



**UNIVERZITET U NIŠU**  
**FAKULTET UMETNOSTI U NIŠU**



**XII Nacionalni naučni skup sa međunarodnim učešćem**  
**Balkan Art Forum 2026**  
**(BARTF 2026)**

Niš, 9. i 10. oktobar 2026. godine

Fakultet umetnosti u Nišu, sa Ogrankom SANU u Nišu, organizuje dvanaesti po redu nacionalni naučni skup sa međunarodnim učešćem **Balkan Art Forum 2026**, radi okupljanja umetnika, pedagoga, teoretičara, istraživača, koji bi rezultatima svojih istraživanja, idejama, inovacijama i praktičnim dostignućima u oblasti umetnosti podstakli umetničko stvaralaštvo, umetničko-pedagošku teoriju i praksu i naučna istraživanja u oblasti umetnosti. Organizatori pozivaju zainteresovane da prijave saopštenja i aktivno učestvuju u radu međunarodnog naučnog skupa, koji se ove godine održava na temu:

***BALKAN ART FORUM (BARTF) 2026 - UMETNOST I KULTURA DANAS:  
TELO KAO MEDIJ:  
PERFORMATIVNOST, SLIKA I ZVUK  
U UMETNIČKIM I RELIGIJSKIM KONTEKSTIMA***

Naučni skup „**Telo kao medij: performativnost, slika i zvuk u umetničkim i religijskim kontekstima**“ ima za cilj da afirmiše interdisciplinarna istraživanja tela kao mesta susreta duhovnog iskustva, umetničke prakse i medijske reprezentacije. Telo se u različitim kulturnim i istorijskim okvirima pojavljuje kao nosilac značenja, kao medij komunikacije i kao prostor transcendencije. Ono nije samo biološka datost, već dinamičan fenomen koji se oblikuje kroz rituale, umetničke izraze i medijske tehnologije.

Fokus skupa usmeren je na performativne, vizuelne i zvučne aspekte telesnosti, kako u religijskim praksama i ritualima, tako i u umetničkim delima i savremenim medijskim



## UNIVERZITET U NIŠU FAKULTET UMETNOSTI U NIŠU



kontekstima. Posebna pažnja biće posvećena načinu na koji telo postaje aktivni učesnik u procesu stvaranja i prenošenja značenja – bilo kroz glas i zvuk, kroz sliku i vizuelnu reprezentaciju, ili kroz pokret i performativni čin.

Svrha skupa je da otvori dijalog između različitih disciplina: teologije, filozofije, istorije umetnosti, studija izvođenja, medijskih studija, književnosti i filma, kao i savremenih umetničkih praksi koje preispituju granice telesnosti u digitalnom i intermedijalnom prostoru. Ovaj dijalog ima za zadatak da pokaže kako telo, u svojoj materijalnoj i duhovnoj dimenziji, deluje kao medij koji povezuje vidljivo i nevidljivo, individualno i kolektivno, tradiciju i savremenost.

Organizatori skupa imaju nameru da ova tema podstakne razmenu ideja i iskustava među istraživačima i umetnicima, da osvetli savremene transformacije telesnosti u umetnosti i religiji, i da ponudi nove perspektive za razumevanje tela kao medija značenja, komunikacije i transcendencije, pri čemu sam skup postaje mesto susreta različitih disciplina i kulturnih perspektiva, te podstiče novo razumevanje tela kao medija u savremenom društvu.

### Tematski okviri

- Teorijski pristup telu kao mediju: fenomenologija, semiologija, materijalno i transcendentalno
- Telo u religijskim praksama i ritualima: glas, ikonografija, svedočanstvo vere
- Vizuelne reprezentacije tela: od svetih slika do digitalne kulture
- Zvuk, glas i telesnost: performativnost i akustički prostori
- Intermedijalnost: telo između slike, zvuka i pokreta
- Granice i transformacije tela: žrtva, bol, otkrivanje i preobražaj
- Telo u književnosti i filmu: narativi, vizuelna performativnost, intermedijalne adaptacije
- Savremeni konteksti i nove tehnologije: digitalno telo, bio-umetnost, etika
- Komparativne i interkulturalne perspektive: dijalog tradicija i kultura

**OBlici UČEŠĆA U RADU SKUPA:** naučni skup će se organizovati uživo i biće omogućeno onlajn uključivanje i prezentovanje radova



**UNIVERZITET U NIŠU**  
**FAKULTET UMETNOSTI U NIŠU**



**VREME IZLAGANJA SAOPŠTENJA:** 15-20 minuta

**RADNI JEZICI SKUPA:** srpski jezik, engleski jezik i slovenski jezici

**ROK ZA DOSTAVLJANJE TEME SAOPŠTENJA SA APSTRAKTOM:**

(na jeziku saopštenja i na engleskom jeziku, do 250 reči i do 5 ključnih reči) do **17. 08. 2026.** na elektronsku adresu [bartf@artf.ni.ac.rs](mailto:bartf@artf.ni.ac.rs)

Prijavni formular i instrukcije za plaćanje možete pronaći na [sajtu Fakulteta umetnosti](#)

**ROK ZA DOSTAVLJANJE OBAVEŠTENJA O PRIHVATANJU REFERATA:** 01.09.2026.

**IZNOS KOTIZACIJE:** 4.500,00 dinara ili 35 evra za učesnike iz inostranstva, po srednjem kursu Narodne banke Srbije na dan uplate. Prilikom deviznog plaćanja kotizacije troškovi provizije banaka padaju na teret uplatioca.

Uplatom kotizacije učesnici skupa obezbeđuju: knjigu apstrakata, uverenje o učešću na skupu, zbornik recenziranih radova sa naučnog skupa i koktel sa hranom i pićem.

**ROK ZA UPLATU KOTIZACIJE:** 5. 10. 2026.

**ROK ZA DOSTAVLJANJE KONAČNE VERZIJE RADA:** 01. 03. 2027.

Za sve potrebne informacije možete se obratiti organizatorima skupa na **adresu:**  
**bartf@artf.ni.ac.rs**

Dekan Fakulteta umetnosti Univerziteta u Nišu

Prof. dr um. Milena Injac