

Анита Станковић (1988) рођена је у Нишу где је стекла основно и средње музичко образовање у класи проф. Мирјане Младеновић. Студије клавира завршила је на Факултету уметности у Нишу у класи проф. Александра Сердара, а затим и специјалистичке студије на Факултету Уметности у Београду, на одсеку за камерну музику.

Одржала је целовечерње концерте на многим фестивалима и концертним салама у Србији (Коларчева задужбина, галерија Српске академије наука и уметности, сала Студентског културног центра у Београду, Дом синдиката, сала Нишког симфонијског оркестра, сала Руског дома, Народни музеј у Краљеву,) као и у иностранству (Бугарска, Словенија, Шпанија, Италија, САД).

Као камерни музичар наступала је са саставом „Ноир” и „Артиум”.

У току школовања била је добитник значајних признања и награда од којих се издвајају I награда на такмичењу „Citta di Moncalieri” у Италији, II награда на Међународном такмичењу „Даворин Јенко” у категорији камерних ансамбала. Усавршавала се на мајсторским курсевима проф. Душана Трбојевића, проф. Бориса Краљевића, проф. Невене Поповић и др.

Добитница је стипендије Фонда за младе таленте града Ниша.

Била је учесник Летњег музичког фестивала „Alexander and Buono International” на ком је сарађивала са еминентним професорима и наступала на завршном концерту у „Steinway Hall”-у у Њујорку. Ангажована је као званични корепетитор мајсторског курса дириговања проф. Петра Јермихова у Чикагу, САД (2017), мајсторског курса соло певања проф. Весне Гиновске (Скопље, 2022) и мајсторског курса проф. Берислава Јерковића у Нишу (2023). Као званични корепетитор учествовала је у више оперских продукција у оквиру пројекта које је организовао град Ниш, као и у Летњој школи опере у Грожњану, ХР у организацији Jeunesses Musicales, Опере „Pannonica” и Академије за умјетност и културу Осијек.

Од 2024. Године официјелни је клавирски сарадник Интернационалног такмичења „Belcanto”

Запослена је као клавирски сарадник на катедри за соло певање на Факултету Уметности у Нишу.

Anita Stanković (1988) was born in Niš, where she obtained her primary and secondary music education in the class of prof. Mirjana Mladenović. She completed her piano studies at the Faculty of Arts in Niš in the class of prof. Aleksandar Serdar, and then completed her specialist studies at the Faculty of Arts in Belgrade, at the Department of Chamber music.

She has given whole-night concerts at many festivals and concert halls in Serbia (Kolarac Foundation, Gallery of the Serbian Academy of Sciences and Arts, Student Cultural Center Hall in Belgrade, Trade Union House, Niš Symphony Orchestra Hall, Russian House Hall, National Museum in Kraljevo), as well as abroad (Bulgaria, Slovenia, Spain, Italy, USA).

As a chamber musician, she has performed with the ensembles “Noir” and “Artium”.

During her studies, she was the recipient of significant awards and recognitions, including the 1st prize at the “Città di Moncalieri” competition in Italy, the 2nd prize at the “Davorin Jenko” International Competition in the Chamber ensemble category. She attended master classes with prof. Dušan Trbojević, prof. Boris Kraljević, prof. Nevena Popović and others.

She is the recipient of a scholarship from the Fund for Young Talents of the City of Niš.

She participated in the “Alexander and Buono International” Summer Music Festival, where she collaborated with eminent professors and performed at the final concert at “Steinway Hall” in New York. She was hired as an official accompanist for the conducting master class with prof. Petar Jermikhov in Chicago, USA (2017), the solo singing master class with prof. Vesna Ginovska (Skopje, 2022) and the master course of prof. Berislav Jerković in Niš, 2023). As an official accompanist, she participated in several opera productions as part of a project organized by the city of Niš, as well as in the Summer Opera School in Grožnjan, CRO organized by Jeunesses Musicales, Opera “Pannonica” and the Academy of Arts and Culture Osijek.

Since 2024, she has been an official piano associate of the International Competition “Belcanto”.

She is employed as a Piano associate at the Department of Solo Singing at the Faculty of Arts in Niš.