

Република Србија  
УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ  
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ  
Број: 650/2  
Датум: 10.6.2020. године  
НИШ

На основу члана 82. став 1. и члана 85. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019 и 6/2020 – др. закони), члана 4. Правилника о упису студената на студијске програме Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 1/2019) и члана 44. Статута Факултета уметности Универзитета у Нишу, Наставно-уметничко веће Факултета уметности у Нишу, на седници одржаној 10. јуна 2020. године, донело је

## **ПРАВИЛНИК О ИЗМЕНАМА ПРАВИЛНИКА О УПИСУ СТУДЕНАТА НА СТУДИЈСКЕ ПРОГРАМЕ ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ**

### **Члан 1.**

Члан 106 Правилника о упису студената на студијске програме Факултета уметности у Нишу број 541/2 од 4.6.2008. године мења се и гласи:

#### **„Члан 106**

Програм испита за проверу склоности и способности кандидата за упис на студијске програме основних академских студија на Департману за музичку уметност је:

#### **Студијски програм – Музичка теорија**

Предмет: *Солфеђо*

- Извођење мелодијског примера
- Извођење парлато примера.

Предмет: *Хармонија са теоријом музике*

- Хармонизовање задатог сопрана са применом ванакардских тонова, алтерација и свих врста модулација
- Тест из области Теорије музике (лествице, модуси, тетрахорди, акорди дијатонског и хроматског типа, многостраност квинтакорада – по уџбенику Дејана Деспића *Теорија музике*).

Предмет: *Клавир*

- Први став сонате
  - Једно полифоно дело (двогласна инвенција, трогласна инвенција...)
- \* Наведени програм изводи се из нота.

#### **Студијски програм – Извођачке уметности**

Модул – Соло певање

Предмет: *Солфеђо*

- Извођење мелодијског примера
- Извођење парлато примера

Предмет: *Соло певање*

- Три композиције различитих епоха
- \* Програм се изводи напамет.

#### Модул – Клавир

Предмет: *Солфеђо*

- Извођење мелодијског примера
- Извођење парлато примера.

Предмет: *Клавир*

- Полифона композиција
- Сонатни Allegro
- Виртуозна етида
- \* Програм се изводи напамет.

#### Модули: Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас

Предмет: *Солфеђо*

- Извођење мелодијског примера
- Извођење парлато примера

Предмети: *Виолина; Виола; Виолончело; Контрабас*

- Први став концерта (уз пратњу клавира)
- Један став из соло Сонате, Партите или Свите Ј. С. Баха.
- \* Програм се изводи напамет.

#### Модули: Кларинет, Флаута, Хорна

Предмет: *Солфеђо*

- Извођење мелодијског примера
- Извођење парлато примера

Предмети: *Флаута; Кларинет; Хорна*

- Етида или Каприс
- Виртуозни комад
- I или II и III став концерта напамет.
- \* Концерт се изводи напамет.

#### Модул – Хармоника

Предмет: *Солфеђо*

- Извођење мелодијског примера
- Извођење парлато примера

Предмет: *Хармоника*

- Ј. С. Бах – Фуга (ДТК)
- Соната старог мајстора писана за чембало (Скарлати, Рамо, Купрен, Венто, Чимароза)
- Један став из цикличног дела (мелодичан – лирски) оригинално писан за хармонику
- Виртуозна композиција.
- \* Програм се изводи напамет.

## Модул – Гитара

Предмет: *Солфеђо*

- Извођење мелодијског примера
- Извођење парлато примера

Предмет: *Гитара*

- Соната (први став) или једноставачна соната
  - Ј. С. Бах – два става из свите или фуга
  - Комад
- \*\* Програм се изводи напамет.

## Модул – Удараљке

Предмет: *Солфеђо*

- Извођење мелодијског примера
- Извођење парлато примера

Предмет: *Удараљке*

- Добош, Jacques Delecluse 12, етида, једна етида по избору
- Тимпани, Esckhardt Keune етиде, једна етида за 4 тимпана по избору;
- Маримба, Небојша Ј. Живковић – *Balade fur Petra*.

\* Програм може да буде изведен соло или уз клавирску сарадњу.

\*\* Композиције за мелодијске инструменте изводе се напамет.

Програм испита из предмета – инструмент и Соло певање је по избору кандидата у оквиру захтева наведених у ставу 1. овог члана, за сваки од модула.“

### Члан 2.

У осталим деловима Правилник остаје непромењен.

### Члан 3.

Одредбе овог Правилника примењиваће се за упис студената у прву годину студијских програма основних академских студија Факултета уметности Универзитета у Нишу у академској 2020/2021. години.

### Члан 4.

Овај Правилник ступа на снагу након добијања сагласности Сената Универзитета у Нишу.

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ  
ПРЕДСЕДНИК НАСТАВНО-УМЕТНИЧКОГ ВЕЋА



Проф. др Сузана Костић