

**Република Србија**  
**УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ**  
**ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ**

Број: 1321

Датум: 13.9.2022. године

Н И Ш

На основу члана 97. Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС“ број 91/2019) Факултет уметности у Нишу, као Наручилац даје следећи

**Одговор на Захтев за додатним појашњењима или додатним информацијама**

Предмет набавке: Набавка услуга поправки и одржавања опреме за образовање – штимовање клавира за годишње потребе Факултета уметности у Нишу.

Дана 12. септембра 2022. године Факултету уметности, као Наручиоцу достављен је Захтев за додатним информацијама које се односе на Образац понуде за набавку услуга поправки и одржавања опреме за образовање – штимовање клавира за годишње потребе Факултета уметности у Нишу, од стране потенцијалног понуђача, следеће садржине:

**Текст Захтева:**

Молимо вас да нам појасните неке ствари пошто ваша јавна набавка нејасна и лоше дефинисана.

Имамо само ставку штимовања клавира по којој би требали да дефинишемо цену али нисте навели колико клавира би било штимовано у једном доласку са обзиром да сте факултет и имате специфичне захтеве. Јер би по правилу требало да се долази за сваки испит, дипломски, докторски итд. како би студентима било омогућено да стварно могу да се изразе како треба и професорима да оцене студента на прави начин.

Ми смо заинтересовани да вам пружимо наше услуге али ви као једна велика установа би сте требали да нам дефинишете прецизније ствари које се односе на одржавање ваших клавира.

Пошто се ставили напомену да факултет нема обавезу плаћања путних трошкова морате прецизније да нам кажете колико клавира треба да се наштимује по доласку да би смо могли да урачунамо путне трошкове на основу тога. Да ли се штимује само један клавир по доласку као на пример у случају неког испита или дипломског или се још неки клавир штимује или сви клавири. Јер самим тим зависи и дали би смо морали да преспавамо у Нишу или да се враћамо одмах у Београд по обављеном послу. Трошкови за само један клавир по једном доласку у уопште неби били исплатљиви вама као што знате, а и сада их је мало и теже дефинисати за следећих годину дана унапред поготову са тренутном ситуацијом са ценама горива.

Немамо увид колико факултет има уопште клавира у ком су стању и колико пута годишње треба да се наштимује сваки.

Требали сте да нам омогућите обилазак клавира да би смо и проценили у ком су стању, јер штимовање је само један мали део одржавања клавира, као што сте и сами написали у наслову обрасца понуде УСЛУГЕ ПОПРАВКИ И ОДРЖАВАЊА ОПРЕМЕ ЗА ОБРАЗОВАЊЕ - ШТИМОВАЊЕ КЛАВИРА. Притом сваки клавир и пијанино има специфичне делове који се разликују од модела до модела и саме марке тако да није могуће направити неки генерални образац јер се драстично разликују цене за резервне делове у случају да имате у таквом стању клавира који би требали да се поправљају.

Молимо вас за ова појашњења како би смо могли да вам дамо нашу понуду.

### **Одговор - појашњење:**

Број клавира које Наручилац поседује није релевантан податак за предметну набавку, јер ће неки клавири бити штимовани више пута, а неки само једанпут. Да прецизирамо, неки клавири се интензивније користе (за наставу, испите, колоквијуме), а неки само за одржавање концерата, па се у складу са тим и указује потреба за њиховим штимовањем. Осим тога, без обзира на стање у којем се клавири налазе, Наручилац ће одређивати приоритете и давати налоге за штимовање одређених клавира. Према томе, штимовање не зависи од процене понуђача, већ од захтева Наручиоца.

Беспредметна је констатација да од чињенице да се клавир штимује за сваки испит зависи како ће се студенти изразити, а још мање „оцена студената на прави начин“ од стране професора.

Што се тиче, како потенцијални понуђач наводи, „ситуације са ценом горива“, нико, па ни Наручилац на ту чињеницу не може да утиче. Наручилац планира све набавке, па и ову, у складу са Финансијским планом за 2022. годину и Планом набавки на које се Закон о јавним набавкама не примењује за 2022. годину.

Евентуалне поправке које нису укључене у процес штимовања клавира биће сагледане у складу са финансијском ситуацијом Наручиоца и сагласно одредбама уговора плаћане по важећем ценовнику понуђача. Ради се о поправкама које, у тренутку реализације поступка набавке, нису могле бити предвиђене.

Констатација у Захтеву потенцијалног понуђача да „...сваки клавир и пијанино има специфичне делове који се разликују од модела до модела и саме марке тако да није могуће направити неки генерални образац...“, је потврда да је предметна набавка објављена у складу са захтевима струке.

Факултет уметности у Нишу, као Наручилац остаје при објављеном Обрасцу понуде.

Рок за достављање понуда је среда, 14. септембар 2022. године до 12<sup>00</sup> сати.

Достављено: Потенцијалном понуђачу који је доставио Захтев, потенцијалним понуђачима којима је послата документација за предметну набавку и објављено на интернет страници Наручиоца.