

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ

На основу члана 49. став 1. тачка 5 Статута Факултета уметности у Нишу, поводом конкурса за избор у звање и у заснивање радног односа **сарадника са пуним радним временом**, који је декан Факултета објавила у дневном листу „Народне новине“ дана, 28. августа 2019. године, Изборно веће Факултета уметности у Нишу је на седници одржаној 17. септембра 2019. год. именовала комисију за писање извештаја следећем саставу:

Милан Миладиновић, ванредни професор, Академија уметности Универзитет у Новом Саду (председник комисије)

(ужа уметничка област - Клавир)

Стеван Спалевић, доцент, Факултет уметности Ниш, Универзитет у Нишу

(ужа уметничка област - Клавир)

Андреја Мамутовић, доцент Факултет уметности Ниш, Универзитет у Нишу

(ужа уметничка област - Клавир)

Комисија у горе наведеном саставу сачинила је следећи:

ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

На овај Конкурс се пријавио један кандидат, мастер музички уметник – пијаниста, **Никола Цветковић**. Кандидат је поднео сву потребну документацију прописану конкурсом.

1. ОПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ УЧЕСНИКА КОНКУРСА

1.1. ШКОЛОВАЊЕ

Кандидат Никола Цветковић је завршио Средњу музичку школу Ниш одсек-клавир, у класи проф. Боривоја Младеновића 2008. године.

Основне академске студије завршио је на Факултету уметности у Нишу у класи ред. проф. Александра Сердара. Дипломирао је 2012. године, са просечном оценом 8,93, а Дипломски испит из клавира одбранио је са оценом 10.

Мастер академске студије завршио је такође на Факултету уметности у Нишу под менторством ред. проф. Александра Сердара, 2013. године, са просечном оценом 9,83. Дипломски испит из клавира је одбранио са оценом 10 и стекао назив Мастер музички уметник – пијаниста.

1.2. РАДНО ИСКУСТВО

Никола Цветковић је запошљен од јануара 2015. године на Факултету уметности у Нишу као стручни сарадник на катедри за дувачке инструменте.

1.3. РЕПРЕЗЕНТАТИВНЕ УМЕТНИЧКЕ РЕФЕРЕНЦЕ

1.3.1. КОНЦЕРТНА АКТИВНОСТ ОД ИНТЕРНАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА:

- Учешће на пијанистичком конкурсу "Од Баха до цеза" у Паризу, Француска, Мај 2013.
Програм: Ј.С. Бах, Ф. Шопен, Л.В. Бетовен, Оскар Питерсон.
- Целовечерњи концерт са камерним ансамблом "Арт Фемили" на интернационалном фестивалу "Седма Жица" у Дохи, Катар, Март 2017.
- 2 Целовечерња концерта са триом "Арт Фемили" који чине професори факултета уметности у Нишу, у Ванкуверу, Канада, Новембар 2018.
- Целовечерњи солистички концерт на интернационалном музичком фестивалу "Рагнард Реборн" у Харкову, Украјина, Јун 2018. На програму композиције са претходно објављеног солистичког албума "Nikola Cvetkovic Plays KATATONIA", који је доступан за преузимање и преслушавање на интернету.
- Концертна турнеја у организацији Летонског колеџа културе. 3 солистичка целовечерња концерта у театру младих у Риги, затим у Лиепаји и Јелгави. Летонија, Новембар-Децембар 2018. На програму такође дела са претходно објављеног албума.
- Целовечерњи концерт са флаутисткињом Анђелом Братић на 26. Међународном музичком фестивалу "Czarodziejski Flet" у Чешињу, Польска, Мај 2019. На програму Т. Верхеј, М. Равел, Р. Шуман, А. Бацини.
- Целовечерњи концерт са флаутисткињом Анђелом Братић на фестивалу класичне музике "Imago Slovenie" у Љубљани, Словенија, Јул 2019. На програму Џ. Рутер, Т. Верхеј, М. Равел, Г. Шокер, Е. Мориконе, А. Бацини.

1.3.2. КОНЦЕРТНА АКТИВНОСТ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА:

- Концерт са квинтетом "Танго Центлмен" у Народном позоришту у Нишу. На програму дела А. Пијацоле, Децембар 2014.
- Свечано отварање концертне сезоне, ревијални концерт "Дамама на дар", солистички наступ са композицијом "Eternal Child" – Chick Corea. Аранжман композиције – Никола Цветковић. Концертно-изложбени простор факултета уметности у Нишу, Март 2015.
- Целовечерњи концерт са квинтетом "Академикс", који чине професори факултета уметности у Нишу. Народни музеј у Краљеву, на програму дела А. Пијацоле, Мај 2015.
- Наступ са квинтетом "Академикс" на фестивалу "Константинус" у галерији Синагоге у Нишу. На програму А. Пијацола, Јун 2015.
- Целовечерњи концерт са квинтетом "Академикс" на фестивалу "Дан Заувек" у Рашкој. На програму дела А. Пијацоле, Јун 2015.
- Целовечерњи концерт са Мирком Матовићем (флаута) у галерији музичке школе "Владимир Ђорђевић" у Алексинцу. На програму дела Дебисија, Паганинија, Годара и Мартина, Септембар 2015.
- Целовечерњи концерт са ансамблом "Уметничка Породица" у Народном позоришту у Нишу, Децембар 2016.
- Целовечерњи концерт са камерним ансамблом "Уметничка Породица" у сали Коларчеве задужбине, Београд. Мај 2018.
- Целовечерњи концерт са камерним ансамблом "Уметничка Породица" у дому културе у Херцег Новом, Црна Гора, Јун 2019.
- Целовечерњи концерт са камерним ансамблом "Уметничка Породица" у порти манастира Грачаница, Косово, Јун 2019.

1.3.3. КОНЦЕРТНИ НАСТУПИ СА СТУДЕНТИМА

- Концерт флаута са студентима Кристином Крсмановић, Тамаром Пејчић, Ангелином Николић и Адријаном Остругнај. Сала факултета уметности у Нишу, Фебруар 2015.
- Целовечерњи концерт са студенткињом Ангелином Николић (флаута) у оквиру концертне сезоне, концертно-изложбени простор факултета уметности у Нишу. На програму композитори П. Санкан, К. Рајнеке, Х. Дитије. Мај 2015.
- Концерт студената катедре за дувачке инструменте. Клавирска сарадња Никола Цветковић. На програму Ј.С. Бах, С. Шаминад, Ф. Пуланк, З. Карг, И. Стравински, П. Хиндемит. Концертно-изложбени простор факултета уметности у Нишу, Децембар 2015.
- Целовечерњи концерт са студенткињом Кристином Крсмановић (флаута) у сали факултета уметности у Нишу, Новембар 2016. На програму Ј.С. Бах, Н. Паганини, Ф. Пуланк, А.С. Вујић, Ф. Борне.
- Концерт студената катедре за дувачке инструменте. Клавирска сарадња Никола Цветковић. Концертно-изложбени простор факултета уметности у Нишу. На програму Г.Ф. Хендл, Ј.С. Бах, В.А. Моцарт, Г. Форе, Ф. Пуланк. Децембар 2016.
- Концерт студената флауте у класи Јелене Јаковљевић, клавирска сарадња Никола Цветковић. Сала факултета уметности у Нишу. На програму Телеман, Моцарт, Б. Мартину, Ф. Шуберт, Ј.С. Бах, Х. Дитије. Фебруар 2017.
- Концерт студената флауте у класи Анђеле Братић. Клавирска сарадња Никола Цветковић. Сала факултета уметности у Нишу. На програму К.Ф.Е. Бах, Мусоргски, Пуланк, Борне, Мокет, Боехм, Дитије. Март 2017.
- Концерт студената флауте у класи Анђеле Братић. Клавирска сарадња Никола Цветковић. Сала факултета уметности у Нишу. На програму Ј.С. Бах, К.Ф.Е. Бах, П. Гобер, В.А. Моцарт, П. Санкан. Мај 2017.
- Интерни час класе Анђеле Братић. Клавирска сарадња Никола Цветковић. На програму Г.Ф. Телеман, О. Тактакишвили, К.Ф.Е. Бах. Сала факултета уметности у Нишу, Октобар 2017.

- Концерт студената флауте у класи Јелене Јаковљевић. Клавирска сарадња Никола Цветковић. Сала факултета уметности у Нишу. На програму Ј.С. Бах, Ј. Андерсен, Ф. Борне, Б. Мартину, З. Карг. Јануар 2018.
 - Концерт наставника и студената факултета уметности у Нишу. Наступила Валентина Станојевић, у класи Анђеле Братић. Клавирска сарадња Никола Цветковић. Концертно-изложбени простор факултета уметности у Нишу, Мај 2018.
- Концерт студената флауте у класи Анђеле Братић. Клавирска сарадња Никола Цветковић. На програму Ф. Кулау, Ф. Пуланк, Ф. Борне, Н. Паганини. Сала факултета уметности у Нишу. Децембар 2018.
- Концерт студената флауте у класи др. Јелене Јаковљевић. Клавирска сарадња Никола Цветковић, концертно-изложбени простор факултета уметности у Нишу. На програму Г.Ф. Телеман, К. Штамиц, В.А. Моцарт, К. Дебиси, К.Ф.Е. Бах, Ф. Борне. Април 2019.

1.3.4. НАГРАДЕ НА ТАКМИЧЕЊИМА И ПРИЗНАЊА:

1. Награда на фестивалу музичких и балетских школа Србије у Крагујевцу, Април 2001.
1. Место на такмићењу младих пијаниста у Врању, Мај 2002.
2. Награда на такмићењу младих пијаниста Југославије у Нишу, Март 2002.
2. Награда са камерним триом на фестивалу музичких и балетских школа Србија у Чачку, Мај 2003.
3. Награда на републичком такмићењу ученика музичких и балетских школа Србије у Београду, Април 2003.
2. Награда на фестивалу младих пијаниста у Шапцу, Март 2003.
1. Место на такмићењу младих пијаниста у Врању, Мај 2003.
1. Награда на међународном такмићењу младих пијаниста "Градус ад Парнасум" у Крагујевцу, Април 2005.
1. Награда на међународном такмићењу младих пијаниста у Нишу, Март 2006.

1. Награда на републичком такмичењу ученика музичких и балетских школа Србије у Београду, Март 2007.
 1. Награда на међународном такмичењу младих пијаниста у Нишу, Март 2008.
 1. Награда на међународном такмичењу младих пијаниста у Нишу, Март 2010.
 1. Награда са камерним ансамблом (трио клавир, хорна, кларинет) на интернационалном такмичењу Даворин Јенко у Београду, Март 2012.
 2. Награда са ансамблом "Арт Фемили" на интернационалном такмичењу акордеониста "Le Trophee Mondial" у категорији "World Music" у граду Портимао, Португала. Октобар 2016.
 1. Награда са Бојаном Пековић (гусле) и Александром Јаковљевићем (виолончело) на интернационалном такмичењу под називом "Словенски Дани" у Козельску, Русија. Мај 2017.
 1. Награда као трио са Николом Пековић (хармоника) и Андријом Минчић (кларинет) на интернационалном такмичењу акордеониста "Le Trophee Mondial" у категорији "World Music" , у Викторији, Канада. Новембар 2018.
- Признање трију "Арт Фемили" за допринос промоцији факултета уметности у Нишу, афирмацији угледа у земљи и иностранству. Децембар 2018.
- #### **1.3.5. ПРИЗНАЊА И НАГРАДЕ ЗА УМЕТНИЧКИ РАД**
- Признање за клавирског сарадника на 4. интернационалном музичком фестивалу "Полихимнија" у Скопљу, Македонија, Март 2019.
 - Признање за педагошки успех на такмичењу дрвених дувача у Пожаревцу, Април 2019.
- #### **1.3.6. ОБЈАВЉЕНА УМЕТНИЧКА ДЕЛА (цд, дvd, линк, публикације, радови у зборницима...)**
- Август 2017 - Дигитални албум који носи назив "Nikola Cvetkovic Plays KATATONIA". У питању су клавирске интерпретације песама познатог шведског рок бенда "Кататонија". Музика је ре-аранжирана и стилизована тако да песме звуче као самосталне композиције класичне музике. Албум је реализован уз дозволу како самог бенда, тако и уз дозволу репрезената дискографске куће "Писвил Рекордс", чије је

седиште у Великој Британији. Албум је нашао на мноштво позитивних критика из целог света, и доступан је за преслушавање на следећем линку:

<https://www.youtube.com/watch?v=LpPgdtw9riE&t=30s>

- Релевантни линк са целовечерњег концерта одржаног у Харкову, Украјина, Јун 2018:
- <https://www.youtube.com/watch?v=uPnxFQkypI4>
- Јануар 2019 – Солистички ауторски албум под називом "У ретроспективи", музика је инспирисана како класичним, тако и композиторима из сфере цез и савремене музике. Албум је доступан за преслушавање на следећем линку:

<https://www.youtube.com/watch?v=5VsCMUJJjY0&t=1174s>

- 2019- Компакт ЦЕ-ДЕ под називом "Унапређење извођачких способности младих флаутиста". Издавач Факултет уметности у Нишу, клавирска сарадња Никола Цветковић.
- Релевантни линкови ДВД снимка са концерта камерног ансамбла "Уметничка Породица" одржаног на Коларцу у Мају, 2018:
- <https://www.youtube.com/watch?v=lFfCFFetyj4>
- https://www.youtube.com/watch?v=LrUeOXh_x_s

2. ПРЕГЛЕД И МИШЉЕЊЕ О ДОСАДАШЊЕМ УМЕТНИЧКОМ И СТРУЧНОМ РАДУ

а) УМЕТНИЧКИ РАД

Кандидат Никола Цвтековић је у претходном периоду своје уметничке каријере остварио завидан број референци у чак шест категорија од чега су пет категорија дефинисане као уметнички репрезентативне од стране Националног савета за високо образовање Републике Србије.

Из приложених референци види се активна и веома богата концертна активност у најзначајнијим дворанама у свету (Француска, Катар, Чешка, Пољска, Украјина, Литванија, Португал) и код нас (Коларац, Београд; Народно позориште Ниш) као и наступи на важним фестивалима. Кандидат подједнако негује солистичке наступе, наступе у камерним саставима, али и уметничку сарадњу у дуима

Кандидат је остварио велики број награда како за соло клавир тако и у камерној музичи, а импонују и награде за уметничку сарадњу: *Признање за клавирског сарадника на 4.* интернационалном музичком фестивалу "Полихимнија" у Скопљу, Македонија, Март 2019. као и *Признање за педагошки успех* на такмичењу дрвених дувача у Пожаревцу, Април 2019.

Како уметнички сарадник на факултету остварио је и велики број концерата са студентима. Из приложених програма се види да Кандидат влада великим репертоаром и значајним делима која чине окосницу репертоара за дувачке инструменте.

О његовом необично раскошном таленту сведоче и издања дигиталног албума бриљантних клавирских аранжмана *Nikola Cvetkovic Plays Katatonia*, и *Nikola Cvetković plays Opeth* (објављени у целини на YouTube, са завидним бројем прегледа) као и солистички ауторски албум под називом *Уретроспективи* (објављен на YouTube). Након детаљног преслушавањем приложених линкова, комисија констатује да поред изузетне пијанистичке технике и владања свим интепретативним алатима, кандидат поседује и посебан дар за аранжирање веома сложених и вишеслојних дела као и снажан композиторски дар.

Учешће у пројекту Компакт диска под називом "Унапређење извођачких способности младих флаутиста". у издању Факултета уметности у Нишу сведочи и о његовом доприносу педагогији и друштвеној заједници.

б) СТРУЧНИ РАД

Кандидат је запослен на Факултету уметности у Нишу од 2015. године. Прегледом његових концертних активности са студентима и колегама као и увидом у обимни репертоар који је са њима извео на концертима и такмичењима, може се закључити да је веома активан уметник, који иако млад поседује потребно искуство да допринесе уметничком болитку и напретку студената.

3. ПОДАЦИ О ОБЈАВЉЕНИМ РАДОВИМА

Кандидатова уметничка активност приликом издавања Компакт диска као и ДВД издања комисија је уврстила под Репрезентативне уметничке референце (део 1.3.6. овог извештаја). Комисија је мишљења да би кандидат свакако требао у будућности да објави нотне текстове својих аранжмана као и своје композиције.

4. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ПРИЈАВЉЕНИХ УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У КОНКУРСКОМ ПРЕДВИЂЕНО ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО

Кандидат Никола Цветковић испуњава све законом прописане услове за избор у Конкурсом предвиђено звање и на радно место.

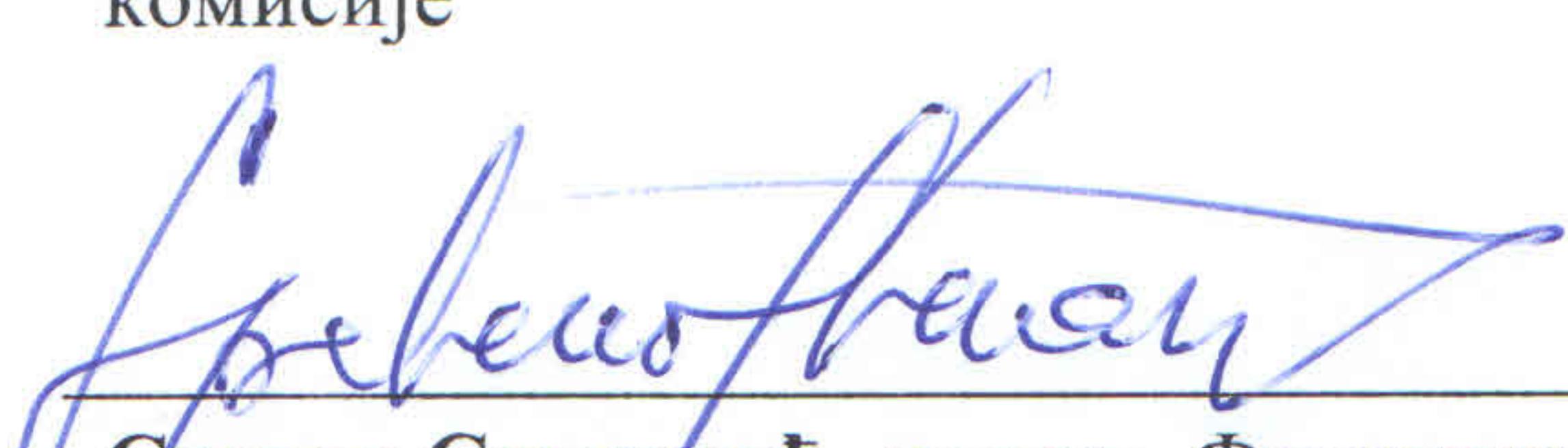
**ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ
СА ПРЕДЛОГОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ (до 200 речи)**

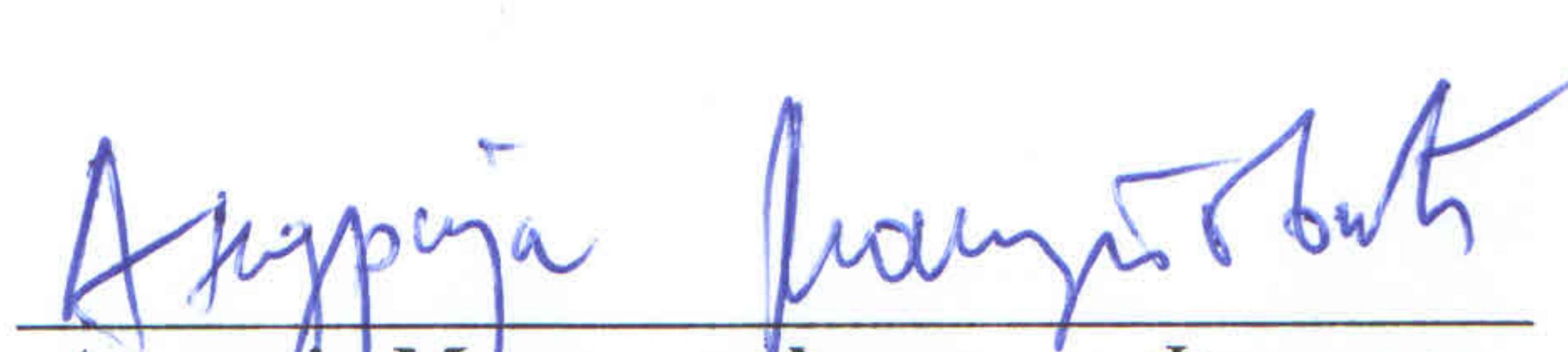
Свеобухватне уметничке активности кандидата као и универзалност његовог талента, осведочена у интерпретацијама које откривају најдубљу исконску музикалност, осећај за богате карактерне трансформације и фина сенчења клавирског тембра, као и врхунска уметничка интуиција са одличним познавањем стилова, али и различитих музичких жанрова препоручују га не само као веома пожељног уметничког сарадника за студенте, већ и за врхунске уметнике.

Комисија са задовољством и једногласно предлаже Изборном већу Факултета уметности у Нишу кандидата Николу Цветковића у звање и на радно место сарадника са пуним радним временом.

Комисија у саставу:


Милан Миладиновић, ванредни професор, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду, председник комисије


Стеван Спалевић, доцент, Факултет уметности Ниш, Универзитет у Нишу, члан


Андрија Мамутовић, доцент Факултет уметности Ниш, Универзитет у Нишу, члан

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

Примљено: 01. 11. 2019			
Орг.јед.	Број	Прилог	Вредност
	2013		