УМЕТНИЧКО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ
ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ

На основу члана 74. и 75. Закона о високом образовању („Службени гласник РС" број 88/2017), члана 165. Статута Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу" број 8/2017), члана 160. Статута Факултета уметности у Нишу, члана 10. и 11. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу" број 2/2018) и Одлуке Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о именовању Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурсу, НСВ број 8/21-01-001/19-008 од 14.01.2019. године, а поводом Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа једног наставника у звање ванредни или редовни професор за Ужу уметничку област – Композиција и дириговање, који је декан Факултета објавио у дневном листу *Народне новине* од 18. октобра, 2018. године, Комисија за писање извештаја о пријављеним учесницима Конкурса у саставу:

- ред. проф.др Милена Ињац, Универзитет у Нишу, Факултету уметности у Нишу, председник
- ред. проф. Др Сузана Костић, Универзитет у Нишу, Факултету уметности у Нишу, члан
- ред. проф.мр Биљана Радовановић-Бркановић, Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности, члан

у Статутом предвиђеном року подноси следећи

И З В Е Ш Т А Ј
О УЧЕСНИЦИМА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ
И ЗАСНИВАЊЕ РАДНОГ ОДНОСА НАСТАВНИКА

На наведени Конкурс пријавио се као једини кандидат:

мр Зоран Станисављевић, ванредни професор Факултета уметности, Универзитета у Нишу

ОПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
И ПОДАЦИ О ПРОФЕСИОНАЛНОЈ КАРИЈЕРИ УЧЕСНИКА КОНКУРСА

мр Зоран Станисављевић, рођен је 21.11.1072.године

Основне студије:

- Виша музичка школа у Нишу, одсек за Музичку теорију и педагогију, дипломски рад из предмета Хармонија, 1994. године, оцена 10 (десет), тема:

Макро и микро анализа Шест античких епиграфа Клода Дебисија, ментор мр Срђан Јаћимовић

- Универзитет у Приштини, одсек Дириговање, класа проф. Јован Шајновић, дипломски рад: *Симфонија бр.3 Еф-дур оп.90., Ј. Брамс*, 2001. године, оцена 10 (десет).

Постдипломске студије:

- Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности, Магистарске студије на одсеку за Дириговање, класа проф. Јован Шајновић, због изненадне смрти проф. Шајновића завршава у класи проф. Даринке Матић – Маровић са Концертним извођењме Реквијема В. А. Моцарта и писаним радом са темом: *Четвороструки корен Моцартовог композиционог стила*, 2006. година, оценом 10 (десет).

Радно искуство:

- 2002. - Асистент на Студијској групи за музичку уметност при Филозофском факултету у Нишу на предметима Хор и Оркестар
- 2003. - Асистент приправник на Факултету уметности у Нишу, Хор и Оркестар
- 2006. - Асистент на предметима Хор и Оркестар
- 2009. - Доцент на предмету Свирање хорских партитура
- 2014. - Ванредни професор на предмету Свирање хорских партитура

ПРЕГЛЕД УМЕТНИЧКОГ / НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА

УЧЕСНИКА КОНКУРСА

(уметничка остварења, публикације, реализовани пројекти, резултати практичног рада и др.)

КОНЦЕРТНА АКТИВНОСТ:

2001.

- Хуманитарни концерт са Нишким симфонијским оркестром и музичком школом за обнову Саборне цркве у Нишу, сала НСО, солисти: Бојан Младеновић, Ивана Албрехт, Никола Панчић, Светислав Стојановић, Јелена Ристић, Александра Петровић, Надежда Цветков, програм: М. Живковић, О. Ридинг, Ђ. Пучини, Ф. Менделсон, Г. Доницети, П. Сарасате, Ж. Бизе.

- Концерт са Симфонијским оркестром Уметничког ансамбла ВЈ "Станисалав Бинички", циклус "Одабрали смо за Вас", велика сала Централног дома ВЈ у Београду, солиста Јасна Шајновић, сопран, програм: К. М. фон Вебер – Оберон увертира, В. А. Моцарт – Фигарова женидба (арија грофице), Ђ. Верди – Риголето (арија Ђилде), Г. Доницети – Ана Болен (завршна арија Ане Болен), С. Прокофјев – Класична симфонија Де-дур оп. 25.

2002.

- Концерт са Нишким симфонијским оркестром "Музика Амадеуса" Дворана Клуба ВЈ у Нишу, солиста Борис Краљевић, клавир, програм: В. А. Моцарт – Титус увертира, В. А. Моцарт - Клавирски концерт у Ф дуру (КВ 413), В. А. Моцарт – Симфонија бр. 41 у Це-дуру (Јупитер).

- Концерт са Нишким симфонијским оркестром "Музика вива" сала НСО, солисти: Олга Петровић, Драган Јовановић, Александра Ристић, Весна Рилак Станимировић, Весна Петковић, Игор Алексић, Тања Петровић Ђоргоска, програм: Ј. С. Бах, В. А. Моцарт, В. Белини, Ј. Штамиц, Е. Лобос, Л. ван Бетовен, Ф. Менделсон.

- Концерт са Симфонијским оркестром Уметничког ансамбла ВЈ "Станисалав Бинички", циклус "Одабрали смо за Вас", велика сала Централног дома ВЈ у Београду, солиста: Јасна Шајновић, програм: Ф. Менделсон – Сан летње ноћи (увертира), В. А. Моцарт – Отмица из Сараја (Арија Констанце), Ј. Штраус – Слепи миш (Арија Розалинде), Ј. Брамс – Симфонија бр.3 у Еф-дуру, оп.90

2003.

- Концерт са Академским хором СКЦ Универзитета у Нишу и Нишким симфонијским оркестром, циклус "Премијерни концерт", Летња позорница у Тврђави, солисти: Марија Мураговска - сопран (Македонија), Александра Ристић -мецосопран (Србија), Саша Штулић – тенор (Србија), Пламен Бејков – бас (Бугарска), програм. В. А. Моцарт – Реквијем (КВ 625)

2004.

- Концерт са Камерним оркестром Факултета уметности у Нишу *Concertante*, сала НСО, солисти: Флоријан Балаж (виолина), Владимир Пушкаш (обоа), Весна Петковић (гитара), Олга Петровић (клавир), Дејан Живковић (хармоника), програм: В. А. Моцарт, Ј. С. Бах, Б. Бритн, М. Омаха, М. Кузмановић, А. Пиацола, А. Репников, Д. Розе.

2005.

- Концерт са Камерним оркестром СКЦ Универзитета у Нишу „ Музичко путовање- од Норвешке на југ", наступао је у Београду на концерту приређеном у Норвешкој амбасади (2004) и Холу скупштине града Ниша, солисти: Бојан Величковић, Ана Соколовић, Тања Стефановић, Марија Васић, Сања Милетић, Милева Чуљић, Татјана Мијовић, програм: Е. Григ, В. А. Моцарт, Ђ. Верди, Б. Бритн, М. Кузмановић, М. Младеновић, А. Пиацола, О. Хамерштајн.
- Наступ са Женским хором СКЦ-а на Фестивалу Младих у Књажевцу
- Концерт са Камерним оркестром Факултета уметности у Нишу „Кончертанте", сала НСО, солисти: Вања Трајковић (сопран), Јелена Ристић (клавир), програм: В. А. Моцарт, Ј. Хајдн, Ђ. Б. Перголези, Т. Албинони.

2007.

- Концерт са Нишким Симфонијским оркестром, циклус „Премијерни концерт", сала НСО, солисти: Драгана Лалић (сопран), Андрија Минчић (кларинет), Сања Јовић (виолина), програм: Д. Томић – Константинова фуга, Ф. Менделсон – Хебриди увертира, А. Дворжак – Русалка (арија Русалке), К. М. фон Вебер – Кончертино за цларинет и оркестар у Ес дуру оп.26, Ј. Сибелијус – Виолински концерт у де-молу оп. 47.

2008.

- Концерт са оркестром и хором Факултета уметности у Нишу, Концертно – изложени простор ФУ, солисти: Катарина Симоновић иванковић(сопран), Александра Ристић (мецосопран), програм: Г. Ф. Хендл – Фест музик, А. Д. Виралдини – Пасторални менует, Ботесини Анданте и варијације, А. Вивалди – Глориа.

2012.

- Премијерни концерт са оркестром Империо у сали НСО, солиста Радомир Стојановић, клавир, програм: Е. Григ – Концерт за клавир и оркестар у а-молу, С. Прокофјев – Симфонија бр. 1.

- Концерт са оркестром Нова музика, Концертно – изложени простор ФУ, солисти: Јован Богосављевић (виолина), Анђела Братић (флаута) Милош Мијатовић (кларинет), Александра Ристић (мецосопран), Бојан Младеновић (клавир), програм: Д. Томић – Константинова фуга, М. Митровић Степановић –

Ловерс, Милкано, Прича са Нишаве, Б. Петковић – Уробор, Д. Младеновић - Варијације за кларинет и гудачки оркестар, Д. Томић – Петлови појас.

2013.

- Концерт са Нишким Симфонијским оркестром, циклус „Премијерни концерт", сала НСО, солиста Роберт лакатош, виолина, програм: Ф. Менделсон – Свадбени Марш ис свите Сан летње ноћи, Ф. Менделсон – Симфонија бр.4 у А-дуру, оп.90 (Италијанска), Ј. Брамс – Виолински концерт у Де-дуру, оп.77.

- Концерт са Академским хором СКЦ Универзитета у Нишу на Међународном фестивалу духовне музике Музички едикт, Ниш, програм: С. Ст. Мокрањац, Н. Кедров, М. Тајчевић, А. Лвов, А. С. Вујић.

КОНЦЕРТНЕ АКТИВНОСТИ ОД МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА:

2005.

- Са Женски хором СКЦ-а наступ на Интернационалном хорском фестивалу ТЕХО, Тетово, Македонија
- Са Женски хором СКЦ-а наступ на Интернационалном хорском фестивалу Трговиште, Бугарска

2006.

- По позиву као специјални гост учествовао је са Женским хором СКЦ на 10. Божићном интернационалном фестивалу у Катерини, Грчка, у категорији духовне музике у цркви Светог Николе и у категорији вокално-инструменталне музике у Конгресној дворани града Катерини извођењем композиције Ceremony of Carols Б. Бритна

- Са Женски хором СКЦ-а наступ на 21. Интернационалне хорске свечаности у Нишу

2007.

- Са Женски хором СКЦ-а два наступа на Фестивалу Пети празник духовне музике у Габрову, Бугарска

2008.

- Са Камерним оркестром СКЦ Универзитета у Нишу, као асистент диригента, гостовао на Интернационалном фестивалу оркестара у Мурсији, Шпанија

- Женски хор СКЦ учествовао је на Фестивалу Casa Eslava у Барселони, Шпанија

- Са Женски хором СКЦ-а наступ на 22. Интернационалне хорске свечаности у Нишу

2010.

- Свечано отварање Другог фестивала духовне музике у оквиру 23. Интернационалних хорских свечаности у Нишу, композиција Вјерују, за 3 хора, Александра С. Вујића

- Концерт са оркестром Империо на НИМУС-у, сала НСО, солисти: Анђела Братић (флаута), Ана Величкович Игић (флаута), Јован Богосављевић (виолина), Игор алексић (виолина), Бојан Младеновић (Чембало), програм: J. C. Бах – Бранденбуршки концерти бр. 3, 4 и 5

- Са Женским хором СКЦ Ниш учествовао на: Хорском фестивалу у Сомбору,

2011.

- Концерт са оркестром Империо на НИМУС-у "Вече Моцарта", сала НСО, солиста: Борис Краљевић – клавир, програм: В. А. Моцарт – Дон Ђовани увертира, Клавирски концерт бр.20 у де-молу КВ 466, В. А. Моцарт - Симфонија бр.38 у Де-дуру (Прашка) КВ 504

- Са Женски хором СКЦ-а наступ на Међународном фестивалу духо́вне православне ТЕХО, Тетово, Македонија

- Са Женски хором СКЦ-а учешће на Интернационалном такмичењу хорова у Марибору (Словенија)

2012.

- Са Женски хором СКЦ-а наступ на Међународном фестивалу музике у Риминију, Италија

2013.

- Концерт здружених хорова Факултета уметности Ниш и хора "24" Универзитета Јорк, Енглеска, у оквиру академске сарадње поводом прославе 1700 година Миланског едикта, Концертно изложбени простор ФУ, репризиран у Холу скупштине града Ниша, програм: W. Mundy - A New Commandment, С. Ст. Мокрањац - Тебе Бога хвалим, ИИ Руковет, Тебе Појем, Б. Поповић- Нишавско оро, C. V. Stanford - The Bluebird, York Masses - Kyrie, T. Farmer, arr. G. Bier - Awake, oh Constantine, app. J. Гавриловић – Бојерка, Traditional - Yorkshire Wassail, T. Morley - Now is the Month of Maying, app. M. Марковић - Нишка Бања, Д. Шуплевски - Рум дум дум - К. Бабић - Три мадригала само мало другачија, М. Тајчевић - Скажи ми Господи (III духовни стих), C. Wood - Full Fathom Five, F. Guerrero - Trahe me post te, C. McDowall - Regina caeli, Д. Томић - Kyrie, E. Bairstow - Let all Mortal Flesh Keep Silence, T. Tallis - Agnus Dei, A. Вујић - Pater Noster

- Koncert združenih horova Novog Bugarskog Univeziteta iz Sofije, Bugarska i Akademskog hora SKC Univerziteta u Nišu u okviru projekta Prekogranična saradnja u organizaciji Evropske unije, Dvorac kulture, Pernik, Bugarska, program: D. Bortnjanski - Mnogaja ljeta, G. Petko Mari rado, M. Leviev - B.F.S, L. Mozart arr. Henry Milsby – Bouree, Dragan Tomiħ – Balkanski zvuci и Kyrie, A. Vujic – Kolo, Srpska narodna - Pošle devojke, E. Ekimova - Tonkaia Riabina

- Концерт здружених хорова Новог Бугарског Унивезитета из Софије, Бугарска и Академског хора СКЦ Универзитета у Нишу у оквиру пројекта Прекогранична сарадња у организацији Европске уније. Народно позориште у Нишу, програм репризиран уз додатак композиција С. Андрић - Тупане ми тупат, С. Ст. Мокрањац - Тебе појем, W. L. Dawson - Soon ah will be done.

КОНЦЕРТНА АКТИВНОСТ У ПОСЛЕДЊЕМ ИЗБОРНОМ ПЕРИОДУ:

2013. година (октобар-децембар)

- Концерт здружених хорова Новог Бугарског Унивезитета из Софије, Бугарска и Академског хора СКЦ Универзитета у Нишу у оквиру пројекта Прекогранична сарадња у организацији Европске уније, ИПА пројекта "Мастер музичке радионице за младе", сала Народног позоришта у Нишу, програм репризиран уз додатак композиција С. Андрић - Тупане ми тупат, С. Ст. Мокрањац - Тебе појем, W. L. Dawson - Soon ah will be done
- Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра, солисти: Ивана Аћимовски Жикић, виолина, Дејан Млађеновић, виола, програм: В. А. Моцарт - Увертира из опере Чаробна фрула, Симфонија кончертанте за виолину, виолу и оркестар у Ес-дуру, Симфонија бр.41 „Јупитер"у Це-дуру, сала НСО.

- Новогодишњи концерт Нишког симфонијског оркестра „60 минута за 60 година и 6 бисева за 6 деценија", солисти: Анђела Братић, флаута, Сања Јовић, виолина, Александра Ђорђевић, флаута, програм: Ј. Штраус, П. де Сарасате, Ж. Офенбах, Ж. Бизе, Ф. Доплер, Ф. Супе, А. Пиацола, П. И. Чајковски, С. Бинички, сала НСО.

2014. година

- Наступ на „Концерту победника" у оквиру 19. Фестивала духовне музике „Хорови међу фрескама", програм: С. Ст. Мокрањац - Тебе Бога хвалим, М. Алексиначки - Спасовдан, Т. Остојић - Кондак на Васкрс, А. С. Вујић - Оче наш, М. Тајчевић - Скажи ми Господи.
  Концерт снимљен и више пута емитован на РТС 3. Саборни храм Св. Архангела Михајла, Београд.

- Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра, солисти: Дамјан Сарамандић, виолина, Александар Благојевић, контрабас, програм: Ф. Шуберт - Увертира из опере Розамунда, Р. Шуман - Концерт за виолончело и оркестар у а - молу, Ђ. Ботесини - Тарантела за контрабас и оркестар, Ф. Шуберт - Симфонија бр. 8 „Недовршена" у ха-молу, сала НСО.

- Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра, солиста Срђан Ђорђевић, клавир, програм: Р. Вагнер - Увертира из опере Танхојзер, Ф. Лист - Концерт за клавир и оркестар бр. 2 у А - дуру, Р. Шуман - Симфонија бр. 3 „Рајнска" у Ес – дуру, сала НСО

- Наступ са Академским хором Студентског културног центра Универзитета у Нишу на 14. Међународном фестивалу хорова „Златна вила", програм: Т. Морли - Now is the Month of Maying, А. С. Вујић - Оче наш, Б. Поповић - Нишавско оро, Д.Томић - Кирие, А. Свешњиков - Как паиду, сала позоришта у Приједору, Република Српска.

- Свечани концерт поводом отварања фестивала „Ледамус" са Академским хором Студентског културног центра Универзитета у Нишу и камерним оркестром Аморозо. Солисти: Драгана Митић, сопран, Нада Јовановић, сопран. Програм: А. Вивалди – Глориа, сала Народног позоришта у Лесковцу.

- Наступ са Академским хором Студентског културног центра Универзитета у Нишу на 23. Међународном фестивалу православне духовне музике ТЕХО, програм: Д. Бортњански - Хвалите, С. Ст. Мокрањац - Тебе Бога хвалим, Н. Кедров - Свјете тихи, А. С. Вујић - Оче наш, М. Тајчевић - Скажи ми Господи, А. Лвов - Вечери твојеја, С. Ст. Мокрањац - Тебе појем из Литургије Св. Јована Златоустог, Саборни храм Св. Ћирила и Методија Тетово, Македонија.

- Учешће са Академским хором Студентског културног центра Универзитета у Нишу на Интернационалном фестивалу хорова у Врњачкој Бањи у организацији Interkultur.

2015. година

- Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра. Солисти студенти Факултета уметности у Нишу. Програм: С. Рахмањинов - Концерт за клавир и оркестар бр. 2 у це - молу I став, Х. Родриго - Концерт за гитару и оркестар „Аранхуез" II став, М. де Фаља - Ноћи у шпанским вртовима за клавир и оркестар, В.А.Моцарт - Арија грофа Алмавиве из опере Фигарова женидба, В. А. Моцарт - Концерт за флауту и окестар бр. 1 у Ге-дуру I став, Ђ. Ботесини - Фантазија Beatriche di Tenda за контрабас и оркестар, К. М. фон Вебер - Концерт за кларинет и оркестар бр.2 у Ес-дуру I став, Ш. Гуно - Арија Јулије из опере Ромео и Јулија, Ж. Бизе - Арија Тореадора из опере Кармен, сала НСО.

- Учешће са Академским хором Студентског културног центра Универзитета у Нишу на 12. Међународном фестивалу Универзитетских хорова Universitas Cantat у Познању, Пољска. Програм: С. Ст. Мокрањац - Тебе Бога хвалим, Козар, М. Тајчевић - III Духовни стих, А. С. Вујић - Оче наш, М. Кузмановић - Тројанац, Б. Поповић - Нишавско оро, Д. Томић - Балкански звуци, J.

Гавриловић арр - Ово је Србија, Аула Универзитета Адам Мицкиевич у Познању и Црква Св. Урсуле Ледоховске Дабровка, Пољска.

- Концерт Академског хора Студентског културног центра Универзитета у Нишу „Час хорске музике" у оквиру Концертне сезоне Факултета уметности у Нишу, програм: С. Ст. Мокрањац - Тебе Бога хвалим, Козар, П. Чесноков - Совиет превечнији, Т. Јашвили - Трисвјатују, М. Тајчевић - III Духовни стих, А. Вујић - Оче наш, Д. Шуплевски - Рум дум дум и Чаје шукарије, Г.Петков - Мри Радо, Н. Савић - Крајишке пјесме, Б. Поповић - Нишавско оро, М. Кузмановић - Тројанац, Ј. Гавриловић арр - Тамо далеко, Д. Томић - Балкански звуци, Ј. Гавриловић арр - Ово је Србија, Концертно - изложбени простор ФУ у Нишу.

2016. година

- Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра, солисти: Јована Стојановић, клавир, Ивана Аћимоски Жикић, виолина, програм: В. А. Моцарт - Увертира из опере Фигарова женидба, Концерт за клавир и оркестар бр. 20 у де-молу, Ф. Менделсон - Концерт за виолину и оркестар у е–молу, сала НСО.

- Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра, солисти студенти ФУ у Нишу, програм: Е. Григ - Концерт за клавир и оркестар у а - молу I став, М. К. Тедеско - Концерт за гитару и оркестар у Де - дуру II став, Ф. Лист - Плес мртвих „Totentanz" за клавир и окестар, А. Вивалди - Концерт бр.4 за гудачки оркестар, Г. Доницети - Арија Малатесте из опере Дон Пасквале, Ж. Ибер - Концерт за флауту и оркестар I став, Ф. Чилеа - Арија Адриане из опере Адриана Лекуврер, К. Сен Санс - Интродукција и Рондо капричиозо за виолину и оркестар, сала НСО.

- Учешће са Академским хором Студентског културног центра Универзитета у Нишу на 6. Међународном хорском фестивалу Черноморски звуци у Балчику, Бугарска, програм: O. Vecchi - So ben mi cha bon tempo, С. Ст. Мокрањац - Козар, А. Вујић - Оче наш, Т. Јашвили - Свјати Боже, Г. Петков - Мри Радо, А. Едерот - Чили кон карне.

- Концерт на 22. Међународном фестивалу локалних телевизија „Златни просјак" у Кошицама, Словачка. Евангелистичка црква у Кошицама.

- Учешће са Академским хором Студентског културног центра Универзитета у Нишу у припреми и реализацији концерта са Вроцлавском филхармонијом, солисти: Александра Курзак, сопран и Роберто Алања, тенор. Концерт у оквиру пројекта Singing Europe у Вроцлаву, Европској престоници културе за 2016. годину, програм: Ж. Бизе - Les voici! хор из опере Кармен, К. Сен Санс - Vois ma misere helas - хор из опере Самсон и Далила, Ђ. Пучини - Humming chorus - хор из опере Мадам Батерфлај, Ђ. Верди - Va pensiero хор из опере Набуко. Дворана НФМ Вроцлав, Пољска.

2017. година

- Премијерни концерт са Камерним оркестром Битола, солиста Роби Лакатош (Мађарска), дворана Центра за културу у Битољу (Македонија)

- Концерт са Академским хором Студентског културног центра Универзитета у Нишу на 4. Калишком хорском фестивалу, Калиш, програм: Византијски напев - От јуности мојеја, Н. Кедров - Отче наш, С. Ст. Мокрањац - Алелуја из Литургије Св. Јована Златоустог, А. Вујић - Господи возвах, Н. Кедров - Свијете тихи, М. Тајчевић - III Духовни стих, М. Тајчевић - IV Духовни стих, А. Чопи - Laudate Dominum, omnes gentes, Г. Свиридов - Зорју бјут, Д. Томић - Цвеће цафнало, К. Бабић - Три мадригала само мало другачија, Н. Савић - Крајишке пјесме, А. Вујић - Нишка Бања, арр. Ј. Гавриловић - Тамо далеко, Катедрала Св. Миколаја у Калишу, Пољска.

- Учешће са Академским хором Студентског културног центра Универзитета у Нишу на 12. Међународном фестивалу Универзитетских хорова Universitas Cantat у Познању, Пољска. Програм: А. Вујић - Господи возвах, М. Тајчевић - IV Духовни стих, Д. Томић - Цвеће цафнало, К. Бабић - Три мадригала само мало другачија, А. Вујић - Нишка Бања. Композиција Нишка Бања, А. С. Вујића је објављена на званичном компакт диску фестивала. Аула Универзитета Адам Мицкиевич у Познању и Црква Св. Јована Крститеља, Овињска, Пољска.

- Учешће са Академским хором Студентског културног центра Универзитета у Нишу на Свечаном концерту поводом прославе 130 година хора Шуматовац из Алексинца, програм: А. С. Вујић - Господи возвах, Нишка Бања, Н. Кедров - Свјете тихи, Д. Томић - Цвеће цафнало, арр. Ј. Гавриловић - Тамо далеко, велика сала Центра за културу и уметност Алексинац.

- Гала концерт „Хоровање" поводом 45 година од оснивања Академског хора Студентског културног центра Универзитета у Нишу. Учесници: Академски хор Студентског културног центра Универзитета у Нишу, Камерни хор Универзитета Адам Мицкиевич Познањ, Пољска, Гудачки ансамбл Нишког симфонијског оркестра. Програм: А. Вујић - Господи возвах, М. Тајчевић - III и IV Духовни стих, К. Бабић - Други мадригал (Узори Маро), Д. Томић - Цвеће цафнало, Константинова фуга за гудачки оркестар, А. С. Вујић - Нишка Бања, А. Еденрот - Чили кон карне, З. Козиеј - Арион, кантата за хор и гудачки оркестар. Дворана Официрског дома у Нишу и Велика сала СКЦ Београд.

2018. година

- Концерт Академског хора Студентског културног центра Универзитета у Нишу у Љубљани у организацији Културног друштва Михајло Пупин и Српске библиотеке у Љубљани, програм: С. Ст. Мокрањац - Тебе Бога хвалим, Алилуја из Литургије Св. Јована Златоустог, Тебе појем из Литургије Св. Јована Златоустог, Козар, Н. Кедров - Свиете тихи, Н. Кедров - Отче наш, А. С. Вујић - Господи возвах, М. Тајчевић - III и IV Духовни стих, А. Чопи - Лаудате Доминум, омнес гентес, К. Бабић - Други и трећи мадригал, Д. Томић - Цвеће цафнало, Балкански звуци, А. С. Вујић - Нишка Бања, Црква Св. Ћирила и Методија у Љубљани, Словенија.

- Два концерта са Академским хором Студентског културног центра Универзитета у Нишу на 32. Интернационалном музичком универзитетском фестивалу FIMU у Белфору, Француска, програм: П. Пасеро - Il est bel et bon, Т.

Морли - Now is the Month of Maying, Н. Кедров - Отче наш, А. Вујић - Господи возвах, Нишка Бања, М. Тајчевић - IV Духовни стих, Д. Томић - Цвеће шафнало, К. Бабић - Три мадригала само мало другачија, А. Чопи - Laudate Dominum, omnes gentes, А. Еденрот - Чили кон карне, Г. Петков - Мри Радо, Ј. Гавриловић арр - Тамо далеко

СТРУЧНА АКТИВНОСТ - јавна предавања, курсеви, радионице, иновације и уметнички пројекти

- 2009. Филмски пројекат редитеља Жељка Мирковића - Оженићу цело село
- 2009. Учесник позоришног игроказа Народног позоришта у Нишу, Прослава 200 година Чегарске битке уз директан телевизијски пренос на РТС 1.
- 2010. Вокални педагог Еуро хора, хорска недеље АГЕЦ-а, 23. ИХС у Нишу
- 2012. Перформанс III део триптиха Фуга, славећи бекство, аутора Перице Донкова, у логору Црвени крст у Нишу
- 2012. Филмски пројекат редитеља Жељка Мирковића, Други сусрет
- 2012. Пројекат СКЦ-а Ниш - Камерна музика за гудачки оркестар нишких аутора, подржан од Управе за образовање, културу, омладину и спорт Града Ниша
- 2013. Инспицијент, оперета Слепи миш, Ј.Штрауса, пројекат Обнове оперске сцене у Нишу у копродукцији Факултета уметности у Нишу и Народног позоришта у Нишу
- 2013. У оквиру пројекта сарадње Универзитета у Јорку (Енглеска) и Факултета уметности у Нишу, основао вокалну групу "12" и здруженим хоровима из Ниша и Јорка одржао два концерта поводом обележавања 1700 годишњице Миланског едикта
- 2013. Припрема хора и оркестра за Бетовенову 9. Симфонију, у оквиру обележавања 1700 година Миланског едикта, Летња позорница у Нишу, пројекат од националног значаја
- 2017. У оквиру 4. Калишког хорског фестивала одржао Јавну пробу са студентима Педагошко уметничког факултета у Калишу, Универзитета Адам Мицкиевич Познањ.
- 2017. На позив Музичког института Универзитета Гвајакил, оджао два хорска мастеркласа са темом „Балканска хорска музика", и то у Музичком институту Универзитета у Гвајакилу и Pontifical Catholic Универзитет у Киту, Еквадор.

УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА:

- 2002. - **Председник** жирија на Дечјем фестивалу Мајска песма у Нишу

- 2003. - **Председник** жирија на Дечјем фестивалу Мајска песма у Нишу
- 2005. - Члан жирија финалног такмичења Конкурс за франкофону песму одржаног у Нишу у организацији Француског културног центра
- 2008. - Члан стручног жирија на 1. Фестивалу православне музике 22. Интернационалних хорских свечаности у Нишу
- 2013. - **Председник** стучног жирија Међународног музичкг фестивала за децу и омладину ТИН, Доњи Милановац
- 2016. Члан жирија 8. Интернационалног фестивала школских хорова у Кардици, Грчка
- 2018. Члан жирија регионалног такмичења хорова и оркестара основних школа, Ниш.
- 2018. Члан жирија Пољског државног такмичења хорова средњих школа у Калишу, Пољска.

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ:

- ЦД Вилински звуци, са новооснованим камерним оркестром Нова музика и реномираним солистима у оквиру пројекта СКЦ-а "Камерна музика за гудачки оркестар нишких аутора", подржаног од Управе за образовање, културу, омладину и спорт Града Ниша, 2012. Године
- *Д. Томић - Балкански звуци и Ј. Гавриловић арр - Ово је Србија,* објављене на званичном ЦД-у 12. Фестивала Universitas Cantat у Познању, Пољска, 2015.
- Композиција Нишка Бања, А. С. Вујића је објављене на званичном ЦД-у 13. Фестивала Universitas Cantat у Познању, Пољска, 2017.
- ЦД хорске музике „Хоровање" са Академским хором Студентског културног ценгтра Уницерзитета у Нишу. Издавач Студентски културни центар Ниш, ИСБН 978-7757-233-4, 2017.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА:

- Добитник дипломе, на 21. Интернационалном фестивалу хорова у Кардици, Грчка, за успешан наступ на фестивалу 2003.године
- Добитник дипломе, на 22. Интернационалном фестивалу хорова у Кардици, Грчка, за успешан наступ на фестивалу 2004.године
- Добитник Повеље стручног жирија - За Изражајно извођење композиције Глориа, Александра С. Вујића, на 20. Интернационалним Хорским Свечаностима у Нишу 2004. године
- **Награда стручног жирија** - За неговање локалне фолклорне традиције, са Женским хором на 21. Интернационалним Хорским Свечаностима 2006. године
- **Награда стручног жирија** - За Најбоље изведен програм у целини, на 22. Интернационалним хорским свечаностима 2008.године.
- **Награда** за аутентично извођење етно музике, са Женским хором СКЦ на међународном фестивалу *Папарац кветка* у Минску, Белорусија, 2010.године
- **Прво место** у категорији једнородних хорова, Интернационално такмичење хорова у Марибору, Словенија 2011.године
- **Прва награда** "Војислав Илић" у категорији великих хорова са Женским хором СКЦ-а на 19. Фестивалу духовне музике Хорови међу фрескама, 2013. године.
- **Прва награда** "Војислав Илић" у категорији диригената на 19. Фестивалу духовне музике Хорови међу фрескама, 2013. године
- 6. Међународни хорски фестивал *Черноморски звуци* у Балчику, Бугарска 2016.године, са Академским хором СКЦ Универзитета у Нишу, осваја награде:

- Најбољи диригент фестивала, награду додељује Удружење музичких и балетских уметника Бугарске.
- Најбољи мешовити хор фестивала,
- Најбоље изведена композиција на бугарском језику, награду додељује Удружење композитора Бугарске.
- Гран При фестивала.

ОЦЕНА ИЗБОРНЕ ИЗЛОЖБЕ / КОНЦЕРТА / ПРЕДАВАЊА/ЈАВНЕ ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ

Кандидат мр Зоран Станисављевић, свој уметнички опус представио је хронолошким приказом целокупне каријере са посебним освртом на последњи изборни период. Комисија је имала прилике да се детаљно упозна и са аудио и видео записима најзначајнијих уметничких остварења кандидата, презентованих на видео биму уз коментаре и ближа објашњења свих изабраних примера.

Комисија констатује изузетну жанровску и стилску разноврсност, као и рад са различитим ансамблима од: женског и мешовитог хора, симфонијског оркестра до нестандардних ансамбала. Такође, Комисија једногласно позитивно оцењује презентацију и са задовољством констатује да је кандидат свој рад представио на изузетно ауторитативан начин.

ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА НА ФАКУЛТЕТУ

(менторства и резултати у обезбеђивању наставног подмлатка у ужој уметничкој / научној области за коју је конкурс објављен)

Мр Зоран Станисављевић је узео учешће у раду следећих Комисија за одбрану завршних мастер радова на Факултету уметности у Нишу:

- 2018.године:
- Милена Живковић, МТП - Вокална литература, председник
- Јована Јанковић, МТП - Вокална литература, члан
- Марко Марковић, МПТ - Вокална литература, председник
- Душан Миленковић, МПТ - Вокална литература, члан
- Предраг Радисављевић, ИУ- Хармоника, члан

У оквиру студијског програма Музичка теорија на Факултету уметности у Нишу, мр Зоран Станисављевић је као ванредни професор поред предмета Свирање хорских партитура ангажован и на предметима: Познавање музичких инструмената и Дириговање-изборни премет и Свирање партитура-изборни предмет.

ПРЕГЛЕД ЕЛЕМЕНАТА ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

(елементи доприноса академској и широј заједници прописани чланом 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника Универзитета у Нишу)

- 1991. - 1999. Корепетитор у хоровима Станко Пауновић, Вељко Влаховић (Академски Хор СКЦ Универзитета у Нишу), са диригентима мр Радојицом Милосављевићем, мр Милорадом Вељковићем и др Сузаном Костић

- 1999. - 2004. Други диригент Академског хора СКЦ Универзитета у Нишу. Остварује запажене наступе и целовечерње концерте у Србији, Македонији, Бугарској, Грчкој и Русији, а у Москви је наступио у цркви Свете Богородице, као први страни диригент.

- Од 2001. године остварује успешну сарадњу са Нишким симфонијским оркестром као асистент диригента и Симфонијским оркестром уметничког ансамбла ВЈ Станислав Бинички из Београда, као гост диригент на концертима у Нишу, Београду и неколико градова Србије.

- 2004-2010. Члан Савета Интернационалних хорских свечаности у Нишу

- 2004-2008. Активно сарађивао као гост диригент са Камерним оркестром СКЦ-а у Нишу

- Успешне наступе остварио је и са Камерним оркестром Факултета уметности Concertante током 2004., 2005. и 2006. године, као и са Оркестром Факултета уметности у Нишу 2008. године.

- 2004. – 2012. оснивач, уметнички руководилац и диригент Женског хора СКЦ Универзитета у Нишу. Са Женским и Академским хором СКЦ-а Универзитета у Нишу стални је учесник на различитим манифестацијама и свечаним академијама у граду и региону.

- 2010. - 2012. један од оснивача и диригент оркестра Империо.

- У сезони 2012/2013 године је постављен за сталног госта диригента Нишког симфонијског оркестра, и са поменутим оркестром одржао бројне Премијерне и Педагошке концерате.

- Од 2012. до данас Уметнички руководилац и диригент Академског хора СКЦ Универзитета у Нишу са којим редовно одржава традиционални Новогодишњи концерт у Холу Универзитета у Нишу, као и традиционални Свечани концерт поводом Дана Универзитета у Нишу, а 2015. године је концерт одржан поводом прославе 50 година од оснивања Универзитета у Нишу.

- Шеф катедре за Стручно уметничке предмете од 2012-2015. године.
- Члан Савета Факултета уметности у Нишу од 2013. године.
- Шеф комисије за студентска питања од 2013. године.
- Уредник аудио едиције Издавачког центра Факултета од 2013. године.
- Шеф Департмана за музичку уметност од 2015-2018. године.
- Члан Другостепене дисциплинске комисије за студенте Универзитета у Нишу од 2015. године.
- 2018. Члан комисије за писање извештаја за избор у звање наставника, Факултет педагошких уметности у Јагодини Универзитет у Крагујевцу.

МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ
О УМЕТНИЧКОМ / НАУЧНОМ РАДУ УЧЕСНИКА КОНКУРСА

Уметнички развој ванр.проф.мр Зорана Станисављевића од самог почетка има изразиту узлазну путању. Од посвећеног асистентског и диригентског рада у Академском хору СКЦ-а, преко успешно реализованих концерата на позицији асистента диригента, а потом и на позицији сталног госта диригента у Нишком симфонијском оркестру, уз вишегодишњу сарадњу са Симфонијским оркестром ВЈ Станислав Бинички, ванр.проф.мр Зоран Станисављевић се кроз време потврдио као респектабилан уметник и запажен диригент чија уметничка каријера бележи одличне резултате и завређује бројне награде у земљи и иностранству. Његова концертна делатност креће се у широком дијапазону од концерата камерних хорова и оркестара, преко симфонијских до вокално-инструменталних дела, а посебно треба истаћи извођења светских премијера, као и рад на промоцији дела српских композитора, забележених на неколико аудио издања у земљи и иностранству. Проф.мр Зоран Станисављевић је дао значајан допринос уметности оснивањем нових, успешних ансамбала као што су Женски хор СКЦ-а и Камерни оркестар Империо, као и рад са реномираним Академским хором СКЦ-а са којима је остварио велики број концерата, наступа и освојених награда на фестивалима као што су: НИМУС, ИХС, фестивал у Сомбору, Тетову - ТЕХО (Македонија), Божични фестивал у Катерини (Грчка), Каса Еслава фестивал у Барселони (Шпанија), Међународни фестивал у Риминију (Италија), фестивал Черноморски звуци у Балчику (Бугарска), Белфору (Француска), Минску,

(Белорусија), Марибору и Љубљани (Словенија), Кардици (Грчка), те српским реномираним фестивалима ИХС у Нишу и Хорови међу фрескама у Београду.

Своју професионалну концертну активност, мр Зоран Станисављевић је започео извођењем Моцартовог Реквијема у нишкој Тврђави са Академским хором СКЦ-а, интернационалним солистима и Нишким симфонијским оркестром 2003. године, да би уследило његово ангажовање као асистента, а потом и сталног госта диригента са Нишким симфонијским оркестром, те се кроз сарадњу са бројним солистима, реномираним и новооснованим ансамблима кроз континуирани рад у бројним сферама концертног деловања, мр Зоран Станисављевић потврђује као диригент чија су уметничка остварења значајно утицала на развој културе и уметности.

Комисија са задовољством издваја репрезентативне референце остварене у различитим категоријама током досадашње каријере мр Зорана Станисављевића, посебно подвлачећи оне из последњег изборног периода од 2014. до 2018.године:

Ближи критеријуми за избор у звање наставника, члан 36, став 2:

- Свечано отварање Другог фестивала духовне музике у оквиру 23. Интернационалних хорских свечаности у Нишу, композиција Вјерују, за 3 хора, Александра С. Вујића, 2010.година

- Концерт са оркестром Империо на НИМУС-у, сала НСО, солисти: Анђела Братић (флаута), Ана Величкович Игић (флаута), Јован Богосављевић (виолина), Игор алексић (виолина), Бојан Младеновић (Чембало), програм: Ј. С. Бах – Бранденбуршки концерти бр. 3, 4 и 5, 2010.година

- Концерт са оркестром Империо на НИМУС-у "Вече Моцарта", сала НСО, солиста: Борис Краљевић – клавир, програм: В. А. Моцарт – Дон Ђовани увертира, Клавирски концерт бр.20 у де-молу КВ 466, В. А. Моцарт - Симфонија бр.38 у Де-дуру (Прашка) КВ 504, 2011.година

<u>У последњем изборном периоду:</u>

- Наступ на „Концерту победника" у оквиру 19. Фестивала духовне музике „Хорови међу фрескама", **2014.година**

- Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра, солисти: Дамјан Сарамандић, виолина, Александар Благојевић, контрабас, програм: Ф. Шуберт - Увертира из опере Розамунда, Р. Шуман - Концерт за виолончело и оркестар у а - молу, Ђ. Ботесини - Тарантела за контрабас и оркестар, Ф. Шуберт - Симфонија бр. 8 „Недовршена", сала НСО, **2014.година**

- Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра, солиста Срђан Ђорђевић, клавир, програм: Р. Вагнер - Увертира из опере Танхојзер, Ф. Лист - Концерт за клавир и оркестар бр. 2 у А - дуру, Р. Шуман - Симфонија бр. 3 „Рајнска" у Ес – дуру, сала НСО, **2014.година**

- Целовечерњи онцерт Академског хора Студентског културног центра Универзитета у Нишу „Час хорске музике“ у оквиру Концертне сезоне Факултета уметности у Нишу, програм: С. Ст. Мокрањац - Тебе Бога хвалим, Козар, П. Чесноков - Совиет превечнији, Т. Јашвили - Трисвјатујy, М. Тајчевић - III Духовни стих, А. Вујић - Оче наш, Д. Шуплевски - Рум дум дум и Чаје шукарије, Г.Петков - Мри Радо, Н. Савић - Крајишке пјесме, Б. Поповић - Нишавско оро, М. Кузмановић - Тројанац, Ј. Гавриловић арр - Тамо далеко, Д. Томић - Балкански звуци, Ј. Гавриловић арр - Ово је Србија, Концертно - изложбени простор ФУ у Нишу, **2015.година**

- Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра, солисти: Јована Стојановић, клавир, Ивана Аћимоски Жикић, виолина, програм: В. А. Моцарт - Увертира из опере Фигарова женидба, Концерт за клавир и оркестар бр. 20 у де-молу, Ф. Менделсон - Концерт за виолину и оркестар у е–молу, сала НСО, **2016.година**

- Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра, солисти студенти ФУ у Нишу, програм: Е. Григ - Концерт за клавир и оркестар у а - молу I став, М. К. Тедеско - Концерт за гитару и оркестар у Де - дуру II став, Ф. Лист - Плес мртвих „Totentanz“ за клавир и окестар, А. Вивалди - Концерт бр.4 за гудачки оркестар, Г. Доницети - Арија Малатесте из опере Дон Пасквале, Ж. Ибер - Концерт за флауту и оркестар I став, Ф. Чилеа - Арија Адриане из опере Адриана Лекуврер, К. Сен Санс - Интродукција и Рондо капричиозо за виолину и оркестар, сала НСО, **2016.година**

- Премијерни концерт са Камерним оркестром Битола, солиста Роби Лакатош (Мађарска), дворана Центра за културу у Битољу (Македонија), **2017.година**

- Гала концерт „Хоровање“ поводом 45 година од оснивања Академског хора Студентског културног центра Универзитета у Нишу. Учесници: Академски хор Студентског културног центра Универзитета у Нишу, Камерни хор Универзитета Адам Мицкиевич Познањ, Пољска, Гудачки ансамбл Нишког симфонијског оркестра. Програм: А. Вујић - Господи возвах, М. Тајчевић - III и IV Духовни стих, К. Бабић - Други мадригал (Узори Маро), Д. Томић - Цвеће цафнало, Константинова фуга за гудачки оркестар, А. С. Вујић - Нишка Бања, А. Еденрот - Чили кон карне, З. Козиеј - Арион, кантата за хор и гудачки оркестар. Дворана Официрског дома у Нишу и Велика сала СКЦ Београд, **2017.година**

Ближи критеријуми за избор у звања наставника, члан 36, став 3

- Свечани концерт поводом отварања фестивала „Ледамус“ са Академским хором Студентског културног центра Универзитета у Нишу и камерним оркестром Аморозо. Солисти: Драгана Митић, сопран, Нада Јовановић, сопран. Програм: А. Вивалди – Глориа, сала Народног позоришта у Лесковцу, **2014.годин**

- Наступ са Академским хором Студентског културног центра Универзитета у Нишу на 14. Међународном фестивалу хорова „Златна вила", програм: Т. Морли - Now is the Month of Maying, А. С. Вујић - Оче наш, Б. Поповић - Нишавско оро, Д.Томић - Кирие, А. Свешњиков - Как паиду, сала позоришта у Приједору, Република Српска, **2014.година**

- Учешће са Академским хором Студентског културног центра Универзитета у Нишу на 12. Међународном фестивалу Универзитетских хорова Universitas Cantat у Познању, Пољска. Програм: С. Ст. Мокрањац - Тебе Бога хвалим, Козар, М. Тајчевић - III Духовни стих, А. С. Вујић - Оче наш, М. Кузмановић - Тројанац, Б. Поповић - Нишавско оро, Д. Томић - Балкански звуци, Ј. Гавриловић арр - Ово је Србија, Аула Универзитета Адам Мицкиевич у Познању и Црква Св. Урсуле Ледоховске Дабровка, Пољска, **2015.година**

- Концерт на 22. Међународном фестивалу локалних телевизија „Златни просјак" у Кошицама, Словачка. Евангелистичка црква у Кошицама, **2016.година**

- Учешће са Академским хором Студентског културног центра Универзитета у Нишу у припреми и реализацији концерта са Вроцлавском филхармонијом, солисти: Александра Курзак, сопран и Роберто Алања, тенор. Концерт у оквиру пројекта Singing Europe у Вроцлаву, Европској престоници културе за 2016. годину, програм: Ж. Бизе - Les voici! хор из опере Кармен, К. Сен Санс - Vois ma misere helas - хор из опере Самсон и Далила, Ђ. Пучини - Humming chorus - хор из опере Мадам Батерфлај, Ђ. Верди - Va pensiero хор из опере Набуко. Дворана НФМ Вроцлав, Пољска, **2016.година**

- Концерт са Академским хором Студентског културног центра Универзитета у Нишу на 4. Калишком хорском фестивалу, Калиш, програм: Византијски напев - От јуности мојеја, Н. Кедров - Отче наш, С. Ст. Мокрањац - Алелуја из Литургије Св. Јована Златоустог, А. Вујић - Господи возвах, Н. Кедров - Свијете тихи, М. Тајчевић - III Духовни стих, М. Тајчевић - IV Духовни стих, А. Чопи - Laudate Dominum, omnes gentes, Г. Свиридов - Зорју бјут, Д. Томић - Цвеће цафнало, К. Бабић - Три мадригала само мало другачија, Н. Савић - Крајишке пјесме, А. Вујић - Нишка Бања, арр. Ј. Гавриловић - Тамо далеко, Катедрала Св. Николаја у Калишу, Пољска, **2017.година**

- Два концерта са Академским хором Студентског културног центра Универзитета у Нишу на 32. Интернационалном музичком универзитетском фестивалу FIMU у Белфору, Француска, програм: П. Пасеро - Il est bel et bon, Т. Морли - Now is the Month of Maying, Н. Кедров - Отче наш, А. Вујић - Господи возвах, Нишка Бања, М. Тајчевић - IV Духовни стих, Д. Томић - Цвеће цафнало, К. Бабић - Три мадригала само мало другачија, А. Чопи - Laudate Dominum, omnes gentes, А. Еденрот - Чили кон карне, Г. Петков - Мри Радо, Ј. Гавриловић арр - Тамо далеко, **2018.година**

Ближи критеријуми за избор у звање наставника, члан 36, став 4

- Вокални педагог Еуро хора, хорска недеље АГЕЦ-а, 23. ИХС у Ниш, 2010.година
- У оквиру 4. Калишког хорског фестивала одржао Јавну пробу са студентима Педагошко уметничког факултета у Калишу, Универзитета Адам Мицкиевич, Познањ, **2017.година**
- На позив Музичког института Универзитета Гвајакил, оджао два хорска мастеркласа са темом „Балканска хорска музика", и то у Музичком институту Универзитета у Гвајакилу и Pontifical Catholic Универзитет у Киту, Еквадор, **2017.година**

Ближи критеријуми за избор у звање наставника, члан 36, став 5

- Са Женски хором СКЦ-а учешће на Интернационалном такмичењу хорова у Марибору (Словенија), 2011.година
- Учешће са Академским хором Студентског културног центра Универзитета у Нишу на 6. Међународном хорском фестивалу Черноморски звуци у Балчику, Бугарска, програм: O. Vecchi - So ben mi cha bon tempo, С. Ст. Мокрањац - Козар, А. Вујић - Оче наш, Т. Јашвили - Свјати Боже, Г. Петков - Мри Радо, А. Едерот - Чили кон карне, 2016.година

Ближи критеријуми за избор у звање наставника, члан 36, став 6

- **Председник** жирија на Дечјем фестивалу Мајска песма у Нишу, 2003.године
- **Председник** жирија на Дечјем фестивалу Мајска песма у Нишу, 2003. године
- Члан жирија финалног такмичења Конкурс за франкофону песму одржаног у Нишу у организацији Француског културног центра, 2005. године
- Члан стручног жирија на 1. Фестивалу православне музике 22. Интернационалних хорских свечаности у Нишу, 2008. године
- Члан жирија 8. Интернационалног фестивала школских хорова у Кардици, Грчка, **2016. године**
- Члан жирија Пољског државног такмичења хорова средњих школа у Калишу, Пољска, **2018. године**

Ближи критеријуми за избор у звање наставника члан 36, став 7

- Добитник **Повеље стручног жирија** - За Изражајно извођење композиције Глориа, Александра С. Вујића, на 20. Интернационалним Хорским Свечаностима у Нишу, 2004. године
- **Награда стручног жирија** - За неговање локалне фолклорне традиције, са Женским хором на 21. Интернационалним Хорским Свечаностима, 2006. године
- **Награда стручног жирија** - За Најбоље изведен програм у целини, на 22. Интернационалним хорским свечаностима, 2008.године.
- **Награда** за аутентично извођење етно музике, са Женским хором СКЦ на међународном фестивалу *Папарац кветка* у Минску, Белорусија, 2010.године
- **Прво место** у категорији једнородних хорова, Интернационално такмичење хорова у Марибору, Словенија 2011.године
- **Прва награда** "Војислав Илић" у категорији великих хорова са Женским хором СКЦ-а на 19. Фестивалу духовне музике Хорови међу фрескама, 2013. године.
- **Прва награда** "Војислав Илић" у категорији диригената на 19. Фестивалу духовне музике Хорови међу фрескама, 2013. године
- 6. Међународни хорски фестивал *Черноморски звуци* у Балчику, Бугарска **2016.године**, са Академским хором СКЦ Универзитета у Нишу, осваја награде:

- Најбољи диригент фестивала, награду додељује Удружење музичких и балетских уметника Бугарске.
- Најбољи мешовити хор фестивала,
- Најбоље изведена композиција на бугарском језику, награду додељује Удружење композитора Бугарске.
- Гран При фестивала.

ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ
СА ПРЕДЛОГОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ (до 200 речи)

Увидом у приспелу документацију и након позитивно оцењене јавне презентације уметничког рада Комисија за писање извештаја констатује да се кандидат Мр Зоран Станисављевић континуираним концертирањем потврдио као уметник респектабилне каријере, који је остварио изузетна уметничка дела која су значајно утицала на развој културе и уметности, што потврђују бројне вредне награде и значајна

концертна активност у камерној, симфонијској, хорској и вокално-инструменталној музици свих епоха и жанрова. Дао је изузетан допринос чланством у домаћим и интернационалним жиријима, иновативним пројектима и музичким радионицама реализованим у земљи и иностранству, а посебно у афирмаци српске музике на интернационалној сцени. Стога Комисија за писање извештаја једногласно и са великим задовољством предлаже Изборном већу Факултета уметности у Нишу и Уметничко-стручном већу Универзитета у Нишу да се мр Зоран Станисављевић, ванредни професор Факултета уметности у Нишу, изабере у звање РЕДОВНИ ПРОФЕСОР за Ужу уметничку област – Композиција и дириговање.

Комисија у саставу:

Проф. др Милена Ињац, председник Комисије

Проф. мр Биљана Радовановић Бркановић, члан

Проф. др Сузана Костић, члан

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ
Примљено: 13. 02. 2019.

Орг.јед.	Број	Прилог	Вредност
	264		