УМЕТНИЧКО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ
ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ

На основу члана 74. и 75. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017), члана 165. Статута Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 8/2017), члана 160. Статута Факултета уметности у Нишу, члана 10. и 11. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 2/2018) и Одлуке Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о именовању Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурсу, НСВ број 8/21-01-006/20-008, од 23.12.2020. године, а поводом Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа два наставника у звање ванредни професор или редовни професор за Ужу уметничку област Клавир, Клавир-упоредни предмет, који је декан Факултета објавио у дневном листу *Народне новине* од 25. септембра 2020. године, Комисија за писање извештаја о пријављеним учесницима Конкурса у саставу:

- **мр Сања Вукосављевић Миленић**, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, Ужа уметничка област Клавир - председник,
- **др ум Маја Рајковић**, редовни професор Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду, Ужа уметничка област Клавир, члан,
- **мр Тодор Светиев**, редовни професор у пензији Факултета музичке уметности Универзитата *Свети Ћирило и Методије* у Скопљу, Ужа уметничка област Клавир, члан,

у Статутом предвиђеном року подноси следећи

И З В Е Ш Т А Ј
О УЧЕСНИЦИМА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ
И ЗАСНИВАЊЕ РАДНОГ ОДНОСА НАСТАВНИКА

На наведени Конкурс, пријавили су се следећи учесници конкурса:

- **мр Бисера Вељковић**, ванредни професор
- **мр Драган Јовановић**, ванредни професор

ОПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
И ПОДАЦИ О ПРОФЕСИОНАЛНОЈ КАРИЈЕРИ УЧЕСНИКА КОНКУРСА

МР БИСЕРА ВЕЉКОВИЋ, ванредни професор

Датум и место рођења: 11. 9. 1975. Сарајево, БиХ

ШКОЛОВАЊЕ
средња школа
Музичка школа “Др Војислав Вучковић", Ниш
Одсек (класа): Инструменмтални - клавир, класа: проф. Илија Марковић
основне студије
Назив, место: Ниш - Виша музичка школа и Факултет уметности Приштина - Звечан

Одсек (класа): Инструментални клавир, класа проф. Јованка Аранђеловић (Виша музичка школа) и проф. Драгослав Аћимовић (Факултет уметности Приштина -Звечан).

Година дипломирања, просечна оцена / оцена: 2000.год. просечна оцена 9,4 и оцена 10 на дипломском испиту.
постдипломске студије
Назив, место: Факултет уметности у Приштини, Звечан
Одсек (ментор): Инструментални клавир, проф. Драгослав Аћимовић
Година одбране, просечна оцена/оцена: 2008, оцена 10 на магистарском испиту

РАДНО ИСКУСТВО
- Музичка школа "Др Војислав Вучковић" 1. 3. 1997 - 31.12.1999.
- Факултет уметности Приштина 31.1.2001- 15.12.2003.
- Факултет уметности Ниш 16.12.2003 – до данас

Стручни сарадник бр.1063/4-3 од 5.12. 2003.
Виши стручни сарадник бр.1360/2-2 од 11.12. 2008.
Доцент бр.8/21-01-002/11-004 од 01.04. 2011.
Ванредни професор бр. 8/21-01-001/15-008 од 11.03. 2016.

МР ДРАГАН ЈОВАНОВИЋ, ванредни професор

Датум и место рођења: 12.08.1981, Ниш

ШКОЛОВАЊЕ
средња школа
Др. Војислав Вучковић, Ниш
Одсек (класа): Инструментални-Клавир, класа проф. Вања Јелић
основне студије
Факултет уметности Ниш
Одсек (класа): Инструментални-клавир, класа проф. Драгослав Аћимовић
Тема: Ј.С.Бах/Ф.Лист: Оргуљски Прелудијум и Фуга у а молу, транскрипција
Л.в.Бетовен: Валдштајн Соната, бр.21 оп.53;
Ф.Шопен: Балада бр.2 оп.38 Ф Дур
К. Дебиси: Пур ле пиано
Година дипломирања 2005, просечна оцена 9.07, оцена 10 на дипломском испиту
постдипломске студије
Факултет уметности Ниш
Одсек (ментор): Инструментални-клавир, класа проф. Зоран Јанчић
Тема: Г.Ф.Хендл: Свита д мол;
Б.Барток: Свита оп.14;
К.Дебиси: Токата
М.Равел: Токата
Ф.Лист: Валцер парафраза из опере „Фауст" Ш.Гуноа
Година одбране 2009, просечна оцена 10, оцена 10 на магистарском испиту

РАДНО ИСКУСТВО
-2016-2020- Факултет уметности у Нишу, ванредни професор
-2011-2016- Факултет уметности у Нишу, доцент
-2007-2011- Факултет уметности у Нишу, наставник стручног предмета
-2004-2007- Музичка школа „Др. Војислав Вучковић" у Нишу, професор клавира

ПРЕГЛЕД УМЕТНИЧКОГ И СТРУЧНОГ РАДА
УЧЕСНИКА КОНКУРСА
(уметничка остварења, публикације, реализовани пројекти, резултати практичног рада и др.)

МР БИСЕРА ВЕЉКОВИЋ

Уметнички рад
пре избора у наставничко звање

- Бисера Вељковић је одржала више солистичких концерта:

2008. - Звечан, сала Дома културе,
- Врање, Галерија Народног музеја,
- Прокупље, Народни музеј,
- Ниш, сала Факултета уметности.

Програм: Ј. С. Бах -оргуљски прелудијум и фуга, Н. Метнер- соната *Реминисценца* а-мол, Ф. Шопен- Ноктурно оп. 27 бр.1, Ј. Брамс - 7 фантазија оп. 116.

- Наступала је у камерном дуу са виолистом Владаном Вељковићем:

2009. – Алексинац, Галерија 2,
- Врање, Галерија Народног музеја,
- Ниш, сала Факултета уметности.

Програм: К. М. Вебер -Анданте и рондо унгарезе, М. Брух- Романса оп.85, Ф. Шуберт - *Arpeggione* соната.

- **2010. ИХС,** Учествовала је као један од солиста на отварању 23. Интернационих хорских свечаности у Нишу, изводећи дело Игора Стравинског *Свадба,* вокално-инструментално дело за хор, перкусије и четири клавира. Летња позорница нишке Тврђаве.

Уметнички рад
од избора у звање доцент

- **2011. НИМУС** *Вече Франца Листа* , *Д-Арт,* квартет пијанисткиња, мр Бисера Вељковић, мр Драгана Ђорђевић, мр Ана Аћимовић, мр Јелена Дељанин Алексић, симфонијске поеме за два клавира, уз снимљен ЦД у часопису *Музика класика.*
- **2012. НИМУС** *Свадба* Игора Стравинског, вокално-инструментално дело за хор, перкусије и четири клавира, диригент: др Сузана Костић; Кармина Бурана *О фортуна*, диригент: мр Зоран Станисављевић.
- **2012.** Целовечерњи концерт, клавирски трио *Перла,* клавир: мр Бисера Вељковић, виолина: Љиљана Китић, виолончело: Наташа Палић, *Вече Дебисија*, Пирот, Дом културе.
- **2012.** Целовечерњи концерт, клавирски трио *Перла, Вече Дебисија*, Сала Симфонијског оркестра, Ниш.
- **2012.** Концерт професора поводом јубилеја десетогодишњице Факултета уметности, *Д-Арт* квартет пијанисткиња, Франц Лист, симфонијска поема *Прелиди.*
- **2013.** Солистички концерт са камерним оркестром *Аморозо,* Бах ге-мол, диригент: мр Раде Пејчић, Скупштина града Лесковца.
- **2013. НИМУС** Солистички концерт са камерним оркестром *Аморозо,* Бах ге-мол , диригент: мр Раде Пејчић, Ниш, Сала Симфонијског оркестра.

- **2013**. Задужбина Илије М. Коларца, *Вече Франца Листа*, квартет пијанисткиња, *Д-Арт*, симфонијске поеме за два клавира, Београд.
- **2014.** Концертна сезона, целовечерњи концерт клавирског трија *Перла*, програм: П. И. Чајковски, Ц. Кјуи, М. Глинка, А. Пјацола, Сала Факултета уметности, Ниш.

2014. Концертна сезона, целовечерњи концерт, клавирска сарадња: мр Бисера Вељковић, сопран: мр Катарина Симоновић Иванковић, програм: Р. Шуман и А. Дворжак - циклус песама, Концертно-изложбени простор Факултета уметности, Ниш

- **2014.** Наступ на Свечаном концерту поводом Дана Универзитета, Вивалди - *Глорија,* чембало: мр Бисера Вељковић, диригент: мр Зоран Станисављевић, Студентски културни центар, Ниш.
- **2014. ЛЕДАМУС**, Отварање фестивала, камерни оркестар *Аморозо*, Вивалди - *Глорија*, чембало: мр Бисера Вељковић, диригент: мр Зоран Станисављевић, Народно позориште, Лесковац.
- **2014.** Целовечерњи концерт клавирског дуа *Д- Арт*, мр Бисера Вељковић и мр Драгана Ђорђевић, Замак културе, Врњачка Бања.
- **2014**. Целовечерњи концерт, клавирска сарадња: мр Бисера Вељковић, сопран: мр Катарина Симоновић Иванковић, програм: Р. Шуман и А. Дворжак, Замак културе, Врњачка Бања.
- **2014.** Целовечерњи концерт клавирског дуа Д- Арт, програм: Е. Григ, Ђ. Верди, П. И. Чајковски, Ј. Брамс, Дом културе, Пирот.
- **2014.** Новогодишњи концерт општина Медијана, клавирска сарадња: мр Бисера Вељковић, тенор: мр Војислав Спасић.

2015. Концерт по Конкурсу Факултета уметности, клавирски дуо *Д- Арт*, програм: Ђ. Верди, Е. Григ, П. И. Чајковски, Ј. Брамс, Сала Факултета уметности, Ниш.

- **2015.** Целовечерњи концерт клавирског дуа Д- *Арт,* Дом културе Алексинац.
- **2015**. Концерт професора Катедре за комплементарни клавир, клавирска сарадња: мр Бисера Вељковић, сопран: мр Катарина Симоновић Иванковић, Сала Факултета уметности, Ниш.
- **2015.** Концерт - *Вече великана српске уметности*, клавирска сарадња: мр Бисера Вељковић, сопран: мр Катарина Симоновић Иванковић, тенор: мр Саша Арсенков, Сала Факултета уметности, Ниш.

2015. Наступ у оквиру пројекта *Годишњица српских великана уметности*, клавирска сарадња: мр Бисера Вељковић, сопран: мр Катарина Симоновић Иванковић, тенор: мр Саша Арсенков, програм: И. Бајић и К. Станковић, Мала сала Факултета умтности, Ниш.

Уметнички рад
од избора у звање ванредни професор:

- **2015, целовечерњи концерт** са сопраном мр Катарина Симоновић Иванковић - клавирска сарадња, Програм: Р. Шуман- циклус *Љубав и живот жене*, Ф. Лехар- *Meine Lippen* , Ђ. Росини - *Таранлела наполитана*, Ст. Бинички - *Јоргован грана процветала* , Д. Јенко - *Где си душо, где си рано*, В. Белини - *Малинкониа;* Евангелистичка црква Роршах, Швајцарска.
- **2015, целовечерњи концерт** са сопраном мр Катарина Симоновић Иванковић- **клавирска сарадња**, Р. Шуман - циклус *Љубав и живот жене*, Ф. Лехар - *Meine Lippen* , Ђ. Росини - *Таранлела наполитана*, Ст. Бинички - *Јоргован грана процветала* , Д. Јенко - *Где си душо, где си рано*, В. Белини - *Малинкониа*; Сала Градске општине, Арбон, Швајцарска.
- **2016, наступ на концерту:** Бах- Брандербушки концерт бр.6, камерни оркестар *Аморозо*, **чембало:** мр Бисера Вељковић, Сала Симфонијског оркестра, Ниш.

- **2016, наступ на концерту:** Бах - Брандербушки концерт бр.6, **чембало: :** мр Бисера Вељковић, Камерни оркестар *Аморозо*; Лесковачки културни центар.
- **2016, целовечерњи концерт клавирског триа *Перла,*** по Конкурсу Факултета уметности, клавир: мр Бисера Вељковић, виолина: Бојана Ђоловић, виола: спец.Владан Вељковић, програм: И. Лахнер - Grand trio op.103, М. Брух - Три комада за виолину, виолу и клавир оп.83, Д. Шостакович - Пет комада за клавирски трио, А. Пјацола- *Primavera portena* ; Концертно- изложбени простор Факултета уметности, Ниш.
- **2016, клавирска сарадња - наступ** у оквиру Концертне сезоне и пројекта *Српска модерна уметност* Факултета уметности поводом годишњице Милоја Милојевића и Саве Шумановића. *Легенда о Јефимији*, мр Александар Јаковљевић - виолончело, Концертно- изложбени простор, Ниш.
- **2016, наступ на концерту професора** поводом прославе Дана Факултета уметности, *Легенда о Јефимији*, мр Александар Јаковљевић - виолончело, **клавирска сарадња**, Концертно- изложбени простор Факултета уметности, Ниш.
- **2016, целовечерњи концерт клавирског триа *Перла***, клавир: мр Бисера Вељковић, виолина: Бојана Ђоловић, виола: Владан Вељковић, програм: И. Лахнер- Grand trio op. 103, М. Брух - Три комада за виолину, виолу и клавир оп. 83, С. Рахмањинов - *Вокализа* , Д. Шостакович - Пет комада за клавирски трио; Културни центар - Горњи Милановац.
- **2016, наступ** у оквиру Мултимедијалне изложбе *Српска модерна уметност кроз призму годишњице Милоја Милојевића и Саве Шумановића*; *Легенда о Јефимији*, виолончело: мр Александар Јаковљевић, **клавирска сарадња**, Лесковачки културни центар.
- **2016, члан оркестра, деоница харфе, Новогодишњи концерт**, диригент др Сузана Костић, Сала Симфонијског оркестра, Ниш.
- **2016, наступ на хуманитарном концерту професора Факултета уметности,** *Легенда о Јефимији*, са виолончелистом: мр Александром Јаковљевићем; Сала Симфонијског оркестра, Ниш.
- **2017, члан оркестра, деоница харфе**, Осмомартовски концерт, диригент: др Сузана Костић, програм: Ш. Гуно, Ђ. Пучини, Ђ. Росини, В. А. Моцарт, А. Дворжак, Ж. Бизе; Сала Симфонијског оркестра, Ниш.
- **2017, целовечерњи концерт дуа *Melodica Serbica*,** програм: С.Д. Божић *Успаванка*, М. Милојевић - *Легенда о Јефимији*, И. Бајић - Албум композиција за виолончело и клавир, В. Мокрањац - *Стара песма*, П. Коњовић - *Хајдучка* и *Игра*, виолончелиста мр Александар Јаковљевић, **клавирска сарадња**, Концертно-изложбени простор Факултета уметности, Ниш.
- **2017, наступ** у музичкој школи "Корнелије Станковић" Трстеник, **дуо *Melodica Serbica***, Коњовић - *Хајдучка* , *Игра.*
- **2017, наступ** на концерту професора поводом прославе Дана Факултета уметности, **дуо *Melodica Serbica***, Коњовић, Концертно-изложбени простор Факултета уметности, Ниш.
- **2017, концерт на БЛИС Фестивалу**, програм: Клавирски квинтет у А-дуру, оп.114 *Пастрмка* Ф. Шуберт, клавир: мр Бисера Вељковић, виолина: Бојана Ђоловић, виола: спец. Владан Вељковић, виолончело: Дмитриј Прокофијев, контрабас: Сава Павлић, Концертно-изложбени простор Факултета уметности, Ниш.
- **2018, солистички концерт**, програм: Бах/Бузони - Корал ге-мол, Л. в. Бетовен- Рондо оп.51, бр.1 (Це-дур), Ф. Шуберт - Соната оп.120, Ф. Шопен - Ноктурно оп. постх, Ј. Брамс - Интермецо оп.118 бр.2 и Рапсодија оп.79, бр.1. Музичка школа "Корнелије Станковић", Трстеник.
- **2018, целовечерњи концерт, квартет пијаниста *Д –Арт***, пијанисти: мр Бисера Вељковић, мр Драгана Ђорђевић, мр Јелена Дељанин Алексић, спец. Бојан

Младеновић, *Игре за два клавира и осам руку*, програм: П. И.Чајковски - *Италијански каприччо, оп.45*, А. Дворжак - *Словенске игре оп.46*, А. Хачатуријан - *Валцер из Маскараде*, Ф. Лист - *Велики галоп*, Велика сала Коларчеве задужбине, Београд.

- **2018, солистички концерт**, програм: Бах/Бузони: Корал ге-мол, Л.в. Бетовен - Рондо оп.51 бр.1, Ф. Шуберт - соната оп.120, Ф. Шопен - Ноктурно оп. постх, Ј. Брамс - Интермецо оп. 118 бр.2, Рапсодија оп.79 бр.1, Дворана Дома културе, Пирот.
- **2018, солистички концерт са Камерним оркестром *Аморозо***, клавирски концерт В. А. Моцарт А-дур кв 488, Сала Музичке академије Источно Сарајево.
- **2018, наступ на Свечаној академији поводом прославе 16 година постојања Факултета уметности**. Композиција за 8 руку *Галоп Марш* А. Лавињак, мр Бисера Вељковић, мр Слободанка Пајић, Наташа Цветковић и мр Драган Јовановић; Концертно-изложбени простор Факултета уметности, Ниш.
- **2018, наступ на хуманитарном концерту** *Музички рингишпил*, А. Лавињак, Сала Симфонијског оркестра, Ниш.
- **2019, солистички концерт**, програм: С. Франк - *Прелудијум, фуга и варијација* оп.18, бр.3, Л.в. Бетовен - Рондо оп.51, бр. 2 (Ге-дур), Л.в. Бетовен - соната оп.27. бр.2, Ф. Менделсон - *Песме без речи* оп.30 бр.3, оп.62 бр. 1, оп.53 бр.2, оп 53. бр. 3, Велика сала музичке школе "Др Војислав Вучковић", Чачак.
- **2019, солистички концерт**, програм: С. Франк - *Прелудијм, фуга и варијација* оп.18, бр.3, Л.в. Бетовен - Рондо оп.51 бр. 2, Л.в. Бетовен - Соната оп.27, бр. 2, Ф. Менделсон - *Песме без речи* оп.30 бр.3, оп.62 бр. 1, оп.53 бр.2, оп.53 бр.3, Сала Конзерваторијума *Rihard Wagner*, Беч, Аустрија.
- **2020, солистички концерт**, програм: Д. Скарлати - Соната к.466, Ј.С. Бах - Токата е-мол BWV 914, В.А. Моцарт - Соната К 570, А. Скрјабин - Прелиди оп.11. бр.1, 2, 3 ,4, 5, 6, Сала музичке школе *Academia Musica*, Беч, Аустрија.

Као КЛАВИРСКИ САРАДНИК имала учешће на такмичењима:

- 2011.год. V Међународно такмичење гудача, Ниш, (II награда)
- 2013.год. VI Међународно такмичење гудача, Ниш, (II награда)
- 2014.год. "Музичко пролеће" Смедеревска Паланка, (I награда),
- 2015.год. VII Међународно такмичење гудача, Ниш, (III награда).
- 2016.год. Међународно такмичење Јан Видоу "Eugen Cuteanu", Темишвар, Румунија, (две друге награде).

Награде студената:

Студенти из класе Бисере Вељковић учествовали су на такмичењима студената теоретског одсека, Музичка школа - Ниш и Међународним такмичењима студената комплементарног клавира и освојили следеће награде:

- **2006.**год. Бојан Станковић - I награда,
- **2007.**год. Александра Ђукић- I награда,
  Љиљана Весић - III награда,
- **2008.**год. Александра Ђукић - I награда,
- **2009.**год. Александра Ђукић- II награда,
  Миона Цвијовић- II награда,
- **2010.**год. Александар Губијан –I награда,
  Александра Ђукић – I награда,
- **2011.**год. Александар Губијан - I награда,
  Маријана Давинић – I награда,
- **2012.**год. Милош Трајковић –I награда,

Александар Губијан - I награда,
Маријана Давинић - II награда,

- **2013.**год. I Међународно такмичење студената комплементарног клавира:
  Маријана Давинић - I награда,
  Милош Трајковић - I награда,
  Александар Губијан- I награда – специјална.
- **2014.** год. II Међународно такмичење студената комплементарног клавира:
  Милош Трајковић – I награда,
  Маријана Давинић – III награда,
  Зорана Марковић – II награда,
  Јована Златановић – II награда,
  Алекса Станковић – II награда,
- **2015.** год. III Међународно такмичење студената комплементарног клавира:
  Душан Цураковић - III награда,
  Јована Златановић - III награда,
  Алекса Станковић – III награда,
  Предраг Минчић – похвала.
- **2016.** год. IV Међународно такмичење студената комплементарног клавира;
  Станковић Алекса - I награда,
  Минчић Предраг - II награда,
  Савић Вања - II награда,
  Филиповић Драги - II награда.
- **2017. год.** V Међународно такмичење студената комплементарног клавира;
  Богдановић Николија - I награда,
  Савић Вања - III награда
  Минчић Предраг - III награда;
- **2018. год.** VI Међународно такмичење студената комплементарног клавира;
  Младеновић Димитрије - I награда,
  Ћоћић Ема - II награда,
  Богдановић Николија - II награда,
  Савић Вања - II награда,
  Минчић Предраг - II награда.

Фестивал Исидор Бајић, Нови Сад; Савић Вања - I награда.

- **2019. год.** VII Међународно такмичење студената комплементарног клавир
  Младеновић Димитрије - I награда
  Ћоћић Ема - I награда,
  Богдановић Николија - I награда,
  Савић Вања - I награда.
- **2020. год.** Међународно Интернет такмичење Константин Велики, Ниш
  Ћоћић Ема - II награда
  Богдановић Николија - II награда

Међународно пијанистичко такмичење , Смедерево;
Николија Богдановић- I награда

Стручна активност:

- Мастерклас код професора Арбо Валдме 2011.
- Мастерклас код професора Милоша Михајловића 2013.
- Мастерклас код професора Александра Сердара 2013.
- Радионица проф. Бранке Парлић о музици Ерика Сатиа 2015.
- Одржала Мајсторски курс у музичкој школи "Др Војислав Вучковић" Чачак, 2019.

Награде и признања:

- 2013. Диплома за остварене педагошке резултате на I Међународном такмичењу студената комплементарног клавира,
- 2014. Диплома за остварене педагошке резултате на II Међународном такмичењу студената комплементарног клавира,
- 2015. Диплома sa остварене педагочке резултате на III Међународном такмичењу студената комплементарног клавира,
- 2016. Диплома за остварене педагошке резлтате на IV Међународном такмичењу студената комплементарног клавира,
- 2017. Диплома за остварене педагошке резултате на V Међународном такмичењу студената комплементарног клавира,
- 2018. Диплома за остварене педашке резултате на VI Међународном такмичењу студената комплементарног клавира и специјална Диплома професору за највећи број награђених студената на такмичењу
- 2019. Диплома за остварене педагошке резултате на VII Међународном такмичењу студената комплемплементарног клавира,
- 2020. Диплома за остварене педагошке резулзтате на VII Међународном пијанистичком такмичењу Смедерево

Учешће у жиријима и такмичарским одборима:

- 2009. Председник жирија на VI Такмичењу ученика музичке школе теоретског одсека;
- 2015. Секретар III Међународног такмичења студената комплементарног клавира;
- 2016. Секретар IV Међународног такмичења студената комплементарног клавира;
- 2018. Члан жирија на VI Међународном такмичењу студената комплементарног клавира;
- 2018. Члан жирија на Фестивалу *Исидор Бајић*, Нови Сад;
- 2013. Члан Такмичарског одбора I Међународног такмичења студената комплементарног клавира;
- 2014. Члан Такмичарског одбора II Међународног такмичења студената комплементарног клавира;
- 2015. Члан Такмичарског одбора III Међународног такмичења студената комплементарног клавира;
- 2016. Члан Такмичарског одбора IV Међународног такмичења студената комплементарног клавира;
- 2017. Члан Такмичарског одбора V Међународног такмичења студената комплементарног клавира;
- 2018. Члан Такмичарског одбора VI Међународног такмичења студената комплементарног клавира;
- 2019. Члан Такмичарског одбора VII Међународног такмичења студената комплементарног клавира.

Рад у комисијама за писање извештаја:

- Члан Комисије за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика), ФИЛУМ Крагујевац, 2017.год.
- За избор у звање доцент за ужу уметничку област Клавирски практикум, Академија уметности, Нови Сад, 2019.год

Издавачка делатност:

- Снимљен ЦД у часопису Музика класика са квартетом пијанисткиња "Д -Арт" 2011.
- Солистички ЦД у издању ФУ у Нишу, ISBN-978-86-85239-75-5, програм; Ц. Франк *Прелудијум, фуга и варијација оп.18 бр.3*, Л.в. Бетовен - *Рондо оп.51 бр.1*, Л в. Бетовен - *Соната оп.27 бр.2*, Менделсон: *Песме без речи оп.30 бр.3; оп.62 бр.1; оп 53. бр2 и оп.53 бр.3*, са рецензијама доц. Стевана Спалевића и ван. проф. мр Владимира Милошевића, 2020. године(у штампи).

Остала ангажовања:

- Ангажована као екстерни члан Комисије за пријемни испит музичке школе у Нишу 2015.год.
- Обављала функцију члана комисије за проверу склоности и способности за упис на I годину Факултета уметностиу Нишу (2011., 2013.,2015., 2017., 2020.године)
- Била члан Савета Факултета уметности у периоду 2010 - 2013.године
- Имала функцију шефа Катедре за комплементарни клавир у периоду 2009 - 2012.године;

МР ДРАГАН ЈОВАНОВИЋ

Уметнички рад
од избора у звање наставник стручног предмета

- **Целовечерњи солистички концерт, октобар 2007. године**, Сала Музичке школе „Др.Војислав Вучковић", Ниш, програм: Г. Гершвин - 3 прелида, М. Тајчевић -7 балканских игара, М.П. Мусоргски - Слике са изложбе
- **Клавирски сарадник на концерту, април 2008.** године, хор и оркестар Факултета уметности у Нишу, А.Вивалди: ГЛОРИА
- **Целовечерњи концерт триа „Грациозо", јун 2008.** године, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш, програм: М. Глинка: Žavoronok, П. Бухалов: Blaženstvo života je biti sa tobom, Ф.Менделсон: *Ich wolt meine Lieb ergosee sich*, Ђ. Пучини: arija Turandot, В. А.Моцарт: Ave Maria, А.Вивалди: Laudamus te, П.И.Чајковски: Pikova dama, П.Маскањи: Voi lo sapette, А. Дворжак: Ja ću ti pobeći baš preko Dunava, Kosi moma travu, Golùb leteo niz polje, Ж. Офенбах: Hofmanove priče
- **Целовечерњи концерт клавирског квинтета „Маестозо", јун 2008.** године, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш, програм: В.А. Моцарт: Klavirski koncert br.12 A- dur, kv 414, solista Dragan Jovanović, Р.Шуман: Klavirski kvintet, op.44, Es Dur
- **Клавирска сарадња на целовечерњем концерту, децембар 2008. године**, Катедра за соло певање, клавирска сарадња Драган Јовановић и Ингрид Јанковић
- **Наступ на концерту, јануар 2009.** године - *Премијерно извођење 8 Бетовенових клавирских концерата и концертног ронда у Бе-дуру*, клавирска сарадња Драган Јовановић, солиста Иван Божиловић, мала Сала Факултета уметности у Нишу
- **Целовечерњи солистички концерт, јун 2009. године**, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш, програм: Г.Ф.Хендл: Svita d moll, Б. Барток: Svita op.14, К. Дебиси: Toccata, М. Равел: Toccata, Ф.Лист: Valcer parafraza iz opere „Faust" Ш.Гуноа
- **Целовечерњи концерт, март 2010. године**, са сопраном Катарина Симоновић-Иванковић, Дом културе Алексинац, програм: А.Вивалди: Vedro con mio diletto, Guarda

in qest occhi e senti, Sposa son disprezzata, Col piacer della mia fede, Ф.Лист: Waltz from Faust by Gounod solo klavir, В.А.Моцарт: Aria Despine, Ж.Бизе: Aria Micaela, Ђ.Верди: Arieta La zingara, А.Дворжак: Aria Rusalke „Mesičku na nebi...", Ђ.Пучини: Aria Mizete „Quando me n vo"

- **Целовечерњи концерт, март 2010. године,** са сопраном Катарина Симоновић-Иванковић, Концертно изложбени простор ФУ Ниш, програм: : А.Вивалди: Vedro con mio diletto, Guarda in qest occhi e senti, Sposa son disprezzata, Col piacer della mia fede, Ф.Лист: Waltz from Faust by Gounod solo klavir, В.А.Моцарт: Aria Despine, Ж.Бизе: Aria Micaela, Ђ.Верди: Arieta La zingara, А.Дворжак: Aria Rusalke „Mesičku na nebi...", Ђ.Пучини: Aria Mizete „Quando me n vo"
- **Целовечерњи концерт, март 2010. годинем,** са сопраном Катарина Симоновић-Иванковић, Народни музеј Топлице - Прокупље, програм: А. Вивалди: Vedro con mio diletto, Guarda in qest occhi e senti, Sposa son disprezzata, Col piacer della mia fede, Ф. Лист: Waltz from Faust by Gounod solo klavir, В.А. Моцарт: Aria Despine, Ж.Бизе: Aria Micaela, Ђ. Верди: Arieta La zingara, А .Дворжак: Aria Rusalke „Mesičku na nebi...", Ђ. Пучини: Aria Mizete „Quando me n vo"
- **Наступ са клавирским трио „Константинус", мај 2010. године**, Вече музике Светислава Божића, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш, програм: „Portret Konstantinove noći"
- **Наступ на фестивалу „Константинус" са клавирским трио „Константинус", јун 2010.** године, Синагога Ниш, програм: С. Божић: „Portret Konstantinove noći"
- **Целовечерњи концерт триа „Константинус", септембар 2010.** године, УК Пароброд, Београд, програм: Л.в.Бетовен: klavirski trio „Archduke", op.97, B-dur, Светислав Божић: „Portret Konstantinove noći"
- **Целовечерњи концерт триа „Константинус", октобар 2010. године,** Задужбина И. М. Коларца, Београд, програм: Л.в.Бетовен: klavirski trio „Archduke", op.97, B-dur, Светислав Божић: „Portret Konstantinove noći"
- **Целовечерњи концерт триа „Грациозо", фебруар 2011.** године, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш, програм: Ц. Франк: Panis Angelicus, J. Брамс: Die merre, Х. Волф: Nimmerstatte liebe, Р.Шуман: Liebesgarten, Widmund, Liebhabers standchen, Г. Малер: Wenn mein schatz, Gieng heut morgen, Г. Форе: Puiscuici bas toute ame, Ђ. Росини: Regatta veneziana, К. Сен-Санс: Bolero
- **Целовечерњи концерт триа „Грациозо", март 2011.** године, Свечана сала општине Лесковац, програм: Ц. Франк: Panis Angelicus, J. Брамс: Die merre, Х. Волф: Nimmerstatte liebe, Р. Шуман: Liebesgarten, Widmund, Liebhabers standchen, Г. Малер: Wenn mein schatz, Gieng heut morgen, Г. Форе: Puiscuici bas toute ame, Ђ. Росини: Regatta veneziana, К. Сен-Санс: Bolero

Уметнички рад
од избора у звање доцент

- **Наступ са трио „Грациозо", јун 2011. године**, на свечаном концерту поводом Дана Универзитета у Нишу, Двориште Универзитета у Нишу, програм: К. Бабић: *Суботе мог детињства*, К.Сен-Санс: Болеро
- **Целовечерњи концерт, децембар 2011. године**, са сопраном Надом Јовановић, Галерија Народног музеја Врање, програм: Б. Марчело: *Quella fiamma,che m accende*, Ф.Менделсон: *Јерусалем*, В.А. Моцарт: *Porgi amor*, Ђ. Пучини: *Vissi d arte*, С. Рахмањинов: *Recnaja lileja* оп.8 бр.1, *Ditja kak cvjetok ti preksrasna* оп.8 бр.2, Дума оп.8 br.3, *Паљубила ја* оп.8 бр.4, *Сон* оп.8 бр.5, *Молитва* оп.8 бр.6, Е. Григ: *Ich liebe dich*, Ф.

Менделсон: *Venetianiches gondollied*, Г. Малер: *Wenn mein schatz,hoch zeit feld, Gieng heut Morgen ubers feld*, Д. Големовић: Три циганске песме

• **Целовечерњи концерт, децембар, 2011. године,** са сопраном Надом Јовановић, Мала сала ФУ Ниш, програм: Б. Марчело: *Quella fiamma,che m accende*, Ф.Менделсон: *Јерусалем*, В.А. Моцарт: *Porgi amor*, Ђ. Пучини: *Vissi d arte*, С. Рахмањинов: *Recnaja lileja* оп.8 бр.1, *Ditja kak cvjetok ti preksrasna* оп.8 бр.2, Дума оп.8 br.3, *Пољубила ја* оп.8 бр.4, *Сон* оп.8 бр.5, *Молитва* оп.8 бр.6, Е. Григ: *Ich liebe dich*, Ф. Менделсон: *Venetianiches gondollied*, Г. Малер: *Wenn mein schatz,hoch zeit feld, Gieng heut Morgen ubers feld*, Д. Големовић: Три циганске песме

• **Целовечерњи концерт, април, 2012. године**, са сопраном Катарином Симоновић-Иванковић, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш, програм: В. Белини: *Sei ariette*, Ђ. Росини: *La danza*(*Tarantella Napoletana*), Р. Леонкавало: *Mattinata*, Ф. Паоло Тости: *A vucchella, Marechiare(Canto napoletano*), популарне канцоне*: Adio Napoli, Le sott el pont che l fa la legna, Santa Lucia*, Е.ди Капо: *O sole mio*, Е.Куртис: *Torna a Surriento*

• **Целовечерњи концерт, мај 2012. године** - фестивал „Мај месец музике“ са сопраном Катарином Симоновић Иванковић, Галерија Народног музеја Врање, програм: В. Белини: *Sei ariette*, Ђ. Росини: *La danza*(*Tarantella Napoletana*), Р. Леонкавало: *Mattinata*, Ф. Паоло Тости: *A vucchella, Marechiare(Canto napoletano*), популарне канцоне*: Adio Napoli, Le sott el pont che l fa la legna, Santa Lucia*, Е.ди Капо: *O sole mio*, Е.Куртис: *Torna a Surriento*

• **Целовечерњи концерт триа „Грациозо “, мај 2012. године** - фестивал „Мај месец музике“, Галерија Народног музеја Врање, програм: В.А. Моцарт: *Ave Maria*, А. Вивалди: *Laudamus te*, А. Дворжак: *Коси мома траву*, *Голуб летео низ поље*, П.И. Чајковски: дует Лизе и Полине, *Пикова дама*, В.А. Моцарт: дует Сузане и Грофице, *Фигарова женидба*, Дует Фјордилиђија и Дорабеле, *Тако чине све*, К. Бабић: *Суботе мог детињства*, Л. Делиб: *Дует цвећа - Лакме*, Ј. Брамс: *Циганке*, К.Сен-Санс: *Болеро*

• **Целовечерњи хуманитарни концерт, мај 2012. године,** са сопраном Катарином Симоновић-Иванковић, Свечана сала Скупштине града Лесковца, програм: В. Белини: *Sei ariette*, Ђ. Росини: *La danza*(*Tarantella Napoletana*), Р. Леонкавало: *Mattinata*, Ф. Паоло Тости: *A vucchella, Marechiare(Canto napoletano*), популарне канцоне*: Adio Napoli, Le sott el pont che l fa la legna, Santa Lucia*, Е.ди Капо: *O sole mio*, Е.Куртис: *Torna a Surriento*

• **Трајни снимак - јун, 2012. године**, са клавирским трио „Константинус“, композиција С. Божића, *Портрет Константинове ноћи*, за архиву ФУ Ниш

• **Целовечерњи концерт, јун 2012. године**, са сопраном Катарином Симоновић-Иванковић, Замак културе, Врњачка Бања, програм: В. Белини: *Sei ariette*, Ђ. Росини: *La danza*(*Tarantella Napoletana*), Р. Леонкавало: *Mattinata*, Ф. Паоло Тости: *A vucchella, Marechiare(Canto napoletano*), популарне канцоне*: Adio Napoli, Le sott el pont che l fa la legna, Santa Lucia*, Е.ди Капо: *O sole mio*, Е.Куртис: *Torna a Surriento*

• **Целовечерњи концерт триа „Грациозо “, јун 2012. године,** музички фестивал „ЛЕДАМУС“, Свечана сала Скупштине града Лесковца, програм: В.А. Моцарт: *Ave Maria*, А. Вивалди: *Laudamus te*, А. Дворжак: *Коси мома траву*, *Голуб летео низ поље*, П.И. Чајковски: дует Лизе и Полине, *Пикова дама*, В.А. Моцарт: дует Сузане и Грофице, *Фигарова женидба*, Дует Фјордилиђија и Дорабеле, *Тако чине све*, К. Бабић: *Суботе мог детињства*, Л. Делиб: *Дует цвећа - Лакме*, Ј. Брамс: *Циганке*, К.Сен-Санс: *Болеро*

• **Наступ на концерту професора, децембар 2012. године**, поводом прославе 10 година постојања и рада ФУ у Нишу, клавирски трио „Константинус“, програм: Б. Младеновић - Три српске песме, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш

• **Наступ на концерту „Дамама на дар“ - март 2013. године,** поводом прославе 8 марта, клавирски трио „Константинус“, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш, програм: Пјацола - *Обливион*, *Milonga sin Palbras*, *Аве Марија*

• **Целовечерњи концерт, април 2013. године**, са сопраном Катарином Симоновић-Иванковић, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш, програм: М.Милојевић: Jesenja elegija, С. Бинички: Arija Stanke „Tamo za tom gorom" iz opere „ Na uranku", Po polju je kiša pala, J. Маринковић: Stojanke, П. Коњовић: Iz ciklusa „Moja zemlja"- Škripi đeram, Da znaješ, mori mome..., Stojano, mori Stojanke, Ruse kose cura ima, Živkova Taša, М. Пребанда: Romansa, Д. Големовић: Tri ciganske pesme

• **Целовечерњи концерт, април 2013. године,** са сопраном Надом Јовановић, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш, програм: П.И. Чајковски: *Ja li pole da nje travuška bila*, С. Рахмањинов: *Nje poi, krasavica; Duma; Molitva,* С. Христић*: Elegija*, П. Крстић: *Nimfa*, А. Дворжак: *Mesicku na nebi hlobukem* (Rusalkina arija iz opere „Rusalka"), У. Ђордано: *La mamma morta* (Magdalenina arija iz opere „Andrea Cheiner"), Ђ. Росини: *La regata Veneziana* (Tre canzonette): *Avanti la regata, Co passa la regata, Dopo la regata,* Ф. Обрадос: *El Vito*

• **Целовечерњи концерт триа „Грациозо", новембар 2013. године**, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш, програм: К. Кампања: *Guarda che bianca luna*, В.А. Моцарт: *Ah perdono il primo affeto - La clemenza di Titto*, Г.Ф. Хендл: *Ricordati mio ben*, К. Сен-Санс: *Ave Maria*, К. Бабић: *Subote mog detinjstva*, В.А. Моцарт: *Ah guarda sorella - Cosi fan tutte*, J. Серано: *El Carro del Sol*, Л. Делиб: *Lakme*, J. Брамс: Ciganke, Г. Доницети: *I Bevitori*

• **Наступ на концерту „Дамама на дар" - март 2014. године**, са баритоном Николом Микић, програм: J. Готовац: *Na noćištu*, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш

• **Целовечерњи концерт, март 2014. године**, са сопраном Надом Јовановић, Галерија Народног музеја Врање, програм: П.И. Чајковски: *Ja li pole da nje travuška bila*, С. Рахмањинов*: Nje poi, krasavica*; *Duma; Molitva*, П. Коњовић: *Стојано, мори Стојанке; Три пут ти чукнам; Живкова Таша*, А. Дворжак: *Mesicku na nebi hlobukem* (Rusalkina arija iz opere „Rusalka"), У. Ђордано: *La mamma morta* (Magdalenina arija iz opere „Andrea Cheiner"), Ђ. Росини: *La regata Veneziana* (Tre canzonette): *Avanti la regata, Co passa la regata, Dopo la regata*, Ф. Обрадос*: El Vito*

• **Целовечерњи концерт, март 2014. године**, са сопраном Надом Јовановић, Свечана сала града Лесковац, програм: П.И. Чајковски: *Ja li pole da nje travuška bila*, С. Рахмањинов*: Nje poi, krasavica*; *Duma; Molitva*, П. Коњовић: *Стојано, мори Стојанке; Три пут ти чукнам; Живкова Таша*, А. Дворжак: *Mesicku na nebi hlobukem* (Rusalkina arija iz opere „Rusalka"), У. Ђордано: *La mamma morta* (Magdalenina arija iz opere „Andrea Cheiner"), Ђ. Росини: *La regata Veneziana* (Tre canzonette): *Avanti la regata, Co passa la regata, Dopo la regata*, Ф. Обрадос*: El Vito*

• **Клавирска сарадња на целовечерњем концерту, април 2014. године**, Катедра за соло певање, програм: „Вече Шумана", Концертно-изложбени простор ФУ Ниш

• **Целовечерњи концерт триа „Грациозо" - мај, 2014. године**, фестивал „Мај месец музике", Галерија Народног музеја Врање, програм: К. Кампања: *Guarda che bianca luna*, В.А. Моцарт*: Ah perdono il primo affeto*-„La clemenza di Titto", Г.Ф. Хендл: *Ricordati mio ben*, К.Сен-Санс: *Ave Maria*, К.Бабић: *Subote mog detinjstva*, В.А. Моцарт: *Ah guarda sorella - Cosi fan tutte*, J. Серано: *El Carro del Sol*, Л. Делиб*: Lakme*, J. Брамс: *Ciganke*, Г. Доницети*: I Bevitori*

• **Целовечерњи концерт, јун 2014. године**, фестивал „Мај месец музике" са сопраном Катарином Симоновић-Иванковић, Галерија Народног музеја Врање, програм: М. Милојевић: *Jesenja elegija*, С. Бинички: Arija Stanke „Tamo za tom gorom" iz opere „ Na uranku", *Po polju je kiša pala*, J. Маринковић: *Stojanke*, П. Коњовић: Iz ciklusa „Moja zemlja"- *Škripi đeram, Da znaješ, mori mome..., Stojano, mori Stojanke, Ruse kose cura ima, Živkova Taša,* М. Пребанда: *Romansa*, Д. Големовић: Tri ciganske pesme

• **Наступ - април 2015.** године, са сопраном Надом Јовановић на концерту Катедре за комплементарни клавир, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш, програм: Ђ. Верди:

Morro ma prima in grazia - arija Amelije iz opere „Bal pod maskama“, Л. Делиб: *Les filles de Cadix*

• **Целовечерњи концерт - мај 2015. године**, фестивал „Мај месец музике“, са сопраном Надом Јовановић, Галерија Народног музеја Врање, програм: С. Рахмањинов: *Paljubila ja; Son*, Ђ. Верди: *Morro ma prima in Grazia* - arija Amelije iz opere „Bal pod maskama“, П. Маскањи: *Voi lo sapete o mamma* - arija Santuce iz opere *Кавалерија рустикана*, Л. Делиб*: Le filles de Cadix*, С. Бинички: *Tamo za tom gorom* - arija Stanke iz opere „Na uranku“, М. Пребанда*: Romansa*, С. Бинички: *Da su meni oči tvoje, Po polju je kiša pala*, П. Коњовић: *Živkova Taša, Tri put ti čukna*

• **Наступ на концерту професора - јун 2015. године**, под називом „Kings of music“ поводом јубилеја 50 година Универзитета у Нишу, са сопраном Катарином Симоновић-Иванковић и тенором Сашом Арсенковим, Галерија Синагога Ниш, програм: Ђ. Верди: TRAVIJATA - arija Violete „Ab forse e lui che l anima“, arija Alfreda „De miei bollenti spiriti“, arija Violete i Alfreda duet “Brindisi-Libiamo ne lieti calici“

• **Целовечерњи концерт, јун 2015. године**, са сопраном Надом Јовановић, Замак културе, Врњачка Бања, програм: Ђ. Верди: *Morro ma prima in Grazia* - aria di AMELIA (un ballo in maschera), Ђ. Пучини: *Tu,tu,tu piccolo iddio* - aria di CIO CIO SAN (Madame Butterfly), П.И. Чајковски: *Ja li v pole da ne travushka byla*, Ђ. Пучини*: O mio babbino caro* - aria di LAURETTA, П. Маскањи: *Voi lo sapete, o mamma* - aria di SANTUZZA (*Cavaleria Rusticana*), Л.Делиб: *Le filles de Cadix*, Ђ. Пучини: *Quando m en vo* - aria di MUSSETA (*La Boheme*), Ђ. Верди: *Merce dilette amiche* - aria di ELENA (*I VESPRI SICILIANI*), Г. Малер: *Gieng heut morgen ubers feld*, Ф. Лехар: *Meine lippen,sie kussen so heiss* - aria di GIUDITTA, Е. Калман: *Hela, hela* - aria di SYLVA (*the Gipshy Princess*)

• **Целовечерњи концерт, децембар 2015. године**, са сопраном Надом Јовановић, Свечана сала музичке школе „С. Мокрањац“, Неготин, програм: Ђ. Верди: *Morro ma prima in Grazia* - aria di AMELIA (un ballo in maschera), Ђ. Пучини: *Tu,tu,tu piccolo iddio* - aria di CIO CIO SAN (Madame Butterfly), П.И. Чајковски: *Ja li v pole da ne travushka byla*, Ђ. Пучини*: O mio babbino caro* - aria di LAURETTA, П. Маскањи: *Voi lo sapete, o mamma* - aria di SANTUZZA (*Cavaleria Rusticana*), Л.Делиб: *Le filles de Cadix*, Ђ. Пучини: *Quando m en vo* - aria di MUSSETA (*La Boheme*), Ђ. Верди: *Merce dilette amiche* - aria di ELENA (*I VESPRI SICILIANI*), Г. Малер: *Gieng heut morgen ubers feld*, Ф. Лехар: *Meine lippen,sie kussen so heiss* - aria di GIUDITTA, Е. Калман: *Hela, hela* - aria di SYLVA (*the Gipshy Princess*)

• **Целовечерњи концерт, март 2016. године**, са сопраном Надом Јовановић, Галерија Народног музеја Врање, програм: Ђ. Верди: *Morro ma prima in Grazia* - aria di AMELIA (un ballo in maschera), Ђ. Пучини: *Tu,tu,tu piccolo iddio* - aria di CIO CIO SAN (Madame Butterfly), П.И. Чајковски: *Ja li v pole da ne travushka byla*, Ђ. Пучини*: O mio babbino caro* - aria di LAURETTA, П. Маскањи: *Voi lo sapete, o mamma* - aria di SANTUZZA (*Cavaleria Rusticana*), Л.Делиб: *Le filles de Cadix*, Ђ. Пучини: *Quando m en vo* - aria di MUSSETA (*La Boheme*), Ђ. Верди: *Merce dilette amiche* - aria di ELENA (*I VESPRI SICILIANI*), Г. Малер: *Gieng heut morgen ubers feld*, Ф. Лехар: *Meine lippen,sie kussen so heiss* - aria di GIUDITTA, Е. Калман: *Hela, hela* - aria di SYLVA (*the Gipshy Princess*)

• **Целовечерњи концерт, март 2016. године**, са сопраном Надом Јовановић, Музеј Народног позоришта у Београду, програм: Ђ. Верди: *Morro ma prima in Grazia* - aria di AMELIA (un ballo in maschera), Ђ. Пучини: *Tu,tu,tu piccolo iddio* - aria di CIO CIO SAN (Madame Butterfly), П.И. Чајковски: *Ja li v pole da ne travushka byla*, Ђ. Пучини*: O mio babbino caro* - aria di LAURETTA, П. Маскањи: *Voi lo sapete, o mamma* - aria di SANTUZZA (*Cavaleria Rusticana*), Л.Делиб: *Le filles de Cadix*, Ђ. Пучини: *Quando m en vo* - aria di MUSSETA (*La Boheme*), Ђ. Верди: *Merce dilette amiche* - aria di ELENA (*I VESPRI SICILIANI*), Г. Малер: *Gieng heut morgen ubers feld*, Ф. Лехар: *Meine lippen,sie kussen so heiss* - aria di GIUDITTA, Е. Калман: *Hela, hela* - aria di SYLVA (*the Gipshy Princess*)

Уметнички рад
од избора у звање ванредни професор

- **Снимљен аудио ЦД „Инспирисани флаутом“, јун 2020.** године, Драган Јовановић - клавир и Анђела Братић - флаута, програм: В. Тошић: *Kvintal* za flautu i klavir; Д. Големовић: *Sonata* za flautu I klavir; И. Бркљачић: *Radosni intermeco* za flautu solo; М. Стојадиновић Милић: *Dream* za flautu i klavir; Д. Јовановић: *Minutesa* za flautu solo; Д. Јовановић: *Amigdalae song*; издавач ФУ Ниш, пројекат подржао СОКОЈ
- **Целовечерњи солистички концерт, јун 2020. године,** Велика сала Музичке школе Бор, програм: Л.в.Бетовен: Соната оп.10 бр.1, Соната оп.13
- **Целовечерњи солистички концерт, новембар 2019. године** - *Вече Моцарта*, Сала Крушевачког позоришта, програм: В.А. Моцарт: Соната кв 330 Це-дур, Фантазија кв 457 це-мол, Соната кв 457 це-мол
- **Целовечерњи солистички концерт, новембар 2019. године** - *Вече Моцарта*, Замак културе, Врњачка Бања, програм: В.А.Моцарт: Соната кв 330 Це-дур, Фантазија кв 457 це-мол, Соната кв 457 це-мол
- **Одржан мастер клас, март 2019. године**, Драган Јовановић - клавир, Школа за музичко образовање, Бијело Поље, Црна Гора
- **Целовечерњи солистички концерт, март 2019. године**, Центар за културу Бијело Поље, Црна Гора, програм: Д. Деспић: Виђете оп. 43а, Ноктурно оп.5, Б. Барток: 15 Мађарских сељачких игара, 6 Румунских игара, Алегро барбаро, Д. Кабалевски: Прелид оп.38 бр 8, А.Хачатуријан: Токата оп.24
- **Целовечерњи солистички концерт, март 2019. године**, Свечана сала Музичке школе „Стеван Мокрањац“, Зајечар, програм: Д. Деспић: Виђете оп. 43а, Ноктурно оп.5, Б. Барток: 15 Мађарских сељачких игара, 6 Румунских игара, Алегро барбаро, Д. Кабалевски: Прелид оп.38 бр 8, А.Хачатуријан: Токата оп.24
- **Солистички ЦД -март 2019.** године: Драган Јовановић - клавир, програм: Д. Деспић: Виђете оп. 43а, Ноктурно оп.5, Б. Барток: 15 Мађарских сељачких игара, 6 Румунских игара, Алегро барбаро, Д. Кабалевски: Прелид оп.38 бр 8, А.Хачатуријан: Токата оп.24, издавач Факултет уметности у Нишу (тренутно у штампи).
- **Целовечерњи солистички концерт, фебруар 2019. године**, Народни музеј Краљево, програм: Д. Деспић: Виђете оп. 43а, Ноктурно оп.5, Б. Барток: 15 Мађарских сељачких игара, 6 Румунских игара, Алегро барбаро, Д. Кабалевски: Прелид оп.38 бр 8, А.Хачатуријан: Токата оп.24
- **Целовечерњи концерт, август 2018. године**, са Анђелом Братић (флаута) на међународном фестивалу „Арте ОРА“, Румунија, програм: К.Ф.Е. Бах: *Хамбуршка* соната у Ге-дуру за флауту и клавир Wq.133, H564; Г. Брикалди: Карневал у Венецији оп.77 за флауту и клавир, Ј. Брамс: 5 Мађарских игара (ар.за флауту и клавир), П.де Сарасате: Циганске мелодије, Ј. Гаде: Танго фантазија за флауту и клавир
- **Целовечерњи солистички концерт, јун 2018. године,** Велика сала Музичке школе Бор, програм: М. Тајчевић: Седам балканских игара, Б. Барток: Свита оп.14, М.П. Мусоргски: *Слике са изложбе*
- **Целовечерњи солистички концерт, јун 2018. године,** сала Музичке школе „Стеван Мокрањац“, Неготин, програм: М. Тајчевић: Седам балканских игара, Б. Барток: Свита оп.14, М.П. Мусоргски: *Слике са изложбе*
- **Целовечерњи солистички концерт, јун 2018. године**, Замак културе, Врњачка Бања, програм: М. Тајчевић: Седам балканских игара, Б. Барток: Свита оп.14, М.П. Мусоргски: *Слике са изложбе*
- **Целовечерњи солистички концерт, јун 2018. године**, сала Музичке академије Источно Сарајево, програм: М. Тајчевић: Седам балканских игара, Б. Барток: Свита оп.14, М.П. Мусоргски: *Слике са изложбе*

- **Целовечерњи концерт, фебруар 2018. године**, са Анђелом Братић - флаута, Галерија Културног центра Параћин, програм: J.Рутер: „Antička svita“ za flautu i klavir: Preludijum, Ostinato, Arija, Valcer, Šanson, Rondo; Ф.Шуберт: Serenada, B.Монти: Čardaš, П.И.Чајковски: Izbor iz baleta „Krcko Oraščić“: Uvertira minijatura, Igra crvenih frula, Valcer cveća, Ж.Масенет: Meditacija, А.Базини: Igra patuljaka
- **Целовечерњи концерт, фебруар 2018. године**, са Анђелом Братић - флаута, Сала Музичке школе „Предраг Милошевић“, Књажевац, програм: J. Рутер: *Античка свита* за флауту и клавир: Прелудијум, Остинато, Арија, Валцер, Шансон, Рондо; Ф. Шуберт: Серенада, В. Монти: Чардаш, П.И. Чајковски: Избор из балета Крцко Орашчић: Увертира минијатура, Игра црвених фрула, Валцер цвећа, Ж. Масне: Медитација, А .Бацини: Игра патуљака
- **Наступ на хуманитарном концерту, фебруар 2018. године**, са Анђелом Братић - флаута, Сала Нишког културног центра, програм: Ф. Шуберт: Serenada, В. Монти: Čardaš, А.Бацини: Igra patuljaka
- **Целовечерњи концерт, јануар 2018. године,** са Анђелом Братић - флаута, Галерија Дома културе Алексинац, програм: Ж. Муке: Соната за флауту и клавир *Панова фрула:* Пан и пастири, Пан и птице, Пан и нимфе, J. Рутер: *Античка свита* за флауту и клавир: Прелудијум, Остинато, Арија, Валцер, Шансон, Рондо, М. Равел: Павана за умрлу принцезу, А. Бацини: Игра патуљака
- **Целовечерњи концерт, јануар 2018. године**, са Анђелом Братић (флаута), Музички центар Крагујевац, програм: Ж. Муке: Соната за флауту и клавир *Панова фрула:* Пан и пастири, Пан и птице, Пан и нимфе, J.Рутер: *Античка свита* за флауту и клавир: Прелудијум, Остинато, Арија, Валцер, Шансон, Рондо, М. Равел: Павана за умрлу принцезу, А. Бацини: Игра патуљака
- **Целовечерњи концерт, јануар 2018. године**, са Анђелом Братић - флаута, Дом културе Пирот, програм: J. Рутер: *Античка свита* за флауту и клавир: Прелудијум, Остинато, Арија, Валцер, Шансон, Рондо; Ф. Шуберт: Серенада, В. Монти: Чардаш, П.И. Чајковски: Избор из балета Крцко Орашчић: Увертира минијатура, Игра црвених фрула, Валцер цвећа, Ж. Масне: Медитација, А .Бацини: Игра патуљака
- **Целовечерњи концерт, децембар 2017.** године, са Анђелом Братић - флаута, Галерија Народног музеја Врање, програм: Ж. Муке: Соната за флауту и клавир *Панова фрула:* Пан и пастири, Пан и птице, Пан и нимфе, J.Рутер: *Античка свита* за флауту и клавир: Прелудијум, Остинато, Арија, Валцер, Шансон, Рондо, М. Равел: Павана за умрлу принцезу, А. Бацини: Игра патуљака
- **Наступ на концерту професора ФУ Ниш, септембар 2017. године**, поводом прославе Дана Факултета уметности у Нишу, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш, Драган Јовановић-клавир и Анђела Братић-флаута, програм: А. Бацини- Igra patuljaka
- **Целовечерњи концерт, септембар, 2016. године**, трио „Грациозо“, Замак културе, Врњачка Бања, програм: К.М.ф. Вебер: *Mille volte, mio tesoro; Va, ti consola, addio; Se il mio ben*; Ф.Абт: *Siehst du dort die Bergeshohen; Fliege, du voglein; Dort sind wir her; Viel tausend voglein fliegen; Abenddammerung*; Ф. Менделсон: *Soontagsmorgen op. 77; Das Aehrenfeld; Lied aus Ruy Blas*; Х. Прсел: *Let us wander; Lost is my quiet; My dearest, my fairest; Sound the trumpet; Shepherd, shepherd leave decoying; Two daughters of this aged stream*; К. Сен-Санс: Болеро
- **Целовечерњи концерт, април, 2016. године**, са саопраном Надом Јовановић, Свечана сала општине Лесковац, програм: Ђ. Верди: *Morro ma prima in Grazia* - арија Амелије, Ђ. Пучини: *Tu,tu,tu piccolo iddio* - арија Ко Ко Сан, П.И. Чајковски: *Ja li v pole da ne travushka byla*, Ђ. Пучини: *O mio babbino caro* - арија Лорете, П. Маскањи: *Voi lo sapete, o mamma,* Л. Делибе: *Le filles de Cadix*, Ђ. Пучини: *Quando m en vo* - aria di MUSSETA(La Boheme), Ђ.Верди: *Merce dilette amiche* - арија Елене, Г. Малер: *Gieng heut morgen ubers feld*, Ф. Лехар: *Meine lippen,sie kussen so heiss* Е.Калман: *Hela, hela*

Награде студената:

Студенти из класе Драгана Јовановића добитници су престижних награда на међународним такмичењима студената комплементарног клавира:

- **мај, 2020.** године, Никола Јанковић I награда и лауреат у трећој категорија на „VII Међународно такмичење клавириста УЉУС 2020“, категорија Комплементарни клавир, Смедерево
- **мај, 2020.** године, Никола Јанковић I награда у четвртој категорји на „8. Међународном такмичењу студената комплементарног клавира“ Ниш, Факултет уметности Ниш
- **мај, 2019.** године, Никола Јанковић I награда на „2. Међународном такмичењу пијаниста АКОРДЕОН АРТ плус“, категорија *Клавирски практикум,* Источно Сарајево, БиХ
- **мај, 2019.** године, Никола Јанковић I награда у трећој категорији на „7. Међународном такмичењу студената комплементарног клавира“ Ниш, Факултет уметности Ниш
- **мај, 2018.** године, на „6. Међународном такмичењу студената комплементарног клавира“ студенти из класе мр Драгана Јовановића остварили су следеће резултате:
  Наташа Јовић, II награда, у првој категорији
  Катарина Станојевић, III награда, у првој категорији
- **мај, 2017.** године, на „5. Међународном такмичењу студената комплементарног клавира“ Ниш, студенти из класе мр Драгана Јовановића остварили су следеће резултате:
  Ален Малкочевић, III награда, у 2 категорији
  Силвија Нешић, III награда, у 3 категорији
- **мај, 2016.** године, на „4. Међународном такмичењу студената комплементарног клавира“ Ниш, студенти из класе мр Драгана Јовановића остварили су следеће резултате:
  Милица Јовановић, II награда, у категорији четврта година студија
- **мај, 2015.** године, на „3. Међународном такмичењу студената комплементарног клавира“ Ниш, студенти из класе мр Драгана Јовановића остварили су следеће резултате:
  Милица Пешић, I награда, у категорији четврта година студија
  Милица Јовановић, III награда, у категорији трећа година студија
- **мај, 2014.** године, на „2. Међународном такмичењу студената комплементарног клавира“ Ниш, студенти из класе мр Драгана Јовановића остварили су следеће резултате:
  Милица Пешић, I награда, у категорији трећа година студија
  Милица Јовановић, I награда, у категорији друга година студија
  Јована Крстић, III награда, у категорији прва година студија
  Филип Миладиновић, III награда, у категорији трећа година студија
- **мај, 2013.** године, на „1. Међународном такмичењу студената комплементарног клавира“ Ниш, студенти из класе мр Драгана Јовановића остварили су следеће резултате:
  Милица Јовановић, II награда, у категорији прва година студија
  Милица Пешић, II награда, у категорији друга година студија

Стручна активност:

- **март, 2019. године, МАСТЕР КЛАС**, Драган Јовановић-клавир, Школа за музичко образовање, Бијело Поље, Црна Гора

Награде и признања:

- **мај, 2020**. године, године, признање за остварене педагошке резултате на „8. Међународном такмичењу студената комплементарног клавира“, Ниш
- **мај, 2020**. године, признање за остварене педагошке резултате на „VII Међународном такмичењу клавириста УЉУС 2020“ , Смедерево

- **мај/јун, 2019**. године, признање за остварене педагошке резултате на „7. Међународном такмичењу студената комплементарног клавира“, Ниш
- **мај, 2019**. године, признање за остварене педагошке резултате на „2. Међународном такмичењу пијаниста АКОРДЕОН АРТ плус“, Источно Сарајево
- **мај, 2018**. године, признање за остварене педагошке резултате на „6. Међународном такмичењу студената комплементарног клавира“, Ниш
- **мај, 2018**. године, признање за остварене педагошке резултате на „1. Међународном такмичењу пијаниста АКОРДЕОН АРТ плус“, Источно Сарајево
- мај, 2017. године, признање за остварене педагошке резултате на „5. Међународном такмичењу студената комплементарног клавира“, Ниш
- **мај, 2016**. године, признање за остварене педагошке резултате на „4. Међународном такмичењу студената комплементарног клавира“, Ниш
- **мај, 2015**. године, признање за остварене педагошке резултате на „3. Међународном такмичењу студената комплементарног клавира“, Ниш
- **мај, 2014**. године, признање за остварене педагошке резултате на „2. Међународном такмичењу студената комплементарног клавира“, Ниш
- **мај, 2013**. године, признање за остварене педагошке резултате на „1. Међународном такмичењу студената комплементарног клавира“, Ниш

Учешће у жиријима и такмичарским одборима:

- **мај, 2020**. године, учешће у раду међународног жирија на „VII Међународном такмичењу клавириста УЉУС 2020“ у категорији *Комплементарни клавир*, Смедерево
- **мај, 2020**. године, учешће у раду међународног жирија на „VII Међународном такмичењу клавириста УЉУС 2020“ у категорији *Камерна музика*, Смедерево
- **јун, 2019**. године, Члан комисије за полагање испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Клавир за упис у прву годину Студијског програма основних академских студија-Музичка теорија, у академској 2019/2020. години
- **мај/јун, 2019**. године, учешће у раду међународног жирија на „VII Међународном такмичењу студената коммплементарног клавира“, Ниш, Факултет уметности Ниш
- **мај, 2019**. године, учешће у раду међународног жирија на „2. Међународном такмичењу пијаниста АКОРДЕОН АРТ плус“, категорија *Клавирски практикум*, Музичка академија у Источном Сарајеву
- **мај, 2018**. године, учешће у раду међународног жирија на „1. Међународном такмичењу пијаниста АКОРДЕОН АРТ плус, категорија *Клавирски практикум*“, Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка Академија у Источном Сарајеву, БиХ

Рад у комисијама за писање извештаја:

- **мај, 2020.** године, председник комисије за писање извештаја за избор наставника у звање ванредног професора или доцента за ужу научну област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Клавир-обавезни предмет, Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија у Источном Сарајеву

Издавачка делатност:

- **јун, 2020.** године, аудио ЦД „Инспирисани флаутом“, Драган Јовановић-клавир и Анђела Братић-флаута, издавач ФУ Ниш, пројекат подржао СОКОЈ
- **март, 2019.** године: солистички аудио ЦД, Драган Јовановић-клавир, издавач Факултет уметности у Нишу

- **2012.** године, трајни снимак дела „Портрет Константинове ноћи“, композитор Светислав Божић, за архиву Факултета уметности у Нишу са клавирским трио м „Константинус“

Остала ангажовања:

- **2020.** године, секретар на „8. Међународном такмичењу студената комплементарног клавира“, Ниш, Факултет уметности у Нишу
- **2020.** године, члан организационог одбора VIII националног научног скупа са међународним учешћем „Балкан Арт Форум“(БАРТФ) 2020
- **2019.** године, члан организационог одбора VII националног научног скупа са међународним учешћем „Балкан Арт Форум“(БАРТФ) 2019
- **2019- .** године, од 2019. године секретар „Издавачког центра“ Факултета уметности у Нишу
- **2019.** године, члан комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Клавир за упис у прву годину Студијског програма основних академских студија- Музичка теорија
- **2018.** године, члан организационог одбора VI националног научног скупа са међународним учешћем „Балкан Арт Форум“(БАРТФ) 2018
- **2017/2018.** године, члан комисије за попис финансијске и нефинансијске имовине ФУ Ниш
- **јун, 2017.** године, Члан комисије за полагање испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Клавир за упис у прву годину Студијског програма основних академских студија-Музичка теорија, у академској 2017/2018. години
- **2016.** године, екстерни члан комисије за пријемни испит из главног предмета Клавир, за упис у средњу музичку школу „Станислав Бинички“ у Лесковцу
- **2016.** екстерни члан комисије за пријемни испит из предмета Хармоника, за упис у средњу музичку школу „Станислав Бинички“ у Лесковцу
- **2015.** године, екстерни члан комисије за пријемни испит из главног предмета Клавир, за упис у средњу музичку школу „Станислав Бинички“ у Лесковцу
- **2015.** године, екстерни члан комисије за пријемни испит из предмета Хармоника, за упис у средњу музичку школу „Станислав Бинички“ у Лесковцу
- **2015.** године, члан Комисије за унапређење квалитета наставе Универзитета у Нишу

ОЦЕНА ИЗБОРНОГ КОНЦЕРТА

МР БИСЕРА ВЕЉКОВИЋ

Мр Бисера Вељковић је одржала изборни концерт који је на програму имао пажљиво одабрана дела разноврсног стила, која су је представила у најбољем издању. Њено извођење Прелудијума, фуге и варијације Цезара Франка било је пре свега прецизно, јасно, са богатим и фино детерминисаним динамичким спектром, посебно у тихим деоницама. Моцартова соната К 570, бисер клавирске литературе, изведена је стилски чисто и професионално коректно, а Брамсов Интермецо и Рапсодија, с правом остављени за крај, показали су виртуозност извођача и спремност да одговори и на веће техничке изазове.

Високо професионално извођење комплексних пијанистичких дела, стилски веома различитих, добро схваћених и педантно, са много финих нијанси, архитектонски јасно изграђених, учинило је атмосферу концертног простора пријатном и топлом.

Став комисије је да је програм био одлично припремљен и изведен, те са задовољством предлажемо Изборном већу Факултета уметности позитивну оцену одржаног изборног концерта мр Бисере Вељковић.

МР ДРАГАН ЈОВАНОВИЋ

На програму Изборног концерта које је одржао мр Драган Јовановић је било *15 Мађарских сељачких песама* Беле Бартока и *Слике са изложбе* Модеста Мусоргског. Песме су изведене са пуно контраста, живих боја, јасних и изражајних карактера, ритмова и мотива. Слике са изложбе, дело врло комплексно, једно од најрепрезентативнијих у клавирској литератури, представљене су са прецизном артикулацијом, упечатљивим карактерним разликама и контрастима, врло инспиративно, снажно и узбудљиво.

У техничком смислу, извођач је дорастао захтевима изабраних дела, те је надахнуто, свеже, професионално коректно и јасно тумачио слике код Мусоргског, односно песме у делу Беле Бартока.

Став комисије је да је програм био одлично припремљен и изведен, те са задовољством предлаже Изборном већу Факултета уметности позитивну оцену изборног концерта мр Драгана Јовановића.

Изборним концертима које су одржали 11.1.2021. кандидати на конкурсу мр Бисера Вељковић, односно мр Драган Јовановић у Концертно-изложбеном простору Факултета уметности, Књажевачка 2а у Нишу су присуствовале мр Сања Вукосављевић Миленић (председник Комисије за писање извештаја) и др ум Маја Рајковић (члан Комисије). Проф. мр Тодор Светиев (други члан Комисије) није био у могућности да им присуствује.

ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА НА ФАКУЛТЕТУ

(менторства и резултати у обезбеђивању наставног подмлатка у ужој уметничкој / научној области за коју је конкурс објављен)

МР БИСЕРА ВЕЉКОВИЋ

• **Руковођење бар осам завршних радова - замена**: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира:

- **Солистички концерт са камерним оркестром *Аморозо*, октобар 2013, НИМУС**, клавирски концерт Ј.С. Бах ге-мол, диригент: мр Раде Пејчић, Сала Симфонијског оркестра, Ниш.
- **Солистички концерт, јун 2018,** програм: Бах/Бузони - Корал ге- мол, Л.в. Бетовен-Рондо оп.51 бр.1, Ф. Шуберт - соната оп.120, Ф. Шопен - Ноктурно оп. постх, Ј. Брамс-Интермецо оп. 118, бр.2, Рапсодија оп.79 бр.1, Дворана Дома културе, Пирот.

• **Рад у комисијама за писање извештаја:**

- Члан Комисије за избор у звање ванредног професора за ужу уметничку област Клавир клавирска музика, ФИЛУМ Крагујевац, 2017.год.
- За избор у звање доцент за ужу уметничку област Клавирски практикум, Академија уметности, Нови Сад, 2019.год

МР ДРАГАН ЈОВАНОВИЋ

• **Руковођење бар осам завршних радова - замена**: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира:

- јануар, 2018. године, целовечерњи концерт са Анђелом Братић-флаута, Музички центар Крагујевац, програм: Ж. Муке: Sonata za flautu i klavir „Panova frula“: Pan i pastiri, Pan i ptice, Pan i nimfe; Ј. Рутер: „Античка svita“ za flautu i klavir: Preludijum, Ostinato, Arija, Valcer, Šanson, Rondo; М. Равел: Pavana za umrlu princezu, А. Бацини: Igra patuljaka
- септембар, 2016. године, целовечерњи концерт трио „Грациозо“, Замак културе, Врњачка Бања, програм: К.М.ф. Вебер: Mille volte, mio tesoro; Va, ti consola, addio; Se il mio ben; Ф.Абт: Siehst du dort die Bergeshohen; Fliege, du voglein; Dort sind wir her; Viel tausend voglein fliegen; Abenddammerung; Ф.Менделсон: Bartholody op.77: Soontagsmorgen; Das Aehrenfeld; Lied aus Ruy Blas; Х.Прсел: Let us wander; Lost is my quiet; My dearest, my fairest; Sound the trumpet; Shepherd, shepherd leave decoying; Two daughters of this aged stream; К.Сен-Санс: Bolero

• **Рад у комисијама за писање извештаја:**

- 2020. године - Председник комисије за писање извештаја за избор у наставничко звање ванредног професора или доцента за ужу научну област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Клавир-обавезни предмет, Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија Источно Сарајево

ПРЕГЛЕД ЕЛЕМЕНАТА ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

(елементи доприноса академској и широј заједници прописани чланом 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника Универзитета у Нишу)

МР БИСЕРА ВЕЉКОВИЋ

- **Подржавање ваннаставних активности студената:**

- Учешће награђених студената са Међународног такмичења студената комплементарног клавира на интерном часу из класе Б. Вељковић, 2017.
- Учешће студената у пројекту посвећен класичној музици "Извуци мене" 2018.
- Ушешће студената у пројекту "Даљине о је", 2020.

- **Учешће у раду тела и органа Факултета:**

- Члан комисије за полагање испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Клавир за упис у прву годину Студијског програма основних академских студија Музичка теорија у академској 2011., 2013., 2015., 2017.
- Председник комисије за полагање испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Клавир за упис у прву годину Студијског програма основних академских студија Музичка теорија у академској 2020/2021.
- Шеф Катедре за комплементарни клавир 2009- 2012.
- Члан Савета Факултета 2010- 2013.

- **Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета:**

- Наступ на Концерту професора поводом јубилеја десетогодишњице Факултета уметности, 2012.
- Наступ на Свечаном концерту поводом прославе Дана Универзитета, 2014.
- Целовечерњи концерт са сопраном Катарина Симоновић Иванковић, Евангелистичка црква, Роршах, Швајцарска, 2015.
- Наступ у оквиру пројекта Годишњица српских великана уметности, КИП Факултета уметности, 2015.
- Наступ на концерту Ј. С. Бах- Брандербушки концерт бр.6, камерни оркестар *Аморозо*, чембало: мр Бисера Вељковић, сала Симфонијског оркестра, Ниш, 2016.
- ЛЕДАМУС Ј. С. Бах- Брандербушки концерт бр.6, чембало, члан Камерног оркестра *Аморозо*; Лесковачки културни центар, 2016.
- Наступ у оквиру Концертне сезоне и пројекта Српска модерна уметност Факултета уметности поводом годишњице Милоја Милојевића и Саве Шумановића. Легенда о Јефимији, мр Александар Јаковљевић - виолончело, клавирска сарадња, Концертно- изложбени простор Факултета уметности, Ниш, 2016.
- Наступ у оквиру Мултимедијалне изложбе *Српска модерна уметност кроз призму годишњице Милоја Милојевића и Саве Шумановића*, Лесковачки културни центар, 2016.
- Наступ на концерту професора поводом прославе Дана Факултета уметности, Легенда о Јефимији, мр Александар Јаковљевић - виолончело, клавирска сарадња, Концертно- изложбени простор Факултета уметности, Ниш, 2016.
- Наступ на Концерту професора поводом прославе Дана Факултета 2016.
- Целовечерњи концерт клавирског триа Перла, клавир: мр Бисера Вељковић, виолина: Бојана Ђоловић, виола: Владан Вељковић, Програм: И. Лахнер-Grand trio op. 103, М. Брух- Три комада за виолину, виолу и клавир оп. 83 , С. Рахмањинов- Вокализа , Д. Шостакович- Пет комада за клавирски трио;
Културни центар- Горњи Милановац, 2016.

- Клавирски сарадник на Међународном такмичењу Јан Видоу "Eugen Cuteanu", Темишвар, Румунија, 2016.
- Наступ на Концерту професора поводом прославе Дана Факултета уметности, 2017.
- Сарадња са руским виолончелистом Дмитриј Прокофјевим на БЛИС Фестивалу, 2017.
- Члан оркестра, деоница харфе, Осмомартовски концерт, диригент: др Сузана Костић, Програм: Ш. Гуно, Ђ. Пучини, Ђ. Росини, В. А. Моцарт, А. Дворжак, Ж. Бизе; сала Симфонијског оркестра, Ниш, 2017.
- Наступ на Свечаној академији поводом прославе 16 година постојања Факултета уметности, 2018.
- Солистички концерт, Програм: Бах Бузони- Корал г- мол, Л. В. Бетовен Рондо оп.51, бр.1 (Ц- дур), Ф. Шуберт- соната оп.120, Ф. Шопен- ноктурно Оп. Постх, Ј. Брамс- Интермецо оп.118, бр.2 и Рапсодија оп.79, бр.1.
Музичка школа "Корнелије Станковић", Трстеник, 2018.
- Наступ на Свечаној академији поводом прославе 16 година постојања Факултета уметности. Композиција sa 8 руку Галоп Марш А. Лавињак, мр Бисера Вељковић, мр Слободанка Пајић, Наташа Цветковић и мр Драган Јовановић;
Концертно- изложбени простор Факултета уметности, Ниш, 2018.
- Солистички концерт, Програм: С. Франк *Прелудијум, фуга и варијација* оп.18, бр.3, Бетовен Рондо оп.51, бр 2 (Г-дур), Л. В. Бетовен соната оп.27. бр.2, Ф. Менделсон *Песме без речи* оп.30 бр.3, оп.62 бр.1, оп.53 бр.2, оп 53. Бр.3. Велика сала музичке школе "Др Војислав Вучковић", Чачак, 2019.
- Сарадња са камерним оркестром Аморозо (солиста 2013 и 2018.) и Нишким симфонијским оркестром (члан оркестра 2016 и 2017.)

- **Организација и вођење локалних, регионалних, националних и или интернационалних уметничких манифестација**:
- Стални члан организационог одбора *Међународног такмичења студената комплементарног клавира*, Факултет уметности у Нишу 2013- 2019.
- Секретар IV Међународног такмичења студената комплементарног клавира, 2016.
- Секретар III Међународног такмичења студената комплементарног клавира, 2015.

- **Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (фестивали, уметнички конкурси и сл.)**
- ЛЕДАМУС, члан камерног оркестра *Аморозо* , Лесковачки културни центар, 2016.
- НИМУС, Солистички концерт са камерним оркестром *Аморозо*, клавирски концерт Ј. С. Бах г- мол, диригент: мр Раде Пејчић, сала Симфонијског оркестра, Ниш, 2013.
- НИМУС, један од Солиста, *Свадба*- Игора Стравинског, вокално- инструментално дело за хор, перкусије и четири клавира, диригент: др Сузана Костић и Кармина Бурана *О фортуна*, диригент: мр Зоран Станисављевић, сала Симфонијског оркестра, Ниш, 2012.
- НИМУС, *Вече Франца Листа*, *Д- Арт*, квартет пијанисткиња: мр Драгана Ђорђевић, мр Јелена Дељанин - Алексић, мр Ана Аћимовић, мр Бисера Вељковић, симфонијске поеме за два клавира Мазепа и Прелиди бр.3 уз снимљен ЦД у часопису Музика класика, сала Факултета уметности, Ниш, 2011.
- ИНТЕРНАЦИОНАЛНЕ ХОРСКЕ СВЕЧАНОСТИ, један од Солиста, *Свадба*- Игора Стравинског, вокално- инструментално дело за хор, перкусије и четири клавира, диригент: др Сузана Костић. Летња позорница нишке Тврђаве, 2010.

- **Учешће у раду значјних тела заједнице и професионалних организација**:
- Учесник Хуманитарног концерта *Музички рингишпил* у организацији Ротаракт и Ротари клуба Ниш, 2018.

- Учесник Хуманитарног концерта професора Факултета уметности за Стефана Миладиновића у организацији Нишког симфонијског оркестра, Факултета уметности у Нишу и Хуманитарне организације Цивитан клуб Ниш.
- Екстерни члан комисије на пријемном испиту Музичке школе Ниш, 2015.

- **Остала ангажовања:**

- Обављала функцију члана комисије за проверу склоности и способности за упис на I годину Факултета уметностиу Нишу (2011., 2013.,2015., 2017., 2020.године)
- Била члан Савета Факултета уметности у периоду 2010 - 2013.године
- Имала функцију шефа Катедре за комплементарни клавир у периоду 2009 - 2012.године;

МР ДРАГАН ЈОВАНОВИЋ

- **Учешће у раду тела Факултета и Универзитета**

- 2020. године-Председник комисије за писање извештаја за избор у наставничко звање ванредног професора или доцента за ужу научну област Умјетност(стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Клавир-обавезни предмет, Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија Источно Сарајево
- 2019/2020. године-Секретар Издавачког центра Факултета уметности у Нишу
- 2019/2020 и 2017/2018. године-Члан комисије за полагање испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Клавир за упис у прву годину Студијског програма основних академских студија-Музичка теорија
- 2017,2018. године-Члан комисије за попис финансијске и нефинансијске имовине Факултета уметности у Нишу
- 2016-2019. године-Члан НУН већа Факултета уметности у Нишу
- 2015. године-Члан комисије за унапређење квалитета наставе Универзитета у Нишу
-

- **Руковођење активностима на Факултету и Универзитету**:

- 2016-2019. године-Шеф катедре за комплементарни клавир
-

- **Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета**:

- новембар, 2019. године, целовечерњи солистички концерт „Вече Моцарта“, Замак културе, Врњачка Бања, програм: В.А.Моцарт: Sonata kv 330 C Dur, Fantazija kv 475 c moll, Sonata kv 457 c moll
- фебруар, 2019. године, целовечерњи солистички концерт, Народни музеј Краљево, програм: Д.Десџић: Vinjete op.43a; Nokturno op.5, Б.Барток: 15 Mađarskih seljačkih pesama; 6 Rumunskih igara; Alegro Barbaro, Д.Кабалевски: Prelid op.38 br.8, А.Хачатуријан: Tokata op.24
- децембар, 2018. године, наступ на концерту поводом прославе дана Факултета уметности у Нишу, програм: А.Лавигнак: Galop for 8 hands, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш
- јун, 2018. године, целовечерњи солистички концерт, сала Музичке школе „Стеван Мокрањац“, Неготин, програм: М.Тајчевић: Sedam balkanskih igara, Б.Барток: Svita op.14, М.П.Мусоргски: Slike sa izložbe
- фебруар, 2018. године, целовечерњи концерт са Анђелом Братић-флаута, Галерија Културног центра Параћин, програм: J.Рутер: „Antička svita“ za flautu i klavir: Preludijum, Ostinato, Arija, Valcer, Šanson, Rondo; Ф.Шуберт: Serenada, В.Монти: Čardaš, П.И.Чајковски: Izbor iz baleta „Krcko Oraščić“: Uvertira minijatura, Igra crvenih frula, Valcer cveća, Ж.Масенет: Meditacija, А.Базини: Igra patuljaka

- децембар, 2017. године, целовечерњи концерт са Анђелом Братић-флаута, Галерија Народног музеја Врање, програм: Ж.Муке: Sonata za flautu i klavir „Panova frula“: Pan i pastiri, Pan i ptice, Pan i nimfe; J.Рутер: „Antička svita“ za flautu i klavir: Preludijum, Ostinato, Arija, Valcer, Šanson, Rondo; M.Равел: Pavana za umrlu princezu, А.Базини: Igra patuljaka
- септембар, 2017. године, наступ на концерту професора ФУ Ниш поводом прославе дана Факултета уметности у Нишу, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш, Драган Јовановић-клавир и Анђела Братић-флаута, програм: А.Базини- Igra patuljaka
- новембар, 2016. Године, наступ на фестивалу НИМУС са клавирским трио „Константинус“, програм: Ф.Шуберт: Трио бр.2 оп.100 I став

• **Организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова:**

- Члан организационог одбора „БАРТФ“ 2018, 2019, 2020. године

• **Организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.):**

- Стални члан организационог одбора „Међународног такмичења студената комплементарног клавира“, Факултет уметности у Нишу, 2013-2020
- Секретар „8. Међународног такмичења студената комплементарног клавира“, 2020

МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ О УМЕТНИЧКОМ РАДУ УЧЕСНИКА КОНКУРСА

МР БИСЕРА ВЕЉКОВИЋ

1. **Солистички концерт, март 2020**, програм: Д. Скарлати - Соната к.466, Ј.С.Бах- Токата е - мол BWV 914, В. А. Моцарт- Соната К.570, А. Скрјабин- Прелиди оп.11. бр.1, 2, 3 ,4, 5, 6, Сала музичке школе “Academia Musica”, Беч, Аустрија.
2. **Солистички концерт, јун 2019**. програм: С. Франк - Прелудијм, фуга и варијација оп18, бр.3, Л.в.Бетовен - Рондо оп.51 бр.2, Л.в.Бетовен- Соната оп.27, бр 2, Ф. Менделсон - *Песме без речи* оп.30 бр3, оп.62 бр 1, оп.53 бр2, оп.53 бр3. Сала Конзерваторијума *Rihard Wagner,* Беч, Аустрија.
3. **МАСТЕР КЛАС, Бисера Вељковић, јун 2019**, Сала м.ш. *др Војислав Вучковић*, Чачак.
4. **Солистички ЦД, јун 2019**, Бисера Вељковић - клавир, ISBN-978-86-85239-75-5, издавач Факултет уметности у Нишу (штампа у току).
5. **Солистички концерт са Камерним оркестром *Аморозо*, новембар 2018**, програм: клавирски концерт В.А. Моцарт А - дур кв 488, Сала Музичке академије Источно Сарајево.
6. **Солистички концерт, јун 2018,** програм: Бах/Бузони - Корал ге- мол, Л.в. Бетовен- Рондо оп.51 бр.1, Ф. Шуберт - соната оп.120, Ф. Шопен - Ноктурно оп. постх, Ј. Брамс- Интермецо оп. 118, бр.2, Рапсодија оп.79 бр.1, Дворана Дома културе, Пирот.
7. **Учешће у раду жирија, јун 2018**, VI Међународно такмичење студената комплементарног клавира, Ниш.
8. **Учешће у раду жирија, мај 2018**, Фестивал *Исидор Бајић*, Нови Сад.
9. **Целовечерњи концерт, јун 2018, квартет пијаниста *Д–Арт***, пијанисти: мр Бисера Вељковић, мр Драгана Ђорђевић, мр Јелена Дељанин Алексић, спец. Бојан Младеновић, *Игре за два клавира и осам руку*, Програм: П.И. Чајковски - *Италијански капричо*, оп.45, А. Дворжак- *Словенске игре* оп.46, А. Хачатуријан - *Валцер из Маскараде*, Ф. Лист - *Велики галоп*, Велика сала Коларчеве задужбине, Београд.

10. **Целовечерњи концерт дуа *Melodica Serbica*, новембар 2017**, по Конкурсу Факултета уметности и огранка САНУ у Нишу, програм: С.Д. Божић - *Успаванка,* М. Милојевић - *Легенда о Јефимији*, И. Бајић - Албум композиција за виолончело и клавир, В. Мокрањац - *Стара песма*, П. Коњовић - *Хајдучка* и *Игра*, виолончелиста мр Александар Јаковљевић, клавирска пратња, Концертно-изложбени простор Факултета уметности, Ниш.
11. **Концерт на БЛИС Фестивалу, децембар 2017**, програм: Клавирски квинтет у А-дуру, оп.114 *Пастрмка* Ф. Шуберт, клавир: мр Бисера Вељковић, виолина: Бојана Ђоловић, виола: спец. Владан Вељковић, виолончело: Дмитриј Прокофијев, контрабас: Сава Павлић, Концертно-изложбени простор Факултета уметности, Ниш.
12. **Целовечерњи концерт клавирског триа Перла, јун 2016**, по Конкурсу Факултета уметности, клавир: мр Бисера Вељковић, виолина: Бојана Ђоловић, виола: спец. Владан Вељковић, Програм: И. Лахнер - Grand trio op.103, М. Брух - Три комада за виолину, виолу и клавир оп.83, Д.Шостакович - Пет комада за клавирски трио, А. Пјацола- *Primavera portena*; Концертно-изложбени простор Факултета уметности, Ниш.
13. **Целовечерњи концерт - клавирска сарадња, децембар 2015**, са сопраном мр Катарином Симоновић Иванковић, програм: Р. Шуман - циклус *Љубав и живот жене*, Ф. Лехар - *Meine Lippen*, Ђ. Росини - *Тарантела наполитана*, Ст. Бинички - *Јоргован грана процветала*, Д. Јенко - *Где си душо, где си рано*, В. Белини - *Малинконија*; Сала Градске општине, Арбон, Швајцарска.
14. **Солистички концерт са камерним оркестром *Аморозо*, октобар 2013, НИМУС**, клавирски концерт Ј.С. Бах ге-мол, диригент: мр Раде Пејчић, Сала Симфонијског оркестра, Ниш.
15. **Један од солиста на концерту, октобар 2012, НИМУС**, програм: И. Стравински - *Свадба*, вокално-инструментално дело за хор, перкусије и четири клавира, диригент: др Сузана Костић и Кармина Бурана *О фортуна*, диригент: мр Зоран Станисављевић, Сала Симфонијског оркестра, Ниш.
16. **Пијанисткиња у квартету пијанисткиња, новембар 2011, НИМУС**, *Вече Франца Листа*, *Д-Арт*, квартет: мр Драгана Ђорђевић, мр Јелена Дељанин-Алексић, мр Ана Аћимовић, мр Бисера Вељковић, симфонијске поеме за два клавира *Мазепа* и *Прелиди* бр.3 уз снимљен ЦД у часопису Музика класика, сала Факултета уметности, Ниш.
17. **Јул 2010, ИНТЕРНАЦИОНАЛНЕ ХОРСКЕ СВЕЧАНОСТИ, један од солиста,** програм: И. Стравински - *Свадба*, вокално-инструментално дело за хор, перкусије и четири клавира, диригент: др Сузана Костић, Летња позорница нишке Тврђаве.
18. **Солистички концерт, април 2008**, програм: Бах - оргуљски прелудијум и фуга, Н. Метнер - соната *Реминисценца* а-мол, Ф. Шопен - Ноктурно оп.27 бр.1, Ј.Брамс - 7 Фантазија оп.116, Концертно-изложбени простор Факултета уметности, Ниш.

МР ДРАГАН ЈОВАНОВИЋ

1. **Целовечерњи солистички концерт, јун 2020. године,** Велика сала Музичке школе Бор, програм: Л.в.Бетовен: Соната оп.10 бр.1, Соната оп.13
2. **Целовечерњи солистички концерт, новембар 2019. године** - *Вече Моцарта*, Сала Крушевачког позоришта, програм: В.А.Моцарт: Соната кв 330 Це-дур, Фантазија кв 457 це-мол, Соната кв 457 це-мол
3. **Целовечерњи солистички концерт, март 2019. године**, Центар за културу Бијело Поље, Црна Гора, програм: Д. Деспић: Виђете оп. 43а, Ноктурно оп.5, Б. Барток: 15 Мађарских сељачких игара, 6 Румунских игара, Алегро барбаро, Д. Кабалевски: Прелид оп.38 бр 8, А.Хачатуријан: Токата оп.24
4. **Целовечерњи солистички концерт јун, 2018. године**, Сала Музичке академије Источно Сарајево, програм: М. Тајчевић: Седам балканских игара, Б. Барток: Свита оп.14, М.П. Мусоргски: *Слике са изложбе*
5. **Целовечерњи концерт, август 2018. године**, са Анђелом Братић (флаута) на међународном фестивалу „Арте ОРА“, Румунија, програм: К.Ф.Е. Бах: *Хамбуршка*

соната у Ге-дуру за флауту и клавир Wq.133, H564; Г. Брикалди: Карневал у Венецији оп.77 за флауту и клавир, Ј. Брамс: 5 Мађарских игара (ар.за флауту и клавир), П.де Сарасате: Циганске мелодије, Ј. Гаде: Танго фантазија за флауту и клавир

6. **Целовечерњи концерт, јануар 2018. године**, са Анђелом Братић (флаута), Музички центар Крагујевац, програм: Ж. Муке: Соната за флауту и клавир *Панова фрула:* Пан и пастири, Пан и птице, Пан и нимфе, Ј.Рутер: *Античка свита* за флауту и клавир: Прелудијум, Остинато, Арија, Валцер, Шансон, Рондо, М. Равел: Павана за умрлу принцезу, А. Бацини: Игра патуљака

7. **Целовечерњи концерт, јануар 2018. године**, са Анђелом Братић (флаута), Дом културе Пирот, програм: Ј.Рутер: *Античка свита* за флауту и клавир: Прелудијум, Остинато, Арија, Валцер, Шансон, Рондо; Ф. Шуберт: Серенада, В. Монти: Чардаш, П.И. Чајковски: Избор из балета Крцко Орашчић: Увертира минијатура, Игра црвених фрула, Валцер цвећа, Ж. Масне: Медитација, А .Бацини: Игра патуљака

8. **Целовечерњи концерт, септембар, 2016. године**, трио „Грациозо", Замак културе, Врњачка Бања, програм: К.М.ф. Вебер: *Mille volte, mio tesoro; Va, ti consola, addio; Se il mio ben*; Ф.Абт: *Siehst du dort die Bergeshohen; Fliege, du voglein; Dort sind wir her; Viel tausend voglein fliegen; Abenddammerung*; Ф. Менделсон: *Soontagsmorgen op. 77; Das Aehrenfeld; Lied aus Ruy Blas*; Х. Прсел: *Let us wander; Lost is my quiet; My dearest, my fairest; Sound the trumpet; Shepherd, shepherd leave decoying; Two daughters of this aged stream*; К. Сен-Санс: Болеро

9. **Целовечерњи концерт, март 2016. године,** са сопраном Надом Јовановић, Музеј Народног позоришта у Београду, програм: Ђ. Верди: *Morro ma prima in Grazia* - арија Амелије, Ђ. Пучини: *Tu,tu,tu piccolo iddio* - арија Ко Ко Сан, П.И. Чајковски: *Ja li v pole da ne travushka byla*, Ђ. Пучини: *O mio babbino caro* - арија Лорете, П. Маскањи: *Voi lo sapete, o mamma,* Л. Делибе: *Le filles de Cadix*, Ђ. Пучини: *Quando m en vo* - aria di MUSSETA(La Boheme), Ђ.Верди: *Merce dilette amiche* - арија Елене, Г. Малер: *Gieng heut morgen ubers feld*, Ф. Лехар: *Meine lippen,sie kussen so heiss* Е.Калман: *Hela, hela*

10. **Аудио ЦД, јун 2020. године**, „Инспирисани флаутом", Драган Јовановић - клавир и Анђела Братић - флаута, програм: В. Тошић:Квинтал за флауту и клавир; Д. Големовић: соната за флауту и клавир, И. Бркљачић: Радосни интермецо за флауту соло, М. Стојадиновић Милић: *Dream* за флауту и клавир; Д. Јовановић: Минутеса за флауту соло, Д.Јовановић:*Amigdalae song* -издавач ФУ Ниш, пројекат подржао СОКОЈ

11. **Солистички ЦД, март 2019. године**: Драган Јовановић - клавир, програм: Д. Деспић: Виђете оп.43а, Ноктурно оп.5, Б. Барток: 15 мађарских сељачких песама, 6 румунских игара, Алегро Барбаро, Д. Кабалевски: Прелид оп.38 бр.8, А. Хачатуријан: Токата оп.24 - издавач је Факултет уметности у Нишу

12. **Одржан мастер клас, март 2019. године**, Драган Јовановић - клавир, Школа за музичко образовање, Бијело Поље, Црна Гора

13. **Учешће у раду жирија, мај 2020. године** - VII Међународно такмичење клавириста УЉУС 2020 у категорији *Комплементарни клавир*, Смедерево

14. **Учешће у раду жирија, мај, 2020. године** - VII Међународно такмичење клавириста УЉУС 2020 у категорији *Камерна музика*, Смедерево

15. **Учешће у раду жирија, мај/јун, 2019. године** - VII Међународно такмичење студената коммплементарног клавира, Ниш, Факултет уметности Ниш

16. **Учешће у раду жирија, мај, 2019. године** - 2. Међународно такмичење пијаниста *АКОРДЕОН АРТ плус*, категорија *Клавирски практикум,* Музичка академија у Источном Сарајеву

17. **Учешће у раду жирија, мај, 2018. године** - 1. Међународно такмичење пијаниста *АКОРДЕОН АРТ плус*, категорија *Клавирски практикум*, Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка Академија у Источном Сарајеву, БиХ

ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ
СА ПРЕДЛОГОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ (до 200 речи)

мр Бисера Вељковић има изузетно богату дугогодишњу уметничку делатност, коју континуирано развија у више сегмената: солистичким реситалима се представила бројној публици широм земље и у иностранству (Швајцарска, Аустрија, Босна и Херцеговина, Румунија), а наступала је и као солиста са камерним оркестром *Аморозо*; стални је члан камерних ансамбала - клавирског триа *Перла*, квартета пијанисткиња *Д-Арт* (са којима има снимљен ЦД), дуа *Melodica Serbica* и квинтета *Bliss* *који је* премијерно извео клавирски квинтет *Пастрмку* Ф. Шуберта; врло је активна као клавирски сарадник на концертима еминентних уметника.

Клавирском педагогијом се бави дуги низ година - укључује студенте у уметничке пројекте и друге уметничке активности припремајући их за наступе, клавирска такмичења (освајају многобројне награде), Захваљујући успешном педагошком раду више пута је учествовала у раду жирија на такмичењима.

Учествовала је у раду више тела и органа Факултета и Универзитета.

Уметничка биографија **мр Драгана Јовановића** садржи концерте на којима наступа солистички, као камерни музичар (стални члан камерног триа *Грациозо*, члан клавирског триа *Константинус*) или клавирски сарадник, у земљи и иностранству (БиХ, Црна Гора, Румунија). Било да наступа као солиста, члан ансамбла или клавирски сарадник, на сцени показује креативност, поузданост и извођачку супериорност у реализацији високих, професионалних циљева.

Посвећеност студентима огледа се у подстицању њихових наступа на концертима и пијанистичким такмичењима, а високи професионални критеријуми у клавирској педагогији - у многобројним наградама које су студенти из његове класе на тим такмичењима освојили.

Учествовао је у раду више тела и органа Факултета и Универзитета.

Креативним спојем уметничке, педагошке и стручне активности ова два кандидата на конкурсу су обогатила и оплеменила музички живот средине у којој делују, доприносећи угледу високошколске институције у којој су ангажовани и несумњиво је чинећи видљивијом у окружењу.

На основу приложене документације, свеобухватног детаљног прегледа уметничких, педагошких и стручних референци, као и позитивних оцена одржаних изборних концерата, Комисија је констатовала да ванредни професори мр Бисера Вељковић и мр Драган Јовановић у потпуности испуњавају све суштинске и формалне услове које прописују Закон о високом образовању, посебна правна акта Универзитета и Факултета уметности у Нишу и расписани конкурс.

Узимајући у обзир уметничке референце, богато педагошко искуство, достигнућа из претходниох изборних периода у ужој уметничкој области Клавир, Клавир-упоредни предмет, квалитет одржаних изборних концерата и успешан рад на промоцији Факултета и Универзитета у области уметности, чланови Комисије једногласно предлажу Факултету уметности и Уметничко-стручном већу Универзитета у Нишу:

1. да се ванредни професор **мр Бисера Вељковић изабере у звање редовни професор за ужу уметничку област Клавир, Клавир-упоредни предмет.**

2. да се ванредни професор **мр Драган Јовановић изабере у звање редовни професор за ужу уметничку област Клавир, Клавир-упоредни предмет.**

Комисија у саставу:

_____, председник
мр Сања Вукосављевић Миленић,
редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, Ужа уметничка област Клавир

_____, члан
др ум Маја Рајковић,
редовни професор Факултета музичке уметности Универзитата уметности у Београду, Ужа уметничка област Клавир

_____, члан
мр Тодор Светиев,
редовни професор у пензији Факултета музичке уметности Универзитата *Свети Ћирило и Методије* у Скопљу, Ужа уметничка област Клавир

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

Примљено: 26. 1. 2021.			
Орг.јед.	Број	Прилог	Вредност
	95		