

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ

На основу члана 74. и 75. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017), члана 165. Статута Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 8/2017), члана 160. Статута Факултета уметности у Нишу, члана 10. и 11. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 2/2018) и Одлуке Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о именовању Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурс, НСВ број 8/21-01-001/19-009 од 14.1.2019. године, а поводом Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа једног наставника у звање ванредни професор или редовни професор за Ужу уметничку област – Графички дизајн, који је декан Факултета објавио у дневном листу *Народне новине* од 10. септембра 2018. године, Комисија за писање извештаја о пријављеним учесницима Конкурса у саставу:

- мр Здравко Мићановић, редовни професор у пензији Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београду, председник
- Слободан Јелесијевић, редовни професор у пензији Факултета уметности Универзитета у Нишу, члан
- мр Ана Матић, редовни професор Факултета ликовних уметности Универзитета Црне Горе, члан

у Статутом предвиђеном року подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ О УЧЕСНИЦИМА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И ЗАСНИВАЊЕ РАДНОГ ОДНОСА НАСТАВНИКА

На наведени Конкурс, као једини кандидат, пријавила се мр Славица Драгосавац

ОПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ И ПОДАЦИ О ПРОФЕСИОНАЛНОЈ КАРИЈЕРИ УЧЕСНИКА КОНКУРСА

Славица Драгосавац је рођена 1963. године у Бања Луци. Завршила је средњу школу за дизајн у Београду, одсек амбалажа. 1988. је дипломирала на Факултету примењених уметности у Београду, одсек Графика, код професора Богдана Кршића и Душана Петричића, са просечном оценом 8.36 и оценом 10 из главног стручног предмета Графика књиге и добитник је награде „Бета и Риста Вукановић“. 1991. магистрала је на истом факултету код професора Бранислава Макеша. 1991-1992. стипендиста је Владе републике Италије за стручно усавршавање у Риму. Радови се налазе у колекцији International Centre of Graphic Arts у Љубљани.

Тренутно је у завршној фази докторских студија на Факултету примењених уметности у Београду, на студијском програму Примењена уметност и дизајн.

Педагошко искуство:

- 1998 - 1999. асистент на одсеку за Графички дизајн Академије лепих уметности у Београду
- 2009. (1. март) изабрана у звање доцент на Одсеку за примењену уметност Факултета уметности у Нишу за Ужу уметничку област - Графички дизајн, главни предмет Плакат
- 2013 - 2016. води глави предмет Графичке комуникације (замена колеге), на Департману за примењене уметности Факултета уметности у Нишу
- 2014. (9. април) изабрана у звање ванредни професор за Ужу уметничку област - Графички дизајн, главни предмет Плакат, на истом факултету

Радно ангажовање:

- 1988 - 1990. графички дизајнер по пројекту за агенцију Спектра и Музеј примењене уметности у Београду
- 1992 - 1994. арт директор по пројекту за агенције Saatchi & Saatchi и McCann Erickson у Риму и Милану
- 1995 - 1996. уметничка група ФИА
- 1999. арт директор у агенцији Ogilvy у Будимпешти
- 2000 - 2003. арт директор у агенцији JMG у Београду
- 2003 - 2008. креативни директор у агенцији Ogilvy у Београду
- 2008 - 2009. креативни директор у агенцији Afirm Draft FCB у Београду
- 2014 - 2016. ради као креативни директор (спољни сарадник) у агенцији Executive Group у Београду
- од 2016. године као Драгосавац Консалтинг пружа консултантске услуге
- од 2016. године ради као креативни директор (спољни сарадник) у Web Media Agency у Београду

ПРЕГЛЕД УМЕТНИЧКОГ / НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА

УЧЕСНИКА КОНКУРСА

(уметничка остварења, публикације, реализовани пројекти, резултати практичног рада и др.)

Самосталне изложбе реализоване у иностранству:

- Istituto Europeo di Design, плакати и радови на папиру, Рим, Италија, 1994.
- Галерија Atelier „Lavori in corso” изложба плаката и радова на папиру, Associazione culturale, Рим, Италија, 2013.

Изборни период:

- Галерија Atelier, Associazione culturale „Meeking”, изложба плаката и графике, Рим, Италија, 2018.
- Галерија Алма Матер Универзитета св. Климент Охридски „Moodboard”, изложба плаката и графичког дизајна, Софија, Бугарска, 2018.

Самосталне изложбе реализоване у земљи:

- Галерија Графички колектив, магистарска изложба, Београд, 1991.
- Галерија Графички колектив, изложба плаката, Београд, 1997.
- Галерија НКЦ нишког културног центра, изложба плаката, 1998.
- Градска галерија и Културни центар Пожега „Brainstorming” изложба плаката и визуелних комуникација, 2011.
- Галерија центра за културу „Градац” - Рашка „Нешто старо, нешто ново, нешто позајмљено, нешто црвено”, изложба плаката и графичког дизајна, 2013.
- Галерија Графички колектив „Work in progress”, изложба плаката и цртежа, Београд, 2013.

Изборни период:

- Галерија Салон 77 „Манифесто”, изложба плаката, Ниш, 2014.
- Нова Искра „Have you seen me”, изложба плаката и графике, Београд, 2017.
- Галерија Графички колектив „Мултиоригинал”, изложба докторског уметничког пројекта, Београд, 2018.

Колективне међународне жириране изложбе:

- Једанаеста југословенска изложба зидних календара, Загреб, 1998.
- Међународна изложба библиофилских издања „Књига као уметничка форма”, Француски културни центар, Београд, 1990.
- Тријенале савремене југословенске графике, Галерија савремене југословенске графике, Битола, 1990.
- Међународно бијенале илустрације „Златно перо”, Музеј примењене уметности, Београд, 1990.
- Изложба југословенске графике, Кабинет графике југословенске академије, Загреб, 1990.
- Међународно бијенале графике, Графички ликовни центар, Љубљана, 1991.
- Међународно тријенале цртежа и графике, Музеј „Мајданпек”, Лублин, Пољска, 1991.
- Тријенале политичког плаката, Монс, Белгија, 1992.
- Бијенале графике, Мастрихт, Холандија, 1993.
- Међународно бијенале илустрације „Златно Перо”, Музеј „25.мај”, Београд, Суботица, 1994.
- Међународна изложба „Work in progress per la pace”, Галерија Il punto di svolta, Рим, 1994.
- Изложба илустратора, Агенција McCann Erickson, Рим, 1994.
- Изложба „Nesuno tocchi Caino”, Palazzo Esposizione, Рим, 1995.
- Годишњак илустратора, Милано, 1995.
- Међународно бијенале илустрација „Златно Перо”, Музеј „25.мај”, Београд, Скопље, 1996.
- Галерија One Club, Публикумов календар, Њујорк, 2006.
- Golden Drum, фестивал маркетиншких остварења средње и централне Европе, Порторож, 2006.
- Art Directors Club, Публикум календар, Њујорк, 2007.
- Галерија One Club, Публикум календар, Њујорк, 2007.

Изборни период:

- Међународна бијенале илустрације Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић”, Београд, (новембар) 2013.

- Изложба „Strane straniere“, Laboratorio due, Circolo degli Artisti, Рим, Италија, 2014.
- Изложба „Riflessi della materia“, Philobiblon Gallery, Рим, Италија, 2014.
- Међународно тријенале графике, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, септембар, 2014.
- Грифон, изложба радова са 10. конкурса за најбољи графички дизајн у Србији, Републици Српској и Црној Гори, Галерија Графички колектив, Београд, 2014.
- Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Ниш, у Галерија „Рафаел Михајлов“ у Великом Трнову, Бугарска, 2014.
- Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, Градска галерија у Лому, Бугарска, 2014.
- Изложба Happy New Art, Associazione culturale Atelier, Рим, Италија, 2015.
- Изложба Happy New Art, Associazione culturale Atelier, Рим, Италија, 2016.
- Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу „Радови на папиру“, Галерија „Рафаел Михајлов“ у Великом Трнову, Бугарска, 2017.
- Грифон, регионална изложба радова са 12. конкурса за најбољи графички дизајн у Србији, Републици Српској и Црној Гори, Галерија Графички колектив, Београд, 2018.

Колективне жириране изложбе у земљи:

- Изложба илустрација „Златно перо“, Музеј примењене уметности, Београд, Љубљана, Сарајево, 1988.
- Бијенале југословенске студентске графике, Галерија Студентски град, Београд, Будимпешта, 1989.
- Изложба илустрације „Златно перо“, Музеј примењене уметности, Београд, Нови Сад, Сарајево, 1989.
- Мајска изложба графике, Галерија Графички колектив, Београд, 1989.
- Мајска изложба графике, Галерија Графички колектив, Београд, 1989.
- Нови чланови УЛУПУДС-а, Галерија Сингидунум, Београд, 1990.
- Нови чланови УЛУС-а, Галерија УЛУС-а, Београд, 1990.
- Библиофилско издање студената, Сајам књига, Београд, 1990.
- Ликовна колонија „Графика 90“, Галерија Дом културе Београд, 1990.
- Мајска изложба графике, Галерија Графички колектив, Београд, 1990.
- Мајска изложба графике, Галерија Графички колектив, Београд, 1991.

- Октобарски салон, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић”, Београд, 1991.
- Октобарски салон, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић”, Београд, 1992.
- Мајска изложба графика, Галерија Графички колектив, Београд, 1992.
- Бијенале графика, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић”, Београд, 1992.
- Мајска изложба УЛУПУДС-а, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић”, Београд, 1992.
- Галерија Себастијан „Машта у служби пропаганде”, Београд, 1994.
- Мајска изложба УЛУПУДС-а, Музеј „25.мај”, Београд, 1996.
- ГРИФОН, Галерија Графички колектив, изложба графичког дизајна, Београд, 1996.
- Изложба „Календари 96”, Галерија СУЛУЈ-а, Београд, Скопље, 1996.
- Мајска изложба УЛУПУДС-а, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић”, Београд, 1998.
- ГРИФОН изложба графичког дизајна, Галерија Графички колектив, Београд, 2000.
- Изложба календара и честитки, Музеј Војводине, Нови Сад, 2004.
- ГРИФОН изложба графичког дизајна, Галерија Графички колектив, Београд (Ogilvy тим), 2006.
- Феномен Публикум календар / ретроспектива, Галерија српске академије науке и уметности, 2007.
- Мајска изложба УЛУПУДС-а „Јавно купатило”, Београд, 2007.
- Изложба календара и честитки, Музеј Војводине, Нови Сад, 2007.
- ГРИФОН, Изложба графичког дизајна, Галерија Графички колектив, Београд, 2008.
- Изложба награђених календара, Галерија New Moment, Београд, 2008.
- 42. мајска изложба УЛУПУДС-а „Хармонија или тежња ка њој”, Музеј примењене уметности, Београд, 2010.
- Нишки цртеж, Галерија Србија, Ниш, 2010.
- Изложба Библиофилска издања ФПУ 1964 -2010. Сајам књига, Београд, 2010.
- 43. мајска изложба УЛУПУДС-а „Креативна кошница”, Музеј примењене уметности, Београд, 2011.
- „Знаковито”, изложбу логотипа у Србији приредио Радомир Вуковић, Музеј примењене уметности, Београд, 2011.

- Дизајнер аутор или универзални војник. Акција! изложба „Мењажа”, Културни центар Град, Београд, 2012.
- Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, Галерија Србија, Ниш, 2013.
- „Уметност је ствар”, годишња изложба дизајн секције УЛУПУДС-а, Галерија Singidunum, Београд, 2013.

Изборни период:

- Изложба наставника и сарадника поводом дана Факултета уметности у Нишу, Галерија Универзитета у Нишу, 2014.
- Мајска изложба графике, Галерија Графички колектив, Београд, 2015.
- Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, Градска галерија у Димитровграду, 2015.
- Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу поводом 50 година Универзитета у Нишу, Галерија „Србија“, Ниш, 2015.
- Изложба „Додирни, молим!” библиофилских издања књига ФПУ, Галерија Дома културе Студентски град, Београд, 2016.
- Дизајнер аутор или универзални војник. Веза. изложба „Мењажа”, Културни центар Град, Београд, 2017.
- Изложба професора Факултета уметности у Нишу поводом 15 година рада, Галерија Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“, Ниш, 2017.
- Мајска изложба графике, Галерија Графички колектив, Београд, 2017.
- XXI Пролећно анале „Временске петље“, Дом културе Чачак, 2017.
- 49. мајска изложба УЛУПУДС-а „Преко црте“, Студентски културни центар, Београд, 2017.
- Изложба цртежа наставника и сарадника Факултета уметности, Галерија Универзитета у Нишу, 2018.
- Изложба радова наставника и сарадника Факултета уметности, Павиљон у Тврђави, Ниш, 2018.
- Дизајнер аутор или универзални војник. Заклетва, изложба „Мењажа”, Културни центар Град, Београд, 2018.
- Мајска изложба графике, Галерија Графички колектив, Београд, 2018.
- 50. мајска изложба УЛУПУДС-а „Трајање“, Галерија Народне банке Србије, Београд, 2018.

Чланство у струковним удружењима:

- члан Дизајн секције УЛУПУДС-а, Удружења ликовних и примењених уметника Србије, од 1990.
- члан Графичке секције УЛУС-а, Удружења ликовних уметника Србије, од 1990.

Награде и признања за стручни и уметнички рад:

- Награда „Бета и Риста Вукановић” за допринос у области графике, 1988.
- Награда Југословенске изложбе календара у Загребу, ЕИ Ниш - Honeywell Bull, Агенција Спектра, Београд, 1988.
- Прва награда Универзитета уметности у Београду, поводом годишњице Косовске битке, 1989.
- Откуп Министарства културе Србије, 1997.
- Награда за сајамски наступ Српске банка, Сајам у Новом Саду, Om Ogilvy, Београд, 2003.
- Трећа награда на Изложби најлепших календара и честитки, Wiener Stadtische једнолисни календар, Музеј Војводине у Нови Саду, Om Ogilvy, Београд, 2004.
- Специјална награда на Изложби најлепших календара и честитки, Wiener Stadtische честитка, Музеј Војводине у Нови Саду, Om Ogilvy, Београд, 2004.
- Финалиста Golden Drum Фестивала маркетиншких остварења средње и централне Европе у Порторожу, Wiener Stadtische календар, Om Ogilvy, Београд 2005.
- Grand Prix на Фестивалу маркетиншких остварења „Златни петао” за серију билборда Wiener Stadtische, категорија оглашавање, Om Ogilvy, Београд, 2005.
- Прва награда на Фестивалу маркетиншких остварења „Златни петао”, позивница Maxim, категорија компанијски идентитет, Om Ogilvy, Београд, 2005.
- Прва награда на Фестивалу маркетиншких остварења „Златни петао”, календар Wiener Stadtische, категорија компанијски идентитет, Om Ogilvy, Београд, 2005.
- Финалиста на Фестивалу маркетиншких остварења „Златни петао”, ТВ спот Фамис, категорија телевизијски спотови, Om Ogilvy, Београд, 2005.
- Финалиста на Фестивалу маркетиншких остварења „Златни петао”, ТВ спот ПроМонте, категорија телевизијски спотови, Om Ogilvy, Београд, 2005.
- Прва награда на Изложба најлепших календара и честитки, једнолисни календар, Музеј Војводине у Новом Саду, Om Ogilvy, Београд, 2007.

- Прва награда УЕПСА годишња награда Удружење економских пропагандиста Србије, Ball Packaging, категорија BTL активности, Draft FCB, Београд, 2008.
- Финалиста на Фестивалу „Нoћ рекламождера”, ТВ спот Пилс Плус, Draft FCB, Београд, 2008.
- Годишње признање УЕПСА Удружења економских пропангандиста Србије, Can Day event Ball Packaging, Draft FCB, Београд, 2009.
- Годишње признање УЕПСА Удружења економских пропангандиста Србије, ТВ спот Beiesdorf Eucerin, Draft FCB, Београд, 2009.

Изборни период:

- Признање Грифон на регионалном конкурсy за најбољи графички дизајн у Србији, Црној Гори и Републици Српској, категорија Плакат и оглашавање, Галерија Графички колектив, Београд 2014.
- Финалиста у категорији Интернет комуникације на Кактус фестивалу интегрисаних комуникација, креативни концепт дизајна дигиталне новогодишње честитке Web Media Agency, Београд, 2017.
- Ужи избор за награду Велики печат Мајске изложбе графике, Галерија Графички колектив, Београд, 2017.
- PC Press „Најбоље онлајн ствари 2017.”, специјална награда у категорији друштвених мрежа Икеа Србија, креативна дирекција, Web Media Agency, Београд, 2017.
- Effie Award Србија бронзана награда, креативна дирекција за дигиталну кампању BANKA INTESA „Интермецо кеш кредити - 7 година”, Web Media Agency, Београд, 2018.

Стипендије иностраних институција:

- Стипендија Владе републике Италије за стручно усавршавање, 1991-2.

Изборни период:

- СЕЕPUS средњеевропски програм за размену професора, 2018.
- ITR интернационални тренинг програм, Министарство културе Италије, 2018.

Реализовани уметнички пројекти за стране клијенте у земљи и иностранству:

- VARIETY агенција, визуелни идентитет, Рим, 1994.
- BERARDI & ASSOCIATI, визуелни идентитет, Рим, 1994.
- FORMA & MEMORIA, лого, Рим, 1994.
- CENTRO COMERCIALE ITALIANO, визуелни идентитет, Рим, 1994.
- FORMA & MEMORIA, каталог, Рим, 1994.
- CERAMICHE APPIA NUOVA, календар, Рим, 1994.
- BANCA FIDURAM, анимирани наменски ТВ спот, Рим, 1994.
- ШПАНСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР, плакат, Рим, 1994.
- TEATRO ELISEO „Смрт и девојка“, Аријел Дорфман / Banca di Roma, Saatchi and Saatchi, Рим, 1994.
- TEATRO ELISEO „Трамвај звани жеља“, Тенеси Вилијамс / Banca di Roma, Saatchi and Saatchi, Рим, 1994.
- TEATRO ELISEO „Комично позориште“, Карло Голдони / Banca di Roma, Saatchi and Saatchi, Рим, 1994.
- TEATRO ELISEO „Босонога у парку“, Нил Сајмон / Banca di Roma, Saatchi and Saatchi, Рим, 1994.
- TEATRO ELISEO „Позориште Ексцелзиор“, Вићенцо Терами / Banca di Roma, Saatchi and Saatchi, Рим, 1994.
- TEATRO ELISEO „Бумеранг“, Бернардо да Коста / Banca di Roma, Saatchi and Saatchi, Рим, 1994.
- TEATRO ELISEO „Муж“, Итало Свево / Banca di Roma, Saatchi and Saatchi, Рим, 1994.
- TEATRO ELISEO „Силом дон Жуан“, Виталијано Бранкати / Banca di Roma, Saatchi and Saatchi, Рим, 1994.
- TEATRO ELISEO „Породица антиквара“, Карло Голдони / Banca di Roma, Saatchi and Saatchi, Рим, 1994.
- TEATRO ELISEO „Смрт трговачког путника“, Артур Милер / Banca di Roma, Saatchi and Saatchi, Рим, 1994.
- Mc DONALD'S, поводом отварања нових објеката серија плаката и билборда, Рим, 1994.
- MOODY колекција Маурицио Галанте, лого и визуелни идентитет, Милано, 1995.

- UNILEVER VIE истраживање дизајна амбалаже: buzze citrus, sorbet, smart ginger cereal, orange green tea, broccoli soup, Лондон, 2005.
- ТЕЛЕКОМ ЦРНЕ ГОРЕ „Зови свој омиљени број”, ТВ спот, серија огласа, Подгорица, 2006.
- МОНЕТ „Вријеме је за поклоне”, новогодишња кампања, анимирани ТВ спот, оглас, Подгорица, 2006.
- ТЕЛЕКОМ ЦРНЕ ГОРЕ, календар и честитка, Подгорица, 2006.
- ЕЛЕКТРОПРИВРЕДА ЦРНЕ ГОРЕ „Сви трошимо а ко плаћа”, лого акције, Подгорица, 2006.
- ЕЛЕКТРОПРИВРЕДА ЦРНЕ ГОРЕ „Сви трошимо а ко плаћа”, брошуре, POS материјал, Подгорица 2007.
- ЕЛЕКТРОПРИВРЕДА ЦРНЕ ГОРЕ, календар, Подгорица, 2007.
- ЕЛЕКТРОПРИВРЕДА ЦРНЕ ГОРЕ „Сви трошимо а ко плаћа” ТВ спот, серија огласа, Подгорица, 2007.
- ПРВА БАНКА ЦРНЕ ГОРЕ „По мојој мјери”, корпоративна кампања, ТВ спот, оглас, Подгорица, 2007.
- ЕЛЕКТРОПРИВРЕДА ЦРНЕ ГОРЕ „За блистав почетак и сјајан наставак”, новогодишња кампања, анимирани ТВ спот, оглас, Подгорица, 2007.
- ПРВА БАНКА ЦРНЕ ГОРЕ, визуелни идентитет и књига стандарда, Подгорица, 2007.
- ЕЛЕКТРОПРИВРЕДА ЦРНЕ ГОРЕ „Сви трошимо а ко плаћа”, серија билборда, Подгорица, 2007.
- ПРВА БАНКА ЦРНЕ ГОРЕ „По мојој мјери”, корпоративни билборд, Подгорица, 2007.
- ЕЛЕКТРОПРИВРЕДА ЦРНЕ ГОРЕ „За блистав почетак и сјајан наставак”, новогодишњи билборд, Подгорица, 2007.
- ВИТАМИНКА сокови, серија билборда, Бања Лука, 2009.
- ИКЕА корпоративна кампања за запошљавање, серија огласа, Србија, Хрватска и Словенија, 2009.
- ВИТАМИНКА сокови, серија огласа, Бања Лука, 2009.
- PIECE UNIQUE модна колекција, плакат, Милано / Барселона, 2012.
- PIECE UNIQUE модна колекција, каталог, Милано / Барселона, 2012.
- GALLERY ATELIER „Глава Клавир“, плакат, Рим, 2013.
- GALLERY ATELIER „Миш Јелен“, плакат, Рим, 2013.

- GALLERY ATELIER „Лице Клавир“, плакат, Рим, 2013.
- GALLERY ATELIER „Слушалице у покрету“, плакат, Рим, 2013.
- ASSOCIAZIONE CULTURALE ATELIER „Work in progress Зид“, плакат, Рим, 2013.
- ASSOCIAZIONE CULTURALE ATELIER „Work in progress Степенице“, плакат, Рим, 2013.
- ASSOCIAZIONE CULTURALE ATELIER „Work in progress Град“, плакат, Рим, 2013.
- ASSOCIAZIONE CULTURALE ATELIER „Work in progress Лице“, плакат, Рим, 2013.
- ASSOCIAZIONE CULTURALE ATELIER „Work in progress Завеса“, плакат, Рим, 2013.
- ASSOCIAZIONE CULTURALE ATELIER „Work in progress Ракета“, плакат, Рим, 2013.
- ASSOCIAZIONE CULTURALE ATELIER „Work in progress Осмица“, плакат, Рим, 2013.
- ASSOCIAZIONE CULTURALE ATELIER „Work in progress Риба“, плакат, Рим, 2013.
- ASSOCIAZIONE CULTURALE ATELIER „Work in progress Плажа“, плакат, Рим, 2013.
- ASSOCIAZIONE CULTURALE ATELIER „Work in progress Бомба“, плакат, Рим, 2013.

Изборни период:

- WHITE CONSULTING, модна колекција Piece Unique „Coming soon. Moon“ плакат, Барселона, Шпанија, 2016.
- WHITE CONSULTING, модна колекција Piece Unique „Coming soon. Summer“ плакат, Барселона, Шпанија, 2016.
- WHITE CONSULTING, модна колекција Piece Unique „Coming soon. Couple“ плакат, Барселона, Шпанија, 2016.
- WHITE CONSULTING, модна колекција Piece Unique „Coming soon. Sunflower“ плакат, Барселона, Шпанија, 2016.
- WHITE CONSULTING, модна колекција Piece Unique „Coming soon. Blue“ плакат, Барселона, Шпанија, 2016.

- WHITE CONSULTING, модна колекција Piece Unique „Coming soon. Philosophy“ плакат, Барселона, Шпанија, 2016.
- WHITE CONSULTING, модна колекција Piece Unique „Coming soon. Silhouette“ плакат, Барселона, Шпанија, 2016.
- WHITE CONSULTING, модна колекција Piece Unique „Coming soon. Fairy Tale“ плакат, Барселона, Шпанија, 2016.
- WHITE CONSULTING, модна колекција Piece Unique „Coming soon. Black“ плакат, Барселона, Шпанија, 2016.
- „MISSING“, Галерија Atelier Associazione culturale, плакат / каталог за самосталну изложбу, Рим, Италија, 2018.
- „MOODBOARD“, Галерија Алма Матер Универзитета св. Климент Охридски, плакат / каталог за самосталну изложбу, Софија, Бугарска, 2018.
- Уметнички пројекат „Sketch Poster“, изложбени простор White Consalting, Барселона, Шпанија, 2018.

Реализовани уметнички пројекти у земљи:

- ЛУДИ ОД ЛЈУБАВИ, Сем Шепард, Југословенско драмско позориште, серија билборда, 1987.
- ЛУДАК И ОПАТИЦА, Виткијевић, Београдско драмско позориште, плакат, 1987.
- ДЕЦИ БЕОГРАДА, Позориште Бошко Буха, плакат, 1988.
- ЕИ НИШ / HONEYWELL BULL „Од историје прошлости до хармоније будућности“, календар, Београд, 1988.
- ЕИ НИШ HONEYWELL BULL, новогодишња честитка, 1988.
- ЕИ НИШ HONEYWELL BULL „Од историје прошлости до хармоније будућности“, серија огласа, Београд, 1988.
- АГОРА часопис Удружења архитеката Србије, Београд, 1989.
- МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ „Дозволите да се отвори Музеј фотографије“, плакат, 1990.
- METROPOLITEN TOURS туристичка агенција, лого и визуелни идентитет, Београд, 1990.
- МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ „ФОТОГРАФИЈА“, 150 година фотографије у Србији, лого и визуелни идентитет, Београд, 1991.

- ИСПОД МУШКОГ КИШОБРАНА, сцена Castum Singidunum, плакат, 1991.
- ПУБЛИКУМ КАЛЕНДАР „Surrealisme Optimisme“, лого, Београд, 1996.
- ПУБЛИКУМОВ УМЕТНИЧКИ КАЛЕНДАР „Surrealisme Optimisme“, штампарија Публикум, Београд, 1996.
- DIGIT Computer Engineering, календар, Београд, 1996.
- ГРАВИРЕ СТАРОГ ЗЕМУНА - Музеј града Београда, календар, 1996.
- АРТИКУЛИСАНО ТЕЛО, Ен Денис, корице књиге Факултета драмских уметности, Београд, 1997.
- Галерија Графички колектив, самостална изложба, плакат, Београд 1997.
- ЗБОРНИК РАДОВА Факултета драмских уметности, Београд, 1998.
- G - Magazin часопис Грађевинског факултета, Београд, 1998 / 99.
- LEGEND „Легенда новог миленијума“, новогодишња кампања, Београд, 2000.
- LEGEND „Wanted“ кампања, серија огласа, Београд, 2000.
- BUONGIORNO „Signore buongiorno“, ТВ спот, Београд, 2000.
- СИМХЕМ Axel „Одраз негованог посуђа“, ТВ спот, оглас, Београд, 2000.
- ПИЦЕРИЈА ГОЛУБ „Љубитељ пице“, анимирани ТВ спот, Београд, 2000.
- ПИЦЕРИЈА ГОЛУБ „Лети, лети“, ТВ спот, Београд, 2000.
- МЕРИМА „Тајна нежног додира“, ТВ спот, Београд, 2000.
- БАРКОД „Шифра за цијели свијет“, ТВ спот, Подгорица, 2000.
- БАРКОД „Шифра за цијели свијет“, анимирани ТВ спот, Подгорица, 2000.
- БЕЛЕФ „Град. Слика. Стварност.“, каталог / програм, Београд, 2000.
- LEGEND „Wanted“, каталог, новогодишња честитка, Београд, 2000.
- BUONGIORNO „Signore buongiorno“, POS материјал, Београд, 2000.
- СИМХЕМ Axel „Одраз негованог посуђа“, POS материјал, Београд, 2000.
- ПИЦЕРИЈА ГОЛУБ „Голуб, то је пица“, POS материјал, Београд, 2000.
- МЕРИМА „Тајна нежног додира“, POS материјал, Београд, 2000.
- DIVA поликлиника, лого и визуелни идентитет, Београд, 2000.
- ЂАК спортска опрема, лого и визуелни идентитет, Београд, 2000.
- BELEF „Град. Слика. Стварност.“, визуелни идентитет манифестације, Београд, 2000.
- ВЛАСИНСКА РОСА Chill Out сокови, лого, Београд, 2000.
- ПИЦЕРИЈА ГОЛУБ, редизајн логотипа, Београд, 2000.
- ПИНК телевизија „Кешоловац“, лого и визуелни идентитет, Београд, 2000.
- ПИНК телевизија „Лова на слова“, лого и визуелни идентитет, Београд, 2000.

- БЕЛЕФ „Град. Слика. Стварност”, плакат, Београд, 2000.
- HIGHROAD „Follow the brand“, билборд, Београд, 2000.
- LEGEND „Wanted“, билборд, Београд, 2000.
- LEGEND новогодишњи билборд, Београд, 2000.
- MAXITONE „Обојите ваше жеље”, ТВ спот, Београд, 2001.
- HIGHROAD „Follow the brand“, ТВ спот, оглас, Београд, 2001.
- OHR „Има смисла”, ТВ кампања за помоћ деци у БиХ, 2001.
- PS FASHION, лого и визуелни идентитет, Београд, 2001.
- MAXITONE, серија паковања за фарбе за косу, Београд, 2001.
- СРПСКА БАНКА сајамски наступ, Нови Сад, 2001.
- MAXITONE „Обојите ваше жеље”, POS материјал, Београд, 2001.
- MAXITONE „Обојите ваше жеље”, билборд, Београд, 2001.
- ИМЛЕК ТЕТРАПАК јогурт „Пити фит, бити фит”, билборд, Београд, 2002.
- ИМЛЕК ТЕТРАПАК јогурт Фит, POS материјал, Београд, 2002.
- ИМЛЕК ТЕТРАПАК јогурт Фит „Пити фит, бити фит”, ТВ спот, оглас, ВТЛ . кампања, Београд, 2002.
- СРПСКА БАНКА, каталог, брошуре, POS материјал, Београд, 2003.
- D TRADE FAMIS „Деликатна искушења”, POS материјал, Београд, 2003.
- ЗАВОД ЗА ТРЖИШТЕ РАДА, брошуре, Београд, 2003.
- СРПСКА БАНКА, визуелни идентитет и књига стандарда, Београд, 2003.
- HEDONIST продавница, лого и визуелни идентитет, Београд, 2003.
- ВЛАСИНСКА РОСА Chill Out сокови, серија ТВ спотова (тенис, авион, клацкалица, ластич, манијак и станица), Београд, 2003.
- ДЕЛТА Дуел „Сваки Дуел, чиста победа”, ТВ спот, Београд, 2003.
- D TRADE ФАМИС „Деликатна искушења”, ТВ спот, оглас, Београд, 2003.
- ЗАВОД ЗА ТРЖИШТЕ РАДА „Послови”, анимирани ТВ спот, Београд, 2003.
- ДЕЛТА Дуел „Сваки Дуел, чиста победа”, билборд, Београд, 2003.
- СРПСКА БАНКА, серија корпоративних плаката, Београд, 2003.
- UNILEVER Dove „Руке горе”, плакат, Београд, 2004.
- UNILEVER Dove део Equilibrium „Лепота није само оно што се види”, плакат, Београд, 2004.
- UNILEVER Dove silk део „ Неодољива нега, неодољиве Dove награде”, плакат, Београд, 2004.

- WIENER STADTISCHE „Традиције сигурне будућности”, корпоративни билборд, Београд, 2004.
- WIENER STADTISCHE „Пажња! Тражим стан“, осигурање имовине, плакат и билборд, Београд, 2004.
- WIENER STADTISCHE „Пажња! Тражим породицу“, животно осигурање, плакат и билборд, Београд, 2004.
- WIENER STADTISCHE „Пажња! Тражим аутомобил“, осигурање моторних возила, плакат и билборд, Београд, 2004.
- WIENER STADTISCHE „Добили сте пошту“, билборд, Београд, 2004.
- WIENER STADTISCHE „Raiffeisen leasing“, билборд, Београд, 2004.
- ПРОМОНТЕ Црна Гора „Више од ријечи“, корпоративни билборд, Подгорица, 2004.
- UNILEVER Dove „Неодољива нега, неодољиве Dove награде”, BTL активности, наградна игра и промоције, Београд, 2004.
- UNILEVER Dove „Dove освежава. Dove награђује. Cool”, POS материјал, Београд, 2004.
- МАЈСКА ИЗЛОЖБА ГРАФИКЕ, Галерија Графички колектив, каталог, Београд, 2004.
- PROMONTE Црна Гора, Green, Blue и Business тарифни пакети, лого, Подгорица, 2004.
- TANJUG новинска агенција, лого, Београд, 2004.
- USAID „Serbia forecast“, промотивни филм о страним инвестицијама у Србији и Црној Гори, Београд, 2004.
- ГРИФОН „Да ли сте осетљиви на визуелну поруку?”, анимирани ТВ спот, Београд, 2004.
- PROMONTE Црна Гора „Више од ријечи”, ТВ спот, оглас, Подгорица, 2004.
- PROMONTE Црна Гора „Поклон телефон”, ТВ спот, оглас, Подгорица, 2004.
- PROMONTE Црна Гора „Замислите жељу”, анимирани ТВ спот, оглас, Подгорица, 2004.
- PROMONTE Црна Гора „Имате више вријеме”, новогодишња кампања, ТВ спот, оглас, Подгорица, 2004.
- PROMONTE Црна Гора „Замислите жељу”, билборд, Подгорица, 2005.
- PROMONTE Црна Гора „Имате више вријеме”, новогодишњи билборд, Подгорица, 2005.

- PROMONTE Црна Гора „Сваки ваучер траје дуже”, серија билборда, Подгорица, 2005.
- PROMONTE Црна Гора „Тим посвећених људи”, серија билборда, Подгорица, 2005.
- ПАРКИНГ СЕРВИС „И за сваког има места”, билборд, Београд, 2005.
- ТЕЛЕКОМ ЦРНЕ ГОРЕ „Зови свој омиљени број. Позив на помоћ”, плакат и билборд, Подгорица, 2005.
- ТЕЛЕКОМ ЦРНЕ ГОРЕ „Зови свој омиљени број. Дугачки разговори”, плакат и билборд, Подгорица, 2005.
- ТЕЛЕКОМ ЦРНЕ ГОРЕ „Зови свој омиљени број. Љубавни разговори”, плакат и билборд, Подгорица, 2005.
- ПАРКИНГ СЕРВИС „И за сваког има места”, ТВ спот, Београд, 2005.
- PROMONTE Црна Гора „Сваки ваучер траје дуже”, ТВ спот, оглас, Подгорица, 2005.
- PROMONTE Црна Гора „Тим посвећених људи”, ТВ спот, оглас, Подгорица, 2005.
- WIENER STADTISCHE „Традиције сигурне будућности”, серија огласа, Београд, 2005.
- PROMONTE Црна Гора, Green и Blue тарифни пакети, Подгорица, 2005.
- WIENER STADTISCHE „Пажња!“, зидни и стони календар, Београд, 2005.
- UNILEVER Dove „Лепи сте кад се лепо осећате”, POS материјал, Београд, 2005.
- UNILEVER Dove „Неодољива нега, неодољиве Dove награде”, POS материјал, Београд, 2005.
- PROMONTE Црна Гора „Сваки ваучер траје дуже”, брошуре, Подгорица, 2005.
- PROMONTE Црна Гора „Тим посвећених људи”, брошуре, Подгорица, 2005.
- WIENER STADTISCHE „Традиције сигурне будућности”, POS материјал, Београд, 2005.
- WIENER STADTISCHE „Пажња“, годишњи извештај, рођенданска честитка, позивница, Београд, 2005.
- WIENER STADTISCHE „Добили сте пошту”, лифлети, Београд, 2005.
- ПАРКИНГ СЕРВИС „И за сваког има места”, брошура, Београд, 2005.
- BANCA INTESA Amex „Више од картице”, POS материјал, Београд, 2006.
- MAXIM МАГАЗИН „Dynamite Party“, позивница, 2006.
- МОРИС СО амбалажа за паковања, Београд, 2006.

- FUTURA PLUS, лого и визуелни идентитет, Београд, 2006.
- MINUT 2, лого и визуелни идентитет, Београд, 2006.
- PEUGEOT Refresh, промоција, лого, Београд, 2006.
- МОНЕТ „Вријеме је за поклоне”, новогодишњи билборд, Подгорица, 2006.
- BANCA INTESA / Amex „Више од карице”, билборд, Београд, 2006.
- TOBLERONE Kraft „Пробај нешто троугласто”, плакат, Београд, 2006.
- PEUGEOT Refresh „Освежи свој стил”, плакат, Београд, 2006.
- DHL Србија „На домаћим путевима”, билборд, Београд, 2007.
- DHL Србија „На домаћим путевима”, новогодишња честитка, 2007.
- OM OGILVY „Light up. Shine brightly. Burn long”, новогодишња честитка и зидни календар, Београд, 2007.
- OM OGILVY позивница за журку, Београд, 2007.
- BANCA INTESA Amex „Више од карице”, серија огласа, Београд, 2007.
- UNILEVER Сунце маргарин „Сваки дан је сунцем намазан”, плакат, Београд, 2007.
- UNILEVER Панорама маргарин „Златна Панорама и све могу сама”, плакат, Београд, 2007.
- AFIRMA Draft FCB „Ван оквира традиционалног”, плакат, Београд, 2008.
- ТРИГЛАВ ПЕНЗИЈСКО ОСИГУРАЊЕ „Паметно данас, безрижно сутра”, серија билборда и плаката, Београд, 2008.
- PROCREDIT BANKA „Наш посао је тамо где сте Ви”, корпоративни билборд, Београд, 2008.
- MILKA Kraft „Укуси лета”, серија плаката и билборда, Београд, 2008.
- MILKA Kraft „Милка караваи”, плакат и билборд, Београд, 2008.
- M - JOY Kraft „Шта год да радиш”, плакат, Београд, 2008.
- PROCREDIT BANKA „Позивамо децу сву да направе касицу”, плакат и билборд, Београд, 2008.
- PROCREDIT BANKA „Обични људи, велика дела”, плакат и билборд, Београд, 2008.
- VERDE сокови „Живот има добар укус”, серија плаката, Београд, 2008.
- BALL PACKAGING „Штити од светлости”, плакат, Београд, 2008.
- BALL PACKAGING „Брзо хлади”, плакат, Београд, 2008.
- BALL PACKAGING „Освежи ноћ”, плакат, Београд, 2008.

- BALL PACKAGING „Овај билборд ће бити рециклиран”, плакат и билборд, Београд, 2008.
- HEINEKEN Пилс Плус „Укус који осваја”, плакат и билборд, Београд, 2008.
- AFIRMA серија корпоративних огласа за магазин Табоо, Београд, 2008.
- TDR WalterWalf „Full Moon Party“, BTL кампања, Београд, 2008.
- PROCREDIT BANKA „Наш посао је тамо где сте Ви”, кампања за мала и средња предузећа, ТВ спот, оглас, Београд, 2008.
- PROCREDIT BANKA „Обични људи, велика дела”, оглас, Београд, 2008.
- BALL PACKAGING „Can Day”, BTL кампања, Београд, 2008.
- HEINEKEN Пилс Плус „Укус који осваја”, корпоративна кампања, ТВ спот, оглас, Београд, 2008.
- TDR WalterWalf, позивница и маска за журку, Београд, 2008.
- PROCREDIT BANKA Проки касица, Београд, 2008.
- PROCREDIT BANKA зидни календар, Београд, 2008.
- ТРИГЛАВ ПЕНЗИЈСКО ОСИГУРАЊЕ „Паметно данас, безрижно сутра”, POS материјал, лифлети, Београд, 2008.
- PROCREDIT BANKA „Обични људи, велика дела”, POS материјал, Београд, 2008.
- BALL PACKAGING „Beerfest“, POS материјал, Београд, 2008.
- HEINEKEN Пилс Плус „Укус који осваја”, POS материјал, Београд, 2008.
- BALL PACKAGING „Освежи дан”, лого, Београд, 2008.
- GRAND CASINO Diva, Chameleon и Ginger ресторани, визуелни идентитет, Београд, 2008.
- TDR WalterWalf „Full Moon Party“ промоција, лого и визуелни идентитет, Београд, 2008.
- AFIRMA Draft FCB, корпоративни плакат, Београд, 2009.
- AFIRMA Draft FCB „Teenage”, плакат, Београд, 2009.
- NIVEA Beiersdorf „Double effect“, плакат и билборд, Београд, 2009.
- ИКЕА „Кампања за запошљавање“, плакат и билборд, Београд, 2009.
- NIVEA Beiersdorf „Nivea for man“, плакат, Београд, 2009.
- ПИПИ И ГУДИ Неопланта „Никад доста“, плакат и билборд, Београд, 2009.
- КОЛОСЕЈ Тржни Центар Ушће „У вртлогу забаве” плакат и билборд, 2009.
- CAN DAY Ball Packaging „Лименијада“, плакат, Београд, 2009.

- EUCERIN Beiersdorf „101 разлог да прегледате своје младеже”, плакат, Београд, 2009.
- BALL PACKAGING CAN DAY „Лименијада”, лого догађаја, Београд, 2009.
- NIVEA Beiersdorf „Beauty Centar”, концепт сценографије промоције, Београд, 2009.
- BALL PACKAGING „Can Day”, сценографије промоције, Београд, 2009.
- NIVEA Beiersdorf „Double effect”, серија огласа, Београд, 2009.
- ПИПИ И ГУДИ Неопланта „Никад доста”, ТВ спот, оглас, Београд, 2009.
- KOLOSEJ Тржни Центар Ушће „У вртлогу забаве”, ТВ спот Биоскоп, Београд, 2009.
- KOLOSEJ Тржни Центар Ушће „У вртлогу забаве”, ТВ спот Куглана, Београд, 2009.
- KOLOSEJ Тржни Центар Ушће „У вртлогу забаве”, ТВ спот Слот машине, Београд, 2009.
- CAN DAY Ball Packaging „Лименијада”, BTL кампања, Београд, 2009.
- EUCERIN Beiersdorf „101 разлог да прегледате своје младеже”, ТВ спот, Београд, 2009.
- BUONDI CAFFE Nestle „Masterpiece” плакат, Executive Group, Београд, 2010.
- COCA COLA HELENIC „Послодавац који ради за вас” серија плаката, Executive Group, Београд, 2010.
- BEFORE AFTER „Beautiful life”, плакат, Београд, 2010.
- BEFORE AFTER „Miki Maus”, плакат, Београд, 2010.
- BEFORE AFTER „Kandinsky”, плакат, Београд, 2010.
- BUONDI CAFFE Nestle „Masterpiece”, концепт сценографије промоције, Executive Group, Београд, 2010.
- BUONDI CAFFE Nestle „Masterpiece” позивница „Сеф”, Executive Group, Београд, 2010.
- BUONDI CAFFE Nestle „Masterpiece” BTL кампања, Executive Group, Београд, 2010.
- COCA COLA HELENIC „Послодавац који ради за вас” кампање за запошљавање серија огласа, Executive Group, Београд, 2010.
- ТАФИЛ монографија, Графички колектив Београд, Fonds voor Beeldende kunsten, Амстердам, 2010.

- BUONDI CAFFE Nestle „Masterpiece“ POS материјал, Executive Group, Београд, 2010.
- BRAINSTORMING самостална изложба у Културном центру Пожега, плакат, 2011.
- BRAINSTORMING „Ајфелов торањ“, плакат, 2011.
- BRAINSTORMING „Сат“, плакат, 2011.
- BRAINSTORMING „Домине“, плакат, 2011.
- BRAINSTORMING „WWF“, плакат, 2011.
- BRAINSTORMING „Фото апарат“, плакат, 2011.
- BRAINSTORMING „Пиштољ“, плакат, 2011.
- BRAINSTORMING „Динамит“, плакат, 2011.
- BRAINSTORMING „Стони тенис“, плакат, 2011.
- BAMBI Још слане грицкалице плакат и билборд, Executive Group, Београд, 2012.
- BAMBI Још слане грицкалице BTL кампања, Executive Group, Београд, 2012.
- BAMBI Још слане грицкалице POS материјал, Executive Group, Београд, 2012.
- СТАЊЕ РАЈА изложба Тафила Мусовића, Галерија културног центра, плакат, Београд, 2013.
- СТАЊЕ РАЈА изложба Тафила Мусовића, Галерија културног центра, каталог, позивница, Зрењанин, Београд, 2013.
- ЧУВАРИ ВИНА ВУЛИНОВИЋ, Marmont, етикета за вино, Београд, 2013.
- ЧУВАРИ ВИНА ВУЛИНОВИЋ, Scardona, етикета за вино, Београд, 2013.
- ЧУВАРИ ВИНА ВУЛИНОВИЋ, Cabernet, етикета за вино, Београд, 2013.
- ЧУВАРИ ВИНА ВУЛИНОВИЋ, визуелни идентитет, Београд, 2013.

Изборни период:

- Галерија Салон 77 „Манифесто“, плакат / каталог за самосталну изложбу, Ниш, 2014.
- МАНИФЕСТО „Ретро Фантастика“, плакат (ауторски пројекат), 2014.
- МАНИФЕСТО „Ретро Ратни“, плакат (ауторски пројекат), 2014.
- МАНИФЕСТО „Ретро Драма“, плакат (ауторски пројекат), 2014.
- МАНИФЕСТО „Ретро Комедија“, плакат (ауторски пројекат), 2014.
- МАНИФЕСТО „Ретро Акција“, плакат (ауторски пројекат), 2014.
- МАНИФЕСТО „Ретро Романтика“, плакат (ауторски пројекат), 2014.
- МАНИФЕСТО „Ретро Авантура“, плакат (ауторски пројекат), 2014.

- МАНИФЕСТО „Ретро Вестерн“, плакат (ауторски пројекат), 2014.
- МАНИФЕСТО „Ретро Мјузикл“, плакат (ауторски пројекат), 2014.
- МАНИФЕСТО „Ретро Трилер“, плакат (ауторски пројекат), 2014.
- СТИЛ МОДА ЛЕПОТА, креативни концепт дизајна дигиталне новогодишње честитке, Београд, 2015.
- WEB MEDIA AGENCY, креативни концепт дизајна дигиталне новогодишње честитке, Београд, 2015.
- WEB MEDIA AGENCY, креативни концепт дизајна дигиталне новогодишње честитке, Београд, 2016.
- BANKA INTESA Master Card „Чаролија претпоноћног бала“, креативни концепт дизајна дигиталне кампање за наградни конкурс, Web Media Agency, Београд, 2016.
- JACK DANIELS „Burel Hunt“ (поводом 150 година постојања), креативни концепт дизајна дигиталне кампање, Web Media Agency, Београд, 2016.
- BANKA INTESA „Додај наранцасто“, креативни концепт дизајна дигиталне кампање за наградну игру / апликацију, Web Media Agency, Београд, 2016.
- ИКЕА Србија, креативни концепт дизајна серије дигиталних кампања за отварање, Web Media Agency, Београд, 2016.
- MAYBELLINE L'OREAL „Прикључи се и ти“, креативни концепт дизајна дигиталне кампање за наградни конкурс / апликацију, Web Media Agency, Београд, 2016.
- BANKA INTESA „Интермецо кеш кредити - 7 година“, креативни концепт дизајна дигиталне кампање, Web Media Agency, Београд, 2017.
- MAXI „Максимално те волим“, креативни концепт дизајна дигиталне кампање, Web Media Agency, Београд, 2017.
- BANKA INTESA „Wave 2 Pay“, креативни концепт дизајна дигиталне кампање, Београд, Web Media Agency, 2017.
- DIVA Poliklinika, визуелни идентитет и књига стандарда, Београд, 2017.
- Dr BOGDANOVIĆ, дизајн амбалаже за колекцију нових крема, Београд, 2017.
- „HAVE YOU SEEN ME“ Нова Искра, плакат / каталог за самосталну изложбу, Београд, 2017.
- МАРКЕТИНГ МРЕЖА Кампања на Дар „Непрактична жена“, креативни концепт дизајна дигиталне кампање, Web Media Agency, Београд, 2017.

- „MISSING“, логотип за серију ауторских плаката, 2017.
- МУЛТИОРИГИНАЛ „Нестајање 01“ плакат (ауторски пројекат), 2017/18.
- МУЛТИОРИГИНАЛ „Нестајање 02“ плакат (ауторски пројекат), 2017/18.
- МУЛТИОРИГИНАЛ „Нестајање 03“ плакат (ауторски пројекат), 2017/18.
- МУЛТИОРИГИНАЛ „Нестајање 04“ плакат (ауторски пројекат), 2017/18.
- МУЛТИОРИГИНАЛ „Нестајање 05“ плакат (ауторски пројекат), 2017/18.
- МУЛТИОРИГИНАЛ „Нестајање 06“ плакат (ауторски пројекат), 2017/18.
- МУЛТИОРИГИНАЛ „Нестајање 07“ плакат (ауторски пројекат), 2017/18.
- МУЛТИОРИГИНАЛ „Нестајање 08“ плакат (ауторски пројекат), 2017/18.
- МУЛТИОРИГИНАЛ „Нестајање 09“ плакат (ауторски пројекат), 2017/18.
- МУЛТИОРИГИНАЛ „Нестајање 10“ плакат (ауторски пројекат), 2017/18.
- МУЛТИОРИГИНАЛ „Нестајање 11“ плакат (ауторски пројекат), 2017/18.
- МУЛТИОРИГИНАЛ „Нестајање 12“ плакат (ауторски пројекат), 2017/18.
- МУЛТИОРИГИНАЛ „Нестајање 13“ плакат (ауторски пројекат), 2017/18.
- МУЛТИОРИГИНАЛ „Нестајање 14“ плакат (ауторски пројекат), 2017/18.
- МУЛТИОРИГИНАЛ „Нестајање 15“ плакат (ауторски пројекат), 2017/18.
- „МУЛТИОРИГИНАЛ“, Галерија Графички колектив, плакат / каталог за самосталну изложбу, Београд, 2018.
- ИКЕА Србија, креативни концепт дизајна серије дигиталних тактичких кампања, Web Media Agency, Београд, 2018.
- WEB MEDIA AGENCY, креативни концепт редизајна визуелног идентитета, Београд, 2018.
- МТС постпејд тарифе „Чувамо твој свет“, креативни концепт дизајна дигиталне кампање, Web Media Agency, Београд, 2018.
- МТС бокс 3 уз постпејд „Сада вреди више“, креативни концепт дизајна дигиталне кампање, Web Media Agency, Београд, 2018.
- Министарство трговине, туризма и телекомуникације, ИТ караван, креативни концепт дизајна дигиталне кампање, Агенција 516, Београд, 2018.

Учествовање на домаћим и међународним семинарима, конференцијама и фестивалима у земљи:

- Конференција о брендирању Србије, Београд, 2004.
- Design Week међународна конференција, Београд, 2006.
- Design Week међународна конференција, Београд, 2007.

- Design Week међународна конференција, Београд, 2008.
- Дизајнер аутор или универзални војник, међународна конференција графичког дизајна, Београд, 2010.
- Дизајнер аутор или универзални војник. Историјске битке, међународна конференција графичког дизајна, Београд, 2011.
- Дизајнер аутор или универзални војник. Акција, међународна конференција графичког дизајна, Београд, 2012.
- Дизајнер аутор или универзални војник. Обука, међународна конференција графичког дизајна, Београд, 2013.

Изборни период:

- Семинар о графичким стандардима у дизајну, ИКЕА Србија, Београд, 2016.
- Дизајнер аутор или универзални војник. Обука, међународна конференција графичког дизајна, Београд, 2017.
- Кактус „Look Sharp. Think Sharp”, фестивал интегрисаних комуникација, хотел Crowne Plaza, Београд, 2017.
- Дизајнер аутор или универзални војник. Заклетва, међународна конференција графичког дизајна, Београд, 2018.

Учествовање на међународним семинарима, конференцијама и фестивалима у иностранству:

- Golden Drum фестивал маркетиншких остварења средње и централне Европе, Порторож, 2007.
- Design Week међународна конференција, Београд, 2008.
- Golden Drum фестивал маркетиншких остварења средње и централне Европе, Порторож, 2008.
- Design Week светски сајам дизајна, Милано 2010.

Учествовање и руковођење радионицама у иностранству:

- Агенција Ogilvy и British American Tobacco, workshop, Лондон, 2003.
- Агенција Ogilvy и Unilever Dove, workshop, Букурешт, 2007.

Изборни период:

- руковођење мајсторском радионицом за графички дизајн *PE:definisaње*, СЕЕРУС средњеевропски програм за размену професора, Академија примијењених умјетности у Ријечи, Хрватска, 2018.
- Учествовање у интернационалном тренинг програму *Learning the graphic heritage. Engraving, the reproducible art*, Министарство културе Италије и потпомогнуто Министарством културе Србије, Istituto centrale per la grafica, Рим, Италија, 2018.

Учешће у раду жирија на домаћим и регионалним конкурсима:

- Члан селекционе комисије изложбе ГРИФОН радова за конкурс за најбољи графички дизајн у Србији, Републици Српској и Црној Гори, Галерија Графички колектив, Београд, 2002.
- Члан селекционе комисије изложбе ГРИФОН радова за конкурс за најбољи графички дизајн у Србији, Републици Српској и Црној Гори, Галерија Графички колектив, Београд, 2008.

Изборни период:

- Члан жирија на студентском конкурсју Clean Earth Capital за билборд „Дивно је бити млад у Нишу”, 2014.
- Члан жирија на студентском конкурсју за избор плаката на тему „Класична гитара” за 11. Naissus Gitar Festival, Ниш, 2015.
- Члан жирија за награду и признања ГРИФОН на регионалном конкурсју за најбољи графички дизајн у Србији, Републици Српској и Црној Гори, Галерија Графички колектив, Београд, 2016.

Уметнички пројекат у најави:*

- У завршној фази Докторско уметнички пројекат „МУЛТИОРИГИНАЛ” Редифинисање Б2 формата (плаката) у нове графичке форме

Публиковани текстови за каталоге изложби:

- Текст „Пажња! Ангажовани плакат,“ за каталог изложбе награђених плаката студената Одсека за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, Ниш, 2010.
- Текст „Рођени у знаку Професионалца“, за изложбу Диплома Основних академских студија Одсека за примењене уметности, Галерија Факултета уметности у Нишу, 2011.
- Текст „Плакат. Гледање пре речи“ за изложбу студентског плаката, Галерија Друштва архитеката Ниша, јун, 2013.

Изборни период:

- Текст „НЕстати... “ за самосталну изложбу плаката асистента Миљане Раденковић, Галерија центра за културу Бела Паланка, 2014.
- Текст за каталог Мастер изложба студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, Галерија Павиљон у Тврђави, Ниш, 2015.
- Текст за каталог самосталне изложбе плаката „Медиокритет“, асистента Јоване Николић, Галерија Графички колектив, Београд, 2017.
- Текст за каталог самосталне изложбе плаката „Магна Матер“, асистента Јефимије Коцић, Галерија Графички колектив, Београд, 2017.
- Текст „Рапсодија добрих идеја“ за изложбу плаката студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности за Концертну сезону, Концертно изложбени простор, Ниш, 2018.

Писане препоруке:

- Текст препоруке за Награду студенту Милану Стефановићу за изузетне резултате током студирања, Факултет уметности у Нишу, 2013.

Изборни период:

- Текст препоруке за Награду студенту Стефану Димитријевићу за изузетне резултате током студирања, Факултет уметности у Нишу, 2015.
- Текст препоруке за студента Катарину Најдановић, Georgia State University, Атланта, УСА, 2015.

Библиографија:

- Политика, Културни додатак, илустрације радова са магистарске изложбе, 1991.
- Магистарска изложба, Галерија Графички колектив, текст проф. Бранислав Макеш, 1991.
- НИН, Време, Политика „Помозите да се отвори Музеј фотографије”, сарадња са Музејом примењене уметности, плакат Тика-така, серија текстова, проф. др Миланка Тодић, Славко Тимотијевић, Слободан Ивков, 1991.
- Алманах „Немогуће”, плакат Тика-така, 1993.
- КВАДАРТ магазин за графички дизајн, плакат Тика-така, 1994.
- Изложба плаката и радова на папиру Istituto Europeo di Design у Риму, текст Антонело Куку, 1994.
- Изложба плаката, Галерија Графички колектив, прилог Маје Сковран у емисији из културе на РТС-у, 1997.
- ДУГА, Мирјана Бобић -Мојсиловић, Публикум календар, 1997.
- Изложба плаката, Културни центар Ниш, Срђан Ђиле Марковић, текст, 1998.
- Антизид монографија, Публикум календар, 2001.
- Трилогија логотипа и пиктограма, публикација „Знаковито”, аутор Радомир Вуковић, 2002.
- Graphic Agitation II књига / Phaidon, Публикум календар, 2002.
- Монографија о календарима нове уметности, текст Владо Ђукановић, календар „Surrealizme Optimizme”, 2003.
- Данас, Wiener Stadtische календар, 2004.
- ID часопис, Публикум календар, 2005.
- Graphis часопис, Публикум календар, 2005.
- Creativity часопис, Публикум календар, 2005.
- Табоо часопис за маркетинг, добитници признања „Велики Златни петак”, приказ са фестивала, 2005.
- The One часопис, Публикум календар, 2006.
- The Art of Design књига, Публикум календар, 2006.
- The Collosal Design књига, Публикум календар, 2006.
- How часопис, Публикум календар, 2006.
- Step часопис, Публикум календар, 2006.
- Print часопис, Публикум календар, 2007.

- Табоо часопис за маркетинг, „Креативни директор је стваралац“, интервју у рубрици Галерија креативности, Мирослав Мушић, 2009.
- Политика, Културна рубрика, најава изложбе Brainstorming у Културном центру Пожега, 2011.
- Галерија центра за културу Рашка, изложба плаката и графичког дизајна, текст Маја Јанковић, 2013.
- Политика, Културна рубрика, приказ изложбе у Галерији центра за културу „Градац“ - Рашка, 2013.
- Designed online магазин „Плакат. Гледање пре речи“, текст каталога студенске изложбе плаката, 2013.
- Галерија Графички колектив „Work in progress“, изложба плаката и цртежа, текст Саша Јањић, 2013.

Изборни период:

- Политика Културна рубрика, најава и приказ самосталне изложбе „Радови у настајању“ у Галерији графички Колектив, Београд, 29. септембар, 2013.
- Културни кругови Радио Београд 2, ликовна критика Братислава Љубишића о самосталним изложбама Славице Драгосавац у Галерији графички Колектив и Добрице Бисенића у УЛУС-у, Београд, октобар 2013.
- Прва телевизија јутарњи програм, приказ самосталне изложбе „Радови у настајању“ у Галерији графички Колектив, Београд, 1. октобар, 2013.
- Метрополис телевизијске емисије из културе РТС-а, уредник емисије Данијела Пурешевић представља самосталну изложбу „Радови у настајању“ у Галерији графички Колектив, Београд, 17. октобар, 2013.
- Политика Културна рубрика, најава и приказ самосталне изложбе „Манифесто“ у Галерији Салона 77 у Нишу, Београд, април, 2014.
- Текст др Милана Попадића за каталог самосталне изложбе плаката у Галерији Салон 77 у Нишу, 2014.
- Блиц Култура Вести, Изложба нишких студената примењене уметности, текст из каталога Мастер изложба студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, Галерија Павиљон у Тврђави, Ниш, 16.06. 2015.
- Текст из каталога селектора изложбе Данијеле Пурешевић, XXI Пролетњи анале „Временске петље“, Дом културе Чачак, 2017.

- Политика ликовна критика „Дијалог времена“, поводом XXI Пролећног анала у Чачку „Временске петље“, историчар уметности Љиљана Ћинкул, 14. јун 2017.
- Политика Културна додатак, приказ самосталне изложбе „Have you seen me“ у Новој Искри, 30. децембар, 2017.
- Текст „Нестајање“ др Милана Попадића за каталог самосталне изложбе плаката и графике „Have you seen me“ у Новој Искри у Београду, 2017.
- Културни центар телевизијска емисија из културе РТС-а, учесник у емисији на тему „Паковање уметности“, уредник Данијела Пурешевић, 12. април, 2017.
- Текст Ана Лазнибат за каталог самосталне изложба плаката и графике „Meesing“ у Галерији Atelier Associazione culturale у Риму, Италија, 2018.
- Јутарњи прогам телевизијске емисија РТС-а, прилог са самосталне изложбе „Мултиоригинал“ у Галерији Графички колектив, новинар Љиљана Бралушић Јовановић, 3. јул 2018.
- Културни кругови Радио Београд 2, прилог са самосталне изложбе „Мултиоригинал“ у Галерији Графички колектив, 3. јул 2018.

ОЦЕНА ИЗБОРНЕ ИЗЛОЖБЕ / КОНЦЕРТА / ПРЕДАВАЊА

На изборној изложби Конкурса у звање ванредни или редовни професор за Ужу уметничку област – Графички дизајн, Славица Драгосавац се представила са серијом од 15 плаката из ауторског циклуса Мултиоригинал, који су реализовани на офсетним матрицама алуминијумских плоча Б2 формата. Радови су овом приликом изложени појединачно, али их је у већим излагачким просторима могуће склопити и спојити модуларно у један билборд или више различитих интегралних зидних композиција.

Од самог настанка, значајну улогу у графичком дизајну играју и неки уметнички правци, који су се у великој мери наслањали на дизајн, као што се дизајнери умногоме позивају на уметност. Славица Драгосавац, иницијална различитим медијима, новом експресионистичком сликом, фотографијом, графитима, рекламом и свеопштим информатичким хаосом, свој ауторски концепт представља средствима плаката, са наглашеним сложеним информацијским графизмом. Елементи графичког дизајна, логотип *Missing*, назив измишљене хуманитарне организације која се бави проналажењем несталих особа, минималистичка типографија у формалним табелама са

непостојећим фактографским информацијама, постављају се у контекст објаве „Тражи се“, са намером грађења више равни визуелних метафора, стилизованих илустрација сведених на графички и комуникацијски знак. Конструкција преклапања фотографије и цртежа, држи архитектуру независних јединица, упркос супростављању подлози богате текстуре, где је ликовни гест знак одлуке да се композиција усагласи по дизајнерски прецизно уређеном систему.

Сублимирањем личних искустава са илустрацијом, фотографијом, тржишним комуникацијама, типографијом, ликовно графичким техникама и репродуктивним својствима офсетне и дигиталне штампе, Славица Драгосавац постиже аутентичан приступ графичком дизајну са изузетном визуелном осетљивошћу. Посебан квалитет изложених радова је, по мишљењу Комисије, у проналажењу садржајних и формалних веза ликовности са доминантним комуникативним елементима графичког дизајна, као и њиховом уградњом у сопствени ауторски израз.

ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА НА ФАКУЛТЕТУ

(менторства и резултати у обезбеђивању наставног подмлатка у ужој уметничкој /
научној области за коју је конкурс објављен)

Руковођење завршним дипломским и мастер радовима:

- Дипломирали: Јована Стојановић, Саша Стојановић, Новак Новаковић, Антон Слишко, Александар Радосављевић, Драган Марковић, Владимир Митровић, Владимир Станковић, Валентина Добрић, Славиша Милошевић, генерација 2009.
- Дипломирали: Александар Новаковић, Ана Цветковић, Драган Игњатовић, Марина Богдановић, Милица Ранђеловић, Никола Радивојевић, Татјана Цветановић, Тиана Митић, Урош Станишић, генерација 2010.
- Дипломирали: Маја Илић, Милица Максимовић, Љубица Ранчић, Владислава Ђурић, Тереза Ценић, Ана Вукадиновић, Тања Вуксановић, Милица Живановић, Ивана Обрадовић, Сања Грујић, генерација 2011.
- Мастер: Марко Алексић, Марија Јовић, Нела Нешић, генерација 2012.

Менторство на завршним мастер радовима:

- Милан Дејановић: „Мултифункционална фотографија у савременом плакату“, 2013.
- Жељко Благојевић: „Алтернативна употреба медија у области просторног плаката“, 2013.
- Маријана Милојевић: „Друштвена одговорност кроз плакат као средство визуелне комуникације“, 2013.

Изборни период:

- Јелена Живковић: „Плакат као средство разоткривања“, 2014.
- Марко Николић: „Светлосни плакат или сећање које нестаје“, 2015.
- Јефимија Коцић: „Магна Матер - поглавље двадесетпрво“, 2015.
- Сања Ђорђевић: „Визуелни дневник заборављене светлости из детињства“, 2015.
- Миљан Ристић: „АБЦД (ом) кроз Графички дизајн“, 2015.
- Јована Николић: „Мењање контекста и експериментисање у форми плаката“, 2015.
- Нинослава Гирић: „Spring cleaning: who the funk am I“, 2015.
- Владимир Стојановић: „Експериментална фотографија у форми просторног плаката“, 2015.
- Братислав Раденковић: „Медији као средство манипулације“, 2015.
- Душан Таталовић: „Виртуелна перцепција *проблема*“, 2015.
- Данијела Николић: „Усамљеност - болест савременог друштва кроз плакат као средство визуелних комуникација“, 2016.
- Милош Николић: „ДРУГчији визуелни приступ плакату у одбрани људских права“, 2016.
- Никола Миленковић: „Савремени човек кроз плакат као средство визуелних комуникација“, 2016.
- Тијана Миљковић: „Свет подсвесног у просторном плакату“, 2016.
- Милица Павловић: „Плакат - визуелни комуникатор између старих и младих“, 2016.
- Марко Цурк: „Просторни плакат - рециклирана тродимензионалност“, 2018.

Завршне изложбе студената:

- Изложба дипломских радова студената пете године Одсека за примењене уметности, Факултета уметности у Нишу, Галерија у Тврђави, Ниш, 2009.
- Изложба дипломских радова студената пете године Одсека за примењене уметности, Факултета уметности у Нишу, Галерија у Тврђави, Ниш, 2010.

- Изложба дипломских радова студената пете године Одсека за примењене уметности, Факултета уметности у Нишу, Галерија у Тврђави, Ниш, 2011.
- Изложба Диплома Основних академских студија Одсека за примењене уметности, Галерија Факултета уметности у Нишу, 2011.
- Изложба мастер радова Одсека за примењене уметности, Факултета уметности у Нишу, Галерија Павиљон у Тврђави, Ниш, 2012.
- Мастер изложба студената Одсека за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, Галерија Павиљон у Тврђави, Ниш, 2013.

Изборни период:

- Завршна изложба Одсека за сликарство и Графички дизајн студената треће, четврте године и мастер студија, Факултет уметности у Нишу, 2014.
- Мастер изложбе студената Одсека за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, Галерија Нишког културног центра, 2014.
- Завршна изложба Департмана за графички дизајн студената треће, четврте године и мастер студија, Факултет уметности у Нишу, 2015.
- Мастер изложбе студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, Галерија Павиљона у Тврђави у Нишу, 2015.
- Завршна изложба Департмана за графички дизајн студената треће, четврте године и мастер студија, Факултет уметности у Нишу, 2016.
- Мастер изложбе студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, Галерија Павиљона у Тврђави, Ниш, 2016.
- Завршна изложба Департмана за графички дизајн студената треће, четврте године и мастер студија, Факултет уметности у Нишу, 2017.
- Мастер изложбе студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, Галерија Павиљона у Тврђави, Ниш, 2017.
- Завршна изложба Департмана за графички дизајн студената треће, четврте године и мастер студија, Факултет уметности у Нишу, 2018.
- Мастер изложбе студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, Галерија Павиљона у Тврђави, Ниш, 2018.

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ СТУДЕНАТА:

Студентске изложбе:

- Изложба награђених плаката „Пажња! Ангажовани плакат“, студената Одсека за примењене уметности Факултета уметности у Нишу „Ноћ музеја“, Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, Ниш, 2010.
- Изложба плаката студената Одсека за примењене уметности, поводом светског дана Завода за трансфузију крви у Нишу, Скупштини града, Ниш, 2010.
- Изложба плаката студената Одсека за примењене уметности, поводом светског дана давалаца Завода за трансфузију крви, излог Галерије Србија, Ниш, 2010.
- Календар завода за трансфузију крви у Нишу, плакати студената Одсека за примењене уметности на страницама календара, 2011.
- Изложба Нишка буна 1841, студент пете године Милан Стефановић аутор плаката и визуелног идентитета, Галерија „77“ у Тврђави, Ниш, 2012.
- Изложба плаката на страницама календара награђених студената на конкурс студентског плаката „Уживај без дуванског дима“, Институт за јавно здравље Србије Батут, Народна банка Србије, Београд, 2012.
- Часопис Градина 46 - 47 двоброј, студентски плакати на тему „Вода је живот“ на корицама и унутрашњим странама, Нишки културни центар, 2012.
- Годишња изложба Селекције за историју, теорију и критику у уметности УЛУПУДС-а „Потрага за новим механизмима продукције“, селекторка Љиљана Ћинкул, студент Марко Алексић је излагао плакате са Мастер студија, Галерија „Сингидунум“, Београд, 2012.
- Изложба плаката студената Одсека за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, Галерија Друштва архитеката Ниша, 2013.

Изборни период:

- Изложба плаката „Визуелна хуманост“ студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, Други симпозијум медицине у уметности, Зајечар, 2015.
- Изложба радова студената Факултета уметности, Концертно - изложбени простор факултета, Ниш, 2016.
- Изложба награђених плаката Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, простор Deli, Ниш, 2016.

- Изложба награђених студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, Ниш, 2016.
- Изложба изабраних завршних радова студената Департмана за примењене уметности и Департмана за ликовне уметности Факултета уметности у Нишу, Галерија „Норгеум Margi - Ravno“, Ћуприја, 2016.
- Изложба студената Факултета уметности у Нишу, поводом Дана студената у организацији Студентског културног центра у Нишу, простор Универзитета у Нишу, 2017.
- Изложба радова награђених студената Департмана за ликовне уметности и Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“, организација Српске академије наука и уметности, огранак САНУ у Нишу, 2018.
- Изложба студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, Мала сала Студентског културног центра у Београду, 2018.

Активности студената, конференције, радионице и стручна пракса:

- Дизајнер аутор или универзални војник, међународна конференција за студенте, професоре и графичке дизајнере и учешће на радионицама, студенти Одсека за примењене уметности, простор Робне куће Београд, 2010.
- Студентска пракса студената завршне године Одсека за примењене уметности, Adver City, Ниш, 2011.
- Календар завода за трансфузију крви у Нишу, плакати студената Одсека за примењене уметности на страницама календара, 2011.
- Дизајнер аутор или универзални војник, међународна конференција за студенте, професоре и графичке дизајнере и учешће на радионицама, студенти Одсека за примењене уметности, Дворана културног центра, Београд, 2011.
- Дизајнер аутор или универзални војник. Обука, 3, међународна конференција графичког дизајна, учешће на студенским радионицама, Дворана културног центра, Београд, 2012.
- Дизајнер аутор или универзални војник, међународна конференција за студенте, професоре и графичке дизајнере и учешће на радионицама, студенти Одсека за примењене уметности, Дворана културног центра, Београд, 2013.

Активности студената на факултету:

- Плакат за завршну изложбу Одсека за примењене уметности, Милица Максимовић студент пете године Факултет уметности у Нишу, 2011.
- Плакат за завршну изложбу Одсека за примењене уметности, Марија Јовић студент пете одине, Факултет уметности у Нишу, 2012.
- Плакат за Концертну сезону Факултета уметности у Нишу, Душан Таталовић студент треће године, март, 2013.
- Плакат за Концертну сезону Факултета уметности у Нишу, Јефимија Коцић студент треће године, април, 2013.
- Плакат за Концертну сезону Факултета уметности у Нишу, Снежана Иличковић студент четврте године, мај, 2013.
- Плакат за Концертну сезону Факултета уметности у Нишу, Игор Трајковић, студент четврте године, јун, 2013.
- Плакат за оперету „Слепи миш“, плакат Јефимије Коцић студента мастер студија, Факултет уметности у Нишу, 2013.
- Плакат за завршну изложбу Одсека за сликарство и Графички дизајн, плакат Нинославе Гирић студента мастер студија, Факултет уметности у Нишу, 2013.

Изборни период:

- Плакат за Концертну сезону Факултета уметности у Нишу, Жељко Благојевић, студент мастер студија, новембар, 2013.
- Плакат за Концертну сезону Факултета уметности у Нишу, Јефимија Коцић, студент четврте године, март, 2014.
- Плакат за Концертну сезону Факултета уметности у Нишу, Јелена Младеновић, студент треће године, март, 2014.
- Плакат за Концертну сезону Факултета уметности у Нишу, Филип Поповић, студент треће године, април, 2014.
- Плакат за Концертну сезону Факултета уметности у Нишу, Милош Николић, студент треће године, мај, 2014.
- Плакат за Концертну сезону Факултета уметности у Нишу, Јелена Младеновић студент треће године, децембар, 2014.
- Плакат за завршну изложбу Одсека за сликарство и Графички дизајн, плакат Јелене Младеновић, студента треће године, Факултет уметности у Нишу, 2014.

- Плакат за Концертну сезону Факултета уметности у Нишу, Тијана Миљковић студент четврте године, март, 2015.
- Плакат за Концертну сезону Факултета уметности у Нишу, Стефан Димитријевић студент четврте године, април, 2015.
- Плакат за Концертну сезону Факултета уметности у Нишу, Милош Николић студент мастер студија, јун, 2015.
- Плакат „Дамама на дар” за Концертну сезону Факултета уметности у Нишу, Нинослава Гирић студент мастер студија, 2015.
- Плакат „Дуо Д-арт” за Концертну сезону Факултета уметности у Нишу, Јована Николић сарадник у настави, 2015.
- Плакат „Менделсон Симоновић” за Концертну сезону Факултета уметности у Нишу, Јована Николић сарадник у настави, 2015.
- Плакат за завршну изложбу Департмана за ликовне и Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, Филип Дукић, студент треће године, 2015.
- Изложба награђених плаката студената Факултета уметности у Нишу, Концертно - изложбени простор Факултета уметности, 2015.
- Плакат за Концертну сезону Факултета уметности у Нишу, Кристина Стаменковић студент четврте године, децембар, 2015.
- Плакат за Концертну сезону Факултета уметности у Нишу, Ивана Цветковић студент треће године, март, 2016.
- Плакат за Концертну сезону Факултета уметности у Нишу, Хелена Ђирић студент треће године, јун, 2016.
- Плакат за хуманитарни концерт Факултета уметности у Нишу, Дејан Ристић студент треће године, 2016.
- Плакат за завршну изложбу Департмана за ликовне и Департмана за примењене уметности, Ана Бранковић, студента треће године, Факултет уметности у Нишу, 2016.
- Плакат за завршну изложбу Департмана за ликовне и Департмана за примењене уметности, Коста Војиновић, студента треће године, Факултет уметности у Нишу, 2017.
- Плакат за завршну изложбу Департмана за ликовне и Департмана за примењене уметности, Александра Стојановић студента треће године, Факултет уметности у Нишу, 2018.

ПРЕГЛЕД ЕЛЕМЕНАТА ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

(елементи доприноса академској и широј заједници прописани чланом 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника Универзитета у Нишу)

ПОДРЖАВАЊЕ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ СТУДЕНАТА:

Учешће студената на међународним жирираним изложбама и конкурсима:

- Светско бијенале студентског плаката, 7 студената са 12 плаката у званичној селекцији изложбе, СПЦ „Војводина“, Нови Сад, 2010.
- Међународна изложба студентског плаката „Migration to Europe - can it work for development?“, плакати Терезе Ценић и Тање Вуксановић студенткиња пете године у званичној селекцији, Центар за савремену уметност у Прагу, изложба у седишту Европске комисије у Бриселу, 2011.
- ZGRAF међународна студентска изложба графичког дизајна, студенти Миљана Радошевић и Марко Алексић у званичној селекцији, Галерија студентског центра, Загреб, 2012.
- Изложба плаката за Мерлинка зидни календар међународног фестивала queer филма, плакати Јелисавете Митић на насловној страни, Катарине Најдановић и Снежане Иличковић на унутрашњим странама календара, Дом омладине, Београд, 2012.
- Међународна изложба плаката на тему „Имамо проблем“, студенти треће и пете године, Јефимија Коцић, Миљан Ристић и Милан Стефановић у званичној селекцији, Дворана културног центра, Београд, 2013.
- Међународни уметнички фестивал Š.U.N.D. плакати студената мастер студија Миљане Раденковић и Андрее Зафировић, у званичној селекцији, Фабрика Врасо de Prata, Лисабон, 2013.

Изборни период:

- CITIZEN 2020, финалиста међународне изложбе студентског плаката, Јефимија Коцић студент четврте године, МКС галерија, Скопље, 2014.
- Међународна изложба студената, Јефимија Коцић студент четврте године, представник Одсека за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, Скопље, 2014.

- Међународни уметнички фестивал Š.U.N.D, Милош Николић, Стефан Димитријевић студенти четврте године и Јована Николић сарадник у настави у званичној селекцији, Циглана, УК Пароброд, Београд, 2015.
- Изложба изабраних плаката са интернационалног конкурса „Ритам Европе 2015“, Стефан Димитријевић студент четврте године, Марија Петровић и Кристина Стаменковић, студенти треће године, Студентски културни центар, Нови Сад, 2015.
- Светски конкурс студентског плаката „Water is Life“, у званичној селекцији Нинослава Гирић студент мастер студија, Берлин, Немачка, 2015.
- Изложба изабраних плаката за календар са конкурса за плакат „Мерлинка“ међународног фестивала queer филма, Кристина Стаменковић, Саша Алексић, Аница Смиљковић, студенти треће године, Дом омладине Београд, 2016.
- Изложба Светског бијенала студентског плаката, у званичној селекцији Марија Петровић студент мастер студија, Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад, 2016.
- Изложба изабраних плаката за календар са конкурса за плакат „Мерлинка“ међународног фестивала queer филма, Ана Бранковић студент четврте године и Марија Петровић студент мастер студија, Дом омладине Београд, 2017.
- Изложба финалиста Светског бијенала студентског плаката, Марија Петровић студент мастер студија, Академија уметности, Нови Сад, 2017.
- Финалисти на међународном конкурс за плакат „Летње академије за игрице“ фестивала LAG (Festival of Art and Independent Games), Анастасија Коцић и Михаило Голубовић студенти треће године, Пољска, 2018.
- Званична селекција конкурса и изложбе Другог међународног такмичења у плакату у категорији за студенте на тему „Writing, the origins of Civilisation“, Никола Ђорђевић студент четврте године, Graphic Stories, Кипар, 2018.
- Финалисти за награде на конкурс међународног такмичења плаката на тему „Climate Change“, Надица Костић, Михаило Голубовић студенти треће године и Милош Костов студент четврте године, Segunda Llamada, Мексико, 2018.

Унешће студената на жирираним изложбама и конкурсима у земљи:

- Календар завода за трансфузију крви у Нишу, плакати студената Одсека за примењене уметности на страницама календара, 2011.

- Визуелни идентитет и плакат изложбе Нишка буна 1841, студент пете године Милан Стефановић, Галерија „77“ у Тврђави, Ниш, 2012.
- Календар са радовима награђених студената на коикурсу студентског плаката „Уживај без дуванског дима“, Институт за јавно здравље Србије Батут, Народна банка Србије, Београд, 2012.
- Часопис Градина 46 - 47 двоброј, студентски плакати на тему „Вода је живот“ на корицама и унутрашњим странама, Нишки културни центар, 2012.
- Годишња изложба Селекције за историју, теорију и критику у уметности УЛУПУДС-а „Потрага за новим механизмима продукције“, селекторка Љиљана Ћинкул, студент Марко Алексић је излагао плакате са Мастер студија, Галерија „Сингидунум“, Београд, 2012.
- Студентски радови за мегаборд поводом годишњице Миланског едикта, Ниш, 2013.

Изборни период:

- Изложба Омладине ЈАЗАС „Зумирај ризик“ конкурса за студентски плакат, изабрани радови студената четврте године: Јефимија Коцић, Братислав Раденковић, Милица Петровић, Владимир Стојановић, Данијела Николић, Градска кућа, Нови Сад, 2014.
- Изложба финалиста конкурса ПДП конференције за студентски плакат, Стефан Димитријевић студент треће године, Александра Костић и Игор Трајковић студенти мастер студија, Туристичка организација и Ноћ музеја, Нови Сад, 2014.
- Учесници конкурса за плакат „Naissus guitar“ фестивала у Нишу, Нинослава Гирић, Братислав Раденковић студенти мастер студија, Јелена Младеновић, Стефан Димитријевић, Милош Николић, Никола Ћирић, студенти четврте године, Марија Петровић, Емилија Милошевић, Филип Дукић, студенти треће године, 2015.
- Изложба изабраних плаката са конкурса за фестивал „Naissus Guitar“ у Нишу, Концертно - изложбени простор Факултета уметности у Нишу, 2015.
- Календар ЈАЗАС „Зумирај ризик“ са конкурса за студентски плакат, изабран рад Јефимије Коцић, студента мастер студија, Градска галерија, Нови Сад, 2015.
- Изложба студентског плаката изабраних радова са конкурса „Свака цигарета смета“ поводом Националног дана без дуванског дима „Др Милан Јовановић

Батут”, Јелена Младеновић студент четврте године, Јефимија Коцић, Нинослава Гирић, Марко Николић студенти мастер студија, Мала сала Студентског културног центра, Београд, 2015.

- Изложба изабраних плаката за календар са конкурса за плакат „Мерлинка” међународног фестивала queer филма, Емилија Милошевић, Лука Симић, Кристина Стамсковић студенти треће године, Јелена Младеновић студент четврте године, Јефимија Коцић студент мастер студија Дом омладине Београд, 2015.
- Изложба изабраних радови са конкурса за плакат на ПДП конференцији графичког дизајна, Стефан Димитријевић студент четврте године, Милош Николић студент мастер студија, простор Фабрика, Нови Сад, 2016.
- Изложба награђених плаката са конкурса студентског плаката „Све за здравље здравље за све”, Хелена Ћирић студент четврте године, Лука Симић, Емилија Милошевић, Ана Мијаиловић студенти мастер студија, Институт за јавно здравље „Др Милан Јовановић Батут”, Студентски културни центар, Београд, 2016/17.
- Финалисти на конкурс за плакат „Испочетка” дани архитектуре у Крагујевцу, Анастасија Коцић, Александра Стојановић, Надица Костић студенти треће године и Никола Ђорђевић студент четврте године, 2018.

ДОПРИНОС УГЛЕДУ ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА:

Међународне награде и признања студената:

- Признање / похвала жирија, Fur Free Design, светско студентско такмичење плаката, Владислава Ђурић (студенткиња четврте године), награђена у категорији европског и међународног региона, Лондон, Енглеска, 2009.
- Признање / похвала жирија, Fur Free Design, светско студентско такмичење плаката, Ана Цветковић (студенткиња четврте године), награђена у категорији европског и међународног региона, Лондон, Енглеска, 2009.
- Признање / специјална похвала жирија Fur Free Design, светско студентско такмичење плаката, Тања Вуксановић (студенткиња пете године), награђена у категорији европског и међународног региона, Лондон, Енглеска, 2010.

- Прва награда на Конкурсу за плакат, Међународни фестивал queer филма, награђена Марија Јовић (студенткиња пете године), Дом омладине Београд, 2011.
- Друга награда на Конкурсу за плакат, Међународни фестивал queer филма, награђен Милан Дејановић (студент пете године), Дом омладине Београд, 2011.
- Прва награда на Мерлинка међународном фестивалу филма, студенту четврте године Јелисавети Митић, за плакат и тотал дизајн фестивала, Дом омладине, Београд, 2012.

Изборни период:

- Прва награда на регионалном студентском конкурс за Летњу школу архитектуре, Миљан Ристић студент четврте године, лого и визуелни идентитет манифестације, Архитекстонски факултет у Београду, 2014.
- Прва награда за плакат на интернационалном конкурс „Ритам Европе 2015“, Јелена Младеновић студент четврте године, Студентски културни центар, Нови Сад, 2015.
- Трећа награда на конкурс за плакат „Мерлинка“ међународног фестивала queer филма, Саша Алексић студент треће године, Дом омладине Београд, 2015.
- Друга награда за плакат на интернационалном конкурс „Ритам Европе 2016“, Марија Петровић студент четврте године, Студентски културни центар, Нови Сад, 2016.
- Трећа награда за плакат на интернационалном конкурс „Ритам Европе 2016“, Милош Николић студент мастер студија, Студентски културни центар, Нови Сад, 2016.
- Признање на светском такмичењу студентског плаката „Refugees in Europe“, Кристина Стаменковић студент четврте године, Варшава, Пољска, 2016.
- Прва награда на конкурс за плакат „Мерлинка“ међународног фестивала queer филма, Владица Станковић студент четврте године, Дом омладине Београд, 2016.
- Трећа награда на конкурс за плакат „Мерлинка“ међународног фестивала queer филма, Михаило Голубовић студент треће године, Дом омладине Београд, 2017.

Награде и признања студената у земљи:

- Прва награда на Конкурсу студентског плаката Превенција рака дојке, награђена Сања Грујић студенткиња пете године, Галерија New Moment, Београд, 2010.
- Друга награда на Конкурсу студентског плаката Превенција рака дојке, награђена Тереза Ценић студенткиња пете године, Галерија New Moment, Београд, 2010.
- Трећа награда на Конкурсу студентског плаката Превенција рака дојке, награђена Нела Нешић студенткиња четврте године, Галерија New Moment, Београд, 2010.
- Пратећа награда на Конкурсу студентског плаката „Уживај без дуванског дима“, награђена Јелена Живковић, Институт за јавно здравље Србије Батут, Београд, 2012.
- Пратећа награда на Конкурсу студентског плаката „Уживај без дуванског дима“, награђен Душан Таталовић, Институт за јавно здравље Србије Батут, Београд, 2012.

Изборни период:

- Прва награда УЕПС-а на конкурс за плакат поводом 50 година Дома омладине у Београду, Миљан Ристић студент четврте године, Дом омладине, Београду, 2014.
- Прва награда Омладине ЈАЗАС „Зумирај ризик“ на конкурс за студентски плакат, Душан Таталовић студент четврте године, Градска галерија, Нови Сад, 2014.
- Друга награда Омладине ЈАЗАС „Зумирај ризик“ на конкурс за студентски плакат, Миљан Ристић студент четврте године, Градска галерија, Нови Сад, 2014.
- Прва награда на интерном конкурс Clean Earth Capital за билборд „Дивно је бити млад у Нишу“, Мила Полић студент мастер студија, Ниш, 2014.
- Друга награда (равноправно) на интерном конкурс Clean Earth Capital за билборд „Дивно је бити млад у Нишу“, Јефимија Коцић студенти четврте године, Ниш, 2014.

- Друга награда (равноправно) на интерном конкурсy Clean Earth Capital за билборд „Дивно је бити млад у Нишу“, Душан Таталовић, студенти четврте године, Ниш, 2014.
- Трећа награда на ПДП конференцији графичког дизајна, Миљана Раденковић за серију плаката са мастер студија „The Disapper“, Туристичка организација Нови Сад, 2014.
- Прва награда за интерном конкурсy за плакат „Naissus Guitar“ фестивала у Нишу, Лука Симић студент треће године, 2015.
- Друга награда Омладине ЈАЗАС „Зумирај ризик“ на конкурсy за студентски плакат, Миљан Ристић студент мастер студија, Градска галерија, Нови Сад, 2015.
- Прва награда на конкурсy „Свака цигарета смета“ за студентски плакат поводом Националног дана без дуванског дима, Филип Дукић студент треће године, „Др Милан Јовановић Батут“, Београд, 2015.
- Друга награда на конкурсy „Свака цигарета смета“ за студентски плакат поводом Националног дана без дуванског дима, Емилија Милошевић студент треће године, „Др Милан Јовановић Батут“, Београд, 2015.
- Прва награда Омладине ЈАЗАС „Зумирај ризик“ болести зависности на конкурсy за студентски плакат, Милица Павловић студент мастер студија, Градска управа за здравље и град Нови Сад, 2016.
- Друга награда Омладине ЈАЗАС „Зумирај ризик“ болести зависности на конкурсy за студентски плакат, Тијана Миљковић студент мастер студија, Градска управа за здравље и град Нови Сад, 2016.
- Трећа награда Омладине ЈАЗАС „Зумирај ризик“ болести зависности на конкурсy за студентски плакат, Дејан Ристић студент треће године, Градска управа за здравље и град Нови Сад, 2016.
- Пратећа награда на конкурсy студентског плаката „Све за здравље здравље за све“, Марија Петровић студент мастер студија, Институт за јавно здравље „Др Милан Јовановић Батут“, Београд, 2016.
- Трећа награда на конкурсy београдског сплава Shake'n' Shake на тему „Обој нашу бубу - Остави трага на улицама Београда!“, Хелена Тирић студент мастер студија, Београд, 2018.

УЧЕШЋЕ У РАДУ ТЕЛА ФАКУЛТЕТА:

Опште комисије на факултету:

- Члан комисије за признавање стране високошколске исправе, Факултет уметности у Нишу, 2011.
- Члан комисије за издавачку делатност Факултета уметности у Нишу, 2013.

Члан комисије за одбрану завршног рада:

- Члан комисије за одбрану Дипломског рада: Јована Стојановић, Саша Стојановић, Новак Новаковић, Антон Слишко, Александар Радосављевић, Драган Марковић, Владимир Митровић, Владимир Станковић, Валентина Добрић, Славиша Милошевић, генерација 2009.
- Члан комисије за одбрану Дипломског рада: Александар Новаковић, Ана Цветковић, Драган Игњатовић, Марина Богдановић, Милица Ранђеловић, Никола Радивојевић, Татјана Цветановић, Тиана Митић, Урош Станишић, генерација 2010.
- Члан комисије за одбрану Дипломског рада: Маја Илић, Милица Максимовић, Љубица Ранчић, Владислава Ђурић, Тереза Ценић, Ана Вукадиновић, Тања Вуксановић, Милица Живановић, Ивана Обрадовић, Сања Грујић, генерација 2011.
- Члан комисије за одбрану Мастер рада: Марко Алексић, Марија Јовић, Нела Нешић, генерација 2012.

Изборни период:

- Члан комисије за одбрану Дипломског рада студената Одсека за примењене уметности Факултета уметности у Нишу: Милан Дејановић, Жељко Благојевић, Маријана Милојевић, Андреа, Зафировић, Александар Миленковић, Миљана Раденковић, Милан Стефановић, 2013.
- Члан комисије за одбрану Мастер рада студената Одсека за примењене уметности Факултета уметности у Нишу: Јелена Живковић, Мила Полић, Снежана Иличковић, Јелисавета Митић, Александар Станојевић, Александра Костић, Тамара Панчић, Марио Марковић, Игор Трајковић, 2014.
- Члан комисије за одбрану Мастер рада студената Одсека за примењене уметности Факултета уметности у Нишу: Братислав Раденковић, Владимир Стојановић, Душан Таталовић, Јефимија Коцић, Миљан Ристић, Марко Николић, Нинослава

Гирић, Сања Ђорђевић, Сара Павић, Маријана Јанковић, Јована Николић, генерација 2015.

- Члан комисије за одбрану Мастер рада: Милош Николић, Тијана Миљковић, Милица Павловић, Никола Миленковић, Данијела Николић, Стефан Димитријевић, Јелена Младеновић, Дијана Стојановић, Снежана Стојиљковић, 2016.
- Члан комисије за одбрану Мастер рада: Марија Петровић, Лука Симић, Емилија Милошевић, Саша Алексић, Алекса Скочајић, Ана Мијаиловић, Ниш, 2017.
- Члан комисије за одбрану Мастер рада: Милена Симић, Милица Кујунџић, Дејан Ристић, Хелена Ђирић, Ана Бранковић, Андријана Антанасијевић, Марко Цурк, 2018.

Члан комисије за полагање пријемног испита:

- Члан комисије за полагање пријемног испита за студијске програме Сликарство и Графички дизајн, Факултет уметности у Нишу, 2010.
- Члан комисије за полагање пријемног испита за студијски програм Графички дизајн, Факултет уметности у Нишу, 2011.
- Члан комисије за полагање пријемног испита за Мастер студије студијског програма Графички дизајн, Факултет уметности у Нишу, 2011.
- Члан комисије за полагање пријемног испита за студијски програм Графички дизајн, Факултета уметности у Нишу, 2012.
- Члан комисије за полагање пријемног испита за Студијски програм Мастер академских студија - Графички дизајн, Факултет уметности у Нишу, 2012.
- Члан комисије за полагање пријемног испита за Студијски програм Графички дизајн, Факултета уметности у Нишу, 2013.

Изборни период:

- Члан комисије за полагање пријемног испита за Студијски програм основних академских студија - Графички дизајн, Факултета уметности у Нишу, 2014.
- Члан комисије за полагање пријемног испита за Студијски програм Мастер академских студија - Графички дизајн, Факултет уметности у Нишу, 2014.
- Члан комисије за полагање пријемног испита за Студијски програм основних академских студија - Графички дизајн, Факултета уметности у Нишу, 2015.
- Члан комисије за полагање пријемног испита за Студијски програм Мастер

- Члан комисије за полагање пријемног испита за Студијски програм основних академских студија - Графички дизајн, Факултета уметности у Нишу, 2017.
- Члан комисије за полагање пријемног испита за Студијски програм Мастер академских студија - Графички дизајн, Факултет уметности у Нишу, 2017.

Члан комисије за избор у звање:

- Члан комисије за избор у звање Биљане Станковић за асистента за ужу уметничку област - Стручни предмет графичког дизајна, Писмо, Факултет уметности у Нишу, 2011.
- Члан комисије за избор у звање Сање Девић за стручног сарадника за ужу уметничку област Стручни предмет графичког дизајна Просторна графика, Факултет уметности у Нишу, 2012.

Изборни период:

- Члан комисије за избор у звање демонстратор за Ужу уметничку област Фотографија, 2015.
- Члан комисије за избор Јефимије Коцић у звање асистент у настави за Ужу уметничку област - Графички дизајн Просторна графика, Факултет уметности у Нишу, 2016.
- Члан комисије за избор Сање Девић у звање доцент за Ужу уметничку област - Графички дизајн Просторна графика, Факултет уметности у Нишу, 2016.
- Члан комисије за избор Аните Милић у звање доцент или редовни професор за Ужу уметничку област - Графички дизајн Графичке комуникације, Факултет уметности у Нишу, 2018.

Члан комисије за избор у звање на другим факултетима:

Изборни период:

- Члан комисије за избор Наташе Гвоздовић у звање стручног сарадника за Ужу уметничку област Графички дизајн, Факултет уметности у Приштини са привременим седиштем у Звечану, 2016.
- Члан комисије за приступно предавање и избор наставника мр Ирине Кнежевић у звање доцент за Ужу уметничку област Графички дизајн, ФИЛУМ Крагујевац, 2016.

РУКОВОЂЕЊЕ АКТИВНОСТИМА НА ФАКУЛТЕТУ:

Председник комисије за одбрану завршног рада:

- Председник комисије за одбрану Мастер рада студената Одсека за примењене уметности Факултета уметности у Нишу: Андреа Зафировић, Александар Миленковић, Миљана Раденковић, Милан Стефановић, генерација 2013.

Изборни период:

- Председник комисије за одбрану Мастер рада студената Одсека за примењене уметности Факултета уметности у Нишу: Мила Полић, Снежана Иличковић, Јелисавета Митић, Александар Станојевић, Александра Костић, Тамара Панчић, Марио Марковић, Игор Трајковић, 2014.
- Председник комисије за одбрану Мастер рада студената Одсека за примењене уметности Факултета уметности у Нишу: Сара Павић, Маријана Јанковић, 2015.
- Председник комисије за одбрану мастер рада: Стефан Димитријевић, Јелена Младеновић, Дијана Стојановић, Снежана Стојиљковић, 2016.
- Председник комисије за одбрану мастер рада: Ана Бранковић, Андријана Антанасијевић, 2018.

Председник комисије за писање извештаја за избор у звање:

- Председник комисије за избор Миљана Недељковића у звање стручни сарадник за ужу уметничку област Стручни предмет графичког дизајна, Плакат, Факултет уметности у Нишу, 2012.

Изборни период:

- Председник комисије за писање извештаја за избор Јоване Николић у звање сарадник у настави за ужу уметничку област - Графички дизајн Плакат, Факултет уметности у Нишу, 2014.
- Председник комисије за писање извештаја за избор Јоване Николић у звање асистент у настави за Ужу уметничку област - Графички дизајн Плакат, Факултет уметности у Нишу, 2016.

Председник комисије за пријемне испите:

Изборни период:

- Председник комисије за полагање пријемног испита за Студијски програм основних академских студија - Графички дизајн, Факултета уметности у Нишу, 2016.
- Председник комисије за полагање пријемног испита за Студијски програм Мастер академских студија - Графички дизајн, Факултет уметности у Нишу, 2016.
- Председник комисије за полагање пријемног испита за Студијски програм основних академских студија - Графички дизајн, Факултета уметности у Нишу, 2018.
- Председник комисије за полагање пријемног испита за Студијски програм Мастер академских студија - Графички дизајн, Факултет уметности у Нишу, 2018.

Вођење професионалних, струковних организација:

Изборни период:

- Главни и одговорни уредник Уметничко-научно-стручног часописа Факултета уметности у Нишу, АРТЕФАКТ (бр.1 и 2), 2015.

Пружање консултантских услуга заједници:

Изборни период:

- 2014 - 2016. ради као креативни директор и консултант, агенција Executive Group у Београду
- од 2016. ради као креативни директор и консултант, Web Media Agency у Београду

**МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ
О УМЕТНИЧКОМ / НАУЧНОМ РАДУ УЧЕСНИКА КОНКУРСА**

Изборном изложбом и приложеном радном биографијом, Славица Драгосавац је потврдила своју богату уметничку и педагошку активност и значајно искуство у пољу графичког дизајна, кроз континуирани професионални рад и реализацију великог броја пројеката за домаће и стране клијенте, за које је била награђена релевантним струковним наградама. У својим уметничким пројектима Славица Драгосавац преузима

кључне особине плаката као популарног облика графичког дизајна, да би његову способност репродукције, преноса визуелних порука, представљање у јавним или приватним просторима, користила као средство и начин за уметничко истраживање. Студиозан приступ плакату, графичком дизајну и визуелним комуникацијама уопште, као и изузетна посвећеност раду са студентима, употпуњени су широким знањем које чини сублимацију креативног процеса у различитим областима дизајнерског деловања, како у комерцијалном, тако и у пољу ауторског и педагошког рада.

На основу достављене конкурсне документације, Комисија констатује да је **мр Славица Драгосавац** (претходно наставничко звање – ванредни професор, од 9. 04. 2014. године), остварила резултате који према члауу 35. Ближих критеријума за избор у звање редовни професор Уииверзитета у Нишу представљају следеће репрезентативне референце:

1. Одржана Изборна изложба, Ужа уметничка област – Графички дизајн:

На добро конципираној Изборној изложби представљени су радови из области Плаката, где се Славица Драгосавац на иновативан и аутентичан начин бави истраживањем области Графичког дизајна и постиже изузетно висок стручни и професионални ниво.

2. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. ових критеријума:

Славица Драгосавац својим ангажовањем доприноси академској и широј заједници: подржава ваннаставне академске активности студената; учествује у наставним активностима (које не носе ЕСПБ бодове); учествује у раду тела факултета; руководи одређеним активностима на факултету и доприноси активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета; успешно извршава задужења везана за наставу, менторство и професионалне активности; учествује на националним, регионалним и међународним уметничким манифестацијама, изложбама, радионицама и скуповима; пружа консултантске услуге заједници и сл.

2.1 У циљу подршке ваннаставних активности студената, реализоване су студентске изложбе, учешћа на конференцијама, радионицама, стручној пракси и активности везане за факултет:

Реализовано је 17 (у изборном периоду 8) тематских групних изложби студената и јавних представљања резултата студентских активности: тематске групне изложбе у Нишу, Београду, Зајечару и Ћуприји, изложбе награђених радова у галерији Дели, Скупштини града Ниша, излагачком простору Универзитетске библиотеке Никола Тесла током манифестације Ноћ музеја, Нишком културном центру, Концертно–изложбеном простору факултета, галерији Друштва архитеката Ниша, галерији Ногем Margi-Ravno у Ћуприји, изложима Галерије Србија, на Другом симпозијуму медицине уметности у Зајечару; промовисање студентских радова на календару Завода за трансфузију крви и у часопису Нишког културног центра Градина, подршка изложби Нишка буна 1841. у Галерији 77 у Тврђави, излагање у Студентском културном центру у Београду и представљање плаката по избору критичара на Годишњој изложби Секције за историју, критику и теорију у уметности УЛУПУДС-а у Галерији Сингидунум у Београду.

Учешћа на конференцијама, радионицама и стручној пракси и активности везане за факултет: реализовано је укупно 36 активности (у изборном периоду 22) и издвајају се учешћа на радионицама међународне конференције Дизајнер аутор или универзални војник у Београду, велики број реализованих плаката за Концертну сезону факултета као и плакати за све завршне студентске изложбе у периоду од 2011.

2.2 Подржавање наставних активности студената (не носе ЕСПБ бодове): учешће студената на домаћим и међународним жирираним изложбама и конкурсима: реализовано је укупно 35 активности (у изборном периоду 22) од којих 17 у земљи (10 у изборном периоду) и 18 међународних (12 у изборном периоду), као што су светско бијенале плаката у Новом Саду, изложба Migration to Europe у седишту Европске комисије у Бриселу, Мерлинка међународни фестивал филма у Београду, ЗГРАФ међународна студентска изложба у Загребу, регионална изложба плаката Имамо проблем у Београду, Уметнички фестивал у Лисабону, ЈАЗАС Зумирај ризик у Новом Саду, CITIZEN 2020 у Скопљу, Water iz Life у Берлину, LAG фестивал у Пољској, Writing, the origins of Civilisation на Кипру, Climate Change у Мексику и сл.

2.3 Чланство у раду тела факултета: 2 опште комисије, укупно 10 комисија за одбрану завршног рада, **(6 у изборном периоду)**; 13 комисија за полагање пријемних испита **(7 у изборном периоду)**; 6 комисија за избор у звање **(у изборном периоду 4)** и комисије за избор у звање на другим факултетима **(у изборном периоду 2)**.

2.4 Руковођење активностима на факултету: председник комисије за одбрану мастер рада 5 пута **(у изборном периоду 4)**; председник комисије за писање извештаја у избор за звање 3 пута **(у изборном периоду 2)**; председник **(у изборном периоду 4)** комисије за пријемне испите;

Вођење професионалне и струковне организације, главни и одговорни уредник Уметничког-научно-стручног часописа факултета Артефакт, (бр. 1 и 2, 2015.)

2.5 Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета може се најбоље сагледати у освајању бројних награда студената на домаћим и међународним студентским и професионалним конкурсима и изложбама из области Графичког дизајна.

Под менторством Славице Драгосавац студенти Департмана примењених уметности, главни предмет Плакат, освојили су 21 награду у земљи **(у изборном периоду 16)**, од којих је добијено 7 првих награда, 7 других награда, 4 треће и 3 пратеће награде. У изборном периоду издвајају се прве награде струковне организације УЕПС-а, Naissus Guitar фестивала у Нишу, конкурса Министарства здравља Србије, омладине ЈАЗАС и Ритам Европе у Новом Саду.

Освојено је укупно 14 **међународних и регионалних** награда и признања **(8 у изборном периоду)**: 5 првих награда, 2 друге, 3 треће и 4 пратеће награде, међу којима се у изборном периоду издвајају награде за лого летње школе Архитектонског факултета у Београду, за плакате Мерлинка филмског фестивала и Ритам Европе у Новом Саду и више признања на светским студентским такмичењима плаката, Refugees in Europe у Варшави и Fur Free Design у Лондону.

2.6 Успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторства; (руковођење бар 8 завршних радова) активности намењене као допринос локалној и широкој заједници: менторство на 18 завршних радова **(у изборном периоду 15)**, организација и поставка 16 завршних и мастер студентских изложби **(у изборном периоду 10)**.

2.7 Учесће на националним, регионалним и интернационалним уметничким манифестацијама, конкурсима, фестивалима и конференцијама: стручно усавршавање на 4 конференције у иностранству и 12 стручних манифестација у земљи (у изборном периоду 8), као што су Design Week и Дизајнер аутор или универзални војник у Београду.

2.8 Пружање консултантских услуга заједници: од 2014. до 2016. ради као креативни директор и консултант за агенцију Executive Group, а од 2016, за Web Media Agency у Београду.

3. Репрезентативне референце прописане чланом 37, дефинисане као Ужа уметничка област. По ближим критеријумима за избор у звање из члана 35. Најмање 9 репрезентативних референци из уже уметничке области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора.

Славица Драгосавац је више пута самостално излагала и учествовала на колективним жирираним изложбама од националног и међународног значаја у земљи и иностранству; реализовала је велики број комерцијалних дела за домаће и стране клијенте, добитник је више значајних струковних награда и иностраних стипендија за усавршавање.

3.1 Јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама: одржано укупно 13 самосталних изложби, од којих 4 у иностранству (2 у изборном периоду); 9 самосталних изложби у земљи (у изборном периоду 3), међу којима су најзначајније у Графичком колективу у Београду, Галерији 77 у Тврђави у Нишу, галеријама Алма Матер Универзитета у Софији и Atelier Associazione culturale у Риму.

3.2 Јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама: укупно 81 жирирана колективна изложба, 30 у иностранству (11 у изборном периоду); 51 изложба домаћег и међународног карактера у земљи, од којих (14 у изборном периоду).

3.3 Комерцијална реализација уметничког дела: реализовано је 65 комерцијалних и уметничких радова за стране клијенте у земљи и иностранству, (12 у изборном периоду) и преко 250 у земљи за домаће и стране клијенте, (у изборном периоду 48).

3.4 Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству: учествовала је на 4 семинара и радионице у иностранству (у изборном периоду 4); издваја се изборном периоду руковођење мајсторском радионицом за Графички дизајн Ре:дефинисање, на Академији примијењених умјетности у Ријечи, Хрватска, 2018.

3.5 Учешће у раду жирија на домаћим и регионалним изложбама, конкурсима и манифестацијама: члан Селекционе комисије 2 пута (2002. и 2008.), за награду Грифон регионалног конкурса и изложбе за најбољи Графички дизајн у Србији, Републици Српској и Црној Гори и члан Жирија за награду Грифон (у изборном периоду), Галерија Графички колектив, 2016. у Београду.

3.6 Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству: освојила је 23 награде и признања за стручни и уметнички рад (у изборном периоду 8), од којих се посебно издваја признање регионалног конкурса и изложбе Грифон, за најбољи Графички дизајн у Србији, Републици Српској и Црној Гори, у категорији Плакат и оглашавање, (у изборном периоду) 2014. у Београду; освојене су 3 стипендије страних институција, од којих 2 у изборном периоду, СЕЕPUS средњеевропски програм за размену професора и ИТР интернационални тренинг програм Министарства културе Италије.

3.7 Објављене публикације: реализовано је 8 текстова за каталоге завршних студентских изложби и самосталних изложби асистената факултета, од којих 5 у изборном периоду; *у завршној фази је Докторско уметнички пројекат Мултиоригинал, Факултет примењених умјетности у Београду.

**ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ
СА ПРЕДЛОГОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ (до 200 речи)**

На конкурс за избор једног наставника у звање ванредни професор или редовни професор за Ужу уметничку област – Графички дизајн, на Факултету уметности у Нишу, као једини кандидат пријавила се **мр Славица Драгосавац**. На основу увида у приложени конкурсни материјал, Комисија закључује да је кандидаткиња Славица Драгосавац, у потпуности испунила све предвиђене услове конкурса.

Чланови Комисије сматрају да Славица Драгосавац ауторски конципира, уметничке пројекте из области графичког дизајна, и да са потврђеним богатим практичним искуством и разумевањем савремених тржишних тенденција, бројним успешним педагошким активностима са студентима, изабраним и награђеним на међународним и домаћим изложбама и конкурсима, доприноси академској и широј заједници.

Увидом у зрео уметнички опус и посвећен педагошки рад Славице Драгосавац, чланови Комисије једногласно предлажу Изборном већу Факултета уметности у Нишу, да кандидаткињу **мр Славицу Драгосавац** изаберу у звање **редовни професор**, за Ужу уметничку област – Графички дизајн.

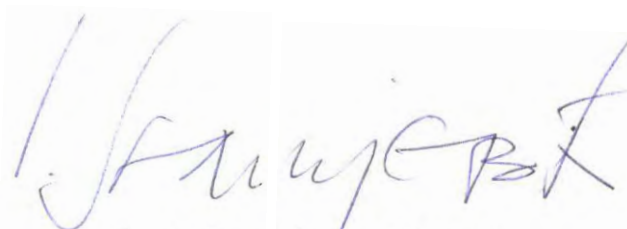
Комисија у саставу:

председник Комисије



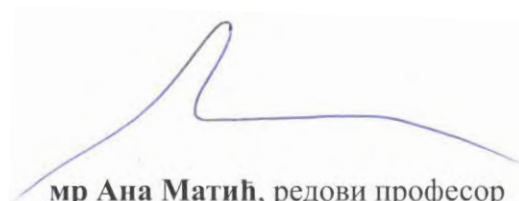
мр Здравко Мићановић, редовни
професор у пензији Факултета
примењених уметности Универзитета
уметности у Београду

члан



Слободан Јелесијевић, редовни
професор у пензији Факултета
уметности Универзитета у Нишу

члан



мр Ана Матић, редовни професор
Факултета ликовних уметности
Универзитета Црне Горе

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

Примљено: 22.2.2019.			
Орг.јед.	Број	Прилог	Вредност
	343		