

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ

На основу члана 74. и 75. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017), члана 165. Статута Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 8/2017), члана 160. Статута Факултета уметности у Нишу, члана 10. и 11. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 2/2018) и Одлуке Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о именовању Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурс, НСВ број .8/21-01-004/19-007..... од25.9.2019..... године, а поводом Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа једног наставника у звање ...доцент или ванредни професор..... за Ужу уметничку област -Сликање и Цртање..на Факултету уметности у Нишу....., који је декан Факултета објавио у дневном листу *Народне новине* од ...28.8.2019..... године, Комисија за писање извештаја о пријављеним учесницима Конкурса у саставу:

Мр Чедомир Васић, редовни професор у пензији и професор емеритус
Универзитета уметности у Београду, (ужа уметничка област-Сликање и Цртање)
председник,

Мр Братислав Башић, ванредни професор Факултета уметности у Нишу,
(ужа уметничка област-Сликање и Цртање) члан,

Мр Мирон Мутаовић, ванредни професор Факултета уметности у Нишу
(ужа уметничка област-Сликање и Цртање) члан

у Статутом предвиђеном року подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ О УЧЕСНИЦИМА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И ЗАСНИВАЊЕ РАДНОГ ОДНОСА НАСТАВНИКА

На наведени Конкурс, као једини кандидат, пријавио се мр Стеван Китић, који је уз Пријаву на конкурс приложио следећу документацију:

1. Биографију са библиографијом
2. Уверење надлежне полицијске управе да против мене није изречена правоснажна пресуда за кривична дела из члана 72. став 4. Закона о високом образовању
3. Оверене фотокопије дипломе о стеченом високом образовању и дипломе о стеченом академском називу магистра уметности
4. 5 слика, 12 цртежа, 1 асамблаж, 1 триптих (дигитални принт на платну) и део инсталације објеката у простору
5. Попуњен одштампан и потписан образац Универзитета у Нишу о испуњавању услова за избор у звање наставника са сајта www.npao.ni.ac.rs
6. Доказе о испуњености услова за избор у звање за које конкуришем:
 - Доказе о наведеним репрезентативним референцама из члана 36. или 37. Ближих критеријума за избор у звања наставника Универзитета у Нишу
 - Доказ о педагошком искуству

- Одлука Факултета уметности у Нишу о избору Стевана Китића у звање асистент-приправник за ужу уметничку област – Уметнички предмети Цртање и Сликање, број 800/3-2 од 30. 9. 2005. године
- Уговор о раду закључен између Факултета уметности у Нишу и Стевана Китића из Ниша број 866 од 12. 10. 2005. године
- Одлука Изборног већа Факултета уметности у Нишу о избору Стевана Китића у звање асистент број 475/2 од 18. 6. 2010. године
- Уговор о раду закључен између Факултета уметности у Нишу и Стевана Китића из Ниша број 498 од 21. 6. 2010. године
- Анекс уговор о раду закључен између Факултета уметности у Нишу и Стевана Китића из Ниша број 498 од 21. 6. 2010. године
- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору Стевана Китића у звање доцент за ужу уметничку област Сликање и Цртање, Цртање, НСВ број 8/21-01-002/15-005 од 27. 2. 2015. године
- Уговор о раду закључен између Факултета уметности у Нишу и Стевана Китића из Ниша број 503 од 26. 3. 2015. Године
- Доказ о позитивној оцени педагошког рада, коју је дало Изборно веће Факултета уметности у Нишу 275/3-1-1-3 од 18. 2. 2015. године
- Доказе о оствареним активностима доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017 и 7/2017)
 - Решење Наставно-уметничко-научног већа Факултета уметности у Нишу о именовању Комисије за упис студената број 1032/5-1 од 8. 6. 2015. године;
 - Решење Наставно-уметничко-научног већа Факултета уметности у Нишу о именовању Комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на мастер академске студије број 1500/6-2 од 21. 9. 2015. године;
 - Решење Факултета уметности у Нишу о избору шефа Департмана за ликовне уметности број 1678 од 1. 10. 2015. године;
 - Решење Наставно-уметничко-научног већа Факултета уметности у Нишу о именовању Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата број 1141/2-2 од 14. 6. 2016. године;
 - Решење Наставно-уметничко-научног већа Факултета уметности у Нишу о именовању Комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на мастер академске студије број 1914/4-3 од 18. 10 2016. године;
 - Одлуку Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о именовању Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурс НСВ број 8/21-01-001/18-003 од 15. 1. 2018. године;
 - Решење Наставно-уметничко-научног већа Факултета уметности у Нишу о именовању Комисије за организовање полагања испита за

проверу склоности и способности кандидата број 1232/3-5 од 21. 6. 2018. године

- Решење Наставно-уметничко-научног већа Факултета уметности у Нишу о именовању Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата број 1131/3-4 од 11. 6. 2019. године
- Отштампана страница сајта Facta Universitatis, Visual Arts and Music, са списком чланова уредничког тима
<http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUVisArtMus/about/editorialTeam>
(приступљено 4. 9. 2019. године)
- Каталог студентских изложби реализованих у последњем изборном периоду
- Доказе о учешћу у уметничким/научним пројектима
 - Уговор о финансирању малих културних акција у оквиру пројекта „Златни рудник“ закључен између Одбора за грађанску иницијативу из Ниша, и Стевана Китића као носиоца пројекта „Поетика стрипа“, 6. 5. 2010. године
 - Публикацију *Поетика стрипа*, 2010. године
 - Каталог изложбе учесника пројекта *Препознавање 3*, 2015. године
- 7. Остали докази о наводима из биографије
 - Диплома Годишње награде Факултета ликовних умјетности на Цетињу из области слободног цртежа, 2001. године
 - Повељу стипендисте Фонда краљевског дома Карађорђевић, 14. 2. 2003. године
 - Диплому награде Универзитета Црне Горе за успех на студијама завршне године, априла 2003. године
 - Диплому Годишње награде Факултета ликовних умјетности на Цетињу из области сликарства, 2003. године
 - Плакету Универзитета Црне Горе најбољем студенту на Универзитету из области умјетности, априла 2004. године
 - Сертификат о похађању курса на Летњој академији у Салцбургу, Аустрија, 26. 8. 2005.
 - Уговор о откупу дела и права на његово репродуковање закључен између Стевана Китића из Ниша и Одељења за културу града Клагенфурта, Аустрија, 25. 11. 2005.
 - Потврду термина резиденцијалног боравка у атељеу EuropaHaus у Клагенфурту, Аустрија, од 1. 6. до 31. 8. 2006. године
 - Сертификат о учешћу на 2nd International Art & Science Festival у Патри, Грчка, 2010.
 - Сертификат о похађању курса на Летњој академији у Салцбургу, Аустрија, 5. 8. 2011.
 - Извод из фото-документације Галерије савремене ликовне уметности Ниш, са делима у фонду, картон Стевана Китића број 421

- Потврда Народног Музеја у Пожаревцу о делима у збирци број 104 од 28. 3. 2016. године
- Потврда Народног Музеја у Крушевцу о делима у збирци број 381 од 3. 9. 2019. Године
- Каталог самосталних и групних изложби из периода до 2010. године
- Објаве у медијима (исечци из штампе) из периода до 2010.
- Каталог самосталних и групних изложби из периода од 2010 до 2014. године
- Објаве у медијима (исечци из штампе) из периода од 2010 до 2014. године
- Каталог самосталних и групних изложби из последњег изборног периода
- Објаве у медијима (исечци из штампе) из последњег изборног периода

ОПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ И ПОДАЦИ О ПРОФЕСИОНАЛНОЈ КАРИЈЕРИ УЧЕСНИКА КОНКУРСА

Стеван Китић, магистар сликарства, доцент

Адреса: Франца Розмана 3
Општина: Ниш
Поштански број: 18000
Србија
моб: 069/2645111
мејл: stevankiticyu@yahoo.com
Датум и место рођења: 17. 9. 1980. Ниш

ШКОЛОВАЊЕ

средња школа

Школа за ликовне техничаре „Ђорђе Крстић“, Ниш

- Одсек (класа): Ликовни техничар

основне студије

Факултет ликовних умјетности, Цетиње

- Одсек (класа): Сликарски, класа мр Бранислава Секулића
- Година дипломирања 2003, просечна оцена 9,88 / оцена 10

магистарске студије

Факултет ликовних уметности, Београд

- Одсек (ментор): Сликарски, ментор мр Чедомир Васић
- Тема: Сликање као поништавање
- Година одбране 2008, просечна оцена 10 / оцена 10

РАДНО ИСКУСТВО

Од 2005. до 2010. године сарадник у звању асистент-приправник за ужу уметничку област – Уметнички предмети Цртање и Сликање на Одсеку за ликовне уметности Факултета уметности у Нишу (Одлука Факултета уметности у Нишу број 800/3-2 од 30. 9. 2005. године)

Од 2010. до 2015. године сарадник у звању асистент за Ужу уметничку област – Цртање и Сликање- главни предмет (Одлука Изборног већа Факултета уметности у Нишу број 475/2 од 18. 6. 2010. Године)

Од 2015. године наставник у звању доцент за ужу уметничку област Сликање и Цртање, Цртање (Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу НСВ број 8/21-01-002/15-005 од 27. 2. 2015. Године)

**ПРЕГЛЕД УМЕТНИЧКОГ / НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА
УЧЕСНИКА КОНКУРСА**

(уметничка остварења, публикације, реализовани пројекти, резултати практичног рада и др.)

УМЕТНИЧКА / НАУЧНА ДЕЛАТНОСТ – концертна/изложбена/научна активност - таксативно по годинама, место, организатор, самостално / групно, концертни програм, трајни снимак, издања већег обима са рецензијама...

Самосталне изложбе од међународног значаја

2005. *Die Ungesegneten*, Studiogalerie im Stadthaus, Клагенфурт, Аустрија

2006. *Body People*, Auschlößl, Грац, Аустрија

Самосталне изложбе од националног значаја

2003. *Дипломска изложба*, Српско посланство, Цетиње

2003. *Необлагодаћени*, Умјетнички павиљон Удружења ликовних умјетника Црне Горе, Подгорица

2004. *Изложба малих радова Биљане Јанковић и Стевана Китића*, Галерија Клуб академија, Ниш

2005. *Head-Lines*, Дом културе Студентски град, Београд
2006. *Демонографија*, Салон 77, Галерија савремене ликовне уметности, Ниш
2008. *Сликање као поништавање – магистарска изложба*, Галерија ФЛУ, Београд
2009. *Јелена Китић: Оглед / Стеван Китић: Демонографија*, Галерија Чедомир Крстић, Пирот
2010. *Главе*, Галерија Народног музеја, Врање
2010. *Слике-цртежи*, Галерија Народног музеја, Пожаревац
2011. *Речи и ратови*, Галерија Културног центра, Чачак
2011. *Пензос циклус*, Галерија Алт, Београд
2012. *Човечишта*, Галерија СУЛУЈ, Београд
2013. *Човечишта*, Галерија Центра за културу Градац, Рашка
2014. *Цртежи*, са Јеленом Китић, Галерија Арт 55, Ниш
2014. *Пензос герила*, Салон 77, ГСЛУ, Ниш

Групне изложбе од међународног значаја

2005. *Zhou Brothers class 2005*, Интернационална летња академија, Салцбург, Аустрија
2006. *Изложба 11. међународне ликовне колоније Беле Цркве*, Пролом Бања
2006. *4. Међународни салон стрипа, Група Чај...Одличан*, Павиљон у Тврђави, ГСЛУ Ниш
2007. *Изложба међународне ликовне колоније Сићево 2006*, Павиљон у Тврђави, ГСЛУ Ниш
2008. *Изложба наставника и сарадника Факултета уметности, Универзитета у Нишу*, Галерија Факултета ликовних уметности, Универзитета Свети Кирил и Методиј, Велико Трново, Бугарска
2010. *Пол Селан: Фуга смрти*, Галерија Синагога, Народног музеја у Нишу
2010. *Пол Селан: Фуга смрти*, Галерија Завичајног музеја, Књажевац
2010. *Пол Селан: Фуга смрти*, Музеј рударства и металургије, Бор
2010. *Пол Селан: Фуга смрти*, Музеј Крајине, Неготин
2010. *Међународни ликовни салон 30 x 30*, Савремена галерија Зрењанин
2011. *II Бијенале акварела малог формата*, Галерија СКЦ, Нови Београд
2011. *Пол Селан: Фуга смрти*, Културни центар Параћин
2010. *Пол Селан: Фуга смрти*, Музеј "Hortem Margi" Ђуприја
2011. *II Бијенале акварела малог формата*, Музеј Козаре, Приједор

2011. *Међународни ликовни салон 30 x 30, ...Је Америка је велика је Америка је мала је Америка је...* Културни центар Зрењанин

2011. *Изложба радова са II бијенала акварела малог формата*, Музеј Републике Српске, Бања Лука

2012. *11. Међународни бијенале уметности минијатуре*, Модерна галерија, Културни центар Горњи Милановац

2014. *12. Међународни бијенале уметности минијатуре*, Модерна галерија, Културни центар Горњи Милановац

Групне изложбе од националног значаја

1998. *Изложба радова учесника ликовних колонија 1997. године*, Креативни и даровити Србије, Клуб Војске Југославије, Београд

1998. *50 година Школе за ликовне техничаре Ђорђе Крстић у Нишу*, ГСЛУ, Павиљон у Тврђави

1999. *Цртежи и графике*, Галерија Култура, КИП Стеван Сремац, Ниш

2001. *XII бијенале студентског цртежа*, Галерија Дома културе Студентски град, Београд.

2001. *Стрипови учесника радионце Pascal Rabbate-a (Француска) у организацији Монтенегро Мобил Арт-а*, Кафе галерија Yellow Moon, Цетиње

2003. *XII бијенале студентског цртежа*, Галерија Дома културе Студентски град, Београд

2003. *Изложба студената завршне године*, Сала Факултета ликовних уметности, Цетиње

2003. *Нишки цртеж 2003 – портрет*, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш

2004. *Дани стрипа, Група Чај...Одличан*, Галерија савремене ликовне уметности и Нишки културни центар, Галерија Србија, Ниш

2004. *Сајам образовања*, Селекција ФЛУ Београд, Нови Сад

2005. *Априлски сусрети 05*, Студентски културни центар, Београд

2005. *Фестивал Low-Fi видео, Група Чај...Одличан*, Нишки културни центар, Клуб Правног факултета, Ниш

2005. *Изложба наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу*, Галерија Центра за културу и уметност, Алексинац

2006. *Млади 2006*, Нишка арт фондација, Галерија Србија, Ниш

2006. *Млади 2006*, Нишка арт фондација, Галерија Прогрес, Београд

2007. *Годишња изложба ликовних уметника Ниша, чланова УЛУС-а*, Павиљон у Тврђави, ГСЛУ Ниш

2007. *Изложба XIV ликовне колоније „Цртеж“*, Зрењанин

2007. *Пет година Факултета уметности у Нишу*, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш
2007. *Нишки цртеж 2007 – Изван граница*, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш
2007. *Изложба наставника и сарадника Одсека за ликовне уметности, Факултета уметности, Универзитета у Нишу*, Сала Факултета уметности, Ниш
2008. *Изложба наставника и сарадника Одсека за ликовне уметности, Факултета уметности, Универзитета у Нишу*, Галерија Чедомир Крстић, Пирот
2008. *Изложба наставника и сарадника Одсека за ликовне уметности, Факултета уметности, Универзитета у Нишу*, Градска галерија Димитровград
2008. *Изложба чланова УЛУС-а Југоисточне Србије*, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш
2008. *Избор – пресек магистарских изложби током школске 2007/08*, Галерија ФЛУ, Београд
2008. *Изложба наставника и сарадника Факултета уметности, Универзитета у Нишу*, Павиљон у Тврђави, ГСЛУ, Ниш
2008. *Нишки цртеж 2008 – Толеранција*, Галерија Србија, ГСЛУ, Ниш
2009. *Српско сликарство XX века*, Галерија Клуб академија, Ниш
2009. *Изложба цртежа наставника и сарадника одсека за ликовне уметности, Факултета уметности у Нишу*, Сала Факултета уметности, Ниш
2009. *Изложба слика и цртежа наставника и сарадника одсека за ликовне уметности, Факултета уметности у Нишу*, Хол и Медија центар Универзитета у Нишу
2009. *Ликовни уметници Ниша, чланови УЛУС-а*, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш
2009. *За ову изложбу Софија*, Галерија ФЛУ, Београд
2009. *Нишки цртеж 2009 – Комуникација*, Галерија Србија, ГСЛУ, Ниш
2009. *Новогодишња продајна изложба*, Павиљон у Тврђави, ГСЛУ, Ниш
2010. *Млади 2010*, Нишка арт фондација, Галерија Филип Морис, Ниш
2010. *Из фонда Галерије савремене ликовне уметности Ниш поводом 40 година постојања*, Салон 77, ГСЛУ, Ниш
2010. *Млади 2010*, Нишка арт фондација, Галерија Тошин Бунар, Београд
2010. *Street Gallery (изложба мурала)*, зграда Спортског диспанзера у Чаиру, Ниш
2010. *Млади 2010*, Нишка арт фондација, Галерија Матице српске, Нови Сад
2010. *Изложба ликовних уметника Ниша*, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш
2010. *Јесењи ликовни салон*, Галерија Мултимедијалног центра Нови Пазар
2010. *Сору-Paste*, Магацин у Краљевића Марка 4, Београд
2010. *Нишки цртеж 2010 – нови медији*, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш

2011. *X Ликовни салон младих*, Галерија Мултимедијалног центра, Културни центар, Нови Пазар
2011. *Поетика стрипа*, Галерија Нишког културног центра, Ниш
2011. *Без назива*, Павиљон у Тврђави, ГСЛУ Ниш
2011. *Нишки цртеж 2011 – Реминисценције*, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш
2012. *Ликовни уметници југоисточне Србије*, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш
2012. *Без назива 2*, Ликовни салон КЦНС, Нови Сад
2012. *Нишки цртеж 2012 – Идентитети*, Галерија Србија и Павиљон у Тврђави, ГСЛУ Ниш
2013. *Изложба наставника и сарадника Одсека за ликовне и Одсека за примењене уметности Факултета уметности у Нишу*, Галерија Центра за културу и уметност, Алексинац
2013. *Изложба радова професора Факултета уметности у Нишу*, Хол Народног позоришта у Нишу
2013. *Нишки цртеж 2013 – Деструкција*, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш
2014. *Изложба ликовних уметника Ниша*, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш

Преглед резултата уметничког / научног рада у последњем изборном периоду:
--

Самосталне изложбе од националног значаја

2015. *Изложба цртежа*, са Јадранком Мишић Пејовић и Јеленом Китић, Галерија модерне уметности, Народни музеј, Смедеревска Паланка
2015. *Пензос герила*, Галерија савремене уметности, Народни музеј, Пожаревац
2017. *Поетика гомиле*, докторска изложба, Продајна Галерија, Београд
2017. *Димови*, Галерија Прозор, Београд
2017. *Саботаже*, Модерна галерија, Лазаревац
2017. *Пензос герила / Поетика гомиле / Димови*, Уметничка галерија, Крушевац
2019. *Цртежи*, Центар за културу, Алексинац

Групне изложбе од међународног значаја

2015. *Постмодерне приче*, Галерија Алма Матер, Универзитета Св. Климент Охридски, Софија
2015. *Постмодерне приче*, Галерија Поломие, Лом
2015. *Препознавање 3*, Павиљон у Тврђави, ГСЛУ Ниш
2015. *Постмодерне приче*, Уметничка галерија Иванов, Орјахово, Бугарска

2016. *Препознавање 3*, Уметничка галерија, Народни музеј, Крушевац
2016. *Постмодерне приче*, Галерија техничког универзитета, Софија, Бугарска
2016. *Препознавање 3*, Уметничка галерија Надежда Петровић, Чачак
2016. *Препознавање 3*, Градска Художествена Галерија, Пловдив, Бугарска
2016. *Препознавање 3*, Галерија Никола I, Никшић, Црна Гора
2017. *Страх*, међународни ликовни салон 30 x 30, Културни центар Зрењанин
2018. *Страх*, међународни ликовни салон 30 x 30, Галерија 76, Београд
2018. *Страх*, међународни ликовни салон 30 x 30, Галерија КЦНС, Нови Сад
2018. *Present Serbian graphic scene*, Gallery Academy, Софија, Бугарска
2018. *Мера – граница*, Перјанички дом, Галерија Клуб, Подгорица, Црна Гора
2018. *Еволуција добра, еволуција зла*, Међународни ликовни салон 30 x 30, Културни центар Зрењанин
2019. *Еволуција добра, еволуција зла*, Међународни ликовни салон 30 x 30, Арт центар, Београд
2019. *Еволуција добра, еволуција зла*, Међународни ликовни салон 30 x 30, Галерија савремене уметности Културног центра, Панчево
2019. *Еволуција добра, еволуција зла*, Међународни ликовни салон 30 x 30, Музеј Срема, Сремска Митровица
2019. *Еволуција добра, еволуција зла*, Међународни ликовни салон 30 x 30, Галерија Трибина младих КЦНС, Нови Сад

Групне изложбе од националног значаја

2014. *Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу*, Галерија Универзитета у Нишу
2014. *32. Јесењи ликовни салон*, Центар за културу и уметност, Алексинац
2014. *Нишки цртеж 2014 – Принцип*, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш
2015. *29. Пролећни ликовни салон*, Центар за културу и уметност, Алексинац
2015. *Изложба наставника и сарадника поводом Дана Факултета уметности у Нишу*, Галерија Универзитета у Нишу
2016. *Ликовни уметници Југоисточне Србије*, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш
2016. *Нишки цртеж - Рекатитулација*, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш
2017. *Аквизиције 2014-2016. Збирка Уметничке галерије*, Уметничка галерија Крушевац
2017. *Изложба наставника и сарадника поводом Дана Факултета уметности у Нишу*, Галерија Универзитета у Нишу

2017. *Нишки цртеж, pro & contra / за и против*, Официрски дом, ГСЛУ Ниш
2018. *Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу*, Павиљон у Тврђави, ГСЛУ Ниш
2018. *Нишки цртеж – Интеграција*, Официрски дом, ГСЛУ, Ниш
2019. *Актуелна српска графичка сцена – један поглед*, Официрски дом, ГСЛУ, Ниш
2019. *Мера – граница*, Официрски дом, ГСЛУ, Ниш

СТРУЧНА АКТИВНОСТ - јавна предавања, курсеви, радионице, семинари, иновације и оригинални уметничко-педагошки пројекти

2001. Стрип-радионица Pascal Rabbate-a, у организацији Монтенегро мобил арт-а, Цетиње
2005. Salzburg International Summer Academy, The Zhou Brothers' Class *Painting: feeling is liberty*, Салцбург, Аустрија
2006. Резиденцијални боравак у атељеу Eurorahaus, Клагенфурт, Аустрија
2010. Учешће на 2nd *International Art and Science Festival, Zervas Art*, Патра, Грчка
2010. Носилац регионалног пројекта *Поетика стрипа*, реализованог уз финансијску подршку Одбора за грађанску иницијативу из Ниша. Пројекат је обухватао припрему и штампање публикације *Поетика стрипа*, њену јавну промоцију уз видео-изложбе у Нишу, Пироту и Врању.
2011. Salzburg International Summer Academy, Pieter Friedl's Class *Pictures as concepts*, Салцбург, Аустрија
- 2015 – 2016. *Међународни пројекат Препознавања 3*, који подразумева резиденцијални боравак у Сићеву, продукцију уметничких радова и реализацију изложби у Нишу, Крушевцу, Краљеву, Чачку, Никшићу и Пловдиву

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА:

2001. Награда Факултета ликовних умјетности на Цетињу из области слободног цртежа
2002. Награда Универзитета Црне Горе за успех на студијама завршне године
2003. Стипендија Фонда Краљевског Дома Карађорђевић
2003. Награда Факултета ликовних умјетности на Цетињу из области сликарства
2004. Плакету Универзитета Црне Горе најбољем студенту на Универзитету из области умјетности
2011. Стипендија Култур Контактa, Аустрија

ОСТАЛА ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ (цд, двд, линк, публикације, радови у зборницима...)

2017. Писац текста у каталогу за изложбу *Цртежи студената Факултета уметности у Нишу*, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу

2017. Писац текста у каталогу за *Изложбу студената Департмана за ликовне уметности Факултета уметности у Нишу*, Алтернативна галерија Уметничког Павиљона Цвијета Зузорић, Београд

2017. Писац текста у каталогу за изложбу *Поетика гомиле*, Продајна галерија, Београд

2019. Писац текста у каталогу за изложбу *Цртежи*, Центар за културу, Алексинац

ИЗВОДИ из критика, рецензија, каталога – (година)

Љиљана Зековић, Стеван Китић: – (без наслова) (текстови у каталогу), Необлагодаћени, Павиљон Удружења ликовних умјетника Црне Горе, Подгорица, децембар 2003.

Р.К. *Радови Китића*, Публика, Подгорица, 8. децембар 2003.

С.Ћ. *Слике и цртежи Стевана Китића*, Дан, Подгорица, 9. децембар 2003.

В(есна) П(етровић), *Шанери и кримоси као сликарска инспирација*, Народне новине, 13. мај 2004, година LX, број 12642, 12

М(арија) Ф(илиповић) Л(азић), *Излажу млади уметници*, Народне новине, 20. јул 2004, година LX, број 12700, 14

М(арија) Ф(илиповић) Л(азић), *Истраживања између сликарских циклуса*, Народне Новине, 21. јул 2004, година LX, број 12701, 14

Стеван Китић, – (без наслова), (текст у каталогу), Head-lines, Дом културе Студентски град, Београд, јун 2005.

Културни дневник, Политика 14. јун 2005, година CII, број 32903, 16

А.Г. *Слике Стевана Китића*, Народне новине 15. јун 2005, година LXI, број 12975, 14

М(илан) С(тојановић), *Двозначна игра речи*, Народне новине, 27. јун 2005, година LXI, број 12985, 14

И.Р. *И Ниш на Сајму у Грацу*, Народне новине, 8. новембар 2005, година LXII, број 13100, 12

Der Serbische Künstler Stevan Kitic, Klagenfurt, 24. November 2005, seite 40, 49

Дуња Милетић, *Eine November Ausstellung im Stadthaus von Klagenfurt Der Maler Stevan Kitic*, (текст о изложби), Die Ungesegneten, Клагенфурт, Аустрија, новембар 2005.

Милица Тодоровић, – (без наслова); Стеван Китић, *Необлагодаћени, Head-Lines*, (текстови у каталогу), Демонोगрафија, Салон 77, ГСЛУ Ниш, април 2006.

М(илан) С(тојановић), „Демонोगрафија“ *Стевана Китића*, Народне новине, 17. април 2006, година LXII, 13233, 14

М(илан) С(тојановић), *Деконструкција као стваралаштво*, Народне новине, 20. април 2006, година LXII, 13236, 14

М(илан) С(тојановић), *Култура се буди у априлу*, Народне новине, 5. мај 2006, година LXII, бр. 13242, 14

Р. Глигоријевић, *И странци на ликовној колонији*, Народне новине 17. мај 2006, година LXII, број 13252, 15

Репродукција слике „Гнев-аутопортрет“ Политика, Културни додатак, 27. мај 2006, година L, број 7, 13

Р. Глигоријевић, „Беле Цркве“ у Пролом Бањи, Народне новине, 2. јун 2006, година LXII, број 13266, 15

М(илан) С(тојановић), *У Сићеву дванаесторо уметника*, Народне новине, 25. јул 2006, година LXII, број 13311, 14

Vernissage, Kleine Zeitung, Freitag, 28. Juli bis Donnerstag, 3. August 2006, Seite 12

Edith Risse, – (без наслова) (текст на флајеру), Body people, Auschlößl Грац, Аустрија, август 2006.

Edith Risse, – (без наслова) (текст са отварања изложбе), Body people, Auschlößl, Грац, Аустрија, август 2006.

Serbische Malereien erobern Graz, Grazer Woche, 6. August 2006, nr. 31, 18

Стеван Китић излаже у Грацу, Народне новине, 7. август 2006, година LXII, број 13322, 14

М(илан) С(тојановић), *Дванаесторо уметника на „креативном одмору“*, Народне новине, 29. август 2006, година LXII, број 13341, 14

В.Т. *Почиње Ликовна колонија у Сићеву*, Блиц 1. септембар 2006. бр. 3432, с8

А.Г. *Ликовњаци „заузимају“ Сићево*, Народне новине, 1. септембар 2006, год. LXII, бр. 13344, 14

А.Г. *Надеждиним трагом*, Народне новине, 2. септембар 2006. година LXII, број 13345, 14

М.М. *Нови век сићевачке колоније*, Политика, 2. септембар 2006, СIII година, број 33341, 17

Софија Бабовић, *Надеждини наследници*, Новости, 3. септембар 2006, година LIII, 19 стр.

Г.Б. *И слика треба да има дуг живот*, Народне новине, 26. децембар 2006, год. LXII, бр. 13443, 18

Милица Тодоровић, – (без наслова) (текст у каталогу), Сићево 2006, Павиљон у Тврђави, ГСЛУ, Ниш, фебруар 2007.

М(арија) Ф(илиповић) Л(азих), *Изложба „Сићево 2006“* Народне новине, 8. фебруар 2007, година LXIII, број 13479, 19

Славко Ж. Шајтинац, *Уз ликовну колонију „Цртеж“* (текст у каталогу), Дом ученика средњих школа „Ангелина Колић – Гина“ Зрењанин, 2007.

Милица Тодоровић, – (без наслова) (текст у каталогу), Пет година Факултета уметности Универзитета у Нишу, Галерија Србија, ГСЛУ, Ниш, 2007.

Д(рагослава) Д(евић), *Најновија остварења професора*, Народне новине, 27. децембар 2007, година LXIII, број 13750, 15

Стеван Китић, *Сликање као поништавање* (текст на флајеру), Сликање као поништавање, Галерија ФЛУ, Београд, фебруар 2008.

Најава магистарске изложбе „Сликање као поништавање“ Политика, културни додатак, 23. фебруар 2008, година LI, број 45, 11

Сликање као поништавање, <http://www.nadlanu.com>, фебруар 2008.

Бранислав Дејановић, *Простор за ново*, Наше новине, 10. март 2008, година, број, стране 22-23

Милица Тодоровић, – (без наслова) (текст у каталогу), Изложба наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу, Галерија Факултета ликовних уметности, Велико Трново, Бугарска, 2008.

70. годишња изложба радова студената ФЛУ, <http://www.nadlanu.com>, 2008.

М(арија) Ф(илиповић) Л(азих), *Српски сликари XX века*, Народне новине, 15. мај 2009, година LXV, бр. 14163, 14

Д(рагослава) Д(евић), *Изложба цртежа наставника и сарадника*, Народне новине, 19. мај 2009, година LXV, број 14167, 14

М.Ж. *Изложба*, Пиротске новине, 12. јун 2009, година II, број 61, 20

Милица Тодоровић, *Демонографија*, (текст у каталогу), Јелена Китић: Оглед / Стеван Китић: Демонографија, Галерија Чедомир Крстић, Пирот, јун 2009.

Миодраг Кутлешић, – (без наслова) (текст са отварања изложбе), Јелена Китић: Оглед / Стеван Китић: Демонографија, Галерија Чедомир Крстић, Пирот, јун 2009.

М. Живковић, *Духовно освежење и подстицајан импулс града*, Пиротске новине, 19. јун 2009, година II, број 62, 21

М(арија) Ф(илиповић) Л(азих), *Излажу Јелена и Стеван Китић*, Народне новине, 25. јун 2009, година LXV, бр. 14199, 14

Јелена Спајић, – (без наслова) (текст у каталогу), За ову изложбу Софија, Галерија ФЛУ, Београд, август 2009.

К.Р. *Стрип-мутација*, Данас, Београд, 14. август 2009.

Стрип-мутација, <http://www.urbanbug.net/magazin/text/42/1619/STRIP-MUTACIJA---PETAK-14AVGUST-U-20h.html/5/>, 14. август 2009.

Стрип мутације, <http://www.naslovi.net>, август 2009.

Миодраг Кутлешић, *Главе* (текст у каталогу), Главе, Галерија Народног музеја Врање, март 2010.

Главе Стевана Китића, *Arte*, 8. март 2010,
http://www.arte.rs/sr/aktuelno/glave_stevana_kitica-5647/

Главе Стевана Китића, *See Cult*, 9. март 2010, <http://www.seecult.org/vest/glave-stevana-kitica>

Стеван Китић, Главе – изложба слика, <http://www.nadlanu.com>

В(есна) Петровић, *Главе као поништавање објаве духа*, Народне новине, 15. март 2010, година LXV, број 14419, 14

М.Ф.Л. Велики ликовни потенцијал, Народне новине, 22. март 2010, година LXVI, број 14450, 14

Миодраг Кутлешић, *Главе Стеван Китић*, Информативни интернет часопис, ГСЛУ Ниш, март 2010, 18-19

Радмила Костић, *Збирка ликовних уметника Ниша*, 40 година Галерије савремене ликовне уметности Ниш 1970-2010, ГСЛУ Ниш, јун 2010, 24

Радмила Костић, *Ликовна колонија Сићево 2005-2009*, 40 година Галерије савремене ликовне уметности Ниш 1970-2010, ГСЛУ Ниш, јун 2010, 38

Street Gallery u Nišu, *See Cult*, 24. јун 2010, <http://www.seecult.org/vest/street-gallery-u-nisu>

Предраг Благојевић, *Улична галерија*, Јужне вести, 4. јул 2010,
<http://www.juznevesti.com/Kultura/Ulichna-galerija-u-Cairu.sr.html>

Радмила Костић, *Збирка ликовних уметника Ниша*, Народне новине, 6. јул 2010, година LXVI, број 14512, 14

Paul Celan: Fuga smrti, *Arte*, 6. јул 2010,
http://www.arte.rs/sr/aktuelno/paul_celan_fuga_smrti-5971/1/

Paul Celan: Fuga smrti, *Galerija Pero*, 7. јул 2010,
<http://www.galerijapero.com/showNews.php?nid=941>

З. Миладиновић, *Галерија на страшном месту*, Данас, 7. јул 2010, година XIV, број 4664, 24

Fuga smrti, oмаž Celanu, *See Cult*, 8. јул, 2010, <http://www.seecult.org/vest/fuga-smrti-omaz-celanu>

Соња Вукашиновић, *Изложба ликовних уметника Ниша* (текст у каталогу), Галерија савремене ликовне уметности Ниш, октобар 2010, 1

Миодраг Кутлешић, – (без наслова) (текст у каталогу), Слике-цртежи, Галерија Народног музеја Пожаревац

М. П. *Цртежи и слике Стевана Китића*, Реч народа, Пожаревац, 26. октобар 2010.

Миодраг Кутлешић, *Феномен стрипа (кратка прича о поетици стрипа и начину на који је овај медиј утицао и утиче на превладавање дистинкције између елитне и популарне уметности у Србији)*, Поетика стрипа, Свен, Ниш 2010, 1-2

Поетика стрипа у савременој српској уметности, Регионална Телевизија Пирот, 26. октобар 2010, <http://tvpirot.rs>

СКЦ представља: *Поетика стрипа*, Инфополис, 1. новембар 2010, <http://www.infopolis.rs>

М.Ф.Л. *Поетика стрипа*, Народне новине, 1. новембар 2010, година LXVII, број 14613, 14

Izložba Copy Paste u Magacinu, Мрежа креативних људи, 12. новембар 2010, <http://www.creemaginet.com/sajt/izlozba-copy-paste-u-magacinu>

Ко може да се бави уметношћу?, See Cult, 16. новембар 2010, <http://www.seecult.org/vest/ko-moze-da-se-bavi-umetnoscu>

Ко може да се бави уметношћу?, Галерија Перо, 17. новембар 2010, <http://www.galerijapero.com>

А. Г. *Целанова поезија као вечна инспирација*, Народне новине, 20-21. новембар 2010, година LXVII, број 14630, 14

Миодраг Кутлешић, – (без наслова) (текст у каталогу), Ликовни салон Дома културе Чачак

Зорица Лешовић-Станојевић, *Карневал утвара*, Чачански Глас, 17. јун 2011, година LXXVIII, број 23, 17

М.Ф.Л. *Стрип у виђењу младих нишких аутора*, Народне новине, 2. новембар 2011, година, број 14915, 14

Габријела Васић, *Пензос циклус Стевана Китића*, (текст на флајеру), Пензос циклус, Галерија Алт, Београд

М.Ф.Л. „*Пензос циклус*“ *Стевана Китића*, Народне новине, 15. децембар 2011, година LXVII, број 14952, 13

Изложба „Без назива“, Арт Фама, децембар 2011, број 59, 78

М.Ф.Л. *Без назива*, Народне новине, 8. децембар 2011, 14

Радмила Костић, *Без назива* (текст у каталогу), ГСЛУ Ниш, децембар 2011.

Радмила Костић, *Без назива* (текст у каталогу), Ликовни салон КЦНС, Нови Сад

Човечишта Стевана Китића, Арте, 16. новембар 2012, http://www.arte.rs/sr/aktuelno/covecista_stevana_kitica-7806

Човечишта Стевана Китића, Народне новине, 19. новембар 2012, 14

Изложба мр Стевана Китића у Галерији СУЛУЈ, 16. новембар 2012, <http://www.artf.ni.ac.rs/index.php/izlozba-mr-stevana-kitica-u-galeriji-suluj/>

М. П. *Цртежи и слике Стевана Китића*, Реч народа, Пожаревац, 26. октобар 2010.

Миодраг Кутлешић, *Феномен стрипа (кратка прича о поетици стрипа и начину на који је овај медиј утицао и утиче на превладавање дистинкције између елитне и популарне уметности у Србији)*, Поетика стрипа, Свен, Ниш 2010, 1-2

Поетика стрипа у савременој српској уметности, Регионална Телевизија Пирот, 26. октобар 2010, <http://tvpirot.rs>

СКЦ представља: *Поетика стрипа*, Инфополис, 1. новембар 2010, <http://www.infopolis.rs>

М.Ф.Л. *Поетика стрипа*, Народне новине, 1. новембар 2010, година LXVII, број 14613, 14

Izložba Copy Paste u Magacinu, Мрежа креативних људи, 12. новембар 2010, <http://www.creemaginet.com/sajt/izlozba-copy-paste-u-magacinu>

Ко може да се бави уметношћу?, See Cult, 16. новембар 2010, <http://www.seecult.org/vest/ko-moze-da-se-bavi-umetnoscu>

Ко може да се бави уметношћу?, Галерија Перо, 17. новембар 2010, <http://www.galerijapero.com>

А. Г. *Целанова поезија као вечна инспирација*, Народне новине, 20-21. новембар 2010, година LXVII, број 14630, 14

Миодраг Кутлешић, – (без наслова) (текст у каталогу), Ликовни салон Дома културе Чачак

Зорица Лешовић-Станојевић, *Карневал утвара*, Чачански Глас, 17. јун 2011, година LXXVIII, број 23, 17

М.Ф.Л. *Стрип у виђењу младих нишких аутора*, Народне новине, 2. новембар 2011, година, број 14915, 14

Габријела Васић, *Пензос циклус Стевана Китића*, (текст на флајеру), Пензос циклус, Галерија Алт, Београд

М.Ф.Л. „*Пензос циклус*“ *Стевана Китића*, Народне новине, 15. децембар 2011, година LXVII, број 14952, 13

Изложба „Без назива“, Арт Фама, децембар 2011, број 59, 78

М.Ф.Л. *Без назива*, Народне новине, 8. децембар 2011, 14

Радмила Костић, *Без назива* (текст у каталогу), ГСЛУ Ниш, децембар 2011.

Радмила Костић, *Без назива* (текст у каталогу), Ликовни салон КЦНС, Нови Сад

Човечишта Стевана Китића, Арте, 16. новембар 2012, http://www.arte.rs/sr/aktuelno/covecista_stevana_kitica-7806

Човечишта Стевана Китића, Народне новине, 19. новембар 2012, 14

Изложба мр Стевана Китића у Галерији СУЛУЈ, 16. новембар 2012, <http://www.artf.ni.ac.rs/index.php/izlozba-mr-stevana-kitica-u-galeriji-suluj/>

Изложба Стевана Китића у Галерији СУЛУЈ, УЛУС, новембар 2012, <http://www.ulus-art.net/>

Репродукција цртежа „Човечиште“, Политика, Културни додатак, 17. новембар 2012, година LVI, број 32, 8

Миодраг Кутлешић, – (без наслова) (текст у каталогу), Галерија СУЛУЈ, Београд

Бранко Маричић, *Стеван Китић, Галерија СУЛУЈ, Београд* (видео прилог), Арт инфо портал, <http://www.youtube.com/watch?v=hv4fu-63dA0>

А. Г. *Изложба професора Факултета уметности*, Народне новине, 17. јануар 2013, 14

Давор Цалто, *Изложба поводом обележавања десет година рада Факултета уметности Универзитета у Нишу* (текст у каталогу), Факултет уметности Ниш, јануар 2013.

Изложба „Човечишта“ Стевана Китића (видео прилог), Центар за културу Градац, Рашка, фебруар 2013. <http://www.youtube.com/watch?v=VQ-H-TbmKJs>

Миодраг Кутлешић, (без наслова) (текст у каталогу), Галерија Центра за културу Градац, Рашка, фебруар 2013.

Сава Стаменковић, *Изложба Јелене и Стевана Китића у Галерији „Арт 55“*, Литера, 10. април 2014, <http://uglitera.weebly.com/kulturna-descaronavanja---najave/izloba-jelene-i-stevana-kitia-u-galeriji-art-55>

Ј. Ц. *Изложба цртежа 2 нишка уметника*, Јужне вести, 11. април 2014, <http://www.juznevesti.com/Kultura/Izlozba-crteza-2-niska-umetnika.sr.html>

А. Г. *Увид у нишку ликовну сцену*, Народне новине, 12-13. април 2014, година LXX, број 15645, 14

Изложба Стевана и Јелене Китић у Галерији Арт 55, Конкурси региона, 14. април 2014, <http://konkursiregiona.net/izlozba-stevana-i-jelene-kitic-u-galeriji-art-55/>

А. Г. *Изложба цртежа Јелене и Стевана Китића*, Народне новине, 14. април 2014, година LXX, број 15646, 14

Слободан Радојковић, *Уз цртеже Јелене Китић и Стевана Китића* (текст у каталогу), Галерија Арт55, Ниш, април 2014.

Оливера Сашек Радуловић, *Из другог угла* (видео прилог), Нишка телевизија, 25. април 2014, <http://www.youtube.com/watch?v=jzxhjEhEaCA>

Ј. Ц. *Изложба слика Стевана Китића*, Јужне вести, 21. мај 2014, <http://www.juznevesti.com/Kultura/Izlozba-slika-Stevana-Kitica.sr.html>

А. Г. „*Пензос герила*“ *Стевана Китића*, Народне новине, 22. мај 2014, година LXX, број 15674, 14

Слободан Радојковић, *Пензос герила Стевана Китића* (текст у каталогу), ГСЛУ Ниш, мај 2014.

Препознавање 3, Телевизија Телемарк, 12. децембар 2014. <http://tvtelemark.rs/?q=node/1215>

Препознавање 3 – резиденцијални програм, Ozonpress, 12. децембар 2014,
<http://ozonpress.net/kultura/prepoznavanje-3-rezidencijalni-program/>

В. Торовић, *Резиденцијални програм у Нишу и Сићеви за кустосе и уметнике*, Blic Online, 15. децембар 2014. <http://www.blic.rs/Kultura/Vesti/519484/Rezidencijalni-program-u-Nisu-i-Sicevu-za-kustose-i-umetnike>

Милан Ристић, *Принцип* (текст у каталогу), ГСЛУ Ниш, децембар 2014.

Марина Радосављевић, *Стеван Китић – Пензос герила*, (текст у каталогу), Народни музеј Пожаревац, децембар 2016.

Млади уметник из Ниша излаже своје радове у Пожаревицу, Е-Браничево, 10. децембар 2015. <http://ebranicevo.com/mladi-umetnik-iz-nisa-izlaze-svoje-radove-u-pozarevcu>

М. Љубисављевић, *Пензос герила чека Пожареваљане*, Радио Boom93, 10. децембар 2015. [http://boom93.com/info/lokalne-vesti/30476/"penzos-gerila"-ceka-pozarevljane.html](http://boom93.com/info/lokalne-vesti/30476/)

Ива Башовић, *Отварање изложбе „Препознавање 3“ у Нишу*, Булевар уметности, 11. децембар 2015. <https://bulevarumetnosti.rs>

Изложба „Препознавање 3“, Крушевац PRESS, 14. децембар 2015.
<http://krusevacpress.com/izlozba-prepoznavanje-3/>

И. В. *Отворена изложба Пензос герила Стевана Китића*, Реч народа, 15. децембар 2015.

Д. М. *Излаже шесторо уметника из Србије и Црне Горе*, Народне новине, 15. децембар 2015.

Ј. Ц. *Изложба „Препознавање 3“ у Нишу*, Јужне вести, 15. децембар 2015.
<https://www.juznevesti.com/Kultura/Izlozba-Prepoznavanje-3-u-Nisu.sr.html>

Милица Тодоровић, *Препознавање 3* (текст у каталогу), Народни Музеј Крушевац, ГСЛУ Ниш, Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак, Народни музеј Краљево, децембар 2015.

В. Т. *Изложба „Препознавање 3“ у нишком Павиљону*, Blic Online, 17. децембар 2015.
<http://www.blic.rs/kultura/izlozba-prepoznavanje-3-u-niskom-paviljonu/p31x764>

У Уметничкој галерији – изложба „Препознавање 3“, Крушевац Град, 2. фебруар 2016. <http://krusevacgrad.rs/u-umetnickoj-galeriji-izlozba-prepoznavanje-3/>

Препознавања 3, Радио телевизија Крушевац, 5. фебруар 2016.
https://www.youtube.com/watch?v=_ATJCxbFuqo

Препознавање 3 – Ниш Крушевац Краљево Чачак Подгорица Софија, Народни музеј Краљево, 23. фебруар 2016. <http://nmkv.rs/2016/02/12339/>

„Препознавање 3“ у Чачку, Ozonpress, 22. март 2016.
<http://ozonpress.net/kultura/prepoznavanje-3-u-cacku/>

<https://www.youtube.com/watch?v=Zi9UcgNoqHM>

„Препознавање 3“ у Чачку, Регионалне вести, 22. март 2016.
<http://www.regionalnevesti.net/?p=11754>

Изложба Препознавање 3, Телевизија Телемарк, 25. март 2016.

„Препознавање“ трећи део, Глас Западне Србије, 30. март 2016.
<http://glaszapadnesrbije.rs/802440/Prepoznavanje-treci-deo/>

Препознавање у Пловдиву, Радио телевизија Крушевац, 3. октобар 2016.
<http://www.rtk.rs/?p=80843>

Галерија „Никола I“: Изложба „Препознавање 3“, Оногост, 2. новембар 2016.
<http://www.onogost.me/kultura/galerija-nikola-izlozba-prepoznavanje-3>

Биљана Грковић, *Аквизиције 2014 – 2016. збирка Уметничке галерије* (текст у каталогу), Народни музеј, Крушевац

„Поетика гомиле“ у Продајној галерији, Данас, 31. 7. 2017, 13

Б. Л. „Поетике гомиле“ у галерији „Београд“, Политика, 27. 7. 2017, 15

Јелена Спаић, *Димови*, текст у каталогу *Временске капсуле*, Галерија ПроЗор, Београд, август 2017.

Милица Тодоровић, *Pro & Contra / За и против, Нишки цртеж* (текст у каталогу), Официрски дом, ГСЛУ, Ниш, јануар 2017.

Поетика гомиле, Културни дневник Радио телевизије Србије, 31. 7. 2017.
<https://www.youtube.com/watch?v=wzHghr9PSjE>

Скулптуре Стевана Китића, Јутарњи програм Радио телевизије Србије, 1.8. 2017.
<https://www.youtube.com/watch?v=nryPWeWcqQk>

Јадранка Мишић Пејовић, (без наслова) (текст у каталогу), Стеван Китић – Пензос герила / Поетика гомиле / Димови, Уметничка галерија, Народни музеј, Крушевац, децембар 2017.

Изложба инсталација и слика у Уметничкој галерији, Радио телевизија Крушевац, 22. 12. 2017. <https://www.youtube.com/watch?v=Lc2VCHW1198>

Милан Ристић, *Мера – граница* (текст у каталогу), Галерија Перјанички дом, Центар савремене уметности Црне Горе, октобар 2018. и Официрски дом, ГСЛУ, Ниш, март 2019.

ОСТАЛО – друге релевантне референце и активности, које нису предходно поменуте

Дела у колекцијама

Краљ, 2003. акрилик на папиру, 150 x 100 cm, колекција Одељења за културу града Клагенфурта, Аустрија

Распра, 2005, уље на платну, 70 x 100 cm, фонд Галерије савремене ликовне уметности, Ниш

Без назива, 2006, акрилик на платну, 80 x 100 cm фонд Галерије савремене ликовне уметности, Ниш

Стенидба, 2006, туш на папиру, 32 x 24 cm /x2, фонд Галерије савремене ликовне уметности, Ниш

Клисурина, 2006, туш на папиру, 23x32cm /x2, фонд Галерије савремене ликовне уметности, Ниш

Веверица, 2006. комбинована техника на папиру, 70 x 50 cm, Историјско-уметничка збирка Народног музеја у Пожаревцу

Црвена – Плава – Зелена, 2015. триптих, штампа на сатену, (3) 120 x 120 cm, збирка Уметничке галерије Народног музеја Крушевац

Дубоки мдл, 2016. акрилик на платну, 46 x 35 cm, Историјско-уметничка збирка Народног музеја у Пожаревцу

ОЦЕНА ИЗБОРНЕ ИЗЛОЖБЕ / КОНЦЕРТА / ПРЕДАВАЊА

Изборна изложба Стевана Китића, представљена кроз опусе слика и цртежа “Димови”, “Гасови”, и “Пензос герила”, сведочи о високим квалитетима кандидата у приступу и промишљању ликовне материје. Сам одабир радова потврђује озбиљност и савременост у концепцији поставке и чини је јасном и читљивом, тако да се лако може стећи увид у посебност његовог сведеног приступа у слици и цртежу. Кандидат нам се представио серијом радова који одражавају стваралачку зрелост и уметничку препознатљивост. Стога Комисија за писање извештаја даје позитивну оцену изборној изложби кандидата Стевана Китића.

ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ УМЕТНИЧКОГ-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКАНА ФАКУЛТЕТУ

(менторства и резултати у обезбеђивању наставног подмлатка у ужој уметничкој /
научној области за коју је конкурс објављен)

Студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада.

Студенти Стевана Китића су за свој рад добили 5 награда Факултета уметности у Нишу

Награде студената

2015. *Награда за најбољи цртеж, Факултета Уметности у Нишу*, студент Богдан Стефановић

2016. *Награда Катарина Радојловић за цртеж малог формата, Факултета Уметности у Нишу*, студент Нина Момчиловић

2017. *Награда Катарина Радојловић за цртеж малог формата*, Факултета Уметности у Нишу, студент Ивана Дуњић

2018. *Награда Катарина Радојловић за цртеж малог формата*, Факултета Уметности у Нишу, студент Вања Радојичић

2019. *Награда Катарина Радојловић за цртеж малог формата*, Факултета Уметности у Нишу, студент Каја Јовановић

2015. *XVIII бијенале студентског цртежа*, Дом културе Студентски град, Нови Београд. Студенти: Иван Митић, Данијела Димитријевић, Лазар Шошевић, Сава Мишић, Даниел Јакимовски, Кристина Милошевић, Божица Милојевић, Богдан Стефановић, Даница Максимовић, Огњен Миловановић

2015. *29. пролећни ликовни салон*, Центар за културу и уметност, Алексинац. Студенти: Кристина Милошевић, Даниел Јакимовски, Марија Цурк, Лазар Шошевић, Сава Мишић, Божица Милојевић, Даница Максимовић, Ана Живадиновић

2015. *Диплома 2015*, изложба мастер студената Департмана за ликовне уметности, Павиљон у Тврђави, ГСЛУ, Ниш. Студенти: Иван Митић, Милица Костић, Данијела

2019. *XX бијенале студентског цртежа*, Дом културе Студентски град, Нови Београд. Студенти: Каја Јовановић и Наталија Стаменковићмитријевић, Јелена Милићевић

ПРЕГЛЕД ЕЛЕМЕНАТА ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

(елементи доприноса академској и широј заједници прописани чланом 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника Универзитета у Нишу)

Подржавање ваннаставних активности студената

2015. *Изложба студената ОАС, Департмана за ликовне уметности Факултета у Нишу*, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу. Студенти: Ана Живадиновић, Даниел Јакимовски, Даница Максимовић, Огњен Миловановић, Божица Милојевић, Кристина Милошевић, Богдан Стефановић, Сава Мишић, Лазар Шошевић

2015. *Изложба цртежа студената Факултета уметности у Нишу, Департмана за ликовне уметности*, Културни центар Рибница, Краљево. Студенти: Душан Ђорђевић, Наташа Стошић, Ивана Дуњић, Јована Миљковић, Сања Ђорђевић, Јована Илић, Николета Здравков, Нина Момчиловић, Тијана Савковић

2017. *Изложба награђених студената Факултета уметности у Нишу*, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу. Студенти: Нина Момчиловић и Богдан Стефановић

2017. *Цртежи, изложба студената Факултета уметности у Нишу*, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу. Студенти: Нина Момчиловић, Ивана Дуњић, Николета Здравков, Наташа Стошић

2019. *XX бијенале студентског цртежа*, Дом културе Студентски град, Нови Београд. Студенти: Каја Јовановић и Наталија Стаменковић

Учешће у раду тела Факултета и Универзитета

Од 2005. Члан Већа Департмана за ликовне уметности Факултета уметности у Нишу

2015 – 2016. Шеф Департмана за ликовне уметности Факултета уметности у Нишу

2015 – 2016. Члан Савета Концертно-изложбеног простора Факултета уметности у Нишу

2015 – 2018. Члан Наставно-уметничко-научног већа Факултета уметности у Нишу, прво као Шеф Департмана за ликовне уметности, а потом као изабрани представник Департмана.

Руковођење активностима на Факултету и Универзитету

2015. Учешће у Комисији за избор радова за XVIII бијенале студентског цртежа, у Дому културе Студентски град, Нови Београд

2015. Члан комисије за организовање полагања пријемног испита кандидата за упис на Студијски програм мастер академских студија – Сликарство, у академској 2015/2016. години

2015. Учешће у Комисији за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, Факултета уметности у Нишу

2015. Учешће у Комисији за упис студента на прву годину студијских програма основних академских студија на Факултету уметности у Нишу, у академској 2015/2016. години

2016. Члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликарство, у академској 2016/2017. години

2016. Члан комисије за организовање полагања пријемног испита кандидата за упис на Студијски програм мастер академских студија – Сликарство, у академској 2016/2017. години

2017. Учешће у Комисији за избор радова за XIX бијенале студентског цртежа, у Дому културе Студентски град, Нови Београд

2017. Учешће у Комисији за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, Факултета уметности у Нишу

2017. Члан Комисије за преласке студената са виших школа и других сродних факултета на Факултет уметности у Нишу

2017. Члан Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурс објављеном 15. 11. 2017. године, за избор два наставника у звање доцент за ужу уметничку област Сликање и Цртање на Факултету уметности у Нишу

2018. Учешће у Комисији за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијској програму – Сликаство, у академској 2018/2019. годни

2018. Члан Комисије за преласке студената са виших школа и других сродних факултета на Факултет уметности у Нишу

2019. Члан Комисије за избор радова за XX бијенале студентског цртежа, у Дому културе Студентски град, Нови Београд

2019. Учешће у Комисији за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, Факултета уметности у Нишу

2019. Учешће у Комисији за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликаство, у академској 2019/2020. години

Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета

2013. *Изложба поводом обележавања 10 година рада Факултета уметности Универзитета у Нишу*, Галерија Србија, ГСЛУ, Ниш

Од 2015. Члан уредничког одбора часописа *Facta Universitatis, Visual Arts and Music*, Универзитета у Нишу

2015. *Изложба Факултета Уметности у Нишу поводом 50 година Универзитета у Нишу*, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш

2018. *Изложба наставника и сарадника поводом 15 година рада Факултета уметности у Нишу*, у оквиру програма обележавања Дана универзитета у Нишу, Галерија Универзитета, Универзитетска библиотека Никола Тесла, Ниш

Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.)

2015 – 2016. *Препознавања 3*, један од учесника по позиву у међународном пројекту који обухвата резиденцијални боравак у Сићеву, продукцију уметничких радова и реализацију изложби у Нишу, Крушевцу, Краљеву, Чачку, Никшићу и Пловдиву

**МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ
О УМЕТНИЧКОМ / НАУЧНОМ РАДУ УЧЕСНИКА КОНКУРСА**

Уколико се без сентименталности, са помешаним осећањима радозналости и извесне уздржаности приступи праћењу пута којим се данас креће ликовна уметност, неизбежно ће се наићи на сликарство којем припадају поетика и иконографске представе Стевана Китића. Када се говори о његовом делу пред очи излазе дела Роја Лихтенштајна, Ворхола, Еда Рајнхарда и других као значајни репери у нарочитом поимању ликовности и убедљиви примери свођења мотива на чисту површину, доминирајућег ликовног поступка и у Китићевом раду.

Сликарство је духовна делатност са аутохтоним и јединственим приступом одређеној теми или идеји. Што се слика тиче, Китић нам се представља најновијим радовима насталим у протеклих неколико година. У овом циклусу слика, теме које Китић обрађује су „Димови“ и „Гасови“, крећући се између симболизма и поп-арта, свodeћи притом мотив на готово минималистичку форму. Ту су и три слике у облику заставе са штампаним мотивом нарочитог знака из циклуса „Пензос герила“.

„Димови“ су сликани тамним, сивим и топлим тоновима, адекватним стварном обојењу дима, у више танких наноса боје који стварају глатку површину, метафорички посматрано, у складу са, у технолошком смислу, савременим фабрички третираним површинама, лакираним алуминијумом, угланцаним или мат иноксом или хромом. Прецизност и доследност у овом поступку стварања, намеће се као примарни квалитет у радовима Китића. Мотив дима је хипертрофиран скоро до не-наративног или апстрактног израза, сугеришући механичко кретање. Масе облака дима дефинисане су тамно сивим скоро црним цртежом карактеристичним за стриповску ликовност. Овакав, у сликарском погледу „неизводљив“ задатак – насликати дим али не подлећи чулном осећају – Китић решава тако што слика оно што иначе као доживљај изазива облак дима, а то је, тотална просторна и временска дезоријентисаност, губитак памћења, све до потпуне конфузије и наступа панике. Серија „Димови“ се везује за ватру. „Гасови“ за гасне коморе. И једни и други асоцирају на пустош.

Различито од првог циклуса, „Гасови“ су сликани интезивним „отровним“ зеленим нијансама, такође без видљивог трага четке. Сам аутор објашњава; „Ова муракамијевска супер-равност одговара екранској генерацији која се са сумњом односи према било каквом тактилном квалитету и која је навикнута на концепт серије. Консеквентним распоредом ових слика у простору ствара се специфичан амбијент проширеног дејства слике“. Овакав став аутора говори о значајном месту које

сликарство односно слике у серијама заузимају у његовом раду као и дејство које остварују у простору.

Не може се са сигурношћу знати, зашто је Стеван Китић одабрао ове теме? Да ли је подсвесно утицао догађај када је неколико касетних бомби пало у двориште његове породичне куће у Шуматовачкој улици у Нишу и када је био разнет његов пас, а породица се некако спасла бежањем пробијајући се кроз дим; у сваком случају лична искуства у раном периоду живота сваког уметника заузимају значајно место, разоткривајући се касније у мистерији стваралаштва.

Размера енергије која је садржана у сликама може се осетити или доживети - и на радовима знатно мањег формата - на цртежима. Мотиви на цртежима су дим, експлозије, праскање, пуцњава. Израђени су оловкама у боји на акварел папиру, а неколико комада црним тушем на паусу. Ову тему подржава и технички поступак стрпљивог, упорног, пуњења папира чиме се постиже предивна баршунастост површине. Овакав приступ посебно долази до изражаја на цртежима у којима постиже вишеструку градацију светлости бојених површина и у којима је атмосфера мање трагична и тамна него што је у опусу слика "Димови". Посебну новину представља слагање исцртаних паус папира једних преко других чиме се постиже сугестија слојева дима. Линија у овим цртежима је доминантни елемент и она је свесно и намерно тврда, уједначена, метално глатка и хладна.

На изборној изложби биле су приказане и три заставе из опуса "Пензос герила". Ради се о три слике у техници дигиталне штампе у форми застава димензије 120 x 120 см. На свакој од њих је круг унутар којег се налазе четири руке које граде облик крста. У свакој руци се налази штап за ходање. Штапови заузимају смер кретања којим се поменута крстолика форма трансформише у "свастику". Асоцијација нужно не мора да упућује на нацистички симбол, али и може, као што може да нас веже и за симболику вечног кружења и кретања у хинду и ведској традицији. Још један парадокс на тематско – значењском нивоу у радовима С. Китића. Зашто се у овом случају аутор опредељује за заставу као носиоца идеје? Истовремено интелектуалан и интуитиван, у свом раду Китић посеже за предметом који у историји човечанства заузима примарно место као парадигма човекове политичке довитљивости. Застава нам означава, окупља нас и позива. Увек се окрећемо погледом ка треперавој слици на ветру. Застава симболизује, носи у себи слику историје државе, града, породице, институција. Међутим, заставе које су пред нама носе социо-културолошке противречности. Традиционалне вредности заставе - поштење, морал, пожртвованост, хероизам,

опредељење за правду, друштвену одговорност - код Китића су потиснуте у корист исказа о егзистенцијалном неповерењу у систем. Духовита, цинична, намерно двозначна сторија о јунаку нашег доба - пензионеру.

Доцент Стеван Китић се представио серијом цртежа и слика који одражавају стваралачку зрелост и уметничку препознатљивост. Избор радова је конципиран тако да се стиче врло добар увид у посебност и богатство његовог ликовног и уметничког схватања, размишљања и остварене домете у слици и цртежу.

**ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ
СА ПРЕДЛОГОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ (до 200 речи)**

На конкурс за избор једног наставника у звање доцент или ванредни професор за ужу уметничку област Сликање и Цртање на Факултету уметности у Нишу, пријавио се као једини кандидат мр Стеван Китић. Комисија је после пажљивог увида у конкурсни материјал закључила да кандидат мр Стеван Китић испуњава све услове прописане конкурсом. Као већ искусни наставник са запаженим резултатима у раду са студентима и као сликар са живом и запаженом уметничком праксом, са низом квалитених самосталних изложби реализованих у земљи и иностранству, кандидат мр Севан Китић по мишљењу комисије поседује све квалитете и достиже све критеријуме за напредовање у звање ванредни професор. Својим ангажовањем у многим телима и комисијама Факултета уметности у Нишу значајно је допринеораду и развоју ове високошколске установе. У складу с тим комисија са великим задовољством предлаже мр Стевана Китића за напредовање у звање ванредни професор за ужу уметничку област Сликање и Цртање на Факултету уметности у Нишу.

Комисија у саставу:

Проф. емеритус Чедомир Васић, председник

Ванр. проф. Братислав Башић, члан

Ванр. Проф. Мирон Мутаовић, члан

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

Примљено: 07.11.2019.			
Орг.јед.	Број	Проклог	Вредност
	2064		