

ПРОГРАМСКИ ОДБОР

др Данијела Здравих Михаиловић,
ванредни професор Факултета уметности
Универзитета у Нишу

дописни члан САНУ Владимир Ракочевих,
члан Огранка САНУ у Нишу

дописни члан САНУ Влада Вељковић,
члан Огранка САНУ у Нишу

др Милена Ињац,
редовни професор, в.д. декана
Факултета уметности Универзитета у Нишу

др Слађана Ристић Горгиев,
редовни професор Филозофског факултета
Универзитета у Нишу

др Трена Јорданоска,
редовни професор Факултета музичке уметности
Универзитета „Св. Кирил и Методиј” у Скопљу

др Марко Миленковић,
доцент Факултета уметности
Универзитета у Нишу

**Одржавање симпозијума
подржано је финансијским средствима
Министарства просвете, науке
и технолошког развоја Републике Србије**

Техничка помоћ у реализацији видео конференције



**СРПСКА АКАДЕМИЈА
НАУКА И УМЕТНОСТИ
ОГРАНАК САНУ У НИШУ**



**УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ**



**УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ
У НИШУ**

НАУЧНИ СИМПОЗИЈУМ ТРАДИЦИОНАЛНА ЕСТЕТСКА КУЛТУРА 14: ЧУЛНОСТ И КУЛТУРА

ПРОГРАМ РАДА

Ниш, петак, 5. новембар 2021, 11:00 сати
Универзитет у Нишу

Ниш, Универзитетски трг 2
Мултимедијална сала, бр. 8 / приземље

Видео конференција – ZOOM платформа

П Р О Г Р А М

11:00 ПОЗДРАВНЕ И УВОДНЕ РЕЧИ

Проф. др Јован Степановић,
проректор за научни рад и издавачку делатност Универзитета у Нишу

Дописни члан САНУ Владимир Ракочевић,
Огранак САНУ у Нишу

Проф. др Милена Ињац,
в.д. декана Факултета уметности у Нишу

11:15 УВОДНА САОПШТЕЊА

Др Ивана Медић,
Музиколошки институт САНУ
Музичко приказивање чулности

Проф. др Мишко Шуваковић,
Универзитет Сингидунум, Факултет за медије и комуникације
Сиве зоне: видљиво и невидљиво

12:00 САОПШТЕЊА: 1. сесија (онлајн) Председава: проф. др Данијела Здравих Михаиловић

12.00
Срђан Мараш
Чулност у доба спектакуларне медијске капиталистичке културе

12.15
Иванка Петрова
Чувства в трудовата култура?
Ролята на чувствата в един стопански отрасъл в България

12.30
Александар Прњат
Чулност и култура у роману „Кап шпанске крви” Милоша Црњанског

12.45
Тијана Борић
*Чулност кроз призму Пусенове слике „Венера и Адонис”
из збирке дворског комплекса на Дедињу*

13.00

Горан Ружић
Формализам у Кантовом схватању чулности

13.15

Михајло Стаменковић
*Р. Инг-арден: улога језичко-звучног слоја
у композицији књижевног уметничког дела*

13:30 Коктел

14:00 САОПШТЕЊА: 2 сесија Председава: проф. др Слађана Ристић Горгиев

14.00

Слађана Ристић Горгиев, Бранко Горгиев
*Античко наслеђе и хришћанска рецепција чулности
у Бонавентурином делу*

14.15

Михаило Стојановић, Анастасија Горгиев
*Скривеност и откривеност Бога у неоплатонизму
св. Дионисија псеудо-Ареопагита*

14.30

Ђорђе М. Ђурђевић
Чулни обриси ангелофанија на одабраним примерима српске поезије

14.45

Јадранка Божић
Чулно доживљавање данашњег света: може ли нас чулност избавити?

15.00

Зоран Димић
Аристотел о улози музике у полису

15.15

Марко Миленковић
*Коштанина песма и њен утицај на емоционалност ликова
у музичкој драми Петра Коњовића*

15.30

Љиљана Радовић
Визуелна математика као средство комуникације

16:00 ЗАВРШНА РЕЧ