

На основу члана 63. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон и 73/2018), члана 20. Статута Факултета уметности Универзитета у Нишу и одредаба Правилника о признањима Факултета уметности у Нишу, поводом Извештаја Одбора за доделу признања Факултета, број 2481 од 22.11.2018. године, Савет Факултета уметности у Нишу, на седници одржаној 27. новембра 2018. године, донео је следећу

О Д Л У К У О ДОДЕЛИ ПОХВАЛНИЦЕ ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ

Факултет уметности у Нишу додељује *Похвалницу* Михаилу Тодоровићу, дипломираном студенту Студијског програма мастер академских студија – Сликарство. Похвалницу Факултета уручиће декан на свечаној академији поводом Дана Факултета, 3. децембра 2018. године.

Образложење

Одбор за доделу признања Факултета, на седници одржаној 22. новембра 2018. године, разматрао је поднете предлоге за доделу признања и сачинио Извештај са предлозима за доделе признања, број 2481 од 22.11.2018. године, који је у достављен члановима Савета у склопу материјала за седницу Савета Факултета, ради доношења одлуке о додели факултетских признања.

Михаило Тодоровић, дипломирани студент Студијског програма мастер академских студија- Сликарство, својим талентом, преданошћу и великим залагањем, успева да изгради један специфичан свет у којем се као носилац и окосница његовог уметничког истраживања налази фигура. Комбинујући традиционални поступак уљаног сликарства са савременом интерпретацијом фигуре, долази до смелих и оригиналних ликовних решења. Монументалне композиције решава организацијом ликовних елемената ослоњених на сакрално сликарство, али се контекст дела може ишчитавати кроз универзалне вредности и психолошка стања човека који, отуђен, живи у свету који све више постаје виртуелан, преплављен информацијама дигиталних медија. Боја, цртеж и светлосни контрасти на његовим сликама, дубоког молског кључа, делују готово метафизички, свечано и истовремено драматично.

Принцип динамичности у слици постиже контрапозицијом упрошћених површина позадине, уверљиве материјализације драперија и лазурно моделованог тела. Изостављањем портрета се фигура уопштава, постаје симбол људског рода, а контрастни продори и расцепи у фигури се могу тумачити с аспекта дуалне природе човека, способног да преживи у модерном свету жртвујући духовност и спиритуалност. Овакво промишљање резултира критичким приступом према различитим појавама у друштву, илузијама смисла и наметнутим квази – вредностима.

На основу наведеног, Одбор је предложио Савету Факултета да Михаилу Тодоровићу, дипломираном студенту Студијског програма мастер академских студија – Сликарство, додели *Похвалницу* Факултета за изузетне резултате у уметничкој активности које је до сада постигао.

Савет Факултета је прихватио наведени предлог Одбора за доделу признања и једногласно донео одлуку као у диспозитиву.

Одлуку доставити: Михаилу Тодоровићу, Служби за опште и правне послове и архиви Факултета.

**ПРЕДСЕДНИК САВЕТА
ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ**



Проф. др Бојан Живић