

## Мишел Белаванс биографија

**Мишел Белаванс (Michel Bellavance)**, светски познати швајцарско-канадски флаутиста, професор је флауте за напредне курсеве на престижном Женевском конзерваторијуму (ХЕМ Швајцарска). Ангажован на готово свим континентима, Белаванс има густ распоред путовања по позивима као главни гостујући уметник на фестивалима, за извођење са оркестрима, као и одржавање радионица, мајсторских курсева и реситала на конзерваторијумима и универзитетима.

Мишел је наступао у Европи са лисабонским оркестром фондације Гулбенкиан, женевским камерним оркестром, париским оркестром Цамерата Ацадемица и са националним симфонијским оркестром Перуа у Латинској Америци, државним оркестром Бахиа Бланца, државним оркестром Сан Хуан, филхармонијским оркестром Мендоза, државним симфонијским оркестром Бахије, симфонијским оркестром Марацаибо и ансамблом Ад хоц, изводећи концерте Нилсена, Ибера, Рајнекеа, Бернштајна, Кабалевског, Либермана, Моцарта, Баха, Хјуа и Вивалдија. Изводио је реситале у Прагу, Барселони, Женеви, Мадриду, Дизелдорфу, Базелу, Лондону, Цириху, Паризу, Хонг Конгу, Токију, Лими, Киту, Сао Паолу, Салвадору де Бахији, Бразилији, Порто Алегру, Куритиби, Буенос Ајресу, Мендози, Кордоби, Сан Хуану, Сан Хозеу, Боготи, Манизалесу, Меделину, Монреалу, Отави, Омахи, Вашингтону, њујоршком Карнеги холу, Сиднеју, Оукленду, Хамилтону, Пекингу и Шангају. Наступао је на великим фестивалима у Швајцарској, САД (НФА 2010 у Анахајму), Перуу, Бразилу, Венецуели, Костарики, Сантјаго де Чилеу, Колумбији, Еквадору, као и на неколико радио емисија за ЦБЦ, радио Суиссе Романде, и национални јавни радио (САД).

Као активни предавач, Белаванс је одржао радионице и мајсторске курсеве у Енглеској (школа Гуилдхалл, краљевски музички колеџ у Лондону и интернационална летња школа флауте у Бенслоу), у Француској (национални регионални конзерваторијуми у Лиону и Нансију), у Швајцарској (интернационални музички курс у Блонају), у Италији (грађанска школа у Каљарију), у Шпанији (културни центар Краус, Мадрид), у Румунији (интернационална школа флауте у Бустенију), у Канади (конзерваторијум у Монреалу), у САД (Универзитет Северне Ајове, Универзитет Западног Илиноиса), у Бразилу (државни универзитет у Сао Паолу, државни универзитет у Рио де Женеиру, државни универзитет Минас Гераис- Интернационални сусрет Флаутиста Татуи, летњи курс Бразилија 2006-2007 и 2008, АБРАФ Салвадор де Бахија, Уберландија и Сао Јоан дел Реи), у Аргентини (конзерваторијум Мануел де Фаља у Буенос Ајресу, конзерваторијум Бетовен, конзерваторијум области у Кордоби, државни универзитет у Сан Хуану и национални универзитет Цуио у Мендози), у Перуу (интернационални фестивал флауте у Лими), у Венецуели (фестивал Марацаибо Академије новог света, фестивал савеза уметности Гуама, универзитет Симон Боливар у Каракасу), у Костарики

(интернационални фестивал флауте у Сан Хосеу), у Чилеу (Универзитет у Чилеу и савремена музичка школа), у Еквадору (национални конзерваторијум у Киту), у Колумбији (државни универзитет у Боготи, државни универзитет у Манисалесу, Универзитет Антиокија у Меделину), у Кини (централни конзерваторијум у Пекингу, Шангајски конзерваторијум, Гуангџијски конзерваторијум и академија извођачких уметности у Хонг Конгу), у Аустралији (конзерваторијум у Сиднеју) и на Новом Зеланду (универзитети Оукланд и Хамилтон).

Мишел изводи широк спектар репертоара, а његова дискографија потврђује његову велику заинтересованост за нова и мање позната дела. Његова два диска за Бриосо Рецордингс (САД) изазвали су похвалну критику широм света. Његов ЦД под називом Сергеи, Бела и Бохуслав садржи дела композитора Централне и Источне Европе, док Свирачи флауте (Јоуеурс де Флуते) садржи дела француских и канадских композитора, укључујући и Сонату 29 за флауту Рејчел Лорин, коју је наручио и премијерно извео. Мишел је премијерно снимиио Ноцтурне опус 133 Саломона Јадасона, који је једно од дела на његовом диску за романтичну флауту за етикету СНЕ (Канада). Његов четврти снимак, који је објавио Меридиан Рецордс (УК), садржи француска дела прве половине XX века, укључујући и верзију флауте Сонате за виолину опус 13 Габриела Фореа. Стипендиста канадског савета за уметност, Белаванс је студирао у Паризу, Женеви, Цириху и Сан Франциску, усавршавајући своје вештине извођења са уметницима као што су Орел Николе, Патрик Галуа, Максенс Ларије, Андрас Адорјан и Пол Рензи.