

**Република Србија**  
**УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ**  
**ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ**

Број: 2502/3

Датум: 22.12.2014. године

НИШ

На основу члана 55. и 72б. Закона о виском образовању („Службени гласник РС“ број 76/05, 100/07 – аутентично тумачење и 97/08, 44/10, 93/2012, 89/2013 и 99/14) и члана 48. Статута Факултета уметности у Нишу, Наставно-уметничко-научно веће Факултета, на седници одржаној 22. децембра 2014. године, усвојило је

**П Р А В И Л Н И К**  
**О СТРУЧНОЈ ПРАКСИ СТУДЕНАТА**

**I УВОДНЕ ОДРЕДБЕ**

**Члан 1.**

Овим Правилником уређују се начин организације и реализације стручне праксе студената Факултета уметности у Нишу (даље: *Факултета*), услови за избор ментора и обавезе студената у оквиру стручне праксе.

**Члан 2.**

Студенти Факултета на Департману за музичку уметност на коме се изучава наставна професија у оквиру предмета Стручна пракса у обавези су да стручну праксу обаве у некој од образовних установа: основним школама, основној музичкој школи, гимназијама односно средњој музичкој школи.

**II ЦИЉЕВИ И НАЧИН ОРГАНИЗАЦИЈЕ И РЕАЛИЗАЦИЈЕ**  
**СТРУЧНЕ ПРАКСЕ СТУДЕНАТА**

**Члан 3.**

Циљ стручне праксе је развијање, подстицање и усавршавање наставничких компетенција студената Факултета, кроз опсервацију и извођење часова практичне наставе под надзором изабраног ментора – наставника, чиме се успоставља чврста веза између претходно стечених теоријских знања и новостечених практичних вештина. Студент стиче лично искуство у држању часова, раду са ученицима, креирању наставног процеса, развија осећање професионалне одговорности и упознаје се са организацијом рада школе.

Током стручне праксе студенти увежбавају наставне стратегије и методе у планирању и извођењу наставе конкретног наставног предмета у саодносима са осталим организационим јединицама и органима школе. Негују, стичу и усавршавају све неопходне наставничке, тј. психолошко-педагошко-методичке компетенције које су неопходне за бављење професијом наставника.

На пракси, студенти се оспособљавају за улогу креативног, рефлексивног и критички оријентисаног наставника практичара.

Овако постављени циљеви стручне праксе постижу се применом рефлексивног модела стручне праксе, заснованог на менторском раду са мањом групом хоспитаната.

#### **Члан 4.**

Стручна пракса се спроводи у основним и средњим школама у складу са акредитованим студијским програмима на Департману за музичку уметност Факултета.

За предмете који су заступљени и у основној и у средњој школи хоспитовање студената се организује равноправно у обе врсте образовних установа.

Стручна пракса се, по правилу, одвија у групама до 5 (пет) студената.

Стручна пракса би требало да омогући студентима увид у наставу у различитим разредима основне и средње школе.

#### **Члан 5.**

Стручна пракса се организује на Департману за музичку уметност у оквиру основних академских студија и мастер академских студија Студијског програма–Музичка теорија и педагогија.

За организацију стручне праксе на Факултету задужен је координатор за стручну праксу, кога именује Наставно-уметничко-научно веће Факултета.

Планирање стручне праксе обухвата следеће активности студената током хоспитовања:

1. присуство часовима ментора – наставника и часовима колега из групе
2. учествовање у рефлексивним опсервацијама и анализи часова ментора и других студената из групе
3. израду практичних припрема (сценарија) за часове и самостално и групно извођење наставе
4. праћење ваннаставних активности наставника и ученика (рад школских секција)
5. упознавање са целокупним радом и организацијом школе (радом школског педагога, психолога, законских прописа, правилника, документације о организацији наставе у школама)
6. евалуација и самоевалуација стечених компетенција и постигнућа студената на стручној пракси.

#### **Члан 6.**

У циљу успешног и организованог праћења хоспитовања студената од стране предметних наставника Факултета, школе – вежбаонице морају бити лоциране на подручју града Ниша, са којима Факултет закључује одговарајуће уговоре.

### **III УСЛОВИ ЗА ИЗБОР И ОБАВЉАЊЕ ПОСЛОВА МЕНТОРА ЗА СТРУЧНУ ПРАКСУ**

#### **Члан 7.**

Ментори су наставници одговарајућег предмета у основним и средњим школама – вежбаоницама, који испуњавају критеријуме за ментора за стручну праксу, и то:  
поседују менторске компетенције имају положен стручни испит и најмање 5 (пет) година радног искуства у обављању образовно-васпитног рада у школи показују висок степен компетентности у образовно-васпитном раду  
положен стручни испит или уверење о стечених 36 ЕСПБ бодова из психолошко-педагошко-методичких предмета  
поседује сертификат о менторској обуци издат од стране Филозофског факултета Универзитета у Нишу или Министарства просвете, науке и технолошког развоја

прихватају у потпуности програмске обавезе стручне праксе студената Факултета  
имају сагласност школе у којој су у радном односу за вођење стручне праксе студената Факултета  
континуирано усавршавају наставничке и менторске компетенције у програмима стручног усавршавања и менторске обуке за извођење стручне праксе.

Поред обавезних услова за избор и обављање послова ментора наставника наведених у претходном ставу овог члана предност приликом избора имају наставници који се постижу резултате у свим активностима стручног усавршавања које организује установа, примени стечених знања на стручном усавршавању, ширењу, промовисању и иновирању знања и који учествују у ваншколским активностима и подизању квалитета образовно-васпитног рада.

### **Члан 8.**

Задачи ментора наставника за стручну праксу студената су:

- организовање различитих облика праксе за студенте из захтеваних предмета
- демонстрирање и упознавање студената са стандардима компетенција наставника
- увођење студената у наставничку професију
- упознавање студената са стандардима квалитета рада установе и свим аспектима рада школе вежбаонице
- одређивање садржаја и распореда стручне праксе према Наставном плану и програму за одређени разред и у договору са наставником Факултета.
- укључивање студената у припрему и реализацију школских часова.
- заједничка анализа са студентима одслушаних и одржаних часова
- указивање на свеукупност организације наставних чинилаца, пре свега на наставне стратегије и методе, средства, облике рада и типове часова,
- подела задужења и подстицање активности студената.
- ангажовање и подстицај студената за заједничко критичко промишљање и оцењивање,
- оспособљавање студената за рефлексивни приступ настави путем самопосматрања и самовредновања сопствених и наставних поступака студената из групе
- упућивање студената у свукупну наставничку делатност школе у којој се обавља стручна пракса
- контрола одговорности и уредности хоспитаната при обављању стручне праксе
- евалуација стручне праксе попуњавањем извештаја о постигнућима студената
- изузетно, према указаној потреби, и индивидуални рад са студентима када они самостално припремају и изводе наставу.

## **V ОБАВЕЗЕ СТУДЕНТА ХОСПИТАНТА У ОКВИРУ СТРУЧНЕ ПРАКСЕ**

### **Члан 9.**

Студент је у оквиру предмета Стручна пракса у обавези да обави хоспитовање у основној школи и основној музичкој школи на основним академским студијама односно у средњој музичкој школи и гимназији на мастер академским студијама када је наставни предмет, у оквиру кога се одвија пракса, заступљен у њиховим наставним плановима и програмима.

Најважнији задатак студента на стручној пракси јесте вођено посматрање менторске наставе и самостално извођење часова у оном обиму који је предвиђен студијским програмом.

Хоспитант је дужан да у настави следи рад свог ментора наставника, као и његове пословне обавезе унутар образовне установе, да поштује и прати предвиђену сатницу наставне организације и учествује у ваннаставним активностима.

Студент се према инструкцијама ментора припрема за практичан рад са ученицима, учествује активно у анализи и тумачењу наставних чинилаца и изводи поједине делове наставе.

Пасивно или активно ангажовање студента укључује и менторске и сопствене часове.

Студент треба да присуствује и часовима одељењске заједнице како би се упознао са задацима разредног старешине и са начином организације родитељских састанака.

Студент је у обавези да води студентски портфолио тј. Дневник стручне праксе који потписује ментор –наставник, а на основу кога остварује одређени број ЕСПБ бодова предвиђен студијским програмом.

Број ЕСПБ бодова које студент стиче по основу стручне праксе добија се из студентског портфолија који чине: дневник праксе, листа активности, попуњени обрасци за посматрање и интерпретацију опсервираних часова ментора, практичне припреме за час и извештај ментора о постигнућима и активностима хоспитанта током праксе.

## **VI ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ**

### **Члан 10.**

Измене и допуне овог Правилника врше се по поступку његовог доношења.

### **Члан 11.**

Правилник ступа на снагу осам дана од дана објављивања на Интернет страници Факултета.

**ПРЕДСЕДНИК НАСТАВНО-УМЕТНИЧКО-НАУЧНОГ ВЕЋА**

*Проф. др Сузана Костић, с. р.*