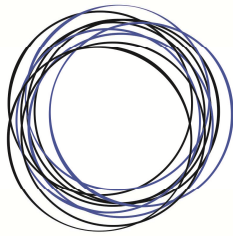


UNIVERZITET U NIŠU
FAKULTET UMETNOSTI U NIŠU



Balkan
Art
Forum

BARTF 2017

Niš, 6 - 7. oktobar 2017.

Peti nacionalni naučni skup sa međunarodnim učešćem

UMETNOST I KULTURA DANAS:
UMETNIČKO NASLEĐE, SAVREMENO
STVARALAŠTVO I OBRAZOVANJE UKUSA

**Petak, 6.10.2017. Univerzitet u Nišu, Velika sala Univerziteta
12.00 SVEČANO OTVARANJE**

POZDRAVNA REČ

- Prof. dr Dragan Antić, rektor Univerziteta u Nišu
- Prof. dr Suzana Kostić, dekan Fakulteta umetnosti u Nišu

12.30 PLENARNA SEDNICA

Uvodna reč:

- Prof. dr Dragan Žunić, predsednik Programskog odbora, Univerzitet u Nišu, Fakultet umetnosti u Nišu

Plenarna predavanja:

- **PhD Alexandr V. Shunkov, PhD Valeri D. Ponomarev, PhD Inna L. Skipor, Kemerovo State Institute of Culture, Kemerovo, Russia**
ART EDUCATION IN RUSSIA: “OPEN EDUCATION“ AND IMPLEMENTING PROFESSIONAL CAREER
- **MA Nickos Harizanos, Athens, Greece**
ARTISTIC HERITAGE – TRADITION AND CONTEMPORARY MUSIC. REFLECTIONS AND SUGGESTIONS OF A CONTEMPORARY COMPOSER

FAKULTET UMETNOSTI U NIŠU, Kneginje Ljubice 10

IDENTIFIKACIJA UČESNIKA 15,00-16,00

16.00 – RAD PO SESIJAMA

Fakultet umetnosti u Nišu, Kneginje Ljubice br. 10

20.00 – PREDSTAVLJANJE STVARALAČKOG OPUSA

Koncertno-izložbeni prostor Fakulteta umetnosti u Nišu,
Knjaževačka 2a

- Prof. dr Ivan Brkljačić, kompozitor, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Fakultet muzičke umetnosti, Republika Srbija
- MA Nikos Harizanos, kompozitor, Atina, Grčka

Subota, 7.10.2017. Fakultet umetnosti u Nišu, Kneginje Ljubice 10

10.00 – RAD PO SESIJAMA

12.30 – ZAVRŠNA PLENARNA DISKUSIJA

13.00 – ZATVARANJE NAUČNOG SKUPA BARTF 2017

Petak, 6.10.2017. Fakultet umetnosti u Nišu, Kneginje Ljubice br. 10

Sala br. 6

Predsedava: Prof. dr Danijela Zdravić Mihailović

16.00

Mr Miloš J. Zatkalik

METAANALITIČKE VARIJACIJE O NASLEĐU

16.15

Mr Ana Perunović Ražnatović

ELEMENTI MUZIČKOG NASLEĐA CRNE GORE U
SAVREMENOJ NASTAVI I STVARALAŠTVU

16.30

PhD Aleksandar Dimitrijević

THE CHALGIJA MUSIC TRADITION IN MACEDONIA
THROUGH THE EXAMPLE OF THE CHALGIJA FROM OHRID

16.45

Др Марија В. Думнић

СТАРОГРАДСКА МУЗИКА У СРБИЈИ: НАСЛЕЂЕ,
СТВАРАЛАШТВО, РЕЦЕПЦИЈА

PAUZA 17.00-17.15

17.15

Др Ђорђе Н. Ђекић

МА Милош Павловић

О МУЗИЦИ У ДОБА ПРВИХ НЕМАЊИЋА

17.30

Др Соња С. Цветковић

ДЕЛАТНОСТ НИШКЕ ПЕВАЧКЕ ЖУПЕ „СТЕВАН СРЕМАЦ”
ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА

17.45

МА Дина Д. Војводић

ОДНОС ПЕТРА БИНГУЛЦА ПРЕМА ЦРКВЕНОЈ МУЗИЦИ
САГЛЕДАН КРОЗ *НАПИСЕ О МУЗИЦИ*

18.00

Мр Наташа Д. Тасић

ХОРСКО ПЕВАЊЕ НА КУЛТУРАЛНИМ ИЗВЕДБАМА У
СРБИЈИ У ДОБА РОМАНТИЗМА

18.15

Мр Сања Р. Пантовић

УТИЦАЈ ПРИНЦИПА РУСКЕ КЛАВИРСКЕ ШКОЛЕ НА РАЗВОЈ
ПИЈАНИЗМА У КРАГУЈЕВЦУ ОД 1970–2010. ГОДИНЕ

18.30

Dr Svetlana M. Stojanović Kutlača

MUZIKA KAO EHO UNIVERZUMA. SIMBOLIKA
INSTRUMENTALNIH MUZIČKIH FORMI: PRELIDA, IGARA I
VARIJACIJA

18.45

Dr Marija Ž. Ajduk

TRADICIONALNO I MODERNO NA PRIMERU MUZIČKOG
ŽANRA ETNO-PANK

Petak, 6.10.2017. Fakultet umetnosti u Nišu, Kneginje Ljubice br. 10

Kabinet br. 12

Predsedava: Prof. dr Nataša Nagorni Petrov

16.00

Др Ванче Бојков

Др Дарјан Бојков

МУЗИКА КАО НЕВЕРБАЛНА БИЗНИС КОМУНИКАЦИЈА

16.15

PhD Milena Shushulova-Pavlova

SOME THOUGHTS ABOUT THE POTENTIAL OF CROWDSOURCING IN THE PROMOTION OF CLASSICAL MUSIC PRODUCTION. IDEAS THAT HAVE ARISEN IN MUSICAL MANAGEMENT AND PRODUCING CLASS

16.30

Др Смиљка Љ. Исаковић

УТИЦАЈ МУЗИЧКЕ КРИТИКЕ НА ФОРМИРАЊЕ МУЗИЧКОГ УКУСА

16.45

Dr Vesna S. Ivkov

SEMINARSKI I DIPLOMSKI RAD – IZAZOV ETNOMUZIKOLOŠKOG NAUČNOG ISTRAŽIVANJA

PAUZA 17.00-17.15

17.15

Marina Stoyanova

FROM TRADITIONAL TO NEW ART FORMS – YOUNG ARTISTS AS MEDIATORS

17.30

Iva N. Subotić Krasojević

OD SOPSTVA DO SELFIJA U NASTAVI ISTORIJE UMETNOSTI
(SELFI KAO METOD INTERPRETACIJE U NASTAVI ISTORIJE
UMETNOSTI)

17.45

MA Katarina V. Trifunović

PROBLEM METODA NASTAVE U MUZEJSKOJ PEDAGOGIJI

18.00

Др Драган М. Тодоровић

ПИРОТСКО ЋИЛИМАРСТВО: ДРЖАВНА БРИГА И
ИНСПИРАЦИЈА САВРЕМЕНОМ СТВАРАЛАШТВУ

18.15

PhD Dimitar Ivanov Dobrevski

THE MODERN INDUSTRIAL DESIGN “BETWEEN THE
HAMMER AND THE ANVIL” OF FASHION AND TRADITION

18.30

PhD Laura Dimitrova

THE BULGARIAN TEXTILE ART IN THE POSTMODERN
SITUATION

18.45

PhD Adelina Popnedeleva

NEW INTERPRETATIONS OF OLD UNIVERSAL TRUTHS

Subota, 7.10.2017. Fakultet umetnosti u Nišu, Kneginje Ljubice br. 10

Sala br. 6

Predsedava: Prof. dr Danijela Stojanović

10.00

Vanja Bogdanović

PROŽIMANJE FORMALNIH OBRAZACA U BALADI OP. 47 BR. 3
FREDERIKA ŠOPENA

10.15

МА Мирко Р. Јерemiћ

МУЗИЧКА СИНТАКСА У УВЕРТИРАМА РИХАРДА ВАГНЕРА
– КОНСТРУКЦИЈЕ МУЗИЧКИХ РЕЧЕНИЦА ПО ПРИНЦИПУ
КЕПЛИНОВЕ ТЕОРИЈЕ ФОРМАЛНИХ ФУНКЦИЈА

10.30

МА Tijana Lj. Šaranac

ODNOS ZAPADNOEVROPSKIH I RUSKIH HARMONSKIH
ELEMENTA U GRAĐI PRELIDA ZA KLAVIR OP. 23 SERGEJA
RAHMANJINOVA

10.45

Dr Danijela V. Ilić

OBJEDINJAVAJUĆA ULOGA SONATNOG OBLIKA U SIMFONIJИ
BR. 14 VELISLAVA ZAIMOVA

PAUZA 11.00-11.15

11.15

МА Harun Zulić

TRADICIONALNO I SAVREMENO U CIKLUSIMA *DVE PESME*
ANTIGONE I *TUŽNE PESME* VOJINA KOMADINE

11.30

Dr Nataša V. Nagorni Petrov

Dr Danijela Đ. Stojanović

ANALITIČKI PRIKAZ *KONSTANTINOVE FUGE* DRAGANA
TOMIĆA

11.45

Dr Trena Jordanoska

OD *VEČERINKI* DO *NOKTURNA*

KODIFIKACIJA TRADICIJE U SAVREMENOST

12.00

MA Milica Z. Petrović

UTICAJ MEDIJSKIH PEJZAŽA NA SAVREMENU PRAKSU

PRAVOSLAVNIH DEČJIH CRKVENIH HOROVA

12.15

Mr Наташа М. Вукићевић

Нада М. Милетић

МУЗИЧКИ ДОЖИВЉАЈ КРОЗ ЛИКОВНИ ИЗРАЗ УЧЕНИКА

Subota, 7.10.2017. Fakultet umetnosti u Nišu, Kneginje Ljubice br. 10

Kabinet br. 12

Predsedava: Prof. dr Sonja Cvetković

10.00

Dr Aleksandra V. Milovanović

STUDIJE EKRANSKIH MEDIJA: METODOLOŠKE PERSPEKTIVE
ISTRAŽIVANJA

10.15

Vesna I. Maričić

ESTETIČKA RESEPCIJA U PREDSTAVI *HINKEMANN* IGORA
VUKA TORBICE

10.30

Др Маја Б. Вукадиновић

УТИЦАЈ БИТЕФА НА ОБРАЗОВАЊЕ УКУСА У СРБИЈИ

10.45

Teodora P. Pesheva

SURVEY PLACE OF THE VOTIVES IN THE RELIGIOUS RITES
AND BELIEFS FROM ANTIQUITY TO NOWADAYS

11.00

Др Александар М. Петровић

ТРАДИЦИОНАЛНО И САВРЕМЕНО У ЕПИСТЕМОЛОШКИМ
КАРАКТЕРИСТИКАМА СУШТИНЕ ЧУЛНОСТИ

PAUZA 11.15-11.30

11.30

Dr Divna M. Vuksanović

„PROSUMER“: KREATIVNOST I ZABAVA

11.45

MA Biljana V. Mitrović

ASPEKTI UMETNIČKOG IZRAZA I PITANJE ŽANRA U
DIGITALNOM OKRUŽENJU – SLUČAJ VIDEO-IGARA

12.00

Veselka Nikolova

EXPLORING THE BOUNDARY OF A SUGGESTION IN ART

12.15

Kristijan Lj. Pešić

Dr Snežana Vidanović

ODBRAMBENI STILOVI, PROKRASTINACIJA I SKLONOST KA
ORIGINALNOSTI KOD STUDENATA FAKULTETA UMETNOSTI
I ARHITEKTONSKOG FAKULTETA