



УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ
У НИШУ

И Н Ф О Р М А Т О Р

за академску 2013/2014. годину

Ниш, мај 2013. године

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

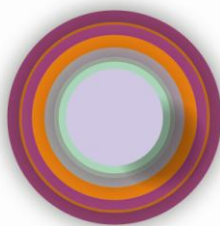
САДРЖАЈ:



| | |
|--------------------------------------|---|
| ОДСЕК ЗА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ | 3 |
| Студијски програм - Сликарство | 6 |

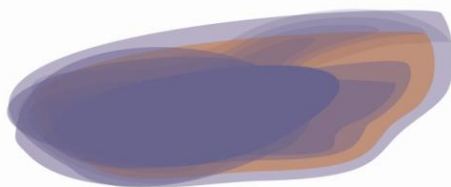


| | |
|---|----|
| ОДСЕК ЗА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ | 9 |
| Студијски програм - Графички дизајн | 12 |



| | |
|--|----|
| ОДСЕК ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ | 15 |
| Студијски програм - Општа музичка педагогија | 22 |
| Студијски програм - Клавир | 25 |
| Студијски програм - Гудачки инструменти | 27 |
| Студијски програм - Дувачки инструменти | 34 |
| Студијски програм - Соло певање | 39 |
| Студијски програм - Гитара | 41 |
| Студијски програм - Хармоника | 43 |

ОДСЕК ЗА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ



СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - СЛИКАРСТВО ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

ПРИЈАВЉИВАЊЕ НА КОНКУРС

Пријаве на конкурс и мапе подnose се у просторијама Средње уметничке школе у Нишу, Првوماјска 6.

ПОТРЕБНА ДОКУМЕНТАЦИЈА

Кандидати који конкуришу за упис на прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликарство, приликом пријављивања на конкурс подnose на увид оригинална документа, а уз пријавни лист (добива се у Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности) подnose и:

1. Фотокопије сведочанства за сва четири разреда завршене средње школе,
2. Фотокопију дипломе о положеном завршном односно матурском испиту
3. Фотокопију извода из матичне књиге рођених
4. Уверење о држављанству
5. Доказ о уплати накнаде за полагање испита за проверу склоности и способности
6. Мапу радова
 - најмање пет цртежа рађених по моделу (студија главе у природној величини, студија фигуре) и
 - најмање пет радова по личном избору кандидата (предео, мртва природа, слободна композиција) и сл.

ИСПИТ ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ КАНДИДАТА

Испит за проверу склоности и способности траје шест дана и обухвата:

А. ПРВИ И ДРУГИ ДАН ИСПИТА:

ЦРТАЊЕ ПОРТРЕТА ПО ЖИВОМ МОДЕЛУ - два дана (8 часова)

Б. ТРЕЋИ, ЧЕТВРТИ И ПЕТИ ДАН ИСПИТА:

ЦРТАЊЕ АКТА ПО ЖИВОМ МОДЕЛУ - три дана (12 часова)

Формат: 70x100 cm (натрон, акварел папир и сл).

Техника: угљен, графитна оловка, суви пастел

Са собом понети: таблу 70x100 cm, крпу за брисање, гуму за брисање, фиксир, селотејп, натрон папир, акварел папир, угљен, графитна оловка или суви пастел.

В. ШЕСТИ ДАН ИСПИТА:

СЛИКАЊЕ МРТВЕ ПРИРОДЕ - један дан (4 часа)

Формат: 70x100 cm или 70x50 cm по избору кандидата
(картон-лепенка, акварел папир и сл.)

Техника: темпера, гваш, акварел.

Са собом понети прибор за сликање (боје, четке, палете и посуде за воду).

У прву годину основних академских студија могу се уписати кандидати који имају завршено средње образовање у четворогодишњем трајању и положен испит за проверу склоности и способности, као и кандидати који немају завршено средње образовање у четворогодишњем трајању ако положе допунске испите и испит за проверу склоности и способности.

ДОПУНСКИ ИСПИТИ

1. писмени испит из Српског језика - тема из области ликовних уметности
2. усмени испит из Теорије српске књижевности
3. усмени испит из Опште историје

Испитни програм свих наставних предмета који се полажу на допунском испиту је у оквиру градива средњег образовања.

КРИТЕРИЈУМИ ЗА УТВРЂИВАЊЕ РЕДОСЛЕДА КАНДИДАТА

На испиту за проверу склоности и способности кандидати се оцењују бодовима. Редослед кандидата утврђује се на основу:

1. Општег успеха постигнутог у средњем образовању
2. Успеха постигнутог на испиту за проверу склоности и способности.

Кандидат који конкурише за упис на студијске програме основних академских студија може освојити укупно највише 100 бодова и то по основу општег успеха у средњој школи и по основу резултата постигнутог на испиту за проверу склоности и способности, који полажу сви пријављени кандидати.

Под општим успехом у средњој школи подразумева се збир просечних оцена у сваком разреду средње школе.

По овом основу кандидат може стећи највише 20 бодова. Општи успех у средњој школи рачуна се заокруживањем на две децимале.

На испиту за проверу склоности и способности кандидат може стећи највише 80 бодова. Право на упис стиче кандидат који је на ранг листи рангиран у оквиру броја утврђеног за упис.

Кандидат који конкурише за упис на Студијски програм - Сликаство положио је испит за проверу склоности и способности и тиме стекао право на рангирање ради уписа, уколико је остварио најмање 48 бодова на испиту за проверу склоности и способности.

Ако два или више кандидата имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи, предност има кандидат који је освојио више бодова на испиту за проверу склоности и способности.

Ако два или више кандидата имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи и истовремено идентичан број бодова на испиту за проверу склоности и способности, предност има кандидат који је освојио награду на престижнијем ликовном конкурс.

Факултет утврђује Јединствену ранг листу само оних кандидата који су положили испит за проверу склоности и способности, са укупним бројем бодова стеченим по свим критеријумима утврђеним Правилником о упису студената на студијске програме Факултета уметности у Нишу, без обзира на начин финансирања.

Кандидат се може уписати на студијски програм у статусу студента чије се студије финансирају из буџета (статус буџетског студента) или студента који сам финансира студије (статус самофинансирајућег студента) у зависности од укупног броја остварених бодова, места на ранг листи и броја одобреног за упис кандидата.

Кандидат може бити уписан у статусу буџетског студента, уколико се налази на Јединственој ранг листи до броја одобреног за упис кандидата на терет буџета и ако освоји више од 50 бодова.

Кандидат се може уписати у статусу самофинансирајућег студента уколико се налази на Јединственој ранг листи до броја одобреног за упис самофинансирајућих студената и ако освоји најмање 30 бодова.

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - СЛИКАРСТВО

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм првог нивоа студија

| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Тип | Статус предмета | Часови активне наставе | | | Остали часови | ЕСПБ |
|--|------------------|------------------------------------|---|-----|-----------------|------------------------|---|-----|---------------|------|
| | | | | | | П | В | ДОН | | |
| ПРВА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
| 1. | ОЛ ЦС 101 | Цртање – студија 1 (1) | 1 | УМ | О | 4 | 2 | 0 | 0 | 6 |
| 2. | ОЛ ГР 102 | Графика 1 (1) | 1 | УМ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 3. | ОЛ ВА 103 | Вајање 1 | 1 | УМ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 4. | ОЛ СТ 104 | Сликарска технологија 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 |
| 5. | ОЛ ПА 105 | Пластична анатомија 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 |
| 6. | ОЛ ИУ 106 | Историја уметности1 (1) | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 7. | ОЛ ПУ 107 | Психологија уметности 1 | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 8. | ОЛ ЕН 108 | Енглески језик 1 | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 9. | ОЛ ЦС 201 | Цртање – студија 1 (2) | 2 | УМ | О | 4 | 2 | 0 | 0 | 6 |
| 10. | ОЛ ГР 202 | Графика 1 (2) | 2 | УМ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 11. | ОЛ ВА 203 | Вајање 2 | 2 | УМ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 12. | ОЛ СТ 204 | Сликарска технологија 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 |
| 13. | ОЛ ПА 205 | Пластична анатомија 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 |
| 14. | ОЛ ИУ 206 | Историја уметности1 (2) | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 15. | ОЛ ПУ 207 | Психологија уметности 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 16. | ОЛ ЕН 208 | Енглески језик 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |
| ДРУГА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
| 1. | ОЛ СЊ 301 | Сликање – студија 2 (1) | 3 | УМ | О | 4 | 2 | 0 | 0 | 6 |
| 2. | ОЛ ГР 302 | Графика 2 (1) | 3 | УМ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 3. | ОЛ ВК 303 | Вечерњи акт 1 | 3 | УМ | О | 2 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 4. | ОЛ СТ 304 | Сликарска технологија 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 |
| 5. | ОЛ ПА 305 | Пластична анатомија 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 |
| 6. | ОЛ ИУ 306 | Историја уметности 2 (1) | 3 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 7. | ОЛ ПЕ 307 | Педагогија 1 | 3 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 8. | ОЛ ЕН 308 | Енглески језик 3 | 3 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 9. | ОЛ СЊ 401 | Сликање – студија 2 (2) | 4 | УМ | О | 4 | 2 | 0 | 0 | 6 |
| 10. | ОЛ ГР 402 | Графика 2 (2) | 4 | УМ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 11. | ОЛ ВК 403 | Вечерњи акт 2 | 4 | УМ | О | 2 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 12. | ОЛ СТ 404 | Сликарска технологија 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 |
| 13. | ОЛ ПА 405 | Пластична анатомија 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 |
| 14. | ОЛ ИУ 406 | Историја уметности 2 (2) | 4 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 15. | ОЛ ПЕ 407 | Педагогија 2 | 4 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 16. | ОЛ ЕН 408 | Енглески језик 4 | 4 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 44 | | | | | | | | | | 60 |
| ТРЕЋА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
| 1. | ОЛ СЛ 501 | Сликање 3 (1) | 5 | УМ | О | 4 | 2 | 0 | 0 | 12 |
| 2. | ОЛ ЦР 502 | Цртање 3 (1) | 5 | УМ | О | 2 | 4 | 0 | 0 | 3 |
| 3. | ОЛ ГР 503 | Графика 3 (1) | 5 | УМ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 4. | ОЛ ИУ 504 | Историја уметности 3 (1) | 5 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 5. | ОЛ МЛ 505 | Методика лик.образовања 1 | 5 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 6. | ОЛ ИА 506 | Изборни предмети - група А1 | 5 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| Бира се један предмет | ОЛ АУ 501 | Анатомија у уметности 1 | 5 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ СС 502 | Сликање и сликарске технике 1 | 5 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ВТ 503 | Вајање са технологијом 1 | 5 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ДЗ 504 | Дигитална обрада звука 1 | 5 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ ТВ 505 | ТВ фотографија 1 | 5 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ МК 506 | Менаџмент у култури 1 | 5 | ДХ | И | | | | | |
| 7. | ОЛ ИБ 507 | Изборни предмети - група Б1 | 5 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |

| | | | | | | | | | | |
|--|------------------|------------------------------------|---|----|----|---|---|---|---|----|
| Бира се један предмет | ОЛ СТ 501 | Сликарска технологија 1 | 5 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ УВ 502 | Увод у визуелне уметности 1 | 5 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ГФ 503 | Графика књиге 1 | 5 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ОА 504 | Основи анимације 1 | 5 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ СГ 505 | Савремене графичке технике 1 | 5 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ КА 506 | Калиграфија 1 | 5 | ТУ | И | | | | | |
| 8. | ОЛ СЛ 601 | Сликање 3 (2) | 6 | УМ | О | 4 | 2 | 0 | 0 | 12 |
| 9. | ОЛ ЦР 602 | Цртање 3 (2) | 6 | УМ | О | 2 | 4 | 0 | 0 | 3 |
| 10. | ОЛ ГР 603 | Графика 3 (2) | 6 | УМ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 11. | ОЛ ИУ 604 | Историја уметности 3 (2) | 6 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 12. | ОЛ МЛ 605 | Методика лик.образовања 2 | 6 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 13. | ОЛ ИЦ 606 | Изборни предмети - група А2 | 6 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| Бира се један предмет | ОЛ АУ 601 | Анатомија у уметности 2 | 6 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ СС 602 | Сликање и сликарске технике 2 | 6 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ВТ 603 | Вајање са технологијом 2 | 6 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ДЗ 604 | Дигитална обрада звука 2 | 6 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ ТВ 605 | ТВ продукција 2 | 6 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ МК 606 | Менаџмент у култури 2 | 6 | ДХ | И | | | | | |
| 14. | ОЛ ИД 607 | Изборни предмети - група Б2 | 6 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| Бира се један предмет | ОЛ СТ 601 | Сликарска технологија 2 | 6 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ УВ 602 | Увод у визуелне уметности 2 | 6 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ГФ 603 | Графика књиге 2 | 6 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ОА 604 | Основи анимације 2 | 6 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ СГ 605 | Савремене графичке технике 2 | 6 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ КА 606 | Калиграфија 2 | 6 | ТУ | И | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 44 | | | | | | | | | | 60 |
| ЧЕТВРТА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
| 1. | ОЛ СЛ 701 | Сликање 4 (1) | 7 | УМ | О | 4 | 2 | 0 | 0 | 14 |
| 2. | ОЛ ЦР 702 | Цртање 4 (1) | 7 | УМ | О | 2 | 4 | 0 | 0 | 4 |
| 3. | ОЛ ЗС 703 | Зидно сликарство (1) | 7 | УМ | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 4. | ОЛ ИУ 704 | Историја уметности 4 (1) | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 5. | ОЛ ИЦ 705 | Изборни предмети– група Ц1 | 7 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| Бира се један предмет | ОЛ АУ 701 | Анатомија у уметности 1 | 7 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ СС 702 | Сликање и сликарске тех. 1 | 7 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ГТ 703 | Графика са технологијом 1 | 7 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ВТ 704 | Вајање са технологијом 1 | 7 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ДЗ 705 | Дигитална обрада звука 1 | 7 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ МК 706 | Менаџмент у култури 1 | 7 | ДХ | И | | | | | |
| | ОЛ ФЈ 707 | Филмски језик 1 | 7 | ТУ | И | | | | | |
| 6. | ОЛ ИД 706 | Изборни предмети - група Д1 | 7 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| Бира се један предмет | ОЛ СТ 701 | Сликарска технологија 1 | 7 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ УВ 702 | Увод у визуелне уметности 1 | 7 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ГФ 703 | Графика књиге 1 | 7 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ДГ 704 | Дигитална графика 1 | 7 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ КА 705 | Калиграфија 1 | 7 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ ИЛ 706 | Илустрација 1 | 7 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ АК 707 | Акт 1 | 7 | УМ | И | | | | | |
| 7. | ОЛ СЛ 801 | Сликање 4 (2) | 8 | УМ | О | 4 | 2 | 0 | 0 | 14 |
| 8. | ОЛ ЦР 802 | Цртање 4 (2) | 8 | УМ | О | 2 | 4 | 0 | 0 | 4 |
| 9. | ОЛ ЗС 803 | Зидно сликарство (2) | 8 | УМ | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 10. | ОЛ ИУ 804 | Историја уметности 4 (2) | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 11. | ОЛ ИЦ 805 | Изборни предмети– група Ц2 | 8 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| Бира се један предмет | ОЛ АУ 801 | Анатомија у уметности 2 | 8 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ СС 802 | Сликање и сликарске тех. 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ГТ 803 | Графика са технологијом 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ВТ 804 | Вајање са технологијом 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ДЗ 805 | Дигитална обрада звука 2 | 8 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ МК 806 | Менаџмент у култури 2 | 8 | ДХ | И | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|------------------|------------------------------------|---|----|----|-------|------|-----|---|-----|
| | ОЛ ФЈ 807 | Филмски језик 2 | 8 | ТУ | И | | | | | |
| 12. | ОЛ ИД 806 | Изборни предмети - група Д2 | 8 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| Бира се један предмет | ОЛ СТ 801 | Сликарска технологија 2 | 8 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ УВ 802 | Увод у визуелне уметности 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ГФ 803 | Графика књиге 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ ДГ 804 | Дигитална графика 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ КА 805 | Калиграфија 2 | 8 | ТУ | И | | | | | |
| | ОЛ ИЛ 806 | Илустрација 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| | ОЛ АК 807 | Акт 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | | | | | 60 |
| Укупно | | | | | | = 116 | = 54 | = 0 | | |
| Укупно часова активне наставе у свим годинама студија = 170 | | | | | | | | | | |
| Укупно ЕСПБ бодова | | | | | | | | | | 240 |

ОДСЕК ЗА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ



СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

ПРИЈАВЉИВАЊЕ НА КОНКУРС

Пријаве на конкурс и мапе подnose се у просторијама Средње уметничке школе у Нишу, Првомајска 6.

ПОТРЕБНА ДОКУМЕНТАЦИЈА

Кандидати који конкуришу за упис на прву годину основних академских студија на Студијском програму – Графички дизајн, приликом пријављивања на конкурс подnose на увид оригинална документа, а уз пријавни лист (добива се у Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности) подnose и:

1. Фотокопије сведочанства за сва четири разреда завршене средње школе,
2. Фотокопију дипломе о положеном завршном односно матурском испиту
3. Фотокопију извода из матичне књиге рођених
4. Уверење о држављанству
5. Доказ о уплати накнаде за полагање испита за проверу склоности и способности
6. Мапу радова
 - најмање пет цртежа рађених по моделу (студија главе у природној величини, студија фигуре) и
 - најмање пет радова по личном избору кандидата из области графичког дизајна.

ИСПИТ ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ КАНДИДАТА

Испит за проверу склоности и способности траје шест дана и обухвата:

А. ПРВИ И ДРУГИ ДАН ИСПИТА:

ЦРТАЊЕ ФИГУРЕ - два дана (8 часова)

Формат: 70 x 100 cm (натрон, акварел папир и сл.)

Техника: угљен, графитна оловка, суви пастел.

Са собом понети: таблу 70 x 100 cm, крпу за брисање, гуму за брисање, фиксир и селотејп, натрон папир, акварел папир, угљен, графитна оловка или суви пастел.

Б. ТРЕЋИ И ЧЕТВРТИ ДАН ИСПИТА:

СЛИКАЊЕ МРТВЕ ПРИРОДЕ - два дана (8 часова)

Формат: 70x100 cm или 70x50 cm по избору кандидата (картон-лепенка, акварел папир и сл.).

Техника: темпера, гваш, акварел.

Са собом понети прибор за сликање (боје, четке, палете и посуде за воду).

В. ПЕТИ И ШЕСТИ ДАН ИСПИТА:

ГРАФИЧКА ИДЕНТИФИКАЦИЈА - два дана (8 часова)

Идејни пројекат: Графичка идентификација, две боје или црно-бело (знак, пиктограм)

Формат: 25 x 35 cm.

Техника по избору

Са собом понети: више листова папира задатог формата, више листова папира А4 за скицирање, сликарски и графички материјал и прибор.

У прву годину основних академских студија могу се уписати кандидати који имају завршено средње образовање у четворогодишњем трајању и положен испит за проверу склоности и способности, као и кандидати који немају завршено средње образовање у четворогодишњем трајању ако положе допунске испите и испит за проверу склоности и способности.

ДОПУНСКИ ИСПИТ

1. писмени испит из Српског језика - тема из области ликовних уметности
2. усмени испит из Опште историје
3. усмени испит из Историје уметности

Испитни програм свих наставних предмета који се полажу на допунском испиту је у оквиру градива средњег образовања.

КРИТЕРИЈУМИ ЗА УТВРЂИВАЊЕ РЕДОСЛЕДА КАНДИДАТА

На испиту за проверу склоности и способности кандидати се оцењују бодовима.

Редослед кандидата утврђује се на основу:

1. Општег успеха постигнутог у средњем образовању
2. Успеха постигнутог на испиту за проверу склоности и способности.

Кандидат који конкурише за упис на студијске програме основних академских студија може освојити укупно највише 100 бодова и то по основу општег успеха у средњој школи и по основу резултата постигнутог на испиту за проверу склоности и способности, који полажу сви пријављени кандидати.

Под општим успехом у средњој школи подразумева се збир просечних оцена у сваком разреду средње школе.

По овом основу кандидат може стећи највише 20 бодова. Општи успех у средњој школи рачуна се заокруживањем на две децимале.

На испиту за проверу склоности и способности кандидат може стећи највише 80 бодова. Право на упис стиче кандидат који је на ранг листи рангиран у оквиру броја утврђеног за упис.

Кандидат који конкурише за упис на Студијски програм - Графички дизајн положио је испит за проверу склоности и способности и тиме стекао право на рангирање ради уписа, уколико је остварио најмање 48 бодова на испиту за проверу склоности и способности.

Ако два или више кандидата имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи, предност има кандидат који је освојио више бодова на испиту за проверу склоности и способности.

Ако два или више кандидата имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи и истовремено идентичан број бодова на испиту за проверу склоности и способности, предност има кандидат који је освојио награду на престижнијем ликовном конкурс.

Факултет утврђује Јединствену ранг листу само оних кандидата који су положили испит за проверу склоности и способности, са укупним бројем бодова стеченим по свим критеријумима утврђеним Правилником о упису студената на студијске програме Факултета уметности у Нишу, без обзира на начин финансирања.

Кандидат се може уписати на студијски програм у статусу студента чије се студије финансирају из буџета (статус буџетског студента) или студента који сам финансира студије (статус самофинансирајућег студента) у зависности од укупног броја остварених бодова, места на ранг листи и броја одобреног за упис кандидата.

Кандидат може бити уписан у статусу буџетског студента, уколико се налази на Јединственој ранг листи до броја одобреног за упис кандидата на терет буџета и ако освоји више од 50 бодова.

Кандидат се може уписати у статусу самофинансирајућег студента уколико се налази на Јединственој ранг листи до броја одобреног за упис самофинансирајућих студената и ако освоји најмање 30 бодова.

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

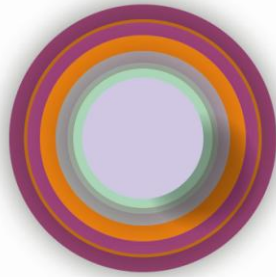
Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм првог нивоа студија

| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Тип | Статус предмета | Часови активне наставе | | | Остали часови | ЕСПБ |
|--|----------------|--------------------------------|---|-----|-----------------|------------------------|---|-----|---------------|------|
| | | | | | | П | В | ДОН | | |
| ПРВА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
| 1. | ОП ЦР 101 | Цртање 1 | 1 | УМ | О | 4 | 6 | 0 | 0 | 9 |
| 2. | ОП ГО 102 | Графика основе 1 | 1 | УМ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 3. | ОП ФО 103 | Фотографија 1 | 1 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 4. | ОП ПС 104 | Писмо основе 1 | 1 | ТУ | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 5. | ОП ПО 105 | Пројектовање облика 1 | 1 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6. | ОП ПА 106 | Пластична анатомија 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 7. | ОП ИУ 107 | Историја уметности 1 (1) | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 8. | ОП СК 108 | Социологија кул. и уметности 1 | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 9. | ОП ЕН 109 | Енглески језик 1 | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 10. | ОП ЦР 201 | Цртање 2 | 2 | УМ | О | 4 | 6 | 0 | 0 | 9 |
| 11. | ОП ГО 202 | Графика основе 2 | 2 | УМ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 12. | ОП ФО 203 | Фотографија 2 | 2 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 13. | ОП ПС 204 | Писмо основе 2 | 2 | ТУ | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 14. | ОП ПО 205 | Пројектовање облика 2 | 2 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 15. | ОП ПА 206 | Пластична анатомија 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 16. | ОП ИУ 207 | Историја уметности 1 (2) | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 17. | ОП СК 208 | Социологија кул. и уметности 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 18. | ОП ЕН 209 | Енглески језик 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 54 | | | | | | | | | | 60 |
| ДРУГА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
| 1. | ОП СЛ 301 | Сликање 1 | 3 | УМ | О | 4 | 6 | 0 | 0 | 8 |
| 2. | ОП ГО 302 | Графика основе 3 | 3 | УМ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 3. | ОП ФО 303 | Фотографија 3 | 3 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 4. | ОП ПС 304 | Писмо основе 3 | 3 | ТУ | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 5. | ОП ТИ 305 | Типографија 1 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 6. | ОП ИУ 306 | Историја уметности 2 (1) | 3 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 7. | ОП ПУ 307 | Психологија уметности 1 | 3 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 8. | ОП ПЕ 308 | Педагогија 1 | 3 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 9. | ОП ЕН 309 | Енглески језик 3 | 3 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 10. | ОП СЛ 401 | Сликање 2 | 4 | УМ | О | 4 | 6 | 0 | 0 | 8 |
| 11. | ОП ГО 402 | Графика основе 4 | 4 | УМ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 12. | ОП ФО 403 | Фотографија 4 | 4 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 13. | ОП ПС 404 | Писмо основе 4 | 4 | ТУ | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 14. | ОП ТИ 405 | Типографија 2 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 15. | ОП ИУ 406 | Историја уметности 2 (2) | 4 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 16. | ОП ПУ 407 | Психологија уметности 2 | 4 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 17. | ОП ПЕ 408 | Педагогија 2 | 4 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 18. | ОП ЕН 409 | Енглески језик 4 | 4 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 54 | | | | | | | | | | 60 |
| ТРЕЋА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
| 1. | ОП ПГ 501 | Просторна графика 1 | 5 | УМ | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 4 |
| 2. | ОП ГК 502 | Графичке комуникације 1 | 5 | УМ | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 4 |
| 3. | ОП ПЛ 503 | Плакат 1 | 5 | УМ | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 4 |
| 4. | ОП ВК 504 | Вечерњи акт 1 | 5 | УМ | О | 2 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 5. | ОП ПИ 505 | Писмо 1 | 5 | ТУ | О | 1 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| 6. | ОП ИУ 506 | Историја уметности 3 (1) | 5 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 7. | ОП МЛ 507 | Методика лик. образовања 1 | 5 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |

| | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|----------------------------|------------------------------------|----|----|----|---|---|---|---|----|
| 8. | Бира се један предмет | ОП ИА 508 | Изборни предмети - група А1 | 5 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| | | ОП АУ 501 | Анатомија у уметности 1 | 5 | ТУ | И | | | | | |
| | | ОП СС 502 | Сликање и сликарске технике 1 | 5 | УМ | И | | | | | |
| | | ОП ВТ 503 | Вајање са технологијом 1 | 5 | УМ | И | | | | | |
| | | ОП ДЗ 504 | Дигитална обрада звука 1 | 5 | ТУ | И | | | | | |
| | | ОП ТВ 505 | ТВ фотографија 1 | 5 | ТУ | И | | | | | |
| ОП МК 506 | Менаџмент у култури 1 | 5 | ДХ | И | | | | | | | |
| 9. | Бира се један предмет | ОП ИБ 509 | Изборни предмети - група Б1 | 5 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| | | ОП СТ 501 | Сликарска технологија 1 | 5 | ТУ | И | | | | | |
| | | ОП УВ 502 | Увод у визуелне уметности 1 | 5 | УМ | И | | | | | |
| | | ОП ГФ 503 | Графика књиге 1 | 5 | УМ | И | | | | | |
| | | ОП ОА 504 | Основи анимације 1 | 5 | ТУ | И | | | | | |
| | | ОП СГ 505 | Савремене графичке технике 1 | 5 | УМ | И | | | | | |
| ОП КА 506 | Калиграфија 1 | 5 | ТУ | И | | | | | | | |
| 10. | ОП ПГ 601 | Просторна графика 2 | 6 | УМ | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 4 | |
| 11. | ОП ГК 602 | Графичке комуникације 2 | 6 | УМ | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 4 | |
| 12. | ОП ПЛ 603 | Плакат 2 | 6 | УМ | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 4 | |
| 13. | ОП ВК 604 | Вечерњи акт (2) | 6 | УМ | О | 2 | 2 | 0 | 0 | 3 | |
| 14. | ОП ПИ 605 | Писмо 2 | 6 | ТУ | О | 1 | 3 | 0 | 0 | 3 | |
| 15. | ОП ИУ 606 | Историја уметности 3 (2) | 6 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 | |
| 16. | ОП МЛ 607 | Методика лик. образовања 2 | 6 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 | |
| 17. | Бира се један предмет | ОП ИА 606 | Изборни предмети - група А2 | 6 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| | | ОП АУ 601 | Анатомија у уметности 2 | 6 | ТУ | И | | | | | |
| | | ОП СС 602 | Сликање и сликарске технике 2 | 6 | УМ | И | | | | | |
| | | ОП ВТ 603 | Вајање са технологијом 2 | 6 | УМ | И | | | | | |
| | | ОП ДЗ 604 | Дигитална обрада звука 2 | 6 | ТУ | И | | | | | |
| | | ОП ТВ 605 | ТВ продукција 2 | 6 | ТУ | И | | | | | |
| ОП МК 606 | Менаџмент у култури 2 | 6 | ДХ | И | | | | | | | |
| 18. | Бира се један предмет | ОП ИБ 607 | Изборни предмети - група Б2 | 6 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| | | ОП СТ 601 | Сликарска технологија 2 | 6 | ТУ | И | | | | | |
| | | ОП УВ 602 | Увод у визуелне уметности 2 | 6 | УМ | И | | | | | |
| | | ОП ГФ 603 | Графика књиге 2 | 6 | УМ | И | | | | | |
| | | ОП ОА 604 | Основи анимације 2 | 6 | ТУ | И | | | | | |
| | | ОП СГ 605 | Савремене графичке технике 2 | 6 | УМ | И | | | | | |
| ОП КА 606 | Калиграфија 2 | 6 | ТУ | И | | | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 62 | | | | | | | | | | | 60 |
| ЧЕТВРТА ГОДИНА | | | | | | | | | | | |
| 1. | ОП ПГ 701 | Просторна графика 3 | 7 | УМ | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 6 | |
| 2. | ОП ГК 702 | Графичке комуникације 3 | 7 | УМ | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 6 | |
| 3. | ОП ПЛ 703 | Плакат 3 | 7 | УМ | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 6 | |
| 4. | ОП ПИ 704 | Писмо 3 | 7 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 | |
| 5. | ОП ИУ 705 | Историја уметности 4 (1) | | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 | |
| 6. | Бира се један предмет | ОП ИЦ 706 | Изборни предмети – група Ц1 | 7 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| | | ОП АУ 701 | Анатомија у уметности 1 | 7 | ТУ | И | | | | | |
| | | ОП СС 702 | Сликање и сликарске технике 1 | 7 | УМ | И | | | | | |
| | | ОП ГТ 703 | Графика са технологијом 1 | 7 | УМ | И | | | | | |
| | | ОП ВТ 704 | Вајање са технологијом 1 | 7 | УМ | И | | | | | |
| | | ОП ДЗ 705 | Дигитална обрада звука 1 | 7 | ТУ | И | | | | | |
| | | ОП МК 706 | Менаџмент у култури 1 | 7 | ДХ | И | | | | | |
| ОП ФЈ 707 | Филмски језик 1 | 7 | ТУ | И | | | | | | | |
| 7. | Бира се један предмет | ОП ИД 707 | Изборни предмети - група Д1 | 7 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| | | ОП СТ 701 | Сликарска технологија 1 | 7 | ТУ | И | | | | | |
| | | ОП УВ 702 | Увод у визуелне уметности 1 | 7 | УМ | И | | | | | |
| | | ОП ГФ 703 | Графика књиге 1 | 7 | УМ | И | | | | | |
| | | ОП ДГ 704 | Дигитална графика 1 | 7 | УМ | И | | | | | |
| | | ОП КА 705 | Калиграфија 1 | 7 | ТУ | И | | | | | |
| | | ОП ИЛ 706 | Илустрација 1 | 7 | УМ | И | | | | | |
| ОП АК 707 | Акт 1 | 7 | УМ | И | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|------------------|------------------------------------|---|----|----|--------|-------|------|-----|-----|
| 8. | ОП ПГ 801 | Просторна графика 4 | 8 | УМ | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 6 |
| 9. | ОП ГК 802 | Графичке комуникације 4 | 8 | УМ | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 6 |
| 10. | ОП ПЛ 803 | Плакат 4 | 8 | УМ | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 6 |
| 11. | ОП ПИ 804 | Писмо 4 | 8 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 12. | ОП ИУ 805 | Историја уметности 4 (1) | | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 13. | ОП ИЦ 806 | Изборни предмети– група Ц2 | 8 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| Бира се један предмет | ОП АУ 801 | Анатомија у уметности 2 | 8 | ТУ | И | | | | | |
| | ОП СС 802 | Сликање и сликарске технике 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| | ОП ГТ 803 | Графика са технологијом 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| | ОП ВТ 804 | Вајање са технологијом 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| | ОП ДЗ 805 | Дигитална обрада звука 2 | 8 | ТУ | И | | | | | |
| | ОП МК 806 | Менаџмент у култури 2 | 8 | ДХ | И | | | | | |
| | ОП ФЈ 807 | Филмски језик 2 | 8 | ТУ | И | | | | | |
| 14. | ОП ИД 807 | Изборни предмети - група Д2 | 8 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| Бира се један предмет | ОП СТ 801 | Сликарска технологија 2 | 8 | ТУ | И | | | | | |
| | ОП УВ 802 | Увод у визуелне уметности 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| | ОП ГФ 803 | Графика књиге 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| | ОП ДГ 804 | Дигитална графика 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| | ОП КА 805 | Калиграфија 2 | 8 | ТУ | И | | | | | |
| | ОП ИЛ 806 | Илустрација 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| | ОП АК 807 | Акт 2 | 8 | УМ | И | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 48 | | | | | | | | | | 60 |
| | | | | | | Укупно | = 128 | = 90 | = 0 | |
| Укупно часова активне наставе у свим годинама студија = 218 | | | | | | | | | | |
| Укупно ЕСПБ бодова | | | | | | | | | | 240 |

ОДСЕК ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ СТУДИЈСКИ ПРОГРАМИ:

ОПШТА МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА
КЛАВИР

ГУДАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ
ВИОЛИНА • ВИОЛА • ВИОЛОНЧЕЛО • КОНТРАБАС

ДУВАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ
ФЛАУТА • КЛАРИНЕТ • ХОРНА

СОЛО ПЕВАЊЕ

ГИТАРА

ХАРМОНИКА

ПРИЈАВЉИВАЊЕ НА КОНКУРС

Пријаве на конкурс подносе се Служби за студентска питања Факултета уметности у Нишу, улица Кнегиње Љубице број 10.

ПОТРЕБНА ДОКУМЕНТАЦИЈА

Кандидати који конкуришу за упис на прву годину основних академских студија на студијским програмима на Одсеку за музичку уметност приликом пријављивања на конкурс, подносе на увид оригинална документа, а уз пријавни лист (добија се у Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности) подносе и:

1. Фотокопију сведочанства за сва четири разреда завршене средње школе.
2. Фотокопију дипломе о положеном завршном, односно матурском испиту.
3. Фотокопију извода из матичне књиге рођених.
4. Уверење о држављанству
5. Доказ о уплати накнаде за полагање испита за проверу склоности и способности

Кандидати који конкуришу за упис у прву годину студија на студијским програмима за инструмент и Студијског програма – Соло певање, поред претходно наведене документације подносе и:

1. Откуцан текст биографије са подацима о наградама у току школовања. (не односи се на студијски програм Општа музичка педагогија)
2. Откуцан текст програма из главног предмета (не односи се на студијски програм Општа музичка педагогија)
3. Кандидати који конкуришу за упис у прву годину основних академских студија за Студијски програм - Дувачки инструменти и Студијски програм - Соло певање обавезни су да приложе лекарско уверење о здравственом стању, издато од стране надлежне здравствене установе.

Кандидати који конкуришу за упис у прву годину основних академских студија за Студијски програм - Гудачки инструменти, Студијски програм - Дувачки инструменти и Студијски програм - Соло певање, уколико немају свог корепетитора дужни су да приложе нотни материјал за клавирску пратњу, приликом пријаве на конкурс.

ИСПИТ ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ КАНДИДАТА СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ОПШТА МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА



а) Хармонија са теоријом музике

- хармонизовање задатог сопрана са применом ванакордских тонова, алтерација и свих врста модулација,
- тест из области теорије музике (лествице, модуси, тетра хорди, акорди дијатонског и хроматског типа, многостраност квинтакорада... – по уџбенику: *Д. Деспић - Теорија музике*)

б) Солфеђо

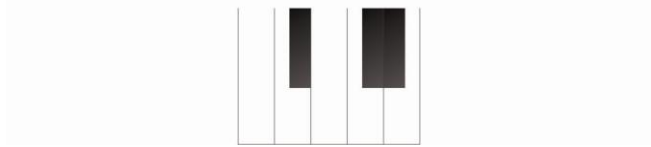
- једногласни писмени диктат
- ритмичка етида - парлато
- мелодијска етида - певање с листа

в) Клавир

- једна етида (Черни оп.299, Крамер, Клементи...)
- једна композиција полифоног стила (минимум двогласна инвенција).
- први став сонате (Хајдн, Моцарт)

*Наведени програм изводи се напамет.

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - КЛАВИР



а) Клавир

- барокна полифона композиција
- соната (из периода класике, романтизма, XX век)
- виртуозна етида
- слободна композиција
- обавезна композиција (задаје се почетком јуна)

*Наведени програм изводи се напамет.

б) Солфеђо

- једногласни писмени диктат
- ритмичка етида-парлато
- мелодијска етида - певање с листа

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ГУДАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ ВИОЛИНА • ВИОЛА • ВИОЛОНЧЕЛО • КОНТРАБАС



а) Виолина, виола, виолончело, контрабас

- две етиде или два каприса
- два става из Бахових соло партита или соната
- концерт по избору у целости

*Наведени програм изводи се напамет.

б) Солфеђо

- једногласни писмени диктат
- ритмичка етида- парлато
- мелодијска етида - певање с листа

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ДУВАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ ФЛАУТА • КЛАРИНЕТ • ХОРНА



а) Флаута, Кларинет, Хорна

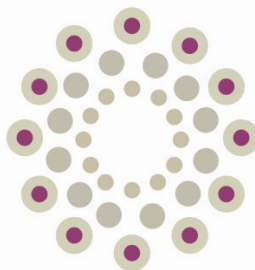
- етида или каприс
- концерт по избору у целости
- виртуозна композиција

* Наведени програм изводи се напамет.

б) Солфеђо

- једногласни писмени диктат
- ритмичка етида - парлато
- мелодијска етида - певање с листа

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - СОЛО ПЕВАЊЕ



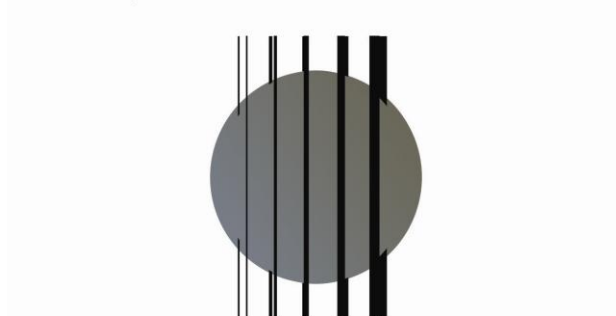
а) Соло певање

- једна песма или арија 17. или 18. века
- једна арија из ораторијума или кантате
- једна песма аутора 19. века
- једна песма аутора 20. века
- једна песма словенског аутора
- једна оперска арија

б) Солфеђо

- ритмичка етида-парлато
- мелодијска етида - певање с листа

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ГИТАРА



a) Гитара

- Е. Виља - Лобос једна етида по слободном избору
- Ј. С .Бах - три става Свите или Партите или Сонате (за лауту, виолину или виолончело) или један обимнији став, нпр. Е-дур Свита-Прелудиј) или Чакона сонатни облик (став сонате или једноставачна соната)
- један комад по избору
- обавезна композиција (задаје се почетком јуна)

*Наведени програм изводи се напамет.

- prima vista композиција

б) Солфеђо

- једногласни писмени диктат
- ритмичка етида- парлато
- мелодијска етида - певање с листа

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ХАРМОНИКА



a) Хармоника

- Ј. С. Бах – Прелудијум и fuga – добро темперовани клавир (I и II свеска),
- Д. Скарлати – Соната
- циклично дело
- композиција писана за хармонику (не могу се узети у обзир појединачни ставови цикличних композиција)

*Наведени програм изводи се напамет.

б) Солфеђо

- једногласни писмени диктат
- ритмичка етида - парлато
- мелодијска етида - певање с листа

ДОПУНСКИ ИСПИТИ

1. Писмени испит из српског језика - тема из области музичке уметности
2. Историја музике (усмени)
3. Солфеђо (писмени и усмени)
4. Хармонија (писмени и усмени)
5. Контрапункт (писмени и усмени)
6. Музички облици (писмени и усмени)

КРИТЕРИЈУМИ ЗА УТВРЂИВАЊЕ РЕДОСЛЕДА КАНДИДАТА

На испиту за проверу склоности и способности кандидати се оцењују бодовима. Редослед кандидата утврђује се на основу:

1. Општег успеха постигнутог у средњем образовању
2. Успеха постигнутог на испиту за проверу склоности и способности.

Кандидат који конкурише за упис на студијске програме основних академских студија може освојити укупно највише 100 бодова и то по основу општег успеха у средњој школи и по основу резултата постигнутог на испиту за проверу склоности и способности, који полажу сви пријављени кандидати.

Под општим успехом у средњој школи подразумева се збир просечних оцена у сваком разреду средње школе.

По овом основу кандидат може стећи највише 20 бодова. Општи успех у средњој школи рачуна се заокруживањем на две децимале.

На испиту за проверу склоности и способности кандидат може стећи највише 80 бодова. Право на упис стиче кандидат који је на ранг листи рангиран у оквиру броја утврђеног за упис.

Кандидат који конкурише за упис на студијске програме основних академских студија на Одсеку за музичку уметност положио је испит за проверу склоности и способности и тиме стекао право на рангирање ради уписа, уколико је остварио најмање 22 бода на испиту за проверу склоности и способности.

Ако два или више кандидата имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи, предност има кандидат који је освојио више бодова на испиту за проверу склоности и способности.

Ако два или више кандидата имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи и истовремено идентичан број бодова на испиту за проверу склоности и

способности, предност има кандидат који је освојио награду на престижнијем музичком такмичењу.

Факултет утврђује Јединствену ранг листу само оних кандидата који су положили испит за проверу склоности и способности, са укупним бројем бодова стеченим по свим критеријумима утврђеним Правилником о упису студената на студијске програме Факултета уметности у Нишу, без обзира на начин финансирања.

Кандидат се може уписати на студијски програм у статусу студента чије се студије финансирају из буџета (статус буџетског студента) или студента који сам финансира студије (статус самофинансирајућег студента) у зависности од укупног броја остварених бодова, места на ранг листи и броја одобреног за упис кандидата.

Кандидат може бити уписан у статусу буџетског студента, уколико се налази на Јединственој ранг листи до броја одобреног за упис кандидата на терет буџета и ако освоји више од 50 бодова.

Кандидат се може уписати у статусу самофинансирајућег студента уколико се налази на Јединственој ранг листи до броја одобреног за упис самофинансирајућих студената и ако освоји најмање 30 бодова.

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ОПШТА МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм првог нивоа студија:

| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Тип | Статус предмета | Часови активне наставе | | | Остали часови | ЕСПБ |
|---|--------------------|-----------------------------------|--|-----|-----------------|------------------------|---|-----|---------------|------|
| | | | | | | П | В | ДОН | | |
| ПРВА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 1 ХХ 101 | Хармонија са харм. анализом 1 | 1 | ТМ | О | 2 | 2 | 0 | 0 | 5 |
| 2. | ОМ 1 КП 102 | Контрапункт 1 | 1 | ТМ | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 5 |
| 3. | ОМ 1 СО 103 | Солфеђо 1 | 1 | СА | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 4. | ОМ 1 КЛ 104 | Клавир 1 | 1 | СА | О | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 5. | ОМ 1 СХ 105 | Свирање хорских партитура 1 | 1 | СА | О | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6. | ОМ 1 ХД 106 | Хорско дириговање 1 | 1 | СА | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 7. | ОМ 1 ИМ 107 | Историја музике 1 | 1 | АО | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 8. | ОМ 1 ПЕ 108 | Педагогија 1 | 1 | АО | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 9. | ОМ 1 СК 109 | Социологија кул. и уметности 1 | 1 | АО | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 10. | ОМ 1 ПУ 110 | Психологија уметности 1 | 1 | АО | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 11. | ОМ 1 СЈ 111 | Страни језик 1 * | 1 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| | ОМ 1 ЕН 101 | Енглески језик 1 | 1 | АО | И | | | | | |
| | ОМ 1 ИТ 102 | Италијански језик 1 | 1 | АО | И | | | | | |
| 12. | ОМ 1 ХХ 201 | Хармонија са харм. анализом 2 | 2 | ТМ | О | 2 | 2 | 0 | 0 | 5 |
| 13. | ОМ 1 КП 202 | Контрапункт 2 | 2 | ТМ | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 5 |
| 14. | ОМ 1 СО 203 | Солфеђо 2 | 2 | СА | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 15. | ОМ 1 КЛ 204 | Клавир 2 | 2 | СА | О | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 16. | ОМ 1 СХ 205 | Свирање хорских партитура 2 | 2 | СА | О | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 17. | ОМ 1 ХД 206 | Хорско дириговање 2 | 2 | СА | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 18. | ОМ 1 ИМ 207 | Историја музике 2 | 2 | АО | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 19. | ОМ 1 ПЕ 208 | Педагогија 2 | 2 | АО | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 20. | ОМ 1 СК 209 | Социологија кул. и уметности 2 | 2 | АО | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 21. | ОМ 1 ПУ 210 | Психологија уметности 2 | 2 | АО | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 22. | ОМ 1 СЈ 211 | Страни језик 2 * | 2 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| | ОМ 1 ЕН 201 | Енглески језик 2 | 2 | АО | И | | | | | |
| | ОМ 1 ИТ 202 | Италијански језик 2 | 2 | АО | И | | | | | |
| * страни језик-бира се један страни језик | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 48 | | | | | | 60 | |
| ДРУГА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 1 ХХ 301 | Хармонија са харм. анализом 3 | 3 | ТМ | О | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 |
| 2. | ОМ 1 КП 302 | Контрапункт 3 | 3 | ТМ | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 4 |
| 3. | ОМ 1 МО 303 | Музички облици 1 | 3 | НС | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 5 |
| 4. | ОМ 1 ПИ 304 | Познавање музичких инструмената 1 | 3 | ТМ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 5. | ОМ 1 СО 305 | Солфеђо 3 | 3 | СА | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 6. | ОМ 1 КЛ 306 | Клавир 3 | 3 | СА | О | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 7. | ОМ 1 СХ 307 | Свирање хорских партитура 3 | 3 | СА | О | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 8. | ОМ 1 ХД 308 | Хорско дириговање 3 | 3 | СА | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 9. | ОМ 1 ХО 309 | Хор 1 | 3 | СА | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 2 |
| 10. | ОМ 1 ИМ 310 | Историја музике 3 | 3 | АО | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 11. | ОМ 1 СЈ 311 | Страни језик 3 * | 3 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| | ОМ 1 ЕН 301 | Енглески језик 3 | 3 | АО | И | | | | | |
| | ОМ 1 ИТ 302 | Италијански језик 3 | 3 | АО | И | | | | | |
| 12. | ОМ 1 ХХ 401 | Хармонија са харм. анализом 4 | 4 | ТМ | О | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 |
| 13. | ОМ 1 КП 402 | Контрапункт 4 | 4 | ТМ | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 4 |
| 14. | ОМ 1 МО 403 | Музички облици 2 | 4 | НС | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 5 |
| 15. | ОМ 1 ПИ 404 | Познавање музичких инструмената 2 | 4 | ТМ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 16. | ОМ 1 СО 405 | Солфеђо 4 | 4 | СА | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 17. | ОМ 1 КЛ 406 | Клавир 4 | 4 | СА | О | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 18. | ОМ 1 СХ 407 | Свирање хорских партитура 4 | 4 | СА | О | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|-------------------------------------|---|----|----|---|---|---|---|--|----|
| 19 | OM 1 XD 408 | Хорско дириговање 4 | 4 | СА | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| 20 | OM 1 XO 409 | Хор 2 | 4 | СА | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 2 | |
| 21 | OM 1 IM 410 | Историја музике 4 | 4 | АО | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| 22 | OM 1 CJ 411 | Страни језик 4 * | 4 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | OM 1 EH 401 | Енглески језик 4 | 4 | АО | И | | | | | | |
| | OM 1 IT 402 | Италијански језик 4 | 4 | АО | И | | | | | | |
| * страни језик – бира се један страни језик | | | | | | | | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 56 | 60 |
| ТРЕЋА ГОДИНА | | | | | | | | | | | |
| 1. | OM 1 XX 501 | Хармонија са харм. анализом 5 | 5 | ТМ | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| 2. | OM 1 MO 502 | Музички облици 3 | 5 | НС | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 4 | |
| 3. | OM 1 MC 503 | Методика наставе солфеђа 1 | 5 | НС | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 | |
| 4. | OM 1 MM 504 | Методика наставе музичке кул. 1 | 5 | НС | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 | |
| 5. | OM 1 VL 505 | Вокална литература 1 | 5 | НС | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 5 | |
| 6. | OM 1 OO 506 | Основе оркестрације 1 | 5 | ТМ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| 7. | OM 1 CO 507 | Солфеђо 5 | 5 | СА | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| 8. | OM 1 KL 508 | Клавир 5 | 5 | СА | О | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| 9. | OM 1 XO 509 | Хор 3 | 5 | СА | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 2 | |
| 10 | OM 1 IM 510 | Историја музике 5 | 5 | АО | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| 11 | OM 1 IA 511 | Изборни предмет А 1 | 5 | | ИБ | 1 | 0 | 0 | 0 | 3 | |
| | OM 1 XD 501 | Хорско дириговање 5 | 5 | СА | И | | | | | | |
| | OM 1 SP 502 | Свирање партитура 1 | 5 | СА | И | | | | | | |
| 12 | OM 1 XX 601 | Хармонија са харм. анализом 6 | 6 | ТМ | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| 13 | OM 1 MO 602 | Музички облици 4 | 6 | НС | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 | |
| 14 | OM 1 MC 603 | Методика наставе солфеђа 2 | 6 | НС | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 | |
| 15 | OM 1 MM 604 | Методика наставе музичке кул.2 | 6 | НС | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 | |
| 16 | OM 1 VL 605 | Вокална литература 2 | 6 | НС | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 | |
| 17 | OM 1 OO 606 | Основе оркестрације 2 | 6 | ТМ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| 18 | OM 1 CO 607 | Солфеђо 6 | 6 | ТМ | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| 19 | OM 1 KL 608 | Клавир 6 | 6 | СА | О | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| 20 | OM 1 XO 609 | Хор 4 | 6 | СА | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 2 | |
| 21 | OM 1 IM 610 | Историја музике 6 | 6 | АО | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| 22 | OM 1 IA 611 | Изборни предмет А 2 | 6 | | ИБ | 1 | 0 | 0 | 0 | 3 | |
| | OM 1 XD 601 | Хорско дириговање 6 | 6 | СА | И | | | | | | |
| | OM 1 SP 602 | Свирање партитура 2 | 6 | СА | И | | | | | | |
| 23 | OM 1 SP 612 | Стручна пракса 1 | 6 | СА | О | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 54 | | | | | | | | | | 60 | |
| ЧЕТВРТА ГОДИНА | | | | | | | | | | | |
| 1. | OM 1 IB 701 | Изборна методика Б 1 * | 7 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 8 | |
| | OM 1 MC 701 | Методика наставе солфеђа 3 | 7 | НС | И | | | | | | |
| | OM 1 MM 702 | Методика наставе музичке културе 3 | 7 | НС | И | | | | | | |
| 2. | OM 1 IB 702 | Изборни семинар В 1 ** | 7 | | ИБ | 1 | 0 | 0 | 0 | 6 | |
| | OM 1 CX 701 | Семинар из Хармоније са хар. ана. 1 | 7 | НС | И | | | | | | |
| | OM 1 SK 702 | Семинар из Контрапункта 1 | 7 | НС | И | | | | | | |
| | OM 1 SM 703 | Семинар из Музичких облика 1 | 7 | НС | И | | | | | | |
| | OM 1 SV 704 | Семинар из Вокалне литературе 1 | 7 | НС | И | | | | | | |
| 3. | OM 1 VL 703 | Вокална литература 3 | 7 | НС | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 4 | |
| 4. | OM 1 OO 704 | Основе оркестрације 3 | 7 | ТМ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| 5. | OM 1 ET 705 | Етномузикологија 1 | 7 | НС | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| 6. | OM 1 KL 706 | Клавир 7 | 7 | СА | О | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| 7. | OM 1 XO 707 | Хор 5 | 7 | СА | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 2 | |
| 8. | OM 1 IG 708 | Изборни предмет Г 1 | 7 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | OM 1 AC 701 | Анализа музичких стилова 1 | 7 | НС | И | | | | | | |
| | OM 1 EM 702 | Естетика музике 1 | 7 | НС | И | | | | | | |
| 9. | OM 1 ID 709 | Изборни предмет Д 1 | 7 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | OM 1 MK 701 | Менаџмент у култури 1 | 7 | АО | И | | | | | | |
| | OM 1 RA 702 | Рад са ансамблом 1 | 7 | СА | И | | | | | | |
| | OM 1 DZ 703 | Дигитална обрада звука 1 | 7 | СА | И | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--------------------|-------------------------------------|---|----|----|-----|----|---|---|--|
| | ОМ 1 СО 704 | Солфеђо 7 | 7 | СА | И | | | | | |
| 10 | ОМ 1 ИБ 801 | Изборна методика Б 2 * | 8 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 6 |
| | ОМ 1 МС 801 | Методика наставе солфеђа 4 | 8 | НС | И | | | | | |
| | ОМ 1 ММ 802 | Методика наставе музичке културе 4 | 8 | НС | И | | | | | |
| 11 | ОМ 1 ИБ 802 | Изборни семинар В 2 ** | 8 | | ИБ | 1 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| | ОМ 1 СХ 801 | Семинар из Хармоније са хар. ана. 2 | 8 | НС | И | | | | | |
| | ОМ 1 СК 802 | Семинар из Контрапункта 2 | 8 | НС | И | | | | | |
| | ОМ 1 СМ 803 | Семинар из Музичких облика 2 | 8 | НС | И | | | | | |
| | ОМ 1 СВ 804 | Семинар из Вокалне литературе 2 | 8 | НС | И | | | | | |
| 12 | ОМ 1 ВЛ 803 | Вокална литература 4 | 8 | НС | О | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 13 | ОМ 1 ОО 804 | Основе оркестрације 4 | 8 | ТМ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 14 | ОМ 1 ЕТ 805 | Етномузикологија 2 | 8 | НС | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 15 | ОМ 1 КЛ 806 | Клавир 8 | 8 | СА | О | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 16 | ОМ 1 ХО 807 | Хор 6 | 8 | СА | О | 2 | 3 | 0 | 0 | 2 |
| 17 | ОМ 1 ИГ 808 | Изборни предмет Г 2 | 8 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| | ОМ 1 АС 801 | Анализа музичких стилова 2 | 8 | НС | И | | | | | |
| | ОМ 1 ЕМ 802 | Естетика музике 2 | 8 | НС | И | | | | | |
| 18 | ОМ 1 ИД 809 | Изборни предмет Д 2 | 8 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| | ОМ 1 МК 801 | Менаџмент у култури 2 | 8 | АО | И | | | | | |
| | ОМ 1 РА 802 | Рад са ансамблом 2 | 8 | СА | И | | | | | |
| | ОМ 1 ДЗ 803 | Дигитална обрада звука 2 | 8 | СА | И | | | | | |
| | ОМ 1 СО 804 | Солфеђо 8 | 8 | СА | И | | | | | |
| 19 | ОМ 1 СП 810 | Стручна пракса 2 | 8 | СА | О | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| * изборна методика – бира се једна методика | | | | | | | | | | 60 |
| ** изборни семинар – бира се један семинар | | | | | | | | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 40 |
| Укупно | | | | | | 132 | 66 | 0 | 0 | |
| Укупно часова на основним студијама | | | | | | | | | | 198 |
| Укупно ЕСПБ бодова | | | | | | | | | | 240 |

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - КЛАВИР

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм првог нивоа студија

| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Тип | Статус предмета | Часови активне наставе | | | Остали часови | ЕСПБ |
|--|--------------------|---------------------------------------|---|-----|-----------------|------------------------|---|-----|---------------|------|
| | | | | | | П | В | ДОН | | |
| ПРВА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 2 КЛ 101 | Клавир 1 | 1 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 12 |
| 2. | ОМ 2 КМ 102 | Камерна музика 1 | 1 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 3. | ОМ 2 КЧ 103 | Корепетиција и читање с листа 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 4. | ОМ 2 ХО 104 | Хор1 | 1 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 2 СО 105 | Солфеђо 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 2 ХХ 106 | Хармонија са хар.анализом 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 2 КП 107 | Контрапункт 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 2 ИМ 108 | Историја музике 1 | 1 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 2 СК 109 | Социологија кул. и уметности 1 | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 10. | ОМ 2 СЈ 110 | Изборни предмет Страни језик 1 | 1 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 2 ЕН 101 | Енглески језик 1 | 1 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 2 ИТ 102 | Италијански језик 1 | 1 | ДХ | И | | | | | |
| 11. | ОМ 2 КЛ 201 | Клавир 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 12 |
| 12. | ОМ 2 КМ 202 | Камерна музика 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 13. | ОМ 2 КЧ 203 | Корепетиција и читање с листа 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 2 ХО 204 | Хор2 | 2 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 2 СО 205 | Солфеђо 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 2 ХХ 206 | Хармонија са хар. анализом 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 2 КП 207 | Контрапункт 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 2 ИМ 208 | Историја музике 2 | 2 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 19. | ОМ 2 СК 209 | Социологија кул. и уметности 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 20. | ОМ 2 СЈ 210 | Изборни предмет Страни језик 2 | 2 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 2 ЕН 201 | Енглески језик 2 | 2 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 2 ИТ 202 | Италијански језик 2 | 2 | ДХ | И | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | | | | | 60 |
| ДРУГА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 2 КЛ 301 | Клавир 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 12 |
| 2. | ОМ 2 КМ 302 | Камерна музика 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 3. | ОМ 2 ПЛ 303 | Познавање лит. и извођаштва 1 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 4 |
| 4. | ОМ 2 КЧ 304 | Корепетиција и читање с листа 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 2 ХО 305 | Хор 3 | 3 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 2 СО 306 | Солфеђо 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 2 АД 307 | Анализа музичког дела 1 | 3 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 2 ИМ 308 | Историја музике 3 | 3 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 2 СЈ 309 | Изборни предмет Страни језик 3 | 3 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 2 ЕН 301 | Енглески језик 3 | 3 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 2 ИТ 302 | Италијански језик 3 | 3 | ДХ | И | | | | | |
| 10. | ОМ 2 КЛ 401 | Клавир 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 12 |
| 11. | ОМ 2 КМ 402 | Камерна музика 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 12. | ОМ 2 ПЛ 403 | Познавање лит. и извођаштва 2 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 4 |
| 13. | ОМ 2 КЧ 404 | Корепетиција и читање с листа 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 2 ХО 405 | Хор 4 | 4 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 2 СО 406 | Солфеђо 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 2 АД 407 | Анализа музичког дела 2 | 4 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 2 ИМ 408 | Историја музике 4 | 4 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 2 СЈ 409 | Изборни предмет Страни језик 4 | 4 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 2 ЕН 401 | Енглески језик 4 | 4 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 2 ИТ 402 | Италијански језик 4 | 4 | ДХ | И | | | | | |

| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |
|---|--------------------|---------------------------------|---|----|----|----|----|---|--|-----|
| ТРЕЋА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 2 КЛ 501 | Клавир 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 12 |
| 2. | ОМ 2 КМ 502 | Камерна музика 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 3. | ОМ 2 МЕ 503 | Методика наставе клавира 1 | 5 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 2 ПЛ 504 | Познавање лит. и извођаштва 3 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 5. | ОМ 2 КЧ 505 | Корепетиција и читање с листа 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 2 ХО 506 | Хор 5 | 5 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 2 СО 507 | Солфеђо 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 2 АД 508 | Анализа музичког дела 3 | 5 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 2 ИМ 509 | Историја музике 5 | 5 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 10. | ОМ 2 КЛ 601 | Клавир 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 12 |
| 11. | ОМ 2 КМ 602 | Камерна музика 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 12. | ОМ 2 МЕ 603 | Методика наставе клавира 2 | 6 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 2 ПЛ 604 | Познавање лит. и извођаштва 4 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 14. | ОМ 2 КЧ 605 | Корепетиција и читање с листа 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 2 ХО 606 | Хор 6 | 6 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 2 СО 607 | Солфеђо 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 2 АД 608 | Анализа музичког дела 4 | 6 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 2 ИМ 609 | Историја музике 6 | 6 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |
| ЧЕТВРТА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 2 КЛ 701 | Клавир | 7 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 0 |
| 2. | ОМ 2 КМ 702 | Камерна музика 7 | 7 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 3. | ОМ 2 МЕ 703 | Методика наставе клавира 3 | 7 | ТУ | О | 2 | 0 | 2 | | 4 |
| 4. | ОМ 2 ПЛ 704 | Познавање лит. и извођаштва 5 | 7 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 2 КЧ 705 | Корепетиција и читање с листа 7 | 7 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 2 АД 706 | Анализа музичког дела 5 | 7 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 2 ПУ 707 | Психологија уметности 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 2 ПЕ 708 | Педагогија 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 2 ИА 709 | Изборни предмет А1 | 7 | | ИБ | 1 | 1 | | | 2 |
| | ОМ 2 МК 701 | Менаџмент у култури 1 | 7 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 2 РА 702 | Рад са ансамблом 1 | 7 | ТУ | И | | | | | |
| | ОМ 2 ДЗ 703 | Дигитална обрада звука 1 | 7 | ТУ | И | | | | | |
| 10. | ОМ 2 КЛ 701 | Клавир | 8 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 16 |
| 11. | ОМ 2 КМ 802 | Камерна музика 8 | 8 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 12. | ОМ 2 МЕ 803 | Методика наставе клавира 4 | 8 | ТУ | О | 2 | 0 | 2 | | 4 |
| 13. | ОМ 2 ПЛ 804 | Познавање лит. и извођаштва 6 | 8 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 2 КЧ 805 | Корепетиција и читање с листа 8 | 8 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 2 АД 806 | Анализа музичког дела 6 | 8 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 2 ПУ 807 | Психологија уметности 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 2 ПЕ 808 | Педагогија 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 2 ИА 809 | Изборни предмет А2 | 8 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 2 МК 801 | Менаџмент у култури 2 | 8 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 2 РА 802 | Рад са ансамблом 2 | 8 | ТУ | И | | | | | |
| | ОМ 2 ДЗ 803 | Дигитална обрада звука 2 | 8 | ТУ | И | | | | | |
| 19. | ОМ 2 ЗР | Завршни рад | 8 | | О | | | | | 8 |
| Укупно | | | | | | 94 | 70 | 4 | | 60 |
| Укупно часова активне наставе у свим годинама студија = 168 | | | | | | | | | | |
| Укупно ЕСПБ бодова | | | | | | | | | | 240 |

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ГУДАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм првог нивоа студија

| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Тип | Статус предмета | Часови активне наставе | | | Остали часови | ЕСПБ |
|--|----------------------|---------------------------------------|---|-----|-----------------|------------------------|----------|----------|---------------|------|
| | | | | | | П | В | ДОН | | |
| ПРВА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 3 ИБ 101 | Изборни предмет 1 | | | | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| | ОМ 3 ВИ 101 | Виолина 1 | 1 | У | ОИ | | | | | |
| | ОМ 3 ВА 102 | Виола 1 | 1 | У | ОИ | | | | | |
| | ОМ 3 ВЧ 103 | Виолончело 1 | 1 | У | ОИ | | | | | |
| | ОМ 3 КБ 104 | Контрабас 1 | 1 | У | ОИ | | | | | |
| 2. | ОМ 3 КМ 102 | Камерна музика 1 | 1 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 3 ПЛ 103 | Познавање литературе и извођаштва 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 3 ОК 104 | Оркестарске деонице 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 3 ОР 105 | Оркестар 1 | 1 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 3 СО 106 | Солфеђо 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 3 ИМ 107 | Историја музике 1 | 1 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 3 СК 108 | Социологија културе и уметности 1 | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 3 СЈ 109 | Изборни предмет СТРАНИ ЈЕЗИК 1 | 1 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 ЕН 101 | Енглески језик 1 | 1 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 ИТ 102 | Италијански језик 1 | 1 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| Модул 1 Виолина | | | | | | | | | | |
| 10. | ОМ 3 1 ВИ 201 | Виолина 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 3 1 КМ 202 | Камерна музика 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 3 1 ПЛ 203 | Познавање литературе и извођаштва 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 3 1 ОК 204 | Оркестарске деонице 2 | 2 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 3 1 ОР 205 | Оркестар 2 | 2 | ТУ | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 3 1 СО 206 | Солфеђо 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 3 1 ИМ 207 | Историја музике 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 3 1 СК 208 | Социологија културе и уметности 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 3 1 СЈ 209 | Изборни предмет СТРАНИ ЈЕЗИК 2 | 2 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 1 ЕН 201 | Енглески језик 2 | 2 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 1 ИТ 202 | Италијански језик 2 | 2 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |
| Модул 2 Виола | | | | | | | | | | |
| 10. | ОМ 3 2 ВА 201 | Виола 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 3 2 КМ 202 | Камерна музика 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 3 2 ПЛ 203 | Познавање литературе и извођаштва 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 3 2 ОК 204 | Оркестарске деонице 2 | 2 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 3 2 ОР 205 | Оркестар 2 | 2 | ТУ | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 3 2 СО 206 | Солфеђо 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 3 2 ИМ 207 | Историја музике 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 3 2 СК 208 | Социологија културе и уметности 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 3 2 СЈ 209 | Изборни предмет СТРАНИ ЈЕЗИК 2 | 2 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 2 ЕН 201 | Енглески језик 2 | 2 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 2 ИТ 202 | Италијански језик 2 | 2 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |
| Модул 3 Виолончело | | | | | | | | | | |
| 10. | ОМ 3 ВЧ 201 | Виолончело 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 3 3 КМ 202 | Камерна музика 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 3 3 ПЛ 203 | Познавање литературе и извођаштва 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 3 3 ОК 204 | Оркестарске деонице 2 | 2 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 3 3 ОР 205 | Оркестар 2 | 2 | ТУ | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 3 3 СО 206 | Солфеђо 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 3 3 ИМ 207 | Историја музике 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|--|----------------------|--|---|----|-----|---|---|---|--|----|
| 17. | ОМ 3 3 СК 208 | Социологија културе и уметности 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 3 3 СЈ 209 | Изборни предмет СТРАНИ ЈЕЗИК 2 | 2 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 3 ЕН 201 | Енглески језик 2 | 2 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 3 ИТ 202 | Италијански језик 2 | 2 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија =40 | | | | | | | | | | 60 |
| Модул 4 Контрабас | | | | | | | | | | |
| 10. | ОМ 3 4 КБ 201 | Контрабас 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 3 4 КМ 202 | Камерна музика 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 3 4 ПЛ 203 | Познавање лит. и извођаштва. 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 3 4 ОК 204 | Оркестарске деонице 2 | 2 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 3 4 ОР 205 | Оркестар 2 | 2 | ТУ | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 3 4 СО 206 | Солфеђо 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 3 4 ИМ 207 | Историја музике 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 3 4 СК 208 | Социологија културе и уметности 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 3 4 СЈ 209 | Изборни предмет СТРАНИ ЈЕЗИК 2 | 2 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 4 ЕН 201 | Енглески језик 2 | 2 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 4 ИТ 202 | Италијански језик 2 | 2 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија =40 | | | | | | | | | | 60 |
| ДРУГА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
| Модул 1 Виолина | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 3 1 ВИ 301 | Виолина 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 2. | ОМ 3 1 КМ 302 | Камерна музика 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 3 1 ПЛ 303 | Познавање литературе и извођаштва 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 3 1 ОК 304 | Оркестарске деонице 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 3 1 ОР 305 | Оркестар 3 | 3 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 3 1 СО 306 | Солфеђо 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 3 1 АД 307 | Анализа музичког дела 1 | 3 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 3 1 ИМ 308 | Историја музике 3 | 3 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 3 1 СЈ 309 | Изборни предмет СТРАНИ ЈЕЗИК 3 | 3 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 1 ЕН 301 | Енглески језик 3 | 3 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 1 ИТ 302 | Италијански језик 3 | 3 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| 10. | ОМ 3 1 ВИ 401 | Виолина 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 3 1 КМ 402 | Камерна музика 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 3 1 ПЛ 403 | Познавање литературе и извођаштва 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 3 1 ОК 404 | Оркестарске деонице 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 3 1 ОР 405 | Оркестар 4 | 4 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 3 1 СО 406 | Солфеђо 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 3 1 АД 407 | Анализа музичког дела 2 | 4 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 3 1 ИМ 408 | Историја музике 4 | 4 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 3 1 СЈ 409 | Изборни предмет Страни језик СЈ 4 | 4 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 1 ЕН 401 | Енглески језик 4 | 4 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 1 ИТ 402 | Италијански језик 4 | 4 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | | | | | 60 |
| Модул 2 Виола | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 3 2 ВА 301 | Виола 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 2. | ОМ 3 2 КМ 302 | Камерна музика 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 3 2 ПЛ 303 | Познавање литературе и извођаштва 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 3 2 ОК 304 | Оркестарске деонице 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 3 2 ОР 305 | Оркестар 3 | 3 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 3 2 СО 306 | Солфеђо 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 3 2 АД 307 | Анализа музичког дела 1 | 3 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 3 2 ИМ 308 | Историја музике 3 | 3 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 3 2 СЈ 309 | Изборни предмет СТРАНИ ЈЕЗИК 3 | 3 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 2 ЕН 301 | Енглески језик 3 | 3 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 2 ИТ 302 | Италијански језик 3 | 3 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| 10. | ОМ 3 2 ВА 401 | Виола 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 3 2 КМ 402 | Камерна музика 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |

| | | | | | | | | | | |
|--|----------------------|---------------------------------------|---|----|-----|---|---|---|--|----|
| 12. | ОМ 3 2 ПЛ 403 | Познавање литературе и извођаштва 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 3 2 ОК 404 | Оркестарске деонице 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 3 2 ОР 405 | Оркестар 4 | 4 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 3 2 СО 406 | Солфеђо 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 3 2 АД 407 | Анализа музичког дела 2 | 4 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 3 2 ИМ 408 | Историја музике 4 | 4 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 3 2 СЈ 409 | Изборни предмет СТРАНИ ЈЕЗИК 4 | 4 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 2 ЕН 401 | Енглески језик 4 | 4 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 2 ИТ 402 | Италијански језик 4 | 4 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | | | | | 60 |
| Модул 3 Виолончело | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 3 3 ВЧ 301 | Виолончело 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 2. | ОМ 3 3 КМ 302 | Камерна музика 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 3 3 ПЛ 303 | Познавање литературе и извођаштва 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 3 3 ОК 304 | Оркестарске деонице 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 3 3 ОР 305 | Оркестар 3 | 3 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 3 3 СО 306 | Солфеђо 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 3 3 АД 307 | Анализа музичког дела 1 | 3 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 3 3 ИМ 308 | Историја музике 3 | 3 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 3 3 СЈ 309 | Изборни предмет СТРАНИ ЈЕЗИК 3 | 3 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 3 ЕН 301 | Енглески језик 3 | 3 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 3 ИТ 302 | Италијански језик 3 | 3 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| 10. | ОМ 3 3 ВЧ 401 | Виолончело 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 3 3 КМ 402 | Камерна музика 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 3 3 ПЛ 403 | Познавање литературе и извођаштва 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 3 3 ОК 404 | Оркестарске деонице 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 3 3 ОР 405 | Оркестар 4 | 4 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 3 3 СО 406 | Солфеђо 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 3 3 АД 407 | Анализа музичког дела 2 | 4 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 3 3 ИМ 408 | Историја музике 4 | 4 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 3 3 СЈ 409 | Изборни предмет СТРАНИ ЈЕЗИК 4 | 4 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 3 ЕН 401 | Енглески језик 4 | 4 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 3 ИТ 402 | Италијански језик 4 | 4 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | | | | | 60 |
| Модул 4 Контрабас | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 3 4 КБ 301 | Контрабас 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 2. | ОМ 3 4 КМ 302 | Камерна музика 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 3 4 ПЛ 303 | Познавање литературе и извођаштва.3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 3 4 ОК 304 | Оркестарске деонице 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 3 4 ОР 305 | Оркестар 3 | 3 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 3 4 СО 306 | Солфеђо 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 3 4 АД 307 | Анализа музичког дела 1 | 3 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 3 4 ИМ 308 | Историја музике 3 | 3 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 3 4 СЈ 309 | Изборни предмет СТРАНИ ЈЕЗИК 3 | 3 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 4 ЕН 301 | Енглески језик 3 | 3 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 4 ИТ 302 | Италијански језик 3 | 3 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| 10. | ОМ 3 4 КБ 401 | Контрабас 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 3 4 КМ 402 | Камерна музика 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 3 4 ПЛ 403 | Познавање литературе и извођаштва.4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 3 4 ОК 404 | Оркестарске деонице 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 3 4 ОР 405 | Оркестар 4 | 4 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 3 4 СО 406 | Солфеђо 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 3 4 АД 407 | Анализа музичког дела 2 | 4 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 3 4 ИМ 408 | Историја музике 4 | 4 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 3 4 СЈ 409 | Изборни предмет СТРАНИ ЈЕЗИК 4 | 4 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 4 ЕН 401 | Енглески језик 4 | 4 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 4 ИТ 402 | Италијански језик 4 | 4 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | | | | | 60 |

| ТРЕЋА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
|--|----------------------|------------------------------------|---|----|-----|---|---|---|--|----|
| Модул 1 Виолина | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 3 1 ВИ 501 | Виолина 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 2. | ОМ 3 1 КМ 502 | Камерна музика 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 3 1 МГ 503 | Методика наставе гудачких INSTR. 1 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 3 1 ОК 504 | Оркестарске деонице 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 3 1 ОР 505 | Оркестар 5 | 5 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 3 1 СО 506 | Солфеђо 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 3 1 АД 507 | Анализа музичког дела 3 | 5 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 3 1 ИМ 508 | Историја музике 5 | 5 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 3 1 ИА 509 | Изборни предмет А1: | 5 | | ИБМ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 1 МК 501 | Менаџмент у култури 1 | 5 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 1 РА 502 | Рад с ансамблом 1 | 5 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 1 ДЗ 503 | Дигитална обрада звука 1 | 5 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| 10. | ОМ 3 1 ВИ 601 | Виолина 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 3 1 КМ 602 | Камерна музика 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 3 1 МГ 603 | Методика наставе гудачких INSTR. 2 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 3 1 ОК 604 | Оркестарске деонице 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 3 1 ОР 605 | Оркестар 6 | 6 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 3 1 СО 606 | Солфеђо 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 3 1 АД 607 | Анализа музичког дела 4 | 6 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 3 1 ИМ 608 | Историја музике 6 | 6 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 3 1 ИА 609 | Изборни предмет А1: | 6 | | ИБМ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 1 МК 601 | Менаџмент у култури 2 | 6 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 1 РА 602 | Рад с ансамблом 2 | 6 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 1 ДЗ 603 | Дигитална обрада звука 2 | 6 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | | | | | 60 |
| Модул 2 Виола | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 3 2 ВА 501 | Виола 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 2. | ОМ 3 2 КМ 502 | Камерна музика 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 3 2 МГ 503 | Методика наставе гудачких INSTR. 1 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 3 2 ОК 504 | Оркестарске деонице 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 3 2 ОР 505 | Оркестар 5 | 5 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 3 2 СО 506 | Солфеђо 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 3 2 АД 507 | Анализа музичког дела 3 | 5 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 3 2 ИМ 508 | Историја музике 5 | 5 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 3 2 ИА 509 | Изборни предмет А1: | 5 | | ИБМ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 2 МК 501 | Менаџмент у култури 1 | 5 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 2 РА 502 | Рад с ансамблом 1 | 5 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 2 ДЗ 503 | Дигитална обрада звука 1 | 5 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| 10. | ОМ 3 2 ВА 601 | Виола 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 3 2 КМ 602 | Камерна музика 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 3 2 МГ 603 | Методика наставе гудачких INSTR. 2 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 3 2 ОК 604 | Оркестарске деонице 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 3 2 ОР 605 | Оркестар 6 | 6 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 3 2 СО 606 | Солфеђо 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 3 2 АД 607 | Анализа музичког дела 4 | 6 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 3 2 ИМ 608 | Историја музике 6 | 6 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 3 2 ИА 609 | Изборни предмет А1: | 6 | | ИБМ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 2 МК 601 | Менаџмент у култури 2 | 6 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 2 РА 602 | Рад с ансамблом 2 | 6 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 2 ДЗ 603 | Дигитална обрада звука 2 | 6 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | | | | | 60 |
| Модул 3 Виолончело | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 3 3 ВЧ 501 | Виолончело 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 2. | ОМ 3 3 КМ 502 | Камерна музика 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 3 3 МГ 503 | Методика наставе гудачких INSTR. 1 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------|------------------------------------|---|----|-----|---|---|---|--|----|
| 4. | ОМ 3 3 ОК 504 | Оркестарске деонице 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 3 3 ОР 505 | Оркестар 5 | 5 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 3 3 СО 506 | Солфеђо 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 3 3 АД 507 | Анализа музичког дела 3 | 5 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 3 3 ИМ 508 | Историја музике 5 | 5 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 3 3 ИА 509 | Изборни предмет А1: | 5 | | ИБМ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 3 МК 501 | Менаџмент у култури 1 | 5 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 3 РА 502 | Рад с ансамблом 1 | 5 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 3 ДЗ 503 | Дигитална обрада звука 1 | 5 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| 10. | ОМ 3 3 ВЧ 601 | Виолончело 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 3 3 КМ 602 | Камерна музика 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 3 3 МГ 603 | Методика наставе гудачких инстр. 2 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 3 3 ОК 604 | Оркестарске деонице 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 3 3 ОР 605 | Оркестар 6 | 6 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 3 3 СО 606 | Солфеђо 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 3 3 АД 607 | Анализа музичког дела 4 | 6 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 3 3 ИМ 608 | Историја музике 6 | 6 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 3 3 ИА 609 | Изборни предмет А1: | 6 | | ИБМ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 3 МК 601 | Менаџмент у култури 2 | 6 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 3 РА 602 | Рад с ансамблом 2 | 6 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 3 ДЗ 603 | Дигитална обрада звука 2 | 6 | ТУ | ИБЗ | | | | | |

Укупно часова активне наставе на години студија = 42 60

Модул 4 Контрабас

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------|------------------------------------|---|----|-----|---|---|---|--|----|
| 1. | ОМ 3 4 КБ 501 | Контрабас 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 2. | ОМ 3 4 КМ 502 | Камерна музика 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 3 4 МГ 503 | Методика наставе гудачких инстр. 1 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 3 4 ОК 504 | Оркестарске деонице 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 3 4 ОР 505 | Оркестар 5 | 5 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 3 4 СО 506 | Солфеђо 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 3 4 АД 507 | Анализа музичког дела 3 | 5 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 3 4 ИМ 508 | Историја музике 5 | 5 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 3 4 ИА 509 | Изборни предмет А1: | 5 | | ИБМ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 4 МК 501 | Менаџмент у култури 1 | 5 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 4 РА 502 | Рад с ансамблом 1 | 5 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 4 ДЗ 503 | Дигитална обрада звука 1 | 5 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| 10. | ОМ 3 4 КБ 601 | Контрабас 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 3 4 КМ 602 | Камерна музика 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 3 4 МГ 603 | Методика наставе гудачких инстр. 2 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 3 4 ОК 604 | Оркестарске деонице 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 3 4 ОР 605 | Оркестар 6 | 6 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 3 4 СО 606 | Солфеђо 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 3 4 АД 607 | Анализа музичког дела 4 | 6 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 3 4 ИМ 608 | Историја музике 6 | 6 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 3 4 ИА 609 | Изборни предмет А1: | 6 | | ИБМ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 3 4 МК 601 | Менаџмент у култури 2 | 6 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 4 РА 602 | Рад с ансамблом 2 | 6 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 3 4 ДЗ 603 | Дигитална обрада звука 2 | 6 | ТУ | ИБЗ | | | | | |

Укупно часова активне наставе на години студија = 42 60

ЧЕТВРТА ГОДИНА

Модул 1 Виолина

| | | | | | | | | | | |
|----|----------------------|-----------------------------------|---|----|---|---|---|---|--|---|
| 1. | ОМ 3 1 ВИ 701 | Виолина | 7 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 0 |
| 2. | ОМ 3 1 КМ 702 | Камерна музика | 7 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 3 1 МГ 703 | Методика наставе гудачких инстр.3 | 7 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 |
| 4. | ОМ 3 1 ОК 704 | Оркестарске деонице 7 | 7 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 3 1 ОР 705 | Оркестар 7 | 7 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 3 1 АД 706 | Анализа музичког дела 5 | 7 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 3 1 ПС 707 | Психологија уметности 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 3 1 ПЕ 708 | Педагогија 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|--|----------------------|-----------------------------------|---|----|---|---|---|---|--|----|
| 9. | ОМ 3 1 ВИ 701 | Виолина | 8 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 20 |
| 10. | ОМ 3 1 КМ 802 | Камерна музика 8 | 8 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 11. | ОМ 3 1 МГ 803 | Методика наставе гудачких инстр.4 | 8 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 |
| 12. | ОМ 3 1 ОК 804 | Оркестарске деонице 8 | 8 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 13. | ОМ 3 1 ОР 805 | Оркестар 8 | 8 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 3 1 АД 806 | Анализа музичког дела 6 | 8 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 3 1 ПС 807 | Психологија уметности 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 3 1 ПЕ 808 | Педагогија 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 3 ЗР ВИ | Завршни рад виолина | 8 | | О | | | | | 8 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |
| Модул 2 Виола | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 3 2 ВА 701 | Виола | 7 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 0 |
| 2. | ОМ 3 2 КМ 702 | Камерна музика | 7 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 3 2 МГ 703 | Методика наставе гудачких инстр.3 | 7 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 |
| 4. | ОМ 3 2 ОК 704 | Оркестарске деонице 7 | 7 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 3 2 ОР 705 | Оркестар 7 | 7 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 3 2 АД 706 | Анализа музичког дела 5 | 7 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 3 2 ПС 707 | Психологија уметности 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 3 2 ПЕ 708 | Педагогија 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 3 2 ВА 701 | Виола | 8 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 20 |
| 10. | ОМ 3 2 КМ 802 | Камерна музика 8 | 8 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 11. | ОМ 3 2 МГ 803 | Методика наставе гудачких инстр.4 | 8 | ТУ | О | 1 | 1 | 1 | | 3 |
| 12. | ОМ 3 2 ОК 804 | Оркестарске деонице 8 | 8 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 13. | ОМ 3 2 ОР 805 | Оркестар 8 | 8 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 3 2 АД 806 | Анализа музичког дела 6 | 8 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 3 2 ПС 807 | Психологија уметности 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 3 2 ПЕ 808 | Педагогија 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 3 ЗР ВА | Завршни рад виола | 8 | | О | | | | | 8 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |
| Модул 3 Виолончело | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 3 3 ВЧ 701 | Виолончело | 7 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 0 |
| 2. | ОМ 3 3 КМ 702 | Камерна музика | 7 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 3 3 МГ 703 | Методика наставе гудачких инстр.3 | 7 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 |
| 4. | ОМ 3 3 ОК 704 | Оркестарске деонице 7 | 7 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 3 3 ОР 705 | Оркестар 7 | 7 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 3 3 АД 706 | Анализа музичког дела 5 | 7 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 3 3 ПС 707 | Психологија уметности 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 3 3 ПЕ 708 | Педагогија 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 3 3 ВЧ 701 | Виолончело | 8 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 20 |
| 10. | ОМ 3 3 КМ 802 | Камерна музика 8 | 8 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 11. | ОМ 3 3 МГ 803 | Методика наставе гудачких инстр.4 | 8 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 |
| 12. | ОМ 3 3 ОК 804 | Оркестарске деонице 8 | 8 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 13. | ОМ 3 3 ОР 805 | Оркестар 8 | 8 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 3 3 АД 806 | Анализа музичког дела 6 | 8 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 3 3 ПС 807 | Психологија уметности 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 3 3 ПЕ 808 | Педагогија 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 3 ЗР ВЧ | Завршни рад виолончело | 8 | | О | | | | | 8 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |
| Модул 4 Контрабас | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 3 4 КБ 701 | Контрабас | 7 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 0 |
| 2. | ОМ 3 4 КМ 702 | Камерна музика | 7 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 3 4 МГ 703 | Методика наставе гудачких инстр.3 | 7 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 |
| 4. | ОМ 3 4 ОК 704 | Оркестарске деонице 7 | 7 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 3 4 ОР 705 | Оркестар 7 | 7 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 3 4 АД 706 | Анализа музичког дела 5 | 7 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 3 4 ПС 707 | Психологија уметности 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 3 4 ПЕ 708 | Педагогија 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 3 4 КБ 701 | Контрабас | 8 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 20 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---------------|-----------------------------------|---|----|---|----|----|----|--|-----|
| 10. | ОМ 3 4 КМ 802 | Камерна музика 8 | 8 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 11. | ОМ 3 4 МГ 803 | Методика наставе гудачких INSTR.4 | 8 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 |
| 12. | ОМ 3 4 ОК 804 | Оркестарске деонице 8 | 8 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 13. | ОМ 3 4 ОР 805 | Оркестар 8 | 8 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 3 4 АД 806 | Анализа музичког дела 6 | 8 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 3 4 ПС 807 | Психологија уметности 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 3 4 ПЕ 808 | Педагогија 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 3 ЗР КБ | Завршни рад контрабас | 8 | | О | | | | | 8 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |
| Укупно | | | | | | 88 | 66 | 10 | | 240 |
| Укупно часова активне наставе у свим годинама студија = 164 | | | | | | | | | | |
| Укупно ЕСПБ бодова | | | | | | | | | | 240 |

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ДУВАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм првог нивоа студија

| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Тип | Статус предмета | Часови активне наставе | | | Остали часови | ЕСПБ |
|--|----------------------|---------------------------------------|---|-----|-----------------|------------------------|----------|----------|---------------|------|
| | | | | | | П | В | ДОН | | |
| ПРВА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 4 ИГ 101 | Изборни главни предмет 1 | 1 | | | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| | ОМ 4 ФЛ 101 | Флаута 1 | 1 | У | ОИ | | | | | |
| | ОМ 4 КТ 101 | Кларинет 1 | 1 | У | ОИ | | | | | |
| | ОМ 4 ХН 101 | Хорна 1 | 1 | У | ОИ | | | | | |
| 2. | ОМ 4 КМ 102 | Камерна музика 1 | 1 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 4 ПЛ 103 | Познавање литературе и извођаштва 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 4 ОК 104 | Оркестарске деонице 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 4 ОР 105 | Оркестар 1 | 1 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 4 СО 106 | Солфеђо 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 4 ИМ 107 | Историја музике 1 | 1 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 4 СК 108 | Социологија културе и уметности 1 | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 4 СЈ 109 | Изборни предмет Страни језик 1 | 1 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 ЕН 101 | Енглески језик 1 | 1 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 ИТ 102 | Италијански језик 1 | 1 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| Модул 1 Флаута | | | | | | | | | | |
| 10. | ОМ 4 1 ФЛ 201 | Флаута 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 4 1 КМ 202 | Камерна музика 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 4 1 ПЛ 203 | Познавање литературе и извођаштва 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 4 1 ОК 204 | Оркестарске деонице 2 | 2 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 4 1 ОР 205 | Оркестар 2 | 2 | ТУ | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 4 1 СО 206 | Солфеђо 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 4 1 ИМ 207 | Историја музике 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 4 1 СК 208 | Социологија културе и уметности 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 4 1 СЈ 209 | Изборни предмет Страни језик 2 | 2 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 1 ЕН 201 | Енглески језик 2 | 2 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 1 ИТ 202 | Италијански језик 2 | 2 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |
| Модул 2 Кларинет | | | | | | | | | | |
| 10. | ОМ 4 2 КТ 201 | Кларинет 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 4 2 КМ 202 | Камерна музика 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 4 2 ПЛ 203 | Познавање литературе и извођаштва 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 4 2 ОК 204 | Оркестарске деонице 2 | 2 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 4 2 ОР 205 | Оркестар 2 | 2 | ТУ | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 4 2 СО 206 | Солфеђо 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 4 2 ИМ 207 | Историја музике 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 4 2 СК 208 | Социологија културе и уметности 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 4 2 СЈ 209 | Изборни предмет Страни језик 2 | 2 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 2 ЕН 201 | Енглески језик 2 | 2 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 2 ИТ 202 | Италијански језик 2 | 2 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |
| Модул 3 Хорна | | | | | | | | | | |
| 10. | ОМ 4 3 ХН 201 | Хорна 2 | 2 | | | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 4 3 КМ 202 | Камерна музика 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 4 3 ПЛ 203 | Познавање литературе и извођаштва 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 4 3 ОК 204 | Оркестарске деонице 2 | 2 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 4 3 ОР 205 | Оркестар 2 | 2 | ТУ | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 4 3 СО 206 | Солфеђо 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 4 3 ИМ 207 | Историја музике 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|--|----------------------|---------------------------------------|---|----|-----|---|---|---|--|----|
| 17. | ОМ 4 3 СК 208 | Социологија културе и уметности 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 4 3 СЈ 209 | Изборни предмет Страни језик 2 | 2 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 3 ЕН 201 | Енглески језик 2 | 2 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 3 ИТ 202 | Италијански језик 2 | 2 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |

ДРУГА ГОДИНА

Модул 1 Флаута

| | | | | | | | | | | |
|--|----------------------|--|---|----|-----|---|---|---|--|----|
| 1. | ОМ 4 1 ФЛ 301 | Флаута 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 2. | ОМ 4 1 КМ 302 | Камерна музика 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 4 1 ПЛ 303 | Познавање литературе и извођаштва 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 4 1 ОК 304 | Оркестарске деонице 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 4 1 ОР 305 | Оркестар 3 | 3 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 4 1 СО 306 | Солфеђо 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 4 1 АД 307 | Анализа музичког дела 1 | 3 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 4 1 ИМ 308 | Историја музике 3 | 3 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 4 1 СЈ 309 | Изборни предмет Страни језик СЈ 3 | 3 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 1 ЕН 301 | Енглески језик 3 | 3 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 1 ИТ 302 | Италијански језик 3 | 3 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| 10. | ОМ 4 1 ФЛ 401 | Флаута 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 4 1 КМ 402 | Камерна музика 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 4 1 ПЛ 403 | Познавање литературе и извођаштва 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 4 1 ОК 404 | Оркестарске деонице 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 4 1 ОР 405 | Оркестар 4 | 4 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 4 1 СО 406 | Солфеђо 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 4 1 АД 407 | Анализа музичког дела 2 | 4 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 4 1 ИМ 408 | Историја музике 4 | 4 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 4 1 СЈ 409 | Изборни предмет Страни језик 4 | 4 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 1 ЕН 401 | Енглески језик 4 | 4 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 1 ИТ 402 | Италијански језик 4 | 4 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | | | | | 60 |

Модул 2 Кларинет

| | | | | | | | | | | |
|--|----------------------|--|---|----|-----|---|---|---|--|----|
| 1. | ОМ 4 2 КТ 301 | Кларинет 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 2. | ОМ 4 2 КМ 302 | Камерна музика 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 4 2 ПЛ 303 | Познавање литературе и извођаштва 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 4 2 ОК 304 | Оркестарске деонице 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 4 2 ОР 305 | Оркестар 3 | 3 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 4 2 СО 306 | Солфеђо 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 4 2 АД 307 | Анализа музичког дела 1 | 3 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 4 2 ИМ 308 | Историја музике 3 | 3 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 4 2 СЈ 309 | Изборни предмет Страни језик СЈ 3 | 3 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 2 ЕН 301 | Енглески језик 3 | 3 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 2 ИТ 302 | Италијански језик 3 | 3 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| 10. | ОМ 4 2 КТ 401 | Кларинет 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 4 2 КМ 402 | Камерна музика 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 4 2 ПЛ 403 | Познавање литературе и извођаштва 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 4 2 ОК 404 | Оркестарске деонице 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 4 2 ОР 405 | Оркестар 4 | 4 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 4 2 СО 406 | Солфеђо 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 4 2 АД 407 | Анализа музичког дела 2 | 4 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 4 2 ИМ 408 | Историја музике 4 | 4 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 4 2 СЈ 409 | Изборни предмет Страни језик СЈ 4 | 4 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 2 ЕН 401 | Енглески језик 4 | 4 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 2 ИТ 402 | Италијански језик 4 | 4 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | | | | | 60 |

Модул 3 Хорна

| | | | | | | | | | | |
|----|----------------------|-------------------------------------|---|----|---|---|---|---|--|----|
| 1. | ОМ 4 3 ХН 301 | Хорна 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 2. | ОМ 4 3 КМ 302 | Камерна музика 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 4 3 ПЛ 303 | Познавање литературе и извођаштва 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |

| | | | | | | | | | | |
|--|----------------------|--|---|----|-----|---|---|---|--|----|
| 4. | ОМ 4 3 ОК 304 | Оркестарске деонице 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 4 3 ОР 305 | Оркестар 3 | 3 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 4 3 СО 306 | Солфеђо 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 4 3 АД 307 | Анализа музичког дела 1 | 3 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 4 3 ИМ 308 | Историја музике 3 | 3 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 4 3 СЈ 309 | Изборни предмет Страни језик СЈ 3 | 3 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 3 ЕН 301 | Енглески језик 3 | 3 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 3 ИТ 302 | Италијански језик 3 | 3 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| 10. | ОМ 4 3 ХН 401 | Хорна 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 4 3 КМ 402 | Камерна музика 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 4 3 ПЛ 403 | Познавање литературе и извођаштва.4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 4 3 ОК 404 | Оркестарске деонице 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 4 3 ОР 405 | Оркестар 4 | 4 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 4 3 СО 406 | Солфеђо 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 4 3 АД 407 | Анализа музичког дела 2 | 4 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 4 3 ИМ 408 | Историја музике 4 | 4 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 4 3 СЈ 409 | Изборни предмет Страни језик СЈ 4 | 4 | | ИБМ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 3 ЕН 401 | Енглески језик 4 | 4 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 3 ИТ 402 | Италијански језик 4 | 4 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | | | | | 60 |

ТРЕЋА ГОДИНА

Модул 1 Флаута

| | | | | | | | | | | |
|--|----------------------|------------------------------------|---|----|-----|---|---|---|--|----|
| 1. | ОМ 4 1 ФЛ 501 | Флаута 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 2. | ОМ 4 1 КМ 502 | Камерна музика 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 4 1 МГ 503 | Методика наставе дувачких INSTR. 1 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 4 1 ОК 504 | Оркестарске деонице 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 4 1 ОР 505 | Оркестар 5 | 5 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 4 1 СО 506 | Солфеђо 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 4 1 АД 507 | Анализа музичког дела 3 | 5 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 4 1 ИМ 508 | Историја музике 5 | 5 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 4 1 ИА 509 | Изборни предмет А1: | 5 | | ИБМ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 1 МК 501 | Менаџмент у култури 1 | 5 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 1 РА 502 | Рад с ансамблом 1 | 5 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 1 ДЗ 503 | Дигитална обрада звука 1 | 5 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| 10. | ОМ 4 1 ФЛ 601 | Флаута 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 4 1 КМ 602 | Камерна музика 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 4 1 МГ 603 | Методика наставе дувачких INSTR. 2 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 4 1 ОК 604 | Оркестарске деонице 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 4 1 ОР 605 | Оркестар 6 | 6 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 4 1 СО 606 | Солфеђо 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 4 1 АД 607 | Анализа музичког дела 4 | 6 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 4 1 ИМ 608 | Историја музике 6 | 6 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 4 1 ИА 609 | Изборни предмет А1: | 6 | | ИБМ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 1 МК 601 | Менаџмент у култури 2 | 6 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 1 РА 602 | Рад с ансамблом 2 | 6 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 1 ДЗ 603 | Дигитална обрада звука 2 | 6 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | | | | | 60 |

Модул 2 Кларинет

| | | | | | | | | | | |
|----|----------------------|------------------------------------|---|----|-----|---|---|---|--|----|
| 1. | ОМ 4 2 КТ 501 | Кларинет 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 2. | ОМ 4 2 КМ 502 | Камерна музика 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 4 2 МГ 503 | Методика наставе дувачких INSTR. 1 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 4 2 ОК 504 | Оркестарске деонице 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 4 2 ОР 505 | Оркестар 5 | 5 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 4 2 СО 506 | Солфеђо 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 4 2 АД 507 | Анализа музичког дела 3 | 5 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 4 2 ИМ 508 | Историја музике 5 | 5 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 4 2 ИА 509 | Изборни предмет А1: | 5 | | ИБМ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 2 МК 501 | Менаџмент у култури 1 | 5 | ДХ | ИБЗ | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------|------------------------------------|---|----|-----|----------|----------|----------|--|----|
| | ОМ 4 2 РА 502 | Рад с ансамблом 1 | 5 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 2 ДЗ 503 | Дигитална обрада звука 1 | 5 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| 10. | ОМ 4 2 КТ 601 | Кларинет 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 4 2 КМ 602 | Камерна музика 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 4 2 МГ 603 | Методика наставе дувачких INSTR. 2 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 4 2 ОК 604 | Оркестарске деонице 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 4 2 ОР 605 | Оркестар 6 | 6 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 4 2 СО 606 | Солфеђо 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 4 2 АД 607 | Анализа музичког дела 4 | 6 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 4 2 ИМ 608 | Историја музике 6 | 6 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 4 2 ИА 609 | Изборни предмет А1: | 6 | | ИБМ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 2 МК 601 | Менаџмент у култури 2 | 6 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 2 РА 602 | Рад с ансамблом 2 | 6 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 2 ДЗ 603 | Дигитална обрада звука 2 | 6 | ТУ | ИБЗ | | | | | |

Укупно часова активне наставе на години студија = 42 60

Модул 3 Хорна

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------|------------------------------------|---|----|-----|----------|----------|----------|--|----|
| 1. | ОМ 4 3 ХН 501 | Хорна 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 2. | ОМ 4 3 КМ 502 | Камерна музика 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 4 3 МГ 503 | Методика наставе дувачких INSTR. 1 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 4 3 ОК 504 | Оркестарске деонице 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 4 3 ОР 505 | Оркестар 5 | 5 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 4 3 СО 506 | Солфеђо 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 4 3 АД 507 | Анализа музичког дела 3 | 5 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 4 3 ИМ 508 | Историја музике 5 | 5 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 4 3 ИА 509 | Изборни предмет А1: | 5 | | ИБМ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 3 МК 501 | Менаџмент у култури 1 | 5 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 3 РА 502 | Рад с ансамблом 1 | 5 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 3 ДЗ 503 | Дигитална обрада звука 1 | 5 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| 10. | ОМ 4 3 ХН 601 | Хорна 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 12 |
| 11. | ОМ 4 3 КМ 602 | Камерна музика 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 12. | ОМ 4 3 МГ 603 | Методика наставе дувачких INSTR. 2 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 4 3 ОК 604 | Оркестарске деонице 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 4 3 ОР 605 | Оркестар 6 | 6 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 4 3 СО 606 | Солфеђо 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 4 3 АД 607 | Анализа музичког дела 4 | 6 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 4 3 ИМ 608 | Историја музике 6 | 6 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 4 3 ИА 609 | Изборни предмет А1: | 6 | | ИБМ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 4 3 МК 601 | Менаџмент у култури 2 | 6 | ДХ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 3 РА 602 | Рад с ансамблом 2 | 6 | ТУ | ИБЗ | | | | | |
| | ОМ 4 3 ДЗ 603 | Дигитална обрада звука 2 | 6 | ТУ | ИБЗ | | | | | |

Укупно часова активне наставе на години студија = 42 60

ЧЕТВРТА ГОДИНА

Модул 1 Флаута

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------|-----------------------------------|---|----|---|----------|----------|----------|--|----|
| 1. | ОМ 4 1 ФЛ 701 | Флаута | 7 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 0 |
| 2. | ОМ 4 1 КМ 702 | Камерна музика | 7 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 4 1 МГ 703 | Методика наставе дувачких INSTR.3 | 7 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 |
| 4. | ОМ 4 1 ОК 704 | Оркестарске деонице 7 | 7 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 4 1 ОР 705 | Оркестар 7 | 7 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 4 1 АД 706 | Анализа музичког дела 5 | 7 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 4 1 ПС 707 | Психологија уметности 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 4 1 ПЕ 708 | Педагогија 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 4 1 ФЛ 701 | Флаута | 8 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 20 |
| 10. | ОМ 4 1 КМ 802 | Камерна музика 8 | 8 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 11. | ОМ 4 1 МГ 803 | Методика наставе дувачких INSTR.4 | 8 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 |
| 12. | ОМ 4 1 ОК 804 | Оркестарске деонице 8 | 8 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 13. | ОМ 4 1 ОР 805 | Оркестар 8 | 8 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 4 1 АД 806 | Анализа музичког дела 6 | 8 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 4 1 ПС 807 | Психологија уметности 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|--|----------------------|-----------------------------------|---|----|---|----------|----------|----------|--|-----|
| 16. | ОМ 4 1 ПЕ 808 | Педагогија 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 4 3Р ФЛ | Завршни рад флаута | 8 | | О | | | | | 8 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |
| Модул 2 Кларинет | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 4 2 КТ 701 | Кларинет | 7 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 0 |
| 2. | ОМ 4 2 КМ 702 | Камерна музика | 7 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 4 2 МГ 703 | Методика наставе дувачких INSTR.3 | 7 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 |
| 4. | ОМ 4 2 ОК 704 | Оркестарске деонице 7 | 7 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 4 2 ОР 705 | Оркестар 7 | 7 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 4 2 АД 706 | Анализа музичког дела 5 | 7 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 4 2 ПС 707 | Психологија уметности 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 4 2 ПЕ 708 | Педагогија 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 4 2 КТ 701 | Кларинет | 8 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 20 |
| 10. | ОМ 4 2 КМ 802 | Камерна музика 8 | 8 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 11. | ОМ 4 2 МГ 803 | Методика наставе дувачких INSTR.4 | 8 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 |
| 12. | ОМ 4 2 ОК 804 | Оркестарске деонице 8 | 8 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 13. | ОМ 4 2 ОР 805 | Оркестар 8 | 8 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 4 2 АД 806 | Анализа музичког дела 6 | 8 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 4 2 ПС 807 | Психологија уметности 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 4 2 ПЕ 808 | Педагогија 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 4 3Р КТ | Завршни рад кларинет | 8 | | О | | | | | 8 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |
| Модул 3 Хорна | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 4 3 ХН 701 | Хорна | 7 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 0 |
| 2. | ОМ 4 3 КМ 702 | Камерна музика | 7 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 3. | ОМ 4 3 МГ 703 | Методика наставе дувачких INSTR.3 | 7 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 |
| 4. | ОМ 4 3 ОК 704 | Оркестарске деонице 7 | 7 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 4 3 ОР 705 | Оркестар 7 | 7 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 4 3 АД 706 | Анализа музичког дела 5 | 7 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 4 3 ПС 707 | Психологија уметности 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 4 3 ПЕ 708 | Педагогија 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 4 3 ХН 701 | Хорна | 8 | У | О | 1 | 1 | 1 | | 20 |
| 10. | ОМ 4 3 КМ 802 | Камерна музика 8 | 8 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 11. | ОМ 4 3 МГ 803 | Методика наставе дувачких INSTR.4 | 8 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 |
| 12. | ОМ 4 3 ОК 804 | Оркестарске деонице 8 | 8 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 13. | ОМ 4 3 ОР 805 | Оркестар 8 | 8 | У | О | 2 | 2 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 4 3 АД 806 | Анализа музичког дела 6 | 8 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 4 3 ПС 807 | Психологија уметности 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 4 3 ПЕ 808 | Педагогија 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 4 3Р хорна | Завршни рад хорна | 8 | | О | | | | | 8 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |
| Укупно | | | | | | 88 | 66 | 10 | | 240 |
| Укупно часова активне наставе у свим годинама студија =164 | | | | | | | | | | |
| Укупно ЕСПБ бодова | | | | | | | | | | 240 |

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - СОЛО ПЕВАЊЕ

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм првог нивоа студија

| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Тип | Статус предмета | Часови активне наставе | | | Остали часови | ЕСПБ |
|--|--------------------|---------------------------------------|---|-----|-----------------|------------------------|---|-----|---------------|------|
| | | | | | | П | В | ДОН | | |
| ПРВА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 5 СП 101 | Соло певање 1 | 1 | У | О | 1 | 1 | 2 | | 10 |
| 2. | ОМ 5 КМ 102 | Камерна музика 1 | 1 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 3. | ОМ 5 ГЛ 103 | Глума 1 | 1 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | | 4 |
| 4. | ОМ 5 КЛ 104 | Клавир 1 | 1 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 5 СО 105 | Солфеђо 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 5 ИТ 106 | Италијански језик 1 | 1 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 5 ИМ 107 | Историја музике 1 | 1 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 5 ПЕ 108 | Педагогија 1 | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 5 СК 109 | Социологија културе и уметности 1 | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 10. | ОМ 5 СЈ 110 | Изборни предмет Страни језик 1 | 1 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 5 ЕН 101 | Енглески језик 1 | 1 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 5 ИУ 102 | Историја уметности 1 | 1 | ДХ | И | | | | | |
| 11. | ОМ 5 СП 201 | Соло певање 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 2 | | 10 |
| 12. | ОМ 5 КМ 202 | Камерна музика 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 13. | ОМ 5 ГЛ 203 | Глума 2 | 2 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | | 4 |
| 14. | ОМ 5 КЛ 204 | Клавир 2 | 2 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 5 СО 205 | Солфеђо 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 5 ИТ 206 | Италијански језик 2 | 2 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 5 ИМ 207 | Историја музике 2 | 2 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 5 ПЕ 208 | Педагогија 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 19. | ОМ 5 СК 209 | Социологија културе и уметности 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 20. | ОМ 5 СЈ 210 | Изборни предмет Страни језик 2 | 2 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 5 ЕН 201 | Енглески језик 2 | 2 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 5 ИУ 202 | Историја уметности 2 | 2 | ДХ | И | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | | | | | 60 |
| ДРУГА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 5 СП 301 | Соло певање 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 2 | | 12 |
| 2. | ОМ 5 КМ 302 | Камерна музика 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 3. | ОМ 5 ГЛ 303 | Глума 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 4 |
| 4. | ОМ 5 КЛ 304 | Клавир 3 | 3 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 5 СО 305 | Солфеђо 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 5 ИТ 306 | Италијански језик 3 | 3 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 5 ИМ 307 | Историја музике 3 | 3 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 5 АД 308 | Анализа музичког дела 1 | 3 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 5 СЈ 309 | Изборни предмет Страни језик 3 | 3 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 5 ЕН 301 | Енглески језик 3 | 3 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 5 ИУ 302 | Историја уметности 3 | 3 | ДХ | И | | | | | |
| 10. | ОМ 5 СП 401 | Соло певање 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 2 | | 12 |
| 11. | ОМ 5 КМ 402 | Камерна музика 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 12. | ОМ 5 ГЛ 403 | Глума 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 4 |
| 13. | ОМ 5 КЛ 404 | Клавир 4 | 4 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 5 СО 405 | Солфеђо 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 5 ИТ 406 | Италијански језик 4 | 4 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 5 ИМ 407 | Историја музике 4 | 4 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 5 АД 408 | Анализа музичког дела 2 | 4 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 5 СЈ 409 | Изборни предмет Страни језик 4 | 4 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 5 ЕН 401 | Енглески језик 4 | 4 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 5 ИУ 402 | Историја уметности 4 | 4 | ДХ | И | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |

| ТРЕЋА ГОДИНА | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------|--------------------------------|---|----|----|--------|----|----|----|-----|--|
| 1. | ОМ 5 СП 501 | Соло певање 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 2 | | 12 | |
| 2. | ОМ 5 КМ 502 | Камерна музика 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 | |
| 3. | ОМ 5 МП 503 | Методика наставе соло певања 1 | 5 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 | |
| 4. | ОМ 5 ОС 504 | Оперски студио 1 | 5 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 | |
| 5. | ОМ 5 КЛ 505 | Клавир 5 | 5 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 | |
| 6. | ОМ 5 СО 506 | Солфеђо 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 | |
| 7. | ОМ 5 ИТ 507 | Италијански језик 5 | 5 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 | |
| 8. | ОМ 5 АД 508 | Анализа музичког дела 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 | |
| 9. | ОМ 5 ИМ 509 | Историја музике 5 | 5 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 | |
| 10. | ОМ 5 СП 601 | Соло певање 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 2 | | 12 | |
| 11. | ОМ 5 КМ 602 | Камерна музика 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 | |
| 12. | ОМ 5 МП 603 | Методика наставе соло певања 2 | 6 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 | |
| 13. | ОМ 5 ОС 604 | Оперски студио 2 | 6 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 | |
| 14. | ОМ 5 КЛ 605 | Клавир 6 | 6 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 | |
| 15. | ОМ 5 СО 606 | Солфеђо 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 | |
| 16. | ОМ 5 ИТ 607 | Италијански језик 6 | 6 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 | |
| 17. | ОМ 5 АД 608 | Анализа музичког дела 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 | |
| 18. | ОМ 5 ИМ 609 | Историја музике 6 | 6 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 | |
| ЧЕТВРТА ГОДИНА | | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 5 СП 701 | Соло певање | 7 | У | О | 1 | 1 | 2 | | 0 | |
| 2. | ОМ 5 ИП 702 | Изборни предмет 1 | 7 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | | 2 | |
| | ОМ 5 КМ 701 | Камерна музика 7 | 7 | У | И | | | | | | |
| | ОМ 5 ХО 702 | Хор 1 | 7 | У | И | | | | | | |
| 3. | ОМ 5 МП 703 | Методика наставе соло певања 3 | 7 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 | |
| 4. | ОМ 5 ОС 704 | Оперски студио 3 | 7 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 | |
| 5. | ОМ 5 КЛ 705 | Клавир 7 | 7 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 | |
| 6. | ОМ 5 СО 706 | Солфеђо 7 | 7 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 | |
| 7. | ОМ 5 ИТ 707 | Италијански језик 7 | 7 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 | |
| 8. | ОМ 5 АД 708 | Анализа музичког дела 5 | 7 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 | |
| 9. | ОМ 5 ПУ 709 | Психологија уметности 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 | |
| 10. | ОМ 5 СП 701 | Соло певање | 8 | У | О | 1 | 1 | 2 | | 16 | |
| 11. | ОМ 5 ИП 802 | Изборни предмет 2 | 8 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | | 2 | |
| | ОМ 5 КМ 801 | Камерна музика 8 | 8 | У | И | | | | | | |
| | ОМ 5 ХО 802 | Хор 2 | 8 | У | И | | | | | | |
| 12. | ОМ 5 МП 803 | Методика наставе соло певања 4 | 8 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 3 | |
| 13. | ОМ 5 ОС 804 | Оперски студио 4 | 8 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 3 | |
| 14. | ОМ 5 КЛ 805 | Клавир 8 | 8 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 | |
| 15. | ОМ 5 СО 805 | Солфеђо 8 | 8 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 | |
| 16. | ОМ 5 ИТ 805 | Италијански језик 8 | 8 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 | |
| 17. | ОМ 5 АД 805 | Анализа музичког дела 6 | 8 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 | |
| 18. | ОМ 5 ПУ 805 | Психологија уметности 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 | |
| 19. | ОМ 5 ЗР | Завршни рад | 8 | | О | | | | | 8 | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 | |
| | | | | | | Укупно | 96 | 44 | 22 | | |
| Укупно часова активне наставе у свим годинама студија = 162 | | | | | | | | | | | |
| Укупно ЕСПБ бодова | | | | | | | | | | 240 | |

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ГИТАРА

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм првог нивоа студија

| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Тип | Статус предмета | Часови активне наставе | | | Остали часови | ЕСПБ |
|--|--------------------|---------------------------------------|---|-----|-----------------|------------------------|---|-----|---------------|------|
| | | | | | | П | В | ДОН | | |
| ПРВА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 6 ГТ 101 | Гитара 1 | 1 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 12 |
| 2. | ОМ 6 КМ 102 | Камерна музика 1 | 1 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 3. | ОМ 6 ЧЛ 103 | Читање с листа 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 4. | ОМ 6 ХО 104 | Хор 1 | 1 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 6 СО 105 | Солфеђо 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 6 ХХ 106 | Хармонија са хармонском анализом 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 6 КП 107 | Контрапункт 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 6 ИМ 108 | Историја музике 1 | 1 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 6 СК 109 | Социологија културе и уметности 1 | | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 10. | ОМ 6 СЈ 110 | Изборни предмет Страни језик 1 | 1 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 6 ЕН 101 | Енглески језик 1 | 1 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 6 ИТ 102 | Италијански језик 1 | 1 | ДХ | И | | | | | |
| 11. | ОМ 6 ГТ 201 | Гитара 2 | 2 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 12 |
| 12. | ОМ 6 КМ 202 | Камерна музика 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 13. | ОМ 6 ЧЛ 203 | Читање с листа 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 6 ХО 204 | Хор 2 | 2 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 6 СО 205 | Солфеђо 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 6 ХХ 206 | Хармонија са хармонском анализом 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 6 КП 207 | Контрапункт 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 6 ИМ 208 | Историја музике 2 | 2 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 19. | ОМ 6 СК 209 | Социологија културе и уметности 2 | | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 20. | ОМ 6 СЈ 210 | Изборни предмет Страни језик 2 | 2 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 6 ЕН 201 | Енглески језик 2 | 2 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 6 ИТ 202 | Италијански језик 2 | 2 | ДХ | И | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | | | | | 60 |
| ДРУГА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 6 ГТ 301 | Гитара 3 | 3 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 13 |
| 2. | ОМ 6 КМ 302 | Камерна музика 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 3. | ОМ 6 ПЛ 303 | Познавање литературе и извођаштва 1 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 6 ЧЛ 304 | Читање с листа 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 6 ХО 305 | Хор 3 | 3 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 6 СО 306 | Солфеђо 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 6 АД 307 | Анализа музичког дела 1 | 3 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 6 ИМ 308 | Историја музике 3 | 3 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 6 СЈ 309 | Изборни предмет Страни језик 3 | 3 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 6 ЕН 301 | Енглески језик 3 | 3 | ДХ | И | | | 0 | | |
| | ОМ 6 ИТ 302 | Италијански језик 3 | 3 | ДХ | И | | | 0 | | |
| 10. | ОМ 6 ГТ 401 | Гитара 4 | 4 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 13 |
| 11. | ОМ 6 КМ 402 | Камерна музика 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 12. | ОМ 6 ПЛ 403 | Познавање литературе и извођаштва 2 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 6 ЧЛ 404 | Читање с листа 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 6 ХО 405 | Хор 4 | 4 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 6 СО 406 | Солфеђо 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 6 АД 407 | Анализа музичког дела 2 | 4 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 6 ИМ 408 | Историја музике 4 | 4 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 6 СЈ 409 | Изборни предмет Страни језик 4 | 4 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | | Енглески језик 4 | 4 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 6 ИТ 402 | Италијански језик 4 | 4 | ДХ | И | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |

| ТРЕЋА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|-------------------------------------|---|----|----|--------|----|----|---|-----|
| 1. | ОМ 6 ГТ 501 | Гитара 5 | 5 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 13 |
| 2. | ОМ 6 КМ 502 | Камерна музика 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 3. | ОМ 6 ПЛ 503 | Познавање литературе и извођаштва 3 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 4. | ОМ 6 ЧЛ 504 | Читање с листа 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 6 ХО 505 | Хор 5 | 5 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 6 СО 506 | Солфеђо 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 6 АД 507 | Анализа музичког дела 3 | 5 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 6 ИМ 508 | Историја музике 5 | 5 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 6 ИА 509 | Изборни предмет А1 | 5 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 6 ЕН 501 | Менаџмент у култури 1 | 5 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 6 ИТ 502 | Рад с ансамблом 1 | 5 | ТУ | И | | | | | |
| | ОМ 6 РУ 503 | Дигитална обрада звука 1 | 5 | ТУ | И | | | | | |
| 10. | ОМ 6 ГТ 601 | Гитара 6 | 6 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 13 |
| 11. | ОМ 6 КМ 602 | Камерна музика 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 12. | ОМ 6 ПЛ 603 | Познавање литературе и извођаштва 4 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| 13. | ОМ 6 ЧЛ 604 | Читање с листа 6 | 6 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 6 ХО 605 | Хор 6 | 6 | ТУ | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 6 СО 606 | Солфеђо 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 6 АД 607 | Анализа музичког дела 4 | 6 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 6 ИМ 608 | Историја музике 6 | 6 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 6 ИА 609 | Изборни предмет А2 | 6 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 6 ЕН 601 | Менаџмент у култури 2 | 6 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 6 ИТ 602 | Рад с ансамблом 2 | 6 | ТУ | И | | | | | |
| | ОМ 6 РУ 603 | Дигитална обрада звука 2 | 6 | ТУ | И | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |
| ЧЕТВРТА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 6 ГТ 701 | Гитара | 7 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 0 |
| 2. | ОМ 6 КМ 702 | Камерна музика 7 | 7 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 3. | ОМ 6 МГ 703 | Методика наставе гитаре 1 | 7 | ТУ | О | 2 | 0 | 2 | | 5 |
| 4. | ОМ 6 ХО 704 | Хор 7 | 7 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 6 АД 705 | Анализа музичког дела 5 | 7 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 6 ПС 706 | Психологија уметности 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 6 ПЕ 707 | Педагогија 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 6 ГТ 701 | Гитара | 8 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 22 |
| 9. | ОМ 6 КМ 802 | Камерна музика 8 | 8 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 10. | ОМ 6 МГ 803 | Методика наставе гитаре 2 | 8 | ТУ | О | 2 | 0 | 2 | | 5 |
| 11. | ОМ 6 ХО 804 | Хор 8 | 8 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 12. | ОМ 6 АД 805 | Анализа музичког дела 6 | 8 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 13. | ОМ 6 ПС 806 | Психологија уметности 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 6 ПЕ 807 | Педагогија 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 6 ЗР | Завршни рад | 8 | | О | | | | | 8 |
| Укупно часова активне наставе на години студија =40 | | | | | | | | | | 60 |
| | | | | | | Укупно | 90 | 68 | 4 | |
| Укупно часова активне наставе у свим годинама студија =162 | | | | | | | | | | |
| Укупно ЕСПБ бодова | | | | | | | | | | 240 |

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ХАРМОНИКА

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм првог нивоа студија

| | Шифра предмета | Назив предмета | С | Тип | Статус предмета | Часови активне наставе | | | Остали часови | ЕСПБ |
|--|--------------------|---------------------------------------|---|-----|-----------------|------------------------|---|-----|---------------|------|
| | | | | | | П | В | ДОН | | |
| ПРВА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 7 ХМ 101 | Хармоника 1 | 1 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 12 |
| 2. | ОМ 7 КМ 102 | Камерна музика 1 | 1 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 3. | ОМ 7 КЛ 103 | Клавир 1 | 1 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 4. | ОМ 7 ХО 104 | Хор1 | 1 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 7 СО 105 | Солфеђо 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 7 ХХ 106 | Хармонија са хармонском анализом 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 7 КП 107 | Контрапункт 1 | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 7 ИМ 108 | Историја музике 1 | 1 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 7 СК 109 | Социологија културе и уметности 1 | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 10. | ОМ 7 СЈ 110 | Изборни предмет Страни језик 1 | 1 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 7 ЕН 101 | Енглески језик 1 | 1 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 7 ИТ 102 | Италијански језик 1 | 1 | ДХ | И | | | | | |
| 11. | ОМ 7 ХМ 201 | Хармоника 2 | 2 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 12 |
| 12. | ОМ 7 КМ 202 | Камерна музика 2 | 2 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 13. | ОМ 7 КЛ 203 | Клавир | 2 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 7 ХО 204 | Хор2 | 2 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 7 СО 205 | Солфеђо 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 7 ХХ 206 | Хармонија са хармонском анализом 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 7 КП 207 | Контрапункт 2 | 2 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 7 ИМ 208 | Историја музике 2 | 2 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 19. | ОМ 7 СК 209 | Социологија културе и уметности 2 | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 20. | ОМ 7 СЈ 210 | Изборни предмет Страни језик 2 | 2 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 7 ЕН 201 | Енглески језик 2 | 2 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 7 ИТ 202 | Италијански језик 2 | 2 | ДХ | И | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 42 | | | | | | | | | | 60 |
| ДРУГА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 7 ХМ 301 | Хармоника 3 | 3 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 12 |
| 2. | ОМ 7 КМ 302 | Камерна музика 3 | 3 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 3. | ОМ 7 ПЛ 303 | Познавање литературе и извођаштва 1 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 4 |
| 4. | ОМ 7 КЛ 304 | Клавир 3 | 3 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 7 ХО 305 | Хор 3 | 3 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 7 СО 306 | Солфеђо 3 | 3 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 7 АД 307 | Анализа музичког дела 1 | 3 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 7 ИМ 308 | Историја музике 3 | 3 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 7 СЈ 309 | Изборни предмет Страни језик 3 | 3 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 7 ЕН 301 | Енглески језик 3 | 3 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 7 ИТ 302 | Италијански језик 3 | 3 | ДХ | И | | | | | |
| 10. | ОМ 7 ХМ 401 | Хармоника 4 | 4 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 12 |
| 11. | ОМ 7 КМ 402 | Камерна музика 4 | 4 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 12. | ОМ 7 ПЛ 403 | Познавање литературе и извођаштва 2 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 4 |
| 13. | ОМ 7 КЛ 404 | Клавир 4 | 4 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 7 ХО 405 | Хор 4 | 4 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 7 СО 406 | Солфеђо 4 | 4 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 7 АД 407 | Анализа музичког дела 2 | 4 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 7 ИМ 408 | Историја музике 4 | 4 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 7 СЈ 409 | Изборни предмет Страни језик 4 | 4 | | ИБ | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| | ОМ 7 ЕН 401 | Енглески језик 4 | 4 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 7 ИТ 402 | Италијански језик 4 | 4 | ДХ | И | | | | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |

| ТРЕЋА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
|---|--------------------|------------------------------|---|----|----|----|----|---|--|-----|
| 1. | ОМ 7 ХМ 501 | Хармоника 5 | 5 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 12 |
| 2. | ОМ 7 КМ 502 | Камерна музика 5 | 5 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 3. | ОМ 7 МХ 503 | Методика наставе хармонике 1 | 5 | ТУ | О | 1 | 0 | 2 | | 4 |
| 4. | ОМ 7 ЧЛ 504 | Читање с листа 1 | 5 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 7 КЛ 505 | Клавир 5 | 5 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 7 ХО 506 | Хор 5 | 5 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 7 СО 507 | Солфеђо 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 7 АД 508 | Анализа музичког дела 5 | 5 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 7 ИМ 509 | Историја музике 5 | 5 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 10. | ОМ 7 ХМ 601 | Хармоника 6 | 6 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 12 |
| 11. | ОМ 7 КМ 602 | Камерна музика 6 | 6 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 12. | ОМ 7 МХ 603 | Методика наставе хармонике 2 | 6 | ТУ | О | 1 | 0 | 2 | | 4 |
| 13. | ОМ 7 ЧЛ 604 | Читање с листа 2 | 6 | ТУ | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 7 КЛ 605 | Клавир 6 | 6 | У | О | 1 | 0 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 7 ХО 606 | Хор 6 | 6 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 7 СО 607 | Солфеђо 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 7 АД 608 | Анализа музичког дела 6 | 6 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 7 ИМ 609 | Историја музике 6 | 6 | ДХ | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 40 | | | | | | | | | | 60 |
| ЧЕТВРТА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
| 1. | ОМ 7 ХМ 701 | Хармоника | 7 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 0 |
| 2. | ОМ 7 КМ 702 | Камерна музика 7 | 7 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 3. | ОМ 7 МХ 703 | Методика наставе хармонике 3 | 7 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 4 |
| 4. | ОМ 7 ХО 704 | Хор 7 | 7 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 5. | ОМ 7 АД 705 | Анализа музичког дела 5 | 7 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 6. | ОМ 7 ЕТ 706 | Етномузикологија 1 | 7 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 7. | ОМ 7 ПУ 707 | Психологија уметности 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 8. | ОМ 7 ПЕ 708 | Педагогија 1 | 7 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 9. | ОМ 7 ИП 709 | Изборни предмет А1 | 7 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 7 МК 701 | Менаџмент у култури 1 | 7 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 7 РА 702 | Рад са ансамблом 1 | 7 | ТУ | И | | | | | |
| | ОМ 7 ДЗ 703 | Дигитална обрада звука 1 | 7 | ТУ | И | | | | | |
| 10. | ОМ 7 ХМ 701 | Хармоника | 8 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 16 |
| 11. | ОМ 7 КМ 802 | Камерна музика 8 | 8 | У | О | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| 12. | ОМ 7 МХ 803 | Методика наставе хармонике 4 | 8 | ТУ | О | 1 | 0 | 1 | | 4 |
| 13. | ОМ 7 ХО 804 | Хор 8 | 8 | У | О | 2 | 3 | 0 | | 2 |
| 14. | ОМ 7 АД 805 | Анализа музичког дела 6 | 8 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | | 2 |
| 15. | ОМ 7 ЕТ 806 | Етномузикологија 2 | 8 | ТУ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 16. | ОМ 7 ПУ 807 | Психологија уметности 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 17. | ОМ 7 ПЕ 808 | Педагогија 2 | 8 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | | 2 |
| 18. | ОМ 7 ИП 809 | Изборни предмет А2 | 8 | | ИБ | 1 | 1 | 0 | | 2 |
| | ОМ 7 МК 801 | Менаџмент у култури 2 | 8 | ДХ | И | | | | | |
| | ОМ 7 РА 802 | Рад са ансамблом 2 | 8 | ТУ | И | | | | | |
| | ОМ 7 ДЗ 803 | Дигитална обрада звука 2 | 8 | ТУ | И | | | | | 4 |
| 19. | ОМ 7 ЗР | Завршни рад | 8 | | О | | | | | 8 |
| Укупно | | | | | | 94 | 66 | 6 | | |
| Укупно часова активне наставе на години студија = 166 | | | | | | | | | | 60 |
| Укупно ЕСПБ бодова | | | | | | | | | | 240 |



УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ
У НИШУ

Кнегиње Љубице бр. 10,
18000 Ниш
Тел/факс: 018/ 522 – 396
е-mail: info@artf.ni.ac.rs
www.artf.ni.ac.rs