

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

П Р А В И Л Н И К
О УЖИМ ОБЛАСТИМА НА
ФАКУЛТЕТУ УМЕТНОСТИ У НИШУ

Ниш, септембар 2017. године

На основу члана 55. и 65. став 1. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 76/2005, 100/2007- аут. тум., 97/2008, 44/2010, 93/2012, 89/2013, 99/2014, 45/2015-аут. тум., 68/2015 и 87/2016) и члана 48. и 191. Статута Факултета уметности у Нишу, Наставно-уметничко-научно веће Факултета, на седници одржаној 20. септембра 2017. године, донело је

П Р А В И Л Н И К

О УЖИМ ОБЛАСТИМА НА ФАКУЛТЕТУ УМЕТНОСТИ У НИШУ

I ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1.

Овим Правилником уређују се уже уметничке, уже научне, уже теоријско-уметничке, уже стручно-уметничке и уже стручне области за групе предмета који се изучавају на Универзитету у Нишу, Факултету уметности у Нишу (у даљем тексту: *Факултет*).

Члан 2.

Наставници и сарадници бирају се у звања за уже уметничке, уже научне, уже теоријско-уметничке, уже стручно-уметничке и уже стручне области на Факултету.

II УЖЕ ОБЛАСТИ

Члан 3.

- **Уже научне области**
 1. Педагогија
 2. Психологија уметности
 3. Социологија
 - 3.1. Социологија културе и уметности
 - 3.2. Естетика
 4. Менаџмент у култури
 5. Методологија научног рада

- **Уже теоријско - уметничке области**
 1. Музикологија
 - 1.1. Историја музике
 - 1.2. Естетика музике
 - 1.3. Историја и теорија пијанизма
 - 1.4. Познавање клавирске литературе и извођаштва

- 1.5. Познавање литературе и извођаштва
2. Етномузикологија
3. Историја уметности
 - 3.1. Историја уметности
 - 3.2. Национална историја уметности XX века
 - 3.3. Ликовне поетике XX века
4. Историја светског позоришта и драме
 - 4.1. Историја светског позоришта и драме
 - 4.2. Историја јужнословенског позоришта и драме
5. Методика ликовног образовања
6. Солфеђо
 - 6.1. Солфеђо
 - 6.2. Методика наставе солфеђа
 - 6.2.1. Семинар из Методике наставе солфеђа
 - 6.2.2. Практична Методика наставе солфеђа
7. Теоријски предмети
 - 7.1. Хармонија са хармонском анализом
 - 7.1.1. Семинар из Хармоније са хармонском анализом
 - 7.2. Контрапункт
 - 7.2.1. Семинар из Контрапункта
 - 7.3. Музички облици
 - 7.3.1. Семинар из Музичких облика
 - 7.4. Анализа музичког дела
 - 7.5. Методика наставе теоријских предмета
8. Методика наставе музичке културе
 - 8.1. Методика наставе музичке културе
 - 8.1.1. Семинар из Методике наставе музичке културе
 - 8.1.2. Практична Методика наставе музичке културе

Област- Страни језици

1. Енглески језик
2. Италијански језик (на модулу Соло певање припада групи теоријско – уметничких предмета)

• Уже уметничке области

1. Клавир
 - 1.1. Клавир
 - 1.2. Методика наставе клавира
 - 1.3. Клавир - упоредни предмет
 - 1.4. Корепетиција и читање с листа

1.5. Корепетиција

*Клавирски сарадници на свим студијским програмима бирају се у звање за Ужу уметничку област - Клавир.

2. Гудачки инструменти
 - 2.1. Виолина
 - 2.2. Виола
 - 2.3. Виолончело
 - 2.4. Контрабас
 - 2.5. Методика наставе гудачких инструмената
 - 2.6. Оркестарске деонице
3. Дувачки инструменти
 - 3.1. Флаута
 - 3.2. Кларинет
 - 3.3. Хорна
 - 3.4. Методика наставе дувачких инструмената
 - 3.5. Оркестарске деонице
4. Соло певање
 - 4.1. Соло певање
 - 4.2. Методика наставе соло певања
5. Гитара
 - 5.1. Гитара
 - 5.2. Методика наставе гитаре
 - 5.3. Читање с листа
6. Хармоника
 - 6.1. Хармоника
 - 6.2. Методика наставе хармонике
 - 6.3. Читање с листа
7. Ударачки инструменти
 - 7.1. Удараљке
 - 7.2. Методика наставе удараљки
8. Камерна музика
9. Композиција и дириговање
 - 9.1. Основе оркестрације
 - 9.1.1. Аранжирање
 - 9.1.2. Композиција
 - 9.1.3. Дигитална обрада звука
 - 9.1.4. Примењена музика
 - 9.2. Музичко позориште

- 9.3. Вокална литература
 - 9.3.1. Семинар из вокалне литературе
- 9.4. Познавање музичких инструмената
- 9.5. Анализа музичких стилова
- 9.6. Хорско дириговање
 - 9.6.1. Рад са ансамблом
 - 9.6.2. Дириговање
 - 9.6.3. Основи дириговања
- 9.7. Вокални студио
- 9.8. Хор
- 9.9. Свирање хорских партитура
 - 9.9.1. Свирање партитура
- 9.10. Оркестар

- 10. Сликање и Цртање
 - 10.1. Цртање- студија
 - 10.2. Цртање
 - 10.3. Сликање-студија
 - 10.4. Сликање
 - 10.4.1. Увод у визуелне уметности
 - 10.4.2. Визуелне уметности
 - 10.4.3. Увод у интермедије
 - 10.4.4. Увод у проширене медије
 - 10.4.5. Сликање и сликарске технике
 - 10.5. Вечерњи акт
 - 10.5.1. Акт

- 11. Графика
 - 11.1. Графика
 - 11.1.1. Графика са технологијом
 - 11.2. Графика (основе)
 - 11.2.1. Савремене графичке технике
 - 11.2.2. Дигитална графика

- 12. Зидно сликарство

- 13. Вајање
 - 13.1. Вајање
 - 13.1.1 Вајање са технологијом

14. Графички дизајн
 - 14.1. Графичке комуникације
 - 14.1.1. Графички дизајн (основе)
 - 14.1.2. Графика књиге
 - 14.2. Просторна графика
 - 14.2.1. Илустрација
 - 14.2.2. Дигитални медији
 - 14.3. Плакат

15. Писмо
 - 15.1. Писмо
 - 15.1.1. Калиграфија
 - 15.2. Писмо (основе)
 - 15.3. Типографија

16. Фотографија
 - 16.1. Фотографија
 - 16.1.1. ТВ фотографија
 - 16.1.2. ТВ продукција
 - 16.1.3. Филмски језик
 - 16.1.4. Основи анимације
 - 16.1.5. Рачунарска анимација
 - 16.1.6. Мултимедијалне комуникације
 - 16.1.7. Примењена фотографија

17. Глума
 - 17.1. Глума
 - 17.2. Сценски покрет и плес
 - 17.3. Филмска, ТВ и радио глума
 - 17.4. Сценски говор и техника гласа

18. Драматургија
 - 18.1. Драматургија
 - 18.2. Филмска и ТВ драматургија
 - 18.3. Позоришна теорија и критика
 - 18.4. Основи драматургије

19. Режија
 - 19.1. Режија
 - 19.2. Основи позоришне режије
 - 19.3. Основи ТВ и радио режије
 - 19.4. Алтернативно и плесно позориште
 - 19.5. Редитељски системи
 - 19.6. Оперски студио
 - 19.7. Основи филмске режије
 - 19.8. Основи ТВ и радио режије

20. Луткарско позориште

- **Уже стручно-уметничке области:**

1. Пластична анатомија
 - 1.1. Пластична анатомија
 - 1.1.1. Анатомија у уметности
2. Сликарска технологија
3. Пројектовање облика
4. Костимографија и сценографија

- **Ужа стручна област**

1. Сценске борбе
 - 1.1. Сценске борбе
 - 1.2. Јахање
 - 1.3. Мачевање

III ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 4.

Измене и допуне овог Правилника врше се на начин и по поступку прописаном за његово доношење.

Члан 5.

Тумачење одредаба овог Правилника даје Наставно-уметничко-научно веће Факултета.

Члан 6.

Овај Правилник ступа на снагу наредног дана од дана објављивања на Интернет страници Факултета.

Члан 7.

Ступањем на снагу овог Правилника престаје да важи Правилник о ужим областима на Факултету уметности у Нишу број 704/4 од 13.9.2012. године, са свим изменама и допунама.

**ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ
ПРЕДСЕДНИК НАСТАВНО-УМЕТНИЧКО-НАУЧНОГ ВЕЋА**

Проф. др Сузана Костић, с. р.