



Табела 5.1.А Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм другог нивоа студија:

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
1.	МО ИА 101	Главни предмет – изборни А: *	1		1	0	0	0	0	15
	МО МС 101	Методика наставе солфеђа	1	И						
	МО ММ 102	Методика наставе музичке културе	1	И						
	МО ХХ 103	Хармонија са хармонском анализом	1	И						
	МО КП 104	Контрапункт	1	И						
	МО МО 105	Музички облици	1	И						
	МО ВЛ 106	Вокална литература	1	И						
2.	МО МН 102	Методологија научног рада	1	О	2	0	0	0	0	2
3.	МО ЕС 103	Естетика 1	1	О	2	0	0	0	0	2
4.	МО ТП 104	Методика наставе теоријских предмета 1	1	О	1	1				2
5.	МО ИБ 105	Изборна практична методика Б1:	1	ИБ	1	1	0	0	0	2
	МО ПС 101	Практична методика наст. Солфеђа 1	1	И						
	МО ПК 102	Практична методика наставе музичке културе 1	1	И						
6.	МО ИВ 106	Изборни предмет В1: **	1	ИБ	2(1)	0(1)	0	0	0	3
	МО ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МО КО 102	Композиција 1	1	И						
	МО АР 103	Аранжирање 1	1	И						
7.	МО АС 107	Анализа музичких стилова 1	1	О	2	0				2
8.	МО СИР 108	Студијски истраживачки рад 1	1	О	0	0	8	0	0	2
9.	МО ЕС 203	Естетика 2	2	О	2	0	0	0	0	2
10.	МО ТП 204	Методика наставе теоријских предмета 2	2	О	1	1				2
11.	МО ИБ 205	Изборна практична методика Б2:	2	ИБ	1	1	0	0	0	2
	МО ПС 201	Практична методика наст. солфеђа 2	2	И						
	МО ПК 202	Практична методика наставе музичке културе 2	2	И						
12.	МО ИВ 206	Изборни предмет В 2: **	2	ИБ	2(1)	0(1)	0	0	0	3
	МО ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МО КО 202	Композиција 2	2	И						
	МО АР 203	Аранжирање 2	2	И						
13.	МО АС 207	Анализа музичких стилова 2	2	О	2	0				2
14.	МО СИР 208	Студијски истраживачки рад 2	2	О	0	0	10	0	0	3
15.	МО СП	Стручна пракса	2	О						6
16.	МО ЗР	Завршни рад	2	О	0	0	0	0	0	10
Укупно					19 (17)	4 (6)	18	0	= 0	
Укупно часова активне наставе на години студија = 41										
ЕСПБ Укупно									60	
* бира се један од главних предмета за израду завршног рада										
** број часова код предмета Историја уметности је 2+0, а код Композиције и Аранжирања 1+1, због различитог карактера предмета										