 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 42 ОР 405 | Оркестар 4 | 4 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 42 СО 406 | Солфеђо 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 4 2 АД 407 | Анализа музичког дела 2 | 4 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17 | ОМ 4 2 ИМ 408 | Историја музике 4 | 4 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 4 2 СЈ 409 | **Страни језик 4*** | 4 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 2 ЕН 401 | Енглески језик 4 | 4 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 2 ИТ 402 | Италијански језик4 | 4 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| * бира се један језик | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | | 60 |

| **Модул 3 – Хорна** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | ОМ 4 3 ХН 301 | **Хорна 3** | 3 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 2. | ОМ 43 КМ 302 | Камерна музика 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 4 3 ПЛ 303 | Познавање литературе и извођаштва3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 4 3 ОК 304 | Оркестарске деонице 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 43 ОР 305 | Оркестар 3 | 3 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 4 3 СО 306 | Солфеђо 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 4 3 АД 307 | Анализа музичког дела 1 | 3 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8 | ОМ 4 3 ИМ 308 | Историја музике 3 | 3 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 4 3 СЈ 309 | **Страни језик 3 *** | 3 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 3 ЕН 301 | Енглески језик 3 | 3 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 3 ИТ 302 | Италијански језик3 | 3 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| 10. | ОМ 4 3 ХН 401 | **Хорна 4** | 4 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 4 3 КМ 402 | Камерна музика 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12. | ОМ 4 3 ПЛ 403 | Познавање литературе и извођаштва.4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 43 ОК 404 | Оркестарске деонице 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 43 ОР 405 | Оркестар 4 | 4 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 43 СО 406 | Солфеђо 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 4 3 АД 407 | Анализа музичког дела 2 | 4 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17 | ОМ 4 3 ИМ 408 | Историја музике 4 | 4 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 4 3 СЈ 409 | **Страни језик 4*** | 4 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 3 ЕН 401 | Енглески језик 4 | 4 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 3 ИТ 402 | Италијански језик4 | 4 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| * бира се један језик | | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | 60 |

| **ТРЕЋА ГОДИНА** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Статус предмета | Часови активне наставе | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| | | | | | П | В | СИР | ДОН | | |
| **Модул 1 – Флаута** | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 4 1 ФЛ 501 | **Флаута 5** | 5 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 2. | ОМ 4 1 КМ 502 | Камерна музика 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 4 1 МГ 503 | Методика наставе дувачких инстр. 1 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 4 1 ОК 504 | Оркестарске деонице 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 4 1 ОР 505 | Оркестар 5 | 5 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 4 1 СО 506 | Солфеђо 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 4 1 АД 507 | Анализа музичког дела 3 | 5 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 4 1 ИМ 508 | Историја музике 5 | 5 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 4 1 ИА 509 | **Изборни предмет А1:** | 5 | | ИБМ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 1 МК 501 | Менаџмент у култури 1 | 5 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 1 РА 502 | Рад с ансамблом 1 | 5 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 41 ДЗ 503 | Дигитална обрада звука 1 | 5 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| 10. | ОМ 4 1 ФЛ 601 | **Флаута 6** | 6 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 4 1 КМ 602 | Камерна музика 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 4 1 МГ 603 | Методика наставе дувачких инстр. 2 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 41 ОК 604 | Оркестарске деонице 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 41 ОР 605 | Оркестар 6 | 6 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 4 1 СО 606 | Солфеђо 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16. | ОМ 41 АД 607 | Анализа музичког дела 4 | 6 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 4 1 ИМ 608 | Историја музике 6 | 6 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 4 1 ИА 609 | **Изборни предмет А1:** | 6 | | ИБМ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 1 МК 601 | Менаџмент у култури 2 | 6 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 1 РА 602 | Рад с ансамблом 2 | 6 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 41 ДЗ 603 | Дигитална обрада звука 2 | 6 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| * бира се један предмет | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | | 60 |
| **Модул 2 – Кларинет** | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 4 2 КТ 501 | **Кларинет 5** | 5 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 2. | ОМ 4 2 КМ 502 | Камерна музика 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 4 2 МГ 503 | Методика наставе дувачких инстр. 1 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 4 2 ОК 504 | Оркестарске деонице 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 4 2 ОР 505 | Оркестар 5 | 5 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 4 2 СО 506 | Солфеђо 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 4 2 АД 507 | Анализа музичког дела 3 | 5 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8 | ОМ 4 2 ИМ 508 | Историја музике 5 | 5 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 4 2 ИА 509 | **Изборни предмет А1:** | 5 | | ИБМ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 2 МК 501 | Менаџмент у култури 1 | 5 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 2 РА 502 | Рад с ансамблом 1 | 5 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| 10. | ОМ 42 ДЗ 503 | Дигитална обрада звука 1 | 5 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| 11. | ОМ 4 2 КТ 601 | **Кларинет 6** | 6 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 12. | ОМ 4 2 КМ 602 | Камерна музика 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 4 2 МГ 603 | Методика наставе дувачких инстр. 2 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 14. | ОМ 42 ОК 604 | Оркестарске деонице 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 42 ОР 605 | Оркестар 6 | 6 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 4 2 СО 606 | Солфеђо 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 17 | ОМ 42 АД 607 | Анализа музичког дела 4 | 6 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 4 2 ИМ 608 | Историја музике 6 | 6 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 2 ИА 609 | **Изборни предмет А1:** | 6 | | ИБМ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 2 МК 601 | Менаџмент у култури 2 | 6 | ДХ | ИБЗ | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ОМ 4 2 РА 602 | Рад с ансамблом 2 | 6 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 42 ДЗ 603 | Дигитална обрада звука 2 | 6 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| * бира се један предмет | | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | 60 |

| **Модул 1 – Хорна** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | ОМ 4 3 ХН 501 | **Хорна 5** | 5 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 2. | ОМ 4 3 КМ 502 | Камерна музика 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 4 3 МГ 503 | Методика наставе дувачких инстр. 1 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 4 3 ОК 504 | Оркестарске деонице 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 4 3 ОР 505 | Оркестар 5 | 5 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 4 3 СО 506 | Солфеђо 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 4 3 АД 507 | Анализа музичког дела 3 | 5 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 4 3 ИМ 508 | Историја музике 5 | 5 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 4 3 ИА 509 | **Изборни предмет А1*** | 5 | | ИБМ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 3 МК 501 | Менаџмент у култури 1 | 5 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 3 РА 502 | Рад с ансамблом 1 | 5 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 43 ДЗ 503 | Дигитална обрада звука 1 | 5 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| 10. | ОМ 4 3 ХН 601 | **Хорна 6** | 6 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 4 3 КМ 602 | Камерна музика 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 4 3 МГ 603 | Методика наставе дувачких инстр. 2 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 43 ОК 604 | Оркестарске деонице 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 43 ОР 605 | Оркестар 6 | 6 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 4 3 СО 606 | Солфеђо 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 43 АД 607 | Анализа музичког дела 4 | 6 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17 | ОМ 4 3 ИМ 608 | Историја музике 6 | 6 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 4 3 ИА 609 | **Изборни предмет А*** | 6 | | ИБМ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 3 МК 601 | Менаџмент у култури 2 | 6 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 3 РА 602 | Рад с ансамблом 2 | 6 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 43 ДЗ 603 | Дигитална обрада звука 2 | 6 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| * бира се један предмет | | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | 60 |

| ЧЕТВРТА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Статус предмета | Часови активне наставе | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| | | | | | П | В | СИР | ДОН | | |
| **Модул 1 – Флаута** | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 4 1 ФЛ 701 | **Флаута** | 7 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 0 |
| 2. | ОМ 4 1 КМ 702 | Камерна музика | 7 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 4 1 МГ 703 | Методика наставе дувачких инстр.3 | 7 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 |
| 4. | ОМ 4 1 ОК 704 | Оркестарске деонице 7 | 7 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 4 1 ОР 705 | Оркестар 7 | 7 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 4 1 АД 706 | Анализа музичког дела 5 | 7 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 4 1 ПС 707 | Психологија уметности 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 4 1 ПЕ 708 | Педагогија 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 4 1 ФЛ 701 | **Флаута** | 8 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 20 |
| 10. | ОМ 4 1 КМ 802 | Камерна музика 8 | 8 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 11. | ОМ 4 1 МГ 803 | Методика наставе дувачких инстр.4 | 8 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 |
| 12. | ОМ 4 1 ОК 804 | Оркестарске деонице 8 | 8 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 13. | ОМ 4 1 ОР 805 | Оркестар 8 | 8 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 4 1 АД 806 | Анализа музичког дела 6 | 8 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 4 1 ПС 807 | Психологија уметности 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 4 1 ПЕ 808 | Педагогија 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 4 ЗР ФЛ | Завршни рад флаута | 8 | | О | | | | | 8 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |
| **Модул 2 – Кларинет** | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 4 2 КТ 701 | **Кларинет** | 7 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 0 |
| 2. | ОМ 4 2 КМ 702 | Камерна музика | 7 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 4 2 МГ 703 | Методика наставе дувачких инстр.3 | 7 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 |
| 4. | ОМ 4 2 ОК 704 | Оркестарске деонице 7 | 7 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 4 2 ОР 705 | Оркестар 7 | 7 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 4 2 АД 706 | Анализа музичког дела 5 | 7 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 4 2 ПС 707 | Психологија уметности 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 4 2 ПЕ 708 | Педагогија 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 4 2 КТ701 | **Кларинет** | 8 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 20 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10. | ОМ 4 2 КМ 802 | Камерна музика 8 | 8 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 11. | ОМ 4 2 МГ 803 | Методика наставе дувачких инстр.4 | 8 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 |
| 12. | ОМ 4 2 ОК 804 | Оркестарске деонице 8 | 8 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 13. | ОМ 4 2 ОР 805 | Оркестар 8 | 8 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 4 2 АД 806 | Анализа музичког дела 6 | 8 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 4 2 ПС 807 | Психологија уметности 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 4 2 ПЕ 808 | Педагогија 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 4 3Р КТ | Завршни рад кларинет | 8 | | О | | | | | 8 |
| | | | | | | | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | 60 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Модул 3 – Хорна** | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 4 3 ХН 701 | **Хорна** | 7 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 0 |
| 2. | ОМ 4 3 КМ 702 | Камерна музика | 7 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 4 3 МГ 703 | Методика наставе дувачких инстр.3 | 7 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 |
| 4. | ОМ 4 3 ОК 704 | Оркестарске деонице 7 | 7 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 4 3 ОР 705 | Оркестар 7 | 7 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 4 3 АД 706 | Анализа музичког дела 5 | 7 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 4 3 ПС 707 | Психологија уметности 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 4 3 ПЕ 708 | Педагогија 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 4 3 ХН 701 | **Хорна** | 8 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 20 |
| 10. | ОМ 4 3 КМ 802 | Камерна музика 8 | 8 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 11. | ОМ 4 3 МГ 803 | Методика наставе дувачких инстр.4 | 8 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 |
| 12. | ОМ 4 3 ОК 804 | Оркестарске деонице 8 | 8 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 13. | ОМ 4 3 ОР 805 | Оркестар 8 | 8 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 4 3 АД 806 | Анализа музичког дела 6 | 8 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 4 3 ПС 807 | Психологија уметности 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 4 3 ПЕ 808 | Педагогија 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 4 3Р | Завршни рад хорна | 8 | | О | | | | | 8 |
| | | | | | | | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | 60 |
| | | | | | | | | | Укупно | 240 |
| | | | | | | | | | Укупно часова активне наставе у свим годинама студија =164 | |
| | | | | | | | | | Укупно ЕСПБ бодова | 240 |

# РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА И ГОДИНАМА СТУДИЈА

## Студијски програм – Соло певање

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

| **ПРВА ГОДИНА** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Статус предмета | Часови активне наставе | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| | | | | | П | В | СИР | ДОН | | |
| 1. | ОМ 5СП 101 | **Соло певање 1** | 1 | У | О | 1 | 1 | 2 | | 10 |
| 2. | ОМ 5КМ 102 | Камерна музика 1 | 1 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 3. | ОМ 5ГЛ 103 | Глума 1 | 1 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | | 4 |
| 4. | ОМ 5КЛ 104 | Клавир 1 | 1 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 5СО 105 | Солфеђо 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 5ИТ 106 | Италијански језик 1 | 1 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 5ИМ 107 | Историја музике 1 | 1 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 5ПЕ 108 | Педагогија 1 | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 5СК 109 | Социологија културе и уметности 1 | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 10. | ОМ 5 СЈ 110 | **Страни језик 1 *** | 1 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 5 ЕН 101 | Енглески језик 1 | 1 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 5 ИУ 102 | Италијански језик 1 | 1 | ДХ | И | | | | | |
| 11. | ОМ 5СП201 | **Соло певање 2** | 2 | У | О | 1 | 1 | 2 | | 10 |
| 12. | ОМ 5КМ 202 | Камерна музика 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 13. | ОМ 5ГЛ 203 | Глума 2 | 2 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | | 4 |
| 14. | ОМ 5КЛ 204 | Клавир 2 | 2 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 5СО 205 | Солфеђо 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 5ИТ 206 | Италијански језик 2 | 2 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 5ИМ 207 | Историја музике 2 | 2 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18 | ОМ 5ПЕ 208 | Педагогија 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 19. | ОМ 5СК209 | Социологија културе и уметности 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 20. | ОМ 5 СЈ 210 | **Страни језик 2 *** | 2 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 5 ЕН 201 | Енглески језик2 | 2 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 5 ИУ 202 | Италијански језик2 | 2 | ДХ | И | | | | | |
| * бира се један језик | | | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | 60 |

| ДРУГА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Статус предмета | Часови активне наставе | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| | | | | | П | В | СИР | ДОН | | |
| 1. | ОМ 5СП301 | **Соло певање 3** | 3 | У | О | 1 | 1 | 2 | | 12 |
| 2. | ОМ 5КМ 302 | Камерна музика 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 3. | ОМ 5 ГЛ 303 | Глума 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 4 |
| 4. | ОМ 5КЛ 304 | Клавир 3 | 3 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 5СО 305 | Солфеђо 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 5ИТ 306 | Италијански језик 3 | 3 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 5 ИМ 307 | Историја музике 3 | 3 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 5АД 308 | Анализа музичког дела 1 | 3 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 5 СЈ 309 | **Страни језик 3 *** | 3 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 5 ЕН 301 | Енглески језик 3 | 3 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 5 ИУ 302 | Италијански језик 3 | 3 | ДХ | И | | | | | |
| 10. | ОМ 5СП401 | **Соло певање 4** | 4 | У | О | 1 | 1 | 2 | | 12 |
| 11. | ОМ 5КМ 402 | Камерна музика 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 12. | ОМ 5 ГЛ 403 | Глума 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 4 |
| 13. | ОМ 5КЛ 404 | Клавир 4 | 4 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 5СО 405 | Солфеђо 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 5ИТ 406 | Италијански језик 4 | 4 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 5 ИМ 407 | Историја музике 4 | 4 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 17 | ОМ 5АД 408 | Анализа музичког дела 2 | 4 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 5 СЈ 409 | **Страни језик 4 *** | 4 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 5 ЕН 401 | Енглески језик 4 | 4 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 5 ИУ 402 | Италијански језик 4 | 4 | ДХ | И | | | | | |
| * бира се један језик | | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | 60 |

| ТРЕЋА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Статус предмета | Часови активне наставе | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| | | | | | П | В | СИР | ДОН | | |
| 1. | ОМ 5СП 501 | **Соло певање 5** | 5 | У | О | 1 | 1 | 2 | | 12 |
| 2. | ОМ 5КМ 502 | Камерна музика 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 3. | ОМ 5 МП 503 | Методика наставе соло певања 1 | 5 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 |
| 4. | ОМ 5 ОС 504 | Оперски студио 1 | 5 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 5. | ОМ 5КЛ 505 | Клавир 5 | 5 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 5СО 506 | Солфеђо 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7. | ОМ 5ИТ 507 | Италијански језик 5 | 5 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 5 АД 508 | Анализа музичког дела 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 5ИМ 509 | Историја музике 5 | 5 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 10. | ОМ 5СП 601 | **Соло певање 6** | 6 | У | О | 1 | 1 | 2 | | 12 |
| 11. | ОМ 5КМ 602 | Камерна музика 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 12. | ОМ 5 МП 603 | Методика наставе соло певања 2 | 6 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 |
| 13. | ОМ 5 ОС 604 | Оперски студио 2 | 6 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 14. | ОМ 5КЛ 605 | Клавир 6 | 6 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 5СО 606 | Солфеђо 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 5ИТ 607 | Италијански језик 6 | 6 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 5 АД 608 | Анализа музичког дела 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 5ИМ 609 | Историја музике 6 | 6 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |

| **ЧЕТВРТА ГОДИНА** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Статус предмета | Часови активне наставе | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| | | | | | П | В | СИР | ДОН | | |
| 1. | ОМ 5 СП 701 | **Соло певање** | 7 | У | О | 1 | 1 | 2 | | 0 |
| 2. | ОМ 5 ИП 702 | **Изборни предмет 1** | 7 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 5 КМ 701 | Камерна музика 7 | 7 | У | И | | | | | |
| | ОМ 5 ХО 702 | Хор 1 | 7 | У | И | | | | | |
| 3. | ОМ 5 МП 703 | Методика наставе соло певања 3 | 7 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 |
| 4. | ОМ 5 ОС 704 | Оперски студио 3 | 7 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 5. | ОМ 5 КЛ 705 | Клавир 7 | 7 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 5 СО 706 | Солфеђо 7 | 7 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 5 ИТ 707 | Италијански језик 7 | 7 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 5 АД 708 | Анализа музичког дела 5 | 7 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 5 ПУ 709 | Психологија уметности 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 10. | ОМ 5СП 701 | **Соло певање** | 8 | У | О | 1 | 1 | 2 | | 16 |
| 11. | ОМ 5 ИП 802 | **Изборни предмет 2** | 8 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 5 КМ 801 | Камерна музика 8 | 8 | У | И | | | | | |
| | ОМ 5 ХО 802 | Хор 2 | 8 | У | И | | | | | |
| 12. | ОМ 5 МП 803 | Методика наставе соло певања 4 | 8 | ТУ | 0 | 1 | 0 | 1 | | 3 |
| 13. | ОМ 5 ОС 804 | Оперски студио 4 | 8 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 14. | ОМ 5 КЛ 805 | Клавир 8 | 8 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15. | ОМ 5 СО 805 | Солфеђо 8 | 8 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 5 ИТ 805 | Италијански језик 8 | 8 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 5 АД 805 | Анализа музичког дела 6 | 8 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 5 ПУ 805 | Психологија уметности 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 19. | ОМ5 ЗР | Завршни рад | 8 | | О | | | | | 8 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |
| Укупно | | | | | | 96 | 44 | 22 | | |
| Укупно часова активне наставе у свим годинама студија = 162 | | | | | | | | | | |
| * бира се један предмет | | | | | | | | | Укупно ЕСПБ бодова | 240 |

# РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА И ГОДИНАМА СТУДИЈА

## Студијски програм – Гитара

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

| **ПРВА ГОДИНА** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Статус предмета | Часови активне наставе | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| | | | | | П | В | СИР | ДОН | | |
| 1. | ОМ 6ГТ 101 | **Гитара 1** | 1 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 12 |
| 2. | ОМ 6КМ 102 | Камерна музика 1 | 1 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 3. | ОМ 6ЧЛ 103 | Читање с листа 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 4. | ОМ 6 ХО 104 | Хор 1 | 1 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 6СО 105 | Солфеђо 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 6 ХХ106 | Хармонија са хармонском анализом 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 6КП107 | Контрапункт 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 6ИМ 108 | Историја музике 1 | 1 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 6 СК 109 | Социологија културе и уметности1 | | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 10. | ОМ 6СЈ110 | **Страни језик 1 *** | 1 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 6 ЕН 101 | Енглески језик 1 | 1 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 6 ИТ 102 | Италијански језик 1 | 1 | ДХ | И | | | | | |
| 11. | ОМ 6ГТ 201 | **Гитара 2** | 2 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 12 |
| 12. | ОМ 6КМ 202 | Камерна музика 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 13. | ОМ 6ЧЛ 203 | Читање с листа 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 6ХО204 | Хор 2 | 2 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 6СО 205 | Солфеђо 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 6 ХХ 206 | Хармонија са хармонском анализом 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 6КП207 | Контрапункт 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 6ИМ 208 | Историја музике 2 | 2 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 19. | ОМ 6СК 209 | Социологија културеи уметности 2 | | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 20. | ОМ 6СЈ 210 | **Страни језик 2 *** | 2 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 6 ЕН 201 | Енглески језик2 | 2 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 6 ИТ 202 | Италијански језик2 | 2 | ДХ | И | | | | | |
| * бира се један језик | | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | 60 |

| ДРУГА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Статус предмета | Часови активне наставе | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| | | | | | П | В | СИР | ДОН | | |
| 1. | ОМ 6ГТ301 | **Гитара 3** | 3 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 13 |
| 2. | ОМ 6КМ 302 | Камерна музика 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 3. | ОМ 6ПЛ303 | Познавање литературе и извођаштва1 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 6ЧЛ 304 | Читање с листа 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 6ХО305 | Хор 3 | 3 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 6СО306 | Солфеђо 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 6АД 307 | Анализа музичког дела 1 | 3 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 6ИМ 308 | Историја музике 3 | 3 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 6СЈ309 | **Страни језик 3 *** | 3 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 6 ЕН 301 | Енглески језик 3 | 3 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 6 ИТ 302 | Италијански језик 3 | 3 | ДХ | И | | | | | |
| 10. | ОМ 6ГТ 401 | **Гитара 4** | 4 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 13 |
| 11. | ОМ 6КМ 402 | Камерна музика 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 12. | ОМ 6ПЛ403 | Познавање литературе и извођаштва2 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 6ЧЛ 404 | Читање с листа 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 6ХО 405 | Хор 4 | 4 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 6СО 406 | Солфеђо 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 6АД 407 | Анализа музичког дела 2 | 4 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 6ИМ 408 | Историја музике 4 | 4 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 6СЈ 409 | **Страни језик 4 *** | 4 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 6 ЕН 401 | Енглески језик 4 | 4 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 6 ИТ 402 | Италијански језик 4 | 4 | ДХ | И | | | | | |
| * бира се један језик | | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | 60 |

| ТРЕЋА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Статус предмета | Часови активне наставе | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| | | | | | П | В | СИР | ДОН | | |
| 1. | ОМ 6ГТ 501 | **Гитара 5** | 5 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 13 |
| 2. | ОМ 6КМ502 | Камерна музика 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 3. | ОМ 6ПЛ 503 | Познавање литературе и извођаштва3 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 6ЧЛ 504 | Читање с листа 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. | ОМ 6ХО505 | Хор 5 | 5 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 6СО 506 | Солфеђо 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 6АД 507 | Анализа музичког дела 3 | 5 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 6ИМ 508 | Историја музике 5 | 5 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 6ИА 509 | **Изборни предмет А1*** | 5 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 6 ЕН 501 | Менаџмент у култури 1 | 5 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 6 ИТ 502 | Рад с ансамблом 1 | 5 | ТУ | И | | | | | |
| | ОМ 6 РУ 503 | Дигитална обрада звука 1 | 5 | ТУ | И | | | | | |
| 10. | ОМ 6ГТ 601 | **Гитара 6** | 6 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 13 |
| 11. | ОМ 6КМ 602 | Камерна музика 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 12. | ОМ 6ПЛ 603 | Познавање литературе и извођаштва4 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 6ЧЛ 604 | Читање с листа 6 | 6 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 6ХО 605 | Хор 6 | 6 | ТУ | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 6СО 606 | Солфеђо 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 6АД 607 | Анализа музичког дела 4 | 6 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 6ИМ 608 | Историја музике 6 | 6 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 6ИА609 | **Изборни предмет А2*** | 6 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 6 ЕН 601 | Менаџмент у култури 2 | 6 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 6 ИТ 602 | Рад с ансамблом 2 | 6 | ТУ | И | | | | | |
| | ОМ 6 РУ 603 | Дигитална обрада звука 2 | 6 | ТУ | И | | | | | |
| * бира се један предмет | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | 60 |

| **ЧЕТВРТА ГОДИНА** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Статус предмета | Часови активне наставе | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| | | | | | П | В | СИР | ДОН | | |
| 1. | ОМ 6ГТ 701 | **Гитара** | 7 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 0 |
| 2. | ОМ 6КМ 702 | Камерна музика 7 | 7 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 3. | ОМ 6 МГ 703 | Методика наставе гитаре 1 | 7 | ТУ | О | 2 | 0 | 2 | | 5 |
| 4. | ОМ 6ХО 704 | Хор 7 | 7 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 6 АД 705 | Анализа музичког дела 5 | 7 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 6ПС 706 | Психологија уметности 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 6ПЕ 707 | Педагогија 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 6ГТ 701 | **Гитара** | 8 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 22 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9. | ОМ 6КМ 802 | Камерна музика 8 | 8 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 10. | ОМ 6 МГ 803 | Методика наставе гитаре 2 | 8 | ТУ | О | 2 | 0 | 2 | | 5 |
| 11. | ОМ 6 ХО 804 | Хор 8 | 8 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 12. | ОМ 6 АД 805 | Анализа музичког дела 6 | 8 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 13. | ОМ 6ПС 806 | Психологија уметности 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 6ПЕ 807 | Педагогија 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ6 ЗР | Завршни рад | 8 | | О | | | | | 8 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |
| Укупно | | | | | | 90 | 68 | 4 | | |
| Укупно часова активне наставе у свим годинама студија = 162 | | | | | | | | | | |
| Укупно ЕСПБ бодова | | | | | | | | | | 240 |

# РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА И ГОДИНАМА СТУДИЈА

## Студијски програм – Хармоника

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

| **ПРВА ГОДИНА** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Статус предмета | Часови активне наставе | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| | | | | | П | В | СИР | ДОН | | |
| 1. | ОМ 7ХМ 101 | **Хармоника 1** | 1 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 12 |
| 2. | ОМ 7КМ 102 | Камерна музика 1 | 1 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 3. | ОМ 7КЛ 103 | Клавир 1 | 1 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 4. | ОМ 7ХО 104 | Хор1 | 1 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 7СО 105 | Солфеђо 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 7ХХ 106 | Хармонија са хармонском анализом 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 7КП 107 | Контрапункт 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 7ИМ 108 | Историја музике 1 | 1 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 7СК 109 | Социологија културе и уметности 1 | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 10. | ОМ 7 СЈ 110 | **Страни језик 1 *** | 1 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 7 ЕН 101 | Енглески језик 1 | 1 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 7 ИТ 102 | Италијански језик 1 | 1 | ДХ | И | | | | | |
| 11. | ОМ 7ХМ201 | **Хармоника 2** | 2 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 12 |
| 12. | ОМ 7КМ 202 | Камерна музика 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 13. | ОМ 7КЛ 203 | Клавир | 2 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 7ХО 204 | Хор2 | 2 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 7СО 205 | Солфеђо 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 7ХХ 206 | Хармонија са хармонском анализом 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 7КП 207 | Контрапункт 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18 | ОМ 7ИМ 208 | Историја музике 2 | 2 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 19. | ОМ 7СК209 | Социологија културе и уметности 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 20. | ОМ 7 СЈ 210 | **Страни језик 2 *** | 2 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 7 ЕН 201 | Енглески језик2 | 2 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 7 ИТ 202 | Италијански језик2 | 2 | ДХ | И | | | | | |
| * бира се један језик | | | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | 60 |

| ДРУГА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Статус предмета | Часови активне наставе | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| | | | | | П | В | СИР | ДОН | | |
| 1. | ОМ 7ХМ301 | **Хармоника 3** | 3 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 12 |
| 2. | ОМ 7КМ 302 | Камерна музика 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 3. | ОМ 7 ПЛ 303 | Познавање литературе и извођаштва 1 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 4 |
| 4. | ОМ 7КЛ 304 | Клавир 3 | 3 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 7ХО 305 | Хор 3 | 3 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 7СО 306 | Солфеђо 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 7 АД 307 | Анализа музичког дела 1 | 3 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 7ИМ 308 | Историја музике 3 | 3 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 7 СЈ 309 | **Страни језик 3 *** | 3 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 7 ЕН 301 | Енглески језик 3 | 3 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 7 ИТ 302 | Италијански језик 3 | 3 | ДХ | И | | | | | |
| 10. | ОМ 7ХМ401 | **Хармоника 4** | 4 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 12 |
| 11. | ОМ 7КМ 402 | Камерна музика 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 12. | ОМ 7 ПЛ 403 | Познавање литературе и извођаштва 2 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 4 |
| 13. | ОМ 7КЛ 404 | Клавир 4 | 4 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 7ХО 405 | Хор 4 | 4 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 7СО 406 | Солфеђо 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 7 АД 407 | Анализа музичког дела 2 | 4 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 7ИМ 408 | Историја музике 4 | 4 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 7 СЈ 409 | **Страни језик 4 *** | 4 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 7 ЕН 401 | Енглески језик 4 | 4 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 7 ИТ 402 | Италијански језик 4 | 4 | ДХ | И | | | | | |
| * бира се један језик | | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | 60 |

| ТРЕЋА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Статус предмета | Часови активне наставе | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| | | | | | П | В | СИР | ДОН | | |
| 1. | ОМ 7ХМ 501 | **Хармоника 5** | 5 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 12 |
| 2. | ОМ 7КМ 502 | Камерна музика 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 3. | ОМ 7 МХ 503 | Методика наставе хармонике 1 | 5 | ТУ | О | 1 | 0 | 2 | | 4 |
| 4. | ОМ 7 ЧЛ 504 | Читање с листа 1 | 5 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. | ОМ 7КЛ 505 | Клавир 5 | 5 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 7ХО 506 | Хор 5 | 5 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 7СО 507 | Солфеђо 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 7 АД 508 | Анализа музичког дела 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 7ИМ 509 | Историја музике 5 | 5 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 10. | ОМ 7ХМ 601 | **Хармоника 6** | 6 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 12 |
| 11. | ОМ 7КМ 602 | Камерна музика 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 12. | ОМ 7 МХ 603 | Методика наставе хармонике 2 | 6 | ТУ | О | 1 | 0 | 2 | | 4 |
| 13. | ОМ 7 ЧЛ 604 | Читање с листа 2 | 6 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 7КЛ 605 | Клавир 6 | 6 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 7ХО 606 | Хор 6 | 6 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 7СО 607 | Солфеђо 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 7 АД 608 | Анализа музичког дела 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 7ИМ 609 | Историја музике 6 | 6 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |

| **ЧЕТВРТА ГОДИНА** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Статус предмета | Часови активне наставе | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| | | | | | П | В | СИР | ДОН | | |
| 1. | ОМ 7ХМ 701 | **Хармоника** | 7 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 0 |
| 2. | ОМ 7КМ 702 | Камерна музика 7 | 7 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 3. | ОМ 7 МХ 703 | Методика наставе хармонике 3 | 7 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 4 |
| 4. | ОМ 7 ХО 704 | Хор 7 | 7 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 7АД 705 | Анализа музичког дела 5 | 7 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 7 ЕТ 706 | Етномузикологија 1 | 7 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 7 ПУ 707 | Психологија уметности 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 7 ПЕ 708 | Педагогија 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 7 ИП 709 | **Изборни предмет А1 *** | 7 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 7 МК 701 | Менаџмент у култури 1 | 7 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 7 РА 702 | Рад са ансамблом 1 | 7 | ТУ | И | | | | | |
| | ОМ 7 ДЗ 703 | Дигитална обрада звука 1 | 7 | ТУ | И | | | | | |
| 10. | ОМ 7ХМ 701 | **Хармоника** | 8 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 16 |
| 11. | ОМ 7КМ 802 | Камерна музика 8 | 8 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12. | ОМ 7 МХ 803 | Методика наставе хармонике 4 | 8 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 4 |
| 13. | ОМ 7 ХО 804 | Хор 8 | 8 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 7АД 805 | Анализа музичког дела 6 | 8 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 7 ЕТ 806 | Етномузикологија 2 | 8 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 7 ПУ 807 | Психологија уметности 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 7 ПЕ 808 | Педагогија 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 7 ИП 809 | **Изборни предмет А2 *** | 8 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 7 МК 801 | Менаџмент у култури 2 | 8 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 7 РА 802 | Рад са ансамблом 2 | 8 | ТУ | И | | | | | |
| | ОМ 7 ДЗ 803 | Дигитална обрада звука 2 | 8 | ТУ | И | | | | | 4 |
| 19. | ОМ 7 ЗР | Завршни рад | 8 | | О | | | | | 8 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |
| Укупно | | | | | | 94 | 66 | 6 | | |
| Укупно часова активне наставе у свим годинама студија = 166 | | | | | | | | | | |
| * бира се један предмет | | | | | | | | | Укупно ЕСПБ бодова | 240 |

# РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА И ГОДИНАМА СТУДИЈА

## Студијски програм – Ударачки инструменти

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

| **ПРВА ГОДИНА** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Тип | Статус предмета | Часови активне наставе | | | Остали часови | ЕСПБ |
| | | | | | | П | В | ДОН | | |
| 1. | ОМ 8 УД 101 | **Удараљке 1** | 1 | У | О | 1 | 0 | 0 | 0 | 12 |
| 2. | ОМ 8 ОР 102 | Оркестар 1 | 1 | У | О | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 3. | ОМ 8 КМ 103 | Камерна музика 1 | 1 | У | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 4. | ОМ 8 ИМ 104 | Историја музике 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 5. | ОМ 8 СО 105 | Солфеђо 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 6. | ОМ 8 СК 106 | Социологија културе и уметности 1 | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 7. | ОМ 8 ПЕ 107 | Педагогија 1 | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 8. | ОМ 8 ХХ 108 | Хармонија са харм. анализом 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 9. | ОМ 8 КП 109 | Контрапункт 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 10. | ОМ 8 СЈ 110 | **Страни језик 1 *** | 1 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| | ОМ 8 ЕН 101 | Енглески језик 1 | 1 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 8 ИТ 102 | Италијански језик 1 | 1 | ДХ | И | | | | | |
| 11. | ОМ 8 УД 201 | **Удараљке 2** | 2 | У | О | 1 | 0 | 0 | 0 | 12 |
| 12. | ОМ 8 ОР 202 | Оркестар 2 | 2 | У | О | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 13. | ОМ 8 КМ 203 | Камерна музика 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 14. | ОМ 8 ИМ 204 | Историја музике 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 15. | ОМ 8 СО 205 | Солфеђо 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 16. | ОМ 8 СК 206 | Социологија културе и уметности 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 17. | ОМ 8 ПЕ 207 | Педагогија 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 18 | ОМ 8 ХХ 208 | Хармонија са харм. анализом 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 19. | ОМ 8 КП 209 | Контрапункт 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 20. | ОМ 8 СЈ 210 | **Страни језик 2 *** | 2 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| | ОМ 8 ЕН 201 | Енглески језик2 | 2 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 8 ИТ 202 | Италијански језик2 | 2 | ДХ | И | | | | | |
| * бира се један језик | | | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | 60 |

| ДРУГА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Тип | Статус предмета | Часови активне наставе | | | Остали часови | ЕСПБ |
| | | | | | | П | В | ДОН | | |
| 1. | ОМ 8 УД 301 | **Удараљке 3** | 3 | У | О | 1 | 0 | 0 | 0 | 12 |
| 2. | ОМ 8 ОР 302 | Оркестар 3 | 3 | У | О | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 3. | ОМ 8 ПЛ 303 | Познавање литературе и извођаштва 1 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 |
| 4. | ОМ 8 КМ 304 | Камерна музика 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 5. | ОМ 8 ИМ 305 | Историја музике 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 6. | ОМ 8 СО 306 | Солфеђо 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 7 | ОМ 8 АД 307 | Анализа музичког дела 1 | 3 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 8. | ОМ 8 ММ 308 | Методика наставе музичке културе 1 | 3 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 9. | ОМ 8 СЈ 309 | **Страни језик 3 *** | 3 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| | ОМ 8 ЕН 301 | Енглески језик 3 | 3 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 8 ИТ 302 | Италијански језик 3 | 3 | ДХ | И | | | | | |
| 10. | ОМ 8 УД 401 | **Удараљке 4** | 4 | У | О | 1 | 0 | 0 | 0 | 12 |
| 11. | ОМ 8 ОР 402 | Оркестар 4 | 4 | У | О | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 12. | ОМ 8 ПЛ 403 | Познавање литературе и извођаштва 2 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 |
| 13. | ОМ 8 КМ 404 | Камерна музика 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 14. | ОМ 8 ИМ 405 | Историја музике 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 15. | ОМ 8 СО 406 | Солфеђо 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 16. | ОМ 8 АД 407 | Анализа музичког дела 2 | 4 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 17. | ОМ 8 ММ 408 | Методика наставе музичке културе 2 | 4 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 18. | ОМ 8 СЈ 409 | **Страни језик 4 *** | 4 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| | ОМ 8 ЕН 401 | Енглески језик 4 | 4 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 8 ИТ 402 | Италијански језик 4 | | ДХ | И | | | | | |
| * бира се један језик | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | 60 |

| ТРЕЋА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Тип | Статус предмета | Часови активне наставе | | | Остали часови | ЕСПБ |
| | | | | | | П | В | ДОН | | |
| 1. | ОМ 8 УД 501 | **Удараљке 5** | 5 | У | О | 1 | 0 | 0 | 0 | 12 |
| 2. | ОМ 8 МУ 502 | Методика наставе удараљки 1 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. | ОМ 8 ОР 503 | Оркестар 5 | 5 | У | О | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 4. | ОМ 8 ПЛ 504 | Познавање литературе и извођаштва 3 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 5. | ОМ 8 КМ 505 | Камерна музика 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 6. | ОМ 8 ИМ 506 | Историја музике 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 7. | ОМ 8 СО 507 | Солфеђо 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 8. | ОМ 8 АД 508 | Анализа музичког дела 3 | 5 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 9. | ОМ 8 ПУ 509 | Психологија уметности 1 | 5 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 10. | ОМ 8 УД 601 | **Удараљке 6** | 6 | У | О | 1 | 0 | 0 | 0 | 12 |
| 11. | ОМ 8 МУ 602 | Методика наставе удараљки 2 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 12. | ОМ 8 ОР 603 | Оркестар 6 | 6 | У | О | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 13. | ОМ 8 ПЛ 604 | Познавање литературе и извођаштва 4 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 14. | ОМ 8 КМ 605 | Камерна музика 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 15. | ОМ 8 ИМ 606 | Историја музике 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 16. | ОМ 8 СО 607 | Солфеђо 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 17. | ОМ 8 АД 608 | Анализа музичког дела 4 | 6 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 18. | ОМ 8 ПУ 609 | Психологија уметности 2 | 6 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| * бира се један језик | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | 60 |

**ЧЕТВРТА ГОДИНА**

| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Тип | Статус предмета | Часови активне наставе | | | Остали часови | ЕСПБ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | П | В | ДОН | | |
| 1. | ОМ 8 УД 701 | **Удараљке** | 7 | У | О | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| 2. | ОМ 8 МУ 702 | Методика наставе удараљки 3 | 7 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 3. | ОМ 8 ОР 703 | Оркестар 7 | 7 | У | О | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 4. | ОМ 8 ПЛ 704 | Познавање литературе и извођаштва 5 | 7 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 5. | ОМ 8 КМ 705 | Камерна музика 7 | 7 | У | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 6. | ОМ 8 ИУ 706 | Историја уметности 1 | 7 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 7. | ОМ 8 АД 707 | Анализа музичког дела 5 | 7 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 8. | ОМ 8 ИП 708 | **Изборни блок А1*** | 7 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| | ОМ 8 МК 701 | Менаџмент у култури 1 | 7 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 8 ДЗ 702 | Дигитална обрада звука 1 | 7 | ТУ | И | | | | | |
| 9. | ОМ 8 УД 701 | **Удараљке** | 8 | У | О | 1 | 2 | 0 | 0 | 20 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10. | ОМ 8 МУ 802 | Методика наставе удараљки 4 | 8 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 11. | ОМ 8 ОР 803 | Оркестар 8 | 8 | У | О | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 12. | ОМ 8 ПЛ 804 | Познавање литературе и извођаштва 6 | 8 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 13. | ОМ 8 КМ 805 | Камерна музика 8 | 8 | У | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 14. | ОМ 8 ИУ 806 | Историја уметности 2 | 8 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 15. | ОМ 8 АД 807 | Анализа музичког дела 6 | 8 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 16. | ОМ 8 ИП 808 | **Изборни блок А2*** | 8 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| | ОМ 8 МК 801 | Менаџмент у култури 2 | 8 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 8 ДЗ 802 | Дигитална обрада звука 2 | 8 | ТУ | И | | | | | |
| 17. | ОМ 8 ЗР 809 | Завршни рад | 8 | У | О | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| * бира се један предмет | | | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | 60 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Укупно | 94 | 66 | 6 | | |
| Укупно часова активне наставе у свим годинама студија = 166 | | | | | |
| Укупно ЕСПБ бодова | | | | | 240 |