

**ИЗВЕШТАЈ О ОДРЖАНОМ НАУЧНОМ СКУПУ *БАЛКАН АРТ ФОРУМ 2018*
УМЕТНОСТ И КУЛТУРА ДАНАС: ОБРАЗОВАЊЕ ЗА УМЕТНОСТ И ИЗАЗОВИ
*САВРЕМЕННОСТИ***

НИШ, 5. и 6. октобар 2018. године

Шести национални научни скуп са међународним учешћем, *Балкан Арт Форум 2018 – Уметност и култура данас - образовање за уметност и изазови савремености*, одржан је 5. и 6. октобра 2018. године на Универзитету у Нишу и на Факултету уметности Универзитета у Нишу.

Скуп је отпочео поздравним речима које су упутили организатори, декан Факултета уметности у Нишу, проф. др Сузана Костић и председник Огранка САНУ у Нишу, академик Нинослав Д. Стојадиновић. Такође, присутнима се обратила и проф. др Данијела Стојановић, председник Програмског одбора, која је укратко представила програм симпозијума БАРТФ 2018. Скуп је свечано отворио ректор Универзитета у Нишу, проф. др Драган Антић.

У оквиру пленарних предавања учесници су имали прилике да чују четири излагача:

1) Нора де Кемпенер, директор фламанског културног центра Де Марктен, Брисел, Белгија: *Могућности за културни центар у граду промена*

2) Др Ивана Медић, Српска академија наука и уметности, Музиколошки институт, Београд: *Докторске академске студије на Универзитету у Манчестеру: искуства из праксе и поређење са докторским академским студијама у Србији*

3) МА Борис Буњац, Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу: *Моћ говора музике*

4) Мр Катарина Ђорђевић, Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу: *Музички термини у визуелним уметностима.*

Рад по сесијама одвијао се на Факултету уметности у Нишу у петак, 5.10.2018. године од 16 часова, и у суботу, 6.10.2018. године, од 10 часова.

Од укупно четрдесет учесника, тридесет четири је било из Србије, а шест из иностранства (Белгија, Црна Гора, Бугарска).

Поред презентације радова, у петак, 5.10.2018. године, учесници скупа, као и сви заинтересовани посетиоци, имали су прилике да у Концертно-изложбеном простору Факултета уметности у Нишу, Књажевачка 2а присуствују представљању стваралачког опуса сликара и графичара, Мишела Барзина из Брисела, Белгија, и мр Анице Радошевић-Бабић са Академије уметности Универзитета у Новом Саду.

Тематски оквир *Образовање за уметност и изазови савремености* привукао је највећи број истраживача из области музичке уметности, али није мали број саопштења из

области ликовне и визуалних уметности. Такође, значајан је број радова који су посвећени педагошким проблемима.

Након одржаног научног скупа БАРТФ 2018, на Факултету уметности у Нишу промовисан је Зборник радова са научног скупа *БАРТФ 2017: Уметничко наслеђе, савремено стваралаштво и образовање укуса*.

Овогодишњи научни скуп *Балкан Арт Форум 2018: Уметност и култура данас: образовање за уметност и изазови савремености*, протекао је у атмосфери међусобне размене мишљења и колегијалне сарадње између учесника (теоретичара, уметника, научника, истраживача) различитих профила – музичара, ликовних и визуалних уметника, психолога, инжењера електронике. Организатори су изразили жељу да сви учесници доставе своје радове за штампу у предвиђеном року, како би се обавило рецензирање радова и припрема за штампу новог Зборника радова БАРТФ 2018.