

Република Србија  
УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ  
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ  
Број: 2276//2-14  
Датум: 29.11.2017. године  
Н И Ш

На основу члана 63. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017), члана 23. Статута Факултета уметности Универзитета у Нишу, одредаба Правилника о признањима Факултета уметности у Нишу, а по Извештају Одбора за доделу признања Факултета, број 2278 од 27.11.2017. године, Савет Факултета уметности у Нишу, на седници одржаној 29. новембра 2017. године, донео је следећу

### О Д Л У К У О ДОДЕЛИ ПОХВАЛНИЦЕ ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ

Факултет уметности у Нишу додељује *Похвалницу* Јовану Спасићу, студенту Студијског програма мастер академских студија – Сликаство, за изузетне резултате постигнуте у уметничкој активности током студирања.

Похвалницу Факултета уручиће декан на свечаној академији поводом Дана Факултета 1. децембра 2017. године.

### Образложење

На основу одредаба Правилника о признањима Факултета уметности у Нишу, Одбору за доделу признања достављен је Предлог за доделу признања Факултета – *Похвалнице* Јовану Спасићу, студенту Студијског програма мастер академских студија – Сликаство.

Одбор за доделу признања Факултета на седници одржаној 27. новембра 2017. године разматрао је поднете предлоге за доделу признања и сачинио Извештај који је презентовао Савету Факултета ради доношења одлуке о додели признања.

Јован Спасић, својим талентом, преданошћу и великим залагањем, успева да изгради један специфичан свет у којем се као носилац и окосница његовог уметничког истраживања налази портрет.

Без претензија за стилским и техничким иновацијама, на чист и непосредан начин, интегрисујући унутар композиције елементе слике, цртежа и графичког отиска, долази до смелих и оригиналних ликовних решења.

Боја и цртеж на његовим сликама имају корене у традицији поп – арта, тако да на веома читљив начин преноси своје виђење духовних нивоа и емоционалних стања човека.

Принцип динамичности у слици постиже ритмичним *слагањем* или преклапањем портрета у виду великих елиптичних форми наглашавајући потпуно јединство идеје, ликовних елемената и материјала.

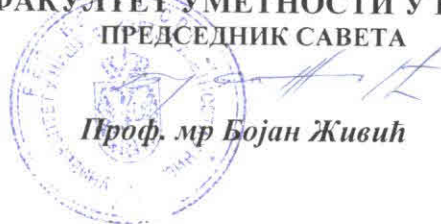
Јован Спасић у свом раду у први план поред естетске природе слике ставља и њен друштвени и социолошки контекст. Овакво промишљање резултира критичким приступом према различитим појавама у друштву, илузијама смисла и наметнутим квази – вредностима.

Одбор је предложио Савету Факултета да Јовану Спасићу, студенту Студијског програма мастер академских студија – Сликаство, додели *Похвалницу* Факултета за изузетне резултате у уметничкој активности које је постигао током студирања

Савет Факултета је прихватио наведени предлог Одбора за доделу признања и једногласно донео одлуку као у диспозитиву.

Одлуку доставити: Јовану Спасићу, Служби за опште и правне послове и архиви Факултета.

**ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ**  
**ПРЕДСЕДНИК САВЕТА**



**Проф. мр Бојан Живић**