
OBRAZOVANJE (u točkama kronološki od recentnog prema starijem)

1984: koncertna diploma na Hochschule für Musik und darstellende Kunst u Grazu, Austrija;

1983.: diploma na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu

RADNO ISKUSTVO (razdoblje, institucija, radno mjesto)

Od 1980.-1993.: nastavnik gitare u Muzičkom obrazovnom centru Zagreb

Od 1984. nasl. asistent na Muzičkoj akademiji u Zagrebu

Od 1993 asistent; od 2002 redovni profesor na Muzičkoj akademiji u Zagrebu

Umjetnička djelatnost (opis umjetničke djelatnosti)

Intenzivno koncertira u Europi, Južnoj Americi i Aziji kao solist, u duu s violončelistom Valterom Dešpaljem i klarinetistom Milkom Pravdićem, violinisticom Laurom Vadjon i sopranisticom Lidijom Horvat – Dunjko te kao član Zagrebačkog gitarskog trija u kojem uz Darka Petrinjaka i Gorana Listeša djeluje od osnutka, 1984. godine. Nastupao je i kao solist uz orkestre kao što su Zagrebački solisti, Zagrebački simfoničari, Festivalski orkestar Dubrovnik, Simfonijski orkestar Čilea, Makedonska i Sarajevska filharmonija, Varaždinski i Zadarski komorni orkestar. U njegovu opsežnom solističkom i komornom repertoaru važan udio imaju djela hrvatskih skladatelja. Tako je premijerno izveo skladbe za gitaru solo Željka Brkanovića, Anđelka Klobučara, Tomislava Uhljaka i Srećka Bradića. Praizveo je i skladbe Rafeta Rudija (Kosovo), Vlastimira Trajkovića (Srbija) i Vojislava Ivanovića (Bosna i Hercegovina). Ipak, posebno mjesto u njegovu repertoaru zauzima ciklus sonata i partita za violinu solo J.S.Bacha (u obradi za gitaru Valtera Dešpalja), koje prije njega nitko od gitarista u svijetu nije integralno izvodio. Dva su Römerova solistička koncerta u Zagrebu 2001. i 2005. godine uvrštena u izbor pet najboljih koncerata u Hrvatskoj tih godina, u novinama Vijenac (2001.) i Vjesnik (2005.) Kao solist i kao komorni glazbenik ostvario je devet diskografskih izdanja.

ZNANSTVENO – ISTRAŽIVAČKI RAD

Znanstveni radovi:

Članstvo u strukovnim organizacijama

Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika, Hrvatska udruga gitarskih pedagoga

Stručne nagrade/priznanja

Nagrade na međunarodnim gitarističkim natjecanjima:

1983. Mettman, Njemačka/Germany, 1. nagrada/prize

1984. Atena/Athens/Greece, Grčka, 2. nagrada/prize

1985. Gargnano, Italija/Italy, 3. nagrada/prize

1985. Palma de Mallorca, Španjolska/Spain/prize

1988. Vina del Mar, Čile/Chile, 1. nagrada/prize

1989. Barcelona, Španjolska/Spain, 2. nagrada/prize

Društvene nagrade i priznanja:

1982. 2. nagrada na Jugoslavenskom natjecanju muzičkih umjetnika

1983. diploma na tribini Udruženja muzičkih umjetnika Hrvatske «Darko Lukić»

1983. nagrada Sveučilišta u Zagrebu (Rektorova nagrada)

1985. nagrada Udruženja muzičkih umjetnika Hrvatske «Milka Trnina»

1996. nagrada lista Vjesnik "Josip Slavenski" (kao član Zagrebačkog gitarskog trija)

2004. nagrada Hrvatskog društva glazbenih umjetnika «Milka Trnina» (kao član Zagrebačkog gitarskog trija)

2004. državna nagrada za umjetnost «Vladimir Nazor» (kao član Zagrebačkog gitarskog trija)

2005. diskografska nagrada «Porin» za produkciju albuma Rajski otok (kao član Zagrebačkog gitarskog trija)

2009. diskografska nagrada «Porin» za produkciju albuma High spirits (kao član Zagrebačkog gitarskog trija)