

Aneta Ilić je jedna je od vodećih vokalnih umetnica Srbije. Nastupala je širom Evrope, u Kini i Izraelu. Kao solista sa orkestrom izvela je veliki broj vokalno instrumentalnih dela od baroka do savremene muzike i sarađivala sa istaknutim dirigentima kao što su Leopold Hager, David Porselijn, Uroš Lajovic, Vladimir Kranjčević, Bojan Sudić, Ivo Lipanović. Programi njenih resitala čine najznačajnija dela muzičkog baroka, romantizma, impresionizma kao i muzike 20. i 21. veka. Posebnu specifičnost umetničke aktivnosti Anete Ilić čini reprezentovanje srpskog muzičkog stvaralaštva. Član je istaknutog kamernog sastava Donne di Belgrado sa kojim je premijerno izvela veliki broj dela srpskih kompozitora pisanih za taj ansambl. Njen operski repertoar obuhvata uloge u operama Gluka (Euridika), Mocarta (Susana, Despina) kao i kompozitora 20. veka K. Orfa (Mudrica), M. Najmana (Gospođa P), I. Jevtića (Sostrata), A. Đorđević (Nimfa), I. Žebeljan (Padma). Ostvarila veliki broj snimaka za Radio televiziju Srbije i Holandski državni radio, od kojih su neki objavljeni i na kompakt diskovima PGP RTS.

Dobitnica je nagrade UMUS za najbolji koncert u sezoni 2005, kao i nagrade grada Beograda za muziku i muzičko-scensko stvaralaštvo za 2010. godinu.

Aneta Ilić je redovni profesor Katedre za solo pevanje Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu.

Aneta Ilić is one of the leading vocal artists in Serbia. She has performed all over Europe, in China and Israel. She has performed a large number of vocal-instrumental pieces from baroque to contemporary music, as a soloist with an orchestra and collaborated with prominent conductors such as Leopold Hager, David Porselijn, Uroš Lajović, Vladimir Kranjčević, Bojan Sudjić, Ivo Lipanović. The programs of her recitals include the most significant works of musical baroque, romanticism, impressionism, as well as music of the 20th and 21st centuries. A particular specificity of Aneta Ilić's artistic activity is the representation of Serbian musical opus. She is a member of the distinguished chamber ensemble Donne di Belgrado, with which she premiered a large number of works by Serbian composers written for that ensemble. Her operatic repertoire includes roles in the operas of Gluck (Euridice), Mozart (Susanna, Despina) as well as 20th century composers K. Orff (The Wise), M. Najman (Mrs. P), I. Jevtić (Sostrata), A. Djordjević (Nymph), I. Žebeljan (Padma). She has realized a large number of recordings for Radio Television of Serbia and Dutch State Radio, some of which were also published on PGP RTS compact discs.

She is the winner of the UMUS award for the best concert in the 2005 season, as well as the award of the city of Belgrade for music and musical-scenic opus in 2010.

Aneta Ilić is a full professor at the Department of Solo Singing at the Faculty of Music Art in Belgrade.