****

**Припремна настава одржаће се у шест термина почев од**

 **06.03.2021. до 10.04.2021.** (субота)

**Студијски програм – ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | **Графичка комуникација, Просторна графика, Плакат** |
| **Учионица** | **6** - прва група; **12** - друга група |
| **Датум** | 06.03.2021. |  10:00-13:00 прва група 14:15-17:15 друга група |
| 13.03.2021. |
| 20.03.2021. |
| 27.03.2021. |
| 03.04.2021. |
| 10.04.2021. |

 Приликом доласка на припремну наставу за Графичку идентификацију,

 Плакат и Просторну графику потребно је понети папире А4 формата, прибор

 за цртање: оловке у боји, гумице, лењире, шестар, црне фломастере различитих

 дебљина, црни туш и перо, четкице за прецизан рад.

 **Студијски програм – МУЗИЧКА ТЕОРИЈА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Хармонија са теоријом** | **Солфеђо** | **Клавир** |
| **Учионица** | 12 | 12 | 6 и 7 |
| **Датум** | 06.03.2021. | 09:00-10:30 | 10:45-12:15 | 12:30-17:00 |
| 13.03.2021. |
| 20.03.2021. |
| 27.03.2021. |
| 03.04.2021. |
| 10.04.2021. |

2 часа Солфеђа, групна настава

2 часа Хармоније са теоријом музике, групна настава

 1 час Клавира, индивидуална настава

 **Напомена:** Приликом доласка на припремну наставу на Департман за музичку уметност,

 треба понети нотну свеску, прибор за писање и нотни материјал из ког се свира клависки

 програм.

**Студијски програми за ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ,**

**МОДУЛИ: Соло певање, Гитара, Клавир, Флаута, Клавир, Кларинет, Хармоника**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Солфеђо** | **Соло певање** | **Гитара** | **Флаута** | **Кларинет** | **Хармоника** |
| **Учионица** | 12 | 13 | 9 | 2 | 2 | 7 |
| **Датум** | 06.03.2021. | 12:30-13:15 прва група13:20-14:05друга група | 10:00-13:15 | 09:30-16:00 | 13:30-16:15 | 11:30-13:00 | 12:00-12:45 |
| 13.03.2021. |
| 20.03.2021. |
| 27.03.2021. |
| 03.04.2021. |
| 10.04.2021. |

1 час Солфеђа, групна настава и

1 час Инструмента / Соло певања, индивидуална настава

**Напомена:** Приликом доласка на припремну наставу на Департман за музичку уметност, треба понети нотну свеску, прибор за писање и нотни материјал из ког се свира / пева програм.

Прва група кандидата за предмет солфеђо, 12:30

1. Петра Бркић
2. Мила Томић
3. Јана Ђокић
4. Михајло Давидовић
5. Иван Бранковић
6. Богдан Павловић
7. Андријана Гвозденовић
8. Анастасија Васић

 Друга група кандидата за предмет солфеђо, 13:20

1. Анђела Недељковић
2. Павле Аранђеловић
3. Никола Балановић
4. Данило Веселиновић
5. Меланија Станковић
6. Анђелина Цветковић
7. Теодора Живковић
8. Богдан Стојановић
9. Душан Миловановић

**Студијски програми за ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ,**

**МОДУЛИ: Соло певање, Гитара, Флаута, Клавир, Кларинет, Хармоника**

**Соло певање**

10:00-10:45 – Петра Бркић

10:50-11:35 – Мила Томић

11:40-12:25 – Анђела Недељковић

12:30-13:15 – Павле Аранђеловић

**Гитара**

09:30-10:15 – Иван Бранковић

10:30-11:15 – Богдан Павловић

11:30-12:15 - Јана Ђокић

12:30-13:15 – Меланија Станковић

13:30-14:15 – Михајло Давидовић

14:25-15:10 – Душан Миловановић

15:20-16:05 – Богдан Стојановић

**Флаута**

13:30-14:15 – Андрија Гвозденовић

14:30-15:15 – Анђелина Цветковић

15:30-16:15 – Теодора Живковић

**Кларинет**

11:30-13:00 – Данило Веселиновић

**Хармоника**

12:00-12:45 – Никола Балановић

**Клавир**

11:00-11:45 – Анастасија Васић

**Студијски програм – ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН**

Прва група кандидата - 10:00-13:00, уч.бр.6 Друга група кандидата - 14:00-17:00, уч.бр.12

 01. Емилија Јовановић 01. Тамара Јоцић

 02. Максим Ђорђевић 02. Матија Митровић

 04. Филип Нешић 03. Душан Ђорђевић

 05. Михајло Младеновић 04. Наталија Ћосић

 05. Јасна Николић 05. Јелена Рисантијевић

 06. Марта Коцић 06. Јована Ивановић

 07. Илија Динчић