

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ

На основу члана 74. и 75. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017), члана 165. Статута Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 8/2017), члана 160. Статута Факултета уметности у Нишу, члана 10. и 11. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 2/2018) и Одлуке Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о именовању Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурс, НСВ број 8/21-01-003/20-004 од 11.3.2020. године, а поводом Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа једног наставника у звање ванредни професор или редовни професор за Ужу уметничку област – Гудачки инструменти, Виолина, који је декан Факултета објавио у дневном листу *Народне новине* од 15.01.2020. године, Комисија за писање извештаја о пријављеним учесницима Конкурса у саставу:

- Мр Гордана Матијевић- Недељковић, редовни професор Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду, председник,
- Мр Никола Алексић, редовни професор Академије уметности Универзитета у Новом Саду, члан,
- Мр Евгенија Кравцева, редовни професор у пензији Академије уметности Универзитета у Новом Саду, члан,

у Статутом предвиђеном року подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ О УЧЕСНИЦИМА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И ЗАСНИВАЊЕ РАДНОГ ОДНОСА НАСТАВНИКА

На наведени Конкурс, пријавио се један учесник конкурса:

- Др ум. Мина Менделсон, ванредни професор Факултета уметности
Универзитета у Нишу

ОПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ И ПОДАЦИ О ПРОФЕСИОНАЛНОЈ КАРИЈЕРИ УЧЕСНИКА КОНКУРСА

Мина Менделсон (1978) је рођена у Београду. Основне студије виолине уписала је на 1996. на ФМУ Београд, у класи ред. проф. Ферн Рашковић. Дипломирала је 2000. године (оцена 10 из главног предмета и просеком 9,23), магистрирала 2003. са просеком 10 и докторирала 2014. једногласном одлуком комисије (просек 10) такође у класи ред. проф. Ферн Рашковић.

Добитник је бројних награда на републичким, савезним и међународним такмичењима од којих се издвајају Специјална награда на Републичком такмичењу у Београду 1998. (двостепно), као и Прва награда на Југословенском такмичењу у Котору исте године.

Као стипендиста Владе Краљевине Норвешке усавршавала се на Универзитету у Кристиансанду код проф. Сабине Гролмус и Стефана Барадуа (2001.), а била је и полазник мајсторских курсева код еминентних професора: Дејвид Такено (Лондон 1997.), Сретен Крстић (Котор, 2003.), и Матеја Маринковић (Сет, Француска, 2009.).

Као солиста наступала је са оркестрима: Оркестар Универзитета у Џухаију (UIC Soloists, Кина), Нишки симфонијски оркестар, БГО Душан Сковран, Јеврејски камерни оркестар, Гудачи Светог Ђорђа, Камерни оркестар Concertante, Камерни оркестар Мокрањац и са диригентима: Нелсон Леонг, др Сузана Костић, др Милена Иђац, Стефан Зекић, Весна Шоуц, Обрад Недељковић.

Била је члан камерног оркестра Гудачи Светог Ђорђа (1997.-2000.), затим заменик концертмајстора у БГО Душан Сковран (2002.-2013.), а од 2009. је ангажована као концертмајстор Јеврејског камерног оркестра. Током ангажовања у овим оркестрима, имала је прилике да сарађује са бројним великанима наше и иностране музичке сцене: Шломо Минц, Најџел Кенеди, Дмитри Ситковјецки, Алексис Галперин, Дејвид Стрејнц, Кристофер Ворен Грин, Роналд Цолман, Ирена Графенауер, Сретен Крстић, Матеја Маринковић, Роман Симович, Стефан Миленковић, Наташа Вељковић и многи други.

Као солиста и камерни музичар наступала је у бројним градовима Србије и иностранства (Кина, Велика Британија, Француска, Турска, Лондон, Холандија, Немачка, Мађарска, Бугарска, Хрватска, Црна Гора, Македонија, а наступала је и на фестивалима: БЕМУС, НИМУС, БЕЛЕФ, Роси фест, Трибина композитора, Калемегдански сутони, Европски дан јеврејске културе, Јесењи фестивал јеврејске културе- Сегедин, Охридско лето, Фестивал у Сапанци, Фестивал у Бодруму, Уметност против рата и др.

Остварила је низ снимака за Радио и ТВ Београд, од којих се издвајају: ТВ серија Камерна ТВ сцена, епизода Л. ван Бетовен (квартет це-мол, оп. 18, 1998. год), и CD под називом Мокрањац Баху (поводом 250 година смрти Баха, 2000. год).

Стални је члан УМУС-а, од 2015. године.

Запослена је на ФУ Ниш од 2003. где је тренутно у звању ванредни професор за Ужу уметничку област Гудачки инструменти- Виолина- Главни предмет.

ШКОЛОВАЊЕ

средња школа

Школа за музичке таленте «Horreum Margi», Буприја

- Одсек (класа): Гудачки одсек-виолина, класа: проф. Љубивоје Николић

основне студије

Факултет музичке уметности Београд, Београд

- Одсек (класа): гудачки одсек-виолина (ред.проф. Ферн Рашковић)
- Тема: В. А. Моцарт: Концерт за виолину и оркестар А-дур, 1. став
Н. Паганини: Каприс бр. 2
Д. Шостакович: Концерт за виолину и оркестар а-мол, бр. 1, оп. 77
- Година дипломирања: 2000; просечна оцена / оцена: 9,23/10

постдипломске студије

Факултет музичке уметности Београд, Београд

- Одсек (ментор): гудачки одсек-виолина (ред.проф. Ферн Рашковић)
- Тема: Ј. Брамс: Концерт за виолину и оркестар Д-дур, оп. 77
- Година одбране: 2003; просечна оцена / оцена: 10/10

докторске студије

Факултет музичке уметности Београд, Београд

- Одсек (ментор): гудачки одсек-виолина (ред.проф. Ферн Рашковић)
- Тема: *Интерпретативни аспекти карактерних разноликости у делима за виолину и клавир Сергеја Прокофјева*
- Година одбране: 2014; просечна оцена/оцена: 10/10

стручна усавршавања:

- Mont Saint Clair Music Academy, Sète, Француска, 20.11.-30.12.2009.
Мајсторски курс виолине код ред. проф. Матеје Маринковића (RAM London, UK)
- КоторАрт фестивал, Котор, Црна Гора, 25.07.-15.08.2003.
Мајсторски курс виолине код проф. Сретена Крстића (концертмајстор Минхенске филхармоније)
- University of Adger, Кристиансанд, Норвешка, 15.08.-20.12.2001.
Специјалистичке студије виолине код проф. Сабине Гролмус (University of Adger)
- Guildhall School of Music and Drama, Лондон, Велика Британија, 25.11.-28.12.1997.
Мајсторски курс виолине и камерне музике код ред. проф. Дејвида Такеноа (GSMD)

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА:

- Специјална награда (100 поена, VI категорија-виолина)
Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије
Београд, 20.03.1998.
- Прва награда (97,4 поена, VI категорија-виолина)
Савезно такмичење ученика музичких и балетских школа Југославије
Котор, 04.05.1998.

РАДНО ИСКУСТВО

- Ванредни професор за Ужу уметничку област - Гудачки инструменти - Виолина- главни предмет, ФУ Ниш, 01.11.2014.- 31.10.2019. (неплаћено одсуство од 01.10.2017.- 30.09.2018.)
- Доцент за Ужу уметничку област - Гудачки инструменти - Виолина- главни предмет, ФУ Ниш, 23.12.2009.- 22.12.2014. (породиљско одсуство од 25.09.2010.- 24.09.2011.)
- Асистент за Ужу уметничку област - Гудачки инструменти - Виолина- главни предмет, ФУ Ниш, 16.12.2006.- 15.12.2009.
- Асистент-приправник за Ужу уметничку област - Гудачки инструменти - Виолина- главни предмет, ФУ Ниш, 01.09.2003.- 30.08.2007.
- Професор виолине, МШ „Стеван Мокрањац“, Пожаревац, 01.09.2002.- 31.08.2003.
- Демонстратор за наставу виолине на Катедри за гудачке инструменте, у класи ред. Проф. Ферн Рашковић, ФМУ Београд, 01.10.2001.-31.08.2002.

АНГАЖОВАЊА – назив институције, година

- Председник Већа катедре за Гудачке инструменте, ФУ Ниш, 01.10.2018.-30.09.2021.
- Камерни ансамбл Метаморфозис- Београд (члан), сезона 2018.-2019.
- Клавирски трио Classica Aeterna- Београд, од 2018. до данас
- United International College (UIC), Zhuhai, Кина - Позив за учествовање у оснивању и формирању Катедре за гудачке инструменте Музичког одсека на Универзитету у Џухаиу, Кина, школска 2017/2018.
- Јеврејски клавирски квартет- Београд, од 2016. до данас
- Јеврејски камерни оркестар- Београд (концертмајстор), од 2009. до данас
- БГО Душан Сковран- Београд (заменик концертмајстора), 2002.-2013.
- Гудачи Светог Ђорђа- Београд (члан и заменик концертмајстора), 1997.-2000.

ИЗВОДИ из критика, рецензија, каталога – (година)

- 29.09.2013. Европски дан јеврејске културе, Коларац-Велика дворана, Београд
Ф. Менделсон: Концерт за виолину и гудачки оркестар де-мол
Солиста: Мина Менделсон, диригент: Стефан Зекић, Јеврејски камерни оркестар

Октобар-новембар 2013, Јеврејски преглед, „Свечаност у пуном смислу“

...Но, вратимо се Менделсоновом д-мол концерту. Ово дело млади аутор пише потпуно у форми класичног духа, дакле, јасни ставови и теме, да би већ у овом младалачком делу наговестио романтичне заносе, који ће у потпуности бити испољени у другом виолинском концерту у е-молу. Уметница, Мина менделсон то свакако зна, а то знамо и ми по томе да ни једног тренутка није форсирала тон, већ је сву пажњу усмерила на мелодијски израз, а цело дело је управо то- изразита мелодиозност. Од полетног првог става, свира га пуним гудалом, прелази на други став лирски, и ту показује своју музикалност. По свршетку другог става, без паузе започиње трећи, и ту се солисткиња готово игра са основном темом, баш као што је и млади 13-годишњи Менделсон играјући се, написао ово дело...

Израел Мандил

ОСТАЛО – друге релевантне референце и активности, које нису предходно поменуте

Селекторске комисије:

- 30.05.2019. Председник комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима конкурса за избор једног наставника у звање доцент или ванредни професор за ужу уметничку област Гудачки инструменти, Оркестарске деонице на ФУ Ниш
- 18.01.2016. Члан комисије за припрему извештаја о кандидатима за избор једног наставника у звање ванредног професора за ужу уметничку област Виолина (главни предмет) на ФИЛУМ Крагујевац

Чланство у струковним организацијама:

- Члан УМУС-а (Београд) од 2015. до данас
- Члан издавачког одбора универзитетског часописа Facta Universitatis (Универзитет у Нишу) од 2014. до данас

**ПРЕГЛЕД УМЕТНИЧКОГ / НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА
УЧЕСНИКА КОНКУРСА**

(уметничка остварења, публикације, реализовани пројекти, резултати практичног рада и др.)

Последњи изборни период (01.11.2014.-30.01.2020.)

Репрезентативне референце, члан 36 (Ближи критеријуми):

1. солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, остварена улога у оперској представи (28+9)

Солиста са оркестром (3):

- 09.12.2017. UIC New Campus Inauguration, Great Hall United International College (UIC), Zhuhai, Кина

Ј. С. Бах: Концерт за две виолине и оркестар де-мол

Солисти: Матеја Маринковић и Мина Менделсон

Диригент: Нелсон Леонг

UIC Simphòny Orchestra, Zhuhai

- 25.10.2017. 43. НИМУС, Ауторско вече КМ, Сала Нишког симфонијског оркестра

Клаудија Монтеро: Концерт за виолину и гудаче

Солиста: Мина Менделсон

Диригент: Милена Ињац

Камерни оркестар „Concertante“

- 03.09.2017. Европски дан јеврејске културе, Коларац-Велика дворана, Београд

А. Вивалди: Концерт за виолину, виолончело и гудаче Бе-дур

Солисти: Мина Менделсон и Ладислав Мезеи

Диригент: Стефан Зекић

Јеврејски камерни оркестар

Целовечерњи концерти (25):

- 30.01.2020. Концертна сезона, Галерија САНУ, Београд

С. Франк: Соната за виолину и клавир А-дур

С. Прокофјев: Соната за виолину и клавир еф-мол, бр. 1, оп. 80

Мина Менделсон- виолина, Наталија Младеновић- клавир

- 15.01.2020. Сусрет са уметником, Коларац- Музичка галерија, Београд

С. Франк: Соната за виолину и клавир А-дур

С. Прокофјев: Соната за виолину и клавир еф-мол, бр. 1, оп. 80

Мина Менделсон- виолина, Наталија Младеновић- клавир

- 18.12.2019. Вече француске музике, Свечана сала Јеврејске општине Београд

Ж. М. Леклер: Соната за виолину и клавир Де-дур

Е. Шосон: Поема за виолину и клавир, оп. 25

- С. Франк: Соната за виолину и клавир А-дур
 Мина Менделсон- виолина, Марија Ђукић- клавир
- 21.10.2019. Реситал у организацији УМУС-а, Галерија АРТГЕТ, Културни центар Београда
- Д. Деспић: Вињете за виолину и клавир, оп. 43 це
 Е. Шосон: Поема за виолину и клавир, оп. 25
 Е. Елгар: Соната за виолину и клавир е-мол, оп. 82
 Мина Менделсон- виолина, Марија Ђукић- клавир
- 02.04.2019. Концертна сезона ФУ, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш
- А. Дворжак: Четири романтична комада за виолину и клавир, оп. 75
 Е. Елгар: Соната за виолину и клавир е-мол, оп. 82
 К. Сен-Санс: Danse macabre за виолину и клавир
 Мина Менделсон- виолина, Бојан Младеновић- клавир
- 28.02.2019. Концертна сезона, Галерија САНУ, Београд
- А. Дворжак: Четири романтична комада за виолину и клавир, оп. 75
 Е. Елгар: Соната за виолину и клавир е-мол, оп. 82
 К. Сен-Санс: Danse macabre за виолину и клавир
 Мина Менделсон- виолина, Марија Ђукић- клавир
- 18.12.2018. Концертна сезона ФМУ, Велика сала СКЦ-а Београд
- Л. ван Бетовен: Соната за виолину и клавир Ге-дур, оп. 30, бр. 3
 А. Дворжак: Четири романтична комада за виолину и клавир, оп. 75
 Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 108, бр. 3
 Мина Менделсон- виолина, Марија Ђукић- клавир
- 10.12.2018. Реситал, Свечана сала Хришћанске адвентистичке цркве, Београд
- Л. ван Бетовен: Соната за виолину и клавир Ге-дур, оп. 30, бр. 3
 А. Дворжак: Четири романтична комада за виолину и клавир, оп. 75
 Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 108, бр. 3
 Мина Менделсон- виолина, Марија Ђукић- клавир
- 21.11.2018. Концертна сезона ФУ, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш
- Л. ван Бетовен: Соната за виолину и клавир Ге-дур, оп. 30, бр. 3
 А. Дворжак: Четири романтична комада за виолину и клавир, оп. 75
 Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 108, бр. 3
 Мина Менделсон- виолина, Бојан Младеновић- клавир
- 06.11.2018. Реситал, Замак културе, Врњачка бања
- Л. ван Бетовен: Соната за виолину и клавир Ге-дур, оп. 30, бр. 3
 А. Дворжак: Четири романтична комада за виолину и клавир, оп. 75
 Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 108, бр. 3
 Мина Менделсон- виолина, Бојан Младеновић- клавир
- 08.03.2017. Концертна сезона, Универзитетска галерија, Крагујевац
- М. Михајловић: Багателе за виолину и клавир (1986)
 А. Парт: Фратрес
 О. Респиги: Соната за виолину и клавир ха-мол
 Мина Менделсон- виолина, Милица Лоренс- клавир
- 05.03.2017. Десет година дуа (УМУС), Свечана сала МШ „Станковић“, Београд

- М. Михајловић: Багателе за виолину и клавир (1986)
 А. Парт: Фратрес
 О. Респики: Соната за виолину и клавир ха-мол
 Мина Менделсон- виолина, Милица Лоренс- клавир
- 14.12.2016. Концертна сезона ФУ, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш
 Р. Шуман: Соната за виолину и клавир а-мол, оп. 105, бр. 1
 А. Парт: Фратрес
 О. Респики: Соната за виолину и клавир ха-мол
 Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир
- 06.12.2016. Реситал, Сала МШ „Јован Бандур“, Панчево
 Р. Шуман: Соната за виолину и клавир а-мол, оп. 105, бр. 1
 А. Парт: Фратрес
 С. Франк: Соната за виолину и клавир А-дур
 Мина Менделсон- виолина, Бојан Младеновић- клавир
- 05.09.2016. Реситал у организацији УМУС-а, Галерија италијанског института за културу, Београд
 Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир Ге-дур, оп. 78, бр. 1
 Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 108, бр. 3
 Ј. Брамс: Скерцо
 Мина Менделсон- виолина, Милица Лоренс- клавир
- 17.03.2016. Концертна сезона, Галерија САНУ, Београд
 А. Шнитке: Свита у старом стилу оп. 80
 К. Сен-Санс: Хаванеза
 Е. Григ: Соната за виолину и клавир це-мол, оп. 45, бр. 3
 Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир
- 02.03.2016. Реситал, Сала МШ „Јован Бандур“, Панчево
 А. Шнитке: Свита у старом стилу оп. 80
 К. Сен-Санс: Хаванеза
 Е. Григ: Соната за виолину и клавир це-мол, оп. 45, бр. 3
 Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир
- 08.12.2015. Концертна сезона ФУ, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш
 А. Шнитке: Свита у старом стилу оп. 80
 К. Сен-Санс: Хаванеза
 Е. Григ: Соната за виолину и клавир це-мол, оп. 45, бр. 3
 Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир
- 30.11.2015. Драгстор озбиљне музике Београда 202, Галерија АРТГЕТ, Београд
 А. Шнитке: Свита у старом стилу оп. 80
 К. Сен-Санс: Хаванеза
 Е. Григ: Соната за виолину и клавир це-мол, оп. 45, бр. 3
 Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир
- 25.11.2015. Реситал, Галерија Центра за културу, Алексинац
 А. Шнитке: Свита у старом стилу оп. 80
 К. Сен-Санс: Хаванеза
 Е. Григ: Соната за виолину и клавир це-мол, оп. 45, бр. 3

Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир
- 10.06.2015. Kings of Music, Концерт професора ФУ поводом прославе 50 година
Универзитета у Нишу, Галерија Синагога, Ниш

И. Стравински: Италијанска свита за виолину и клавир

С. Грапели: Rolls

Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир
- 25.03.2015. Концертна сезона ФУ, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш

И. Стравински: Италијанска свита за виолину и клавир

Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир Ге-дур, оп. 78, бр. 1

Ф. Крајслер: Речитатив и Скерцо

Ф. Крајслер: Кинески тамбурин

Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир
- 19.03.2015. Реситал, Народни музеј Крушевац

И. Стравински: Италијанска свита за виолину и клавир

Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир Ге-дур, оп. 78, бр. 1

Ф. Крајслер: Речитатив и Скерцо

Ф. Крајслер: Кинески тамбурин

Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир
- 18.03.2015. Сусрет са уметником, Коларац- Музичка галерија, Београд

И. Стравински: Италијанска свита за виолину и клавир

Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир Ге-дур, оп. 78, бр. 1

Ф. Крајслер: Речитатив и Скерцо

Ф. Крајслер: Кинески тамбурин

Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир
- 24.02.2015. Реситал, Сала МШ „Јован Бандур“, Панчево

Е. Блох: Нигун

Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир Ге-дур, оп. 78, бр. 1

Ф. Крајслер: Речитатив и Скерцо

Ф. Крајслер: Кинески тамбурин

Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир

Камерна музика (9):

- 27.01.2020. Rossi fest, Народно позориште, сцена Раша Плаовић, Београд

О. Месијан: Квартет за крај времена

Мина Менделсон- виолина

Никола Ђурица- кларинет

Павле Савић- виолончело

Вања Шћепановић- клавир

- 21.11.2019. Наступ на концерту, Градска кућа, Суботица

С. Рахмањин: Клавирски трио ге-мол, бр. 1 (Елегични трио)

Мина Менделсон- виолина, Ладислав Мезеи- виолончело, Ли Катарина Дафна-
клавир

- 20.11.2019. Наступ на концерту, Коларац- Музичка галерија, Београд

С. Рахмањин: Клавирски трио ге-мол, бр. 1 (Елегични трио)

- Мина Менделсон- виолина, Ладислав Мезеи- виолончело, Ли Катарина Дафна-
клавир
- 27.01.2019. Rossi fest, Атријум Народног музеја, Београд
Б. Лун: Т-4 (за виолину, виолончело, алт тромбон, детекцију покрета и
електронику)
Л. Ђорђевић: IV разгледнице из 1944 (за наратора и камерни ансамбл)
Б. Авни: Ларго (за гудачки оркестар)
А. Сегал: Todesfuge (за соло баритон, хор, гудачки оркестар, кларинет,
перкусије)
 - 05.12.2018. Клавирски трио *Classica Aeterna*, Коларац- Музичка галерија, Београд
В. А. Моцарт: Клавирски трио Це-дур, KV 548
С. Рахмањинов: Вокализа
С. Рахмањинов: Клавирски трио ге-мол, бр. 1 (Елегични трио)
Мина Менделсон- виолина, Дејан Митровић- виолончело, Марија Ђукић-
клавир
 - 14.01.2018. Коларчев подијум камерне музике, Коларац- Велика дворана, Београд
В. А. Моцарт: Клавирски квартет ге-мол, бр. 1, KV 478
Ј. Брамс: Клавирски квартет це-мол, оп. 60, бр. 3 („Werther“)
Мина Менделсон- виолина, Саша Мирковић- виола Ладислав Мезеи-
виолончело, Марија Ђукић- клавир
 - 10.01.2018. Концерт клавирског квартета, Велика сала Јеврејске општине Београд
В. А. Моцарт: Клавирски квартет ге-мол, бр. 1, KV 478
Ј. Брамс: Клавирски квартет це-мол, оп. 60, бр. 3 („Werther“)
Мина Менделсон- виолина, Саша Мирковић- виола Ладислав Мезеи-
виолончело, Марија Ђукић- клавир
 - 25.11.2017. UIC New Campus Inauguration Celebration, UIC University Hall, Zhuhai, Кина
Д. Шостакович: Четири комада за камерни ансамбл
Ј. Пахелбел: Канон
И. Фролов: Дивертименто
UIC Soloists
 - 06.10.2016. XII фестивал јеврејске културе, Синагога, Сегедин, Мађарска
Г. Малер: Клавирски квартет а-мол
Мина Менделсон- виолина, Немања Марјановић- виола Ладислав Мезеи-
виолончело, István Székely- клавир

Репрезентативне референце, члан 36 (Ближи критеријуми):

**2. одржани мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и
иностраништу (4)**

- Мастер клас виолине са завршним концертом полазника-
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Камерна сала, 23. и 24.12.2019.
- Mont Saint Clair Summer Music Academy (мастер клас виолине)
Сет (Sète), Француска, јул-август 2019.

- Мајсторски курс виолине са завршним концертом полазника-Музички центар Тарисио, Београд, 11.-14.04.2018.
- Отворени мастер клас виолине при Универзитету у Цухаиу, Кина United Internatioanl Colege (UIC), Zhuhai University, школска 2017./2018.

Репрезентативне референце, члан 36 (Ближи критеријуми):

3. учешће у раду жирија на музичким такмичењима националног и међународног карактера (3)

- Constantin the Great International Competition, Ниш, 2020. (члан жирија за гудаче, све категорије)
<http://constantinethegreat.artf.ni.ac.rs/en/competition/string-instruments/>
- Danubia Talents International Music Competition, Vác, Мађарска, 22.-26.10.2018. (члан жирија за гудаче и камерну музику, све категорије, 22. и 23.10.2018.)
- 22. Републичко такмичење ученика и студената гудачких инструмената, Београд, 08.-10.04.2017. (члан жирија за студентске категорије, виолина, 08. и 09.04.2017.)

Претходни изборни периоди (до 01.11.2014.) (61+19)

Репрезентативне референце, члан 36 (Ближи критеријуми):

1. солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, остварена улога у оперској представи (60+19)

Солиста са оркестром (15):

- 14.09.2014. Европски дан јеврејске културе, Коларац-Велика дворана, Београд
К. Штамиц: Симфонија концертанте за виолину и виолу Де-дур
Солисти: Мина Менделсон и Немања Марјановић
Диригент: Стефан Зекић
Јеврејски камерни оркестар
- 27.05.2014. Премијерни концерт НСО, Сала Нишког симфонијског оркестра
Ф. Менделсон: Концерт за виолину, клавир и гудачки оркестар де-мол
Солисти: Мина Менделсон и Сенка Симоновић
Диригент: Сузана Костић
Нишки симфонијски оркестар
- 21.12.2013. БЕЈАХАД- Јеврејска културна сцена, Хрватски глазбени завод, Загреб
Ф. Менделсон: Концерт за виолину и гудачки оркестар де-мол
Солиста: Мина Менделсон
Диригент: Стефан Зекић
Јеврејски камерни оркестар
- 29.09.2013. Европски дан јеврејске културе, Коларац-Велика дворана, Београд
Ф. Менделсон: Концерт за виолину и гудачки оркестар де-мол
Солиста: Мина Менделсон

- Диригент: Стефан Зекић
Јеврејски камерни оркестар
- 19.04.2012. Свечана академија поводом 130 година имендана Краљева, Свечана сала Градске управе града Краљева
А. Вивалди: Концерт за две виолине и гудачки оркестар а-мол
Солисти: Гордана Матијевић-Недељковић и Мина Менделсон
Диригент: Обрад Недељковић
БГО „Душан Сковран“
 - 21.02.2012. Свечано отварање центра за културу Свилајнац
А. Вивалди: Концерт за две виолине и гудачки оркестар а-мол
Солисти: Гордана Матијевић-Недељковић и Мина Менделсон
Диригент: Обрад Недељковић
БГО „Душан Сковран“
 - 13.07.2008. Фестивал у Сапанци, Турска
А. Вивалди: Концерт за две виолине и гудачки оркестар а-мол
Солисти: Гордана Матијевић-Недељковић и Мина Менделсон
Диригент: Весна Шоуц
БГО „Душан Сковран“
 - 17.06.2008. Затварање концертне сезоне, Сала Прве крагујевачке гимназије
А. Вивалди: Концерт за две виолине и гудачки оркестар а-мол
Солисти: Гордана Матијевић-Недељковић и Мина Менделсон
Диригент: Обрад Недељковић
БГО „Душан Сковран“
 - 20.11.2007. Хуманитарни концерт, Концертна сала МШ „Станковић“, Београд
А. Вивалди: Концерт за две виолине и гудачки оркестар а-мол
Солисти: Гордана Матијевић-Недељковић и Мина Менделсон
Диригент: Обрад Недељковић
БГО „Душан Сковран“
 - 21.06.2007. Свечано отварање 39. Калемегданских сутона, Плато испред Завода за заштиту споменика културе града Београда
Ф. Менделсон: Концерт за виолину и гудачки оркестар де-мол
Солиста: Мина Менделсон
Диригент: Обрад Недељковић
БГО „Душан Сковран“
 - 14.02.2007. Концертна сезона, Свечана сала Скупштине града Београда
Ф. Менделсон: Концерт за виолину и гудачки оркестар де-мол
Солиста: Мина Менделсон
Диригент: Обрад Недељковић
БГО „Душан Сковран“
 - 04.10.2004. Отварање концертне сезоне, Галерија САНУ, Београд
А. Вивалди: Концерт за две виолине и гудачки оркестар а-мол
Солисти: Гордана Матијевић-Недељковић и Мина Менделсон
Диригент: Обрад Недељковић
БГО „Душан Сковран“

- 07.12.2000. Концерт поводм 250 година смрти Ј. С. Баха, Синагога, Нови Сад
 Ј. С. Бах: Концерт за две виолине и оркестар де-мол
 Солисти: Мина Менделсон и Нела Менделсон
 Диригент: Милорад Ђуричић
 Камерни оркестар Мокрањац
- 06.12.2000. Концерт поводм 250 година смрти Ј. С. Баха, Коларац-Велика дворана, Бгд
 Ј. С. Бах: Концерт за две виолине и оркестар де-мол
 Солисти: Мина Менделсон и Нела Менделсон
 Диригент: Милорад Ђуричић
 Камерни оркестар Мокрањац
- 30.01.2000. Коларчев подијум камерне музике, Коларац-Велика дворана, Београд
 Ј. С. Бах: Концерт за две виолине и оркестар де-мол, 1. став
 Солисти: Селена Јаковљевић и Мина Менделсон
 Диригент: Петар Ивановић
 Гудачи Светог Ђорђа

Целовечерњи концерти (45):

- 09.04.2014. Музичка радионица, Коларац- Музичка галерија, Београд
 Ј. С. Бах: Чакона
 Л. ван Бетовен: Соната за виолину и клавир Де-дур, оп. 12, бр. 1
 Е. Блох: Нигун
 М. Равел: Циганска рапсодија
 Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир
- 02.04.2014. Концертна сезона ФУ, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш
 Ј. С. Бах: Чакона
 Л. ван Бетовен: Соната за виолину и клавир Де-дур, оп. 12, бр. 1
 Е. Блох: Нигун
 М. Равел: Циганска рапсодија
 Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир
- 25.03.2014. Реситал, УК Пароброд, Београд
 Ј. С. Бах: Чакона
 Л. ван Бетовен: Соната за виолину и клавир Де-дур, оп. 12, бр. 1
 Е. Блох: Нигун
 Ј. Брамс: Скерцо
 Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир
- 16.12.2013. Концертна сезона, Галерија САНУ, Београд
 Т. Витали: Чакона
 Г. Форте: Соната за виолину и клавир А-дур, оп. 13
 М. Равел: Циганска рапсодија
 Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир
- 04.12.2013. Концертна сезона ФУ, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш
 Т. Витали: Чакона
 Г. Форте: Соната за виолину и клавир А-дур, оп. 13
 М. Равел: Циганска рапсодија

- Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир
- 26.11.2013. Реситал, Сала МШ „Јован Бандур“, Панчево
 - Т. Витали: Чакона
 - Г. Форте: Соната за виолину и клавир А-дур, оп. 13
 - М. Равел: Циганска рапсодија
 - Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир
 - 05.06.2013. Вече француске музике, Сала Нишког симфонијског оркестра, Ниш
 - Ж. М. Леклер: Соната за виолину и клавир Де-дур
 - М. Равел: Циганска рапсодија
 - Ж. Масне: Медитација
 - К. Сен-Санс: Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 75, бр. 1
 - Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир
 - 31.05. 2013. Реситал, Свечана сала града Лесковца
 - Ж. М. Леклер: Соната за виолину и клавир Де-дур
 - М. Равел: Циганска рапсодија
 - Ж. Масне: Медитација
 - К. Сен-Санс: Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 75, бр. 1
 - Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир
 - 15.05.2013. Концертна сезона ФУ, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш
 - Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир А-дур, оп. 100, бр. 2
 - Р. Шуман: Соната за виолину и клавир а-мол, оп. 105, бр. 1
 - К. Сен-Санс: Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 75, бр. 1
 - Мина Менделсон- виолина, Бојан Младеновић- клавир
 - 27.04.2013. Реситал, Свечана сала МШ „Станковић“, Београд
 - Ж. М. Леклер: Соната за виолину и клавир Де-дур
 - Г. Форте: Соната за виолину и клавир А-дур, оп. 13
 - К. Сен-Санс: Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 75, бр. 1
 - Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир
 - 11.04.2013. Реситал, Галерија Центра за културу, Алексинац
 - Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир А-дур, оп. 100, бр. 2
 - Р. Шуман: Соната за виолину и клавир а-мол, оп. 105, бр. 1
 - К. Сен-Санс: Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 75, бр. 1
 - Мина Менделсон- виолина, Бојан Младеновић- клавир
 - 20.03.2013. Реситал, Сала МШ „Јован Бандур“, Панчево
 - Ј. С. Бах: Чакона
 - Л. ван Бетовен: Соната за виолину и клавир Де-дур, оп. 12, бр. 1
 - Е. Блох: Нигун
 - Ј. Брамс: Скерцо
 - Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир
 - 18.11.2012. Коларчев подијум камерне музике (Завршни пројекат Уметничких докторских студија виолине), Коларац- Велика дворана, Београд
 - С. Прокофјев: Соната за виолину и клавир Де-дур, бр. 2, оп. 94 бис
 - С. Прокофјев: Пет мелодија за виолину и клавир, оп. 35 бис
 - С. Прокофјев: Соната за виолину и клавир еф-мол, бр. 1, оп. 80

- Мина Менделсон- виолина, Наталија Младеновић- клавир
- 10.11.2012. Вече С. Прокофјева, Свечана сала МШ „Станковић“, Београд
 - С. Прокофјев: Соната за виолину и клавир Де-дур, бр. 2, оп. 94 бис
 - С. Прокофјев: Пет мелодија за виолину и клавир, оп. 35 бис
 - С. Прокофјев: Соната за виолину и клавир еф-мол, бр. 1, оп. 80
 - Мина Менделсон- виолина, Наталија Младеновић- клавир
 - 30.10. 2012. Вече С. Прокофјева, Сала МШ „Јован Бандур“, Панчево
 - С. Прокофјев: Соната за виолину и клавир Де-дур, бр. 2, оп. 94 бис
 - С. Прокофјев: Пет мелодија за виолину и клавир, оп. 35 бис
 - С. Прокофјев: Соната за виолину и клавир еф-мол, бр. 1, оп. 80
 - Мина Менделсон- виолина, Наталија Младеновић- клавир
 - 14.05.2012. Концертна сезона, Галерија САНУ, Београд
 - Ж. М. Леклер: Соната за виолину и клавир Де-дур
 - С. Прокофјев: Соната за виолину и клавир Де-дур, бр. 2, оп. 94 бис
 - С. Франк: Соната за виолину и клавир А-дур
 - Мина Менделсон- виолина, Наталија Младеновић- клавир
 - 16.04.2012. Реситал, Сала МШ „Јован Бандур“, Панчево
 - Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир А-дур, оп. 100, бр. 2
 - Р. Шуман: Соната за виолину и клавир а-мол, оп. 105, бр. 1
 - К. Сен-Сањс: Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 75, бр. 1
 - Мина Менделсон- виолина, Бојан Младеновић- клавир
 - 22.03.2012. Реситал, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш
 - Ж. М. Леклер: Соната за виолину и клавир Де-дур
 - С. Франк: Соната за виолину и клавир А-дур
 - С. Прокофјев: Соната за виолину и клавир Де-дур, бр. 2, оп. 94 бис
 - Мина Менделсон- виолина, Бојан Младеновић- клавир
 - 14.03.2012. Реситал, Свечана сала града Лесковца
 - Ж. М. Леклер: Соната за виолину и клавир Де-дур
 - С. Франк: Соната за виолину и клавир А-дур
 - С. Прокофјев: Соната за виолину и клавир Де-дур, бр. 2, оп. 94 бис
 - Мина Менделсон- виолина, Бојан Младеновић- клавир
 - 06.02.2012. Драгстор озбиљне музике Београда 202, Галерија АРТГЕТ, Београд
 - Ж. М. Леклер: Соната за виолину и клавир Де-дур
 - Е. Шосон: Поема
 - С. Прокофјев: Соната за виолину и клавир Де-дур, бр. 2, оп. 94 бис
 - Мина Менделсон- виолина, Наталија Младеновић- клавир
 - 21.05.2009. Концертна сезона, Галерија САНУ, Београд
 - В. А. Моцарт: Соната за виолину и клавир Еф-дур, KV 376
 - Ф. Крајслер: Речитатив и Скерцо
 - К. В. Глук: Мелодија
 - Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 108, бр. 3
 - Ј. Брамс: Скерцо
 - Мина Менделсон- виолина, Милица Танасковић- клавир
 - 14.05.2009. Мај месец музике, Галерија Народног музеја, Врање

- В. А. Моцарт: Соната за виолину и клавир Еф-дур, KV 376
 Ф. Крајслер: Речитатив и Скерцо
 К. В. Глук: Мелодија
 Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 108, бр. 3
 Ј. Брамс: Скерцо
 Мина Менделсон- виолина, Бојан Младеновић- клавир
- 12.05.2009. Реситал, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш
 В. А. Моцарт: Соната за виолину и клавир Еф-дур, KV 376
 Ф. Крајслер: Речитатив и Скерцо
 К. В. Глук: Мелодија
 Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 108, бр. 3
 Ј. Брамс: Скерцо
 Мина Менделсон- виолина, Бојан Младеновић- клавир
- 29.04.2009. Реситал, Сала МШ „Јован Бандур“, Панчево
 В. А. Моцарт: Соната за виолину и клавир Еф-дур, KV 376
 К. В. Глук: Мелодија
 Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 108, бр. 3
 Ј. Брамс: Скерцо
 Мина Менделсон- виолина, Бојан Младеновић- клавир
- 01.04.2009. Сусрет са уметником, Коларац- Музичка галерија, Београд
 В. А. Моцарт: Соната за виолину и клавир Еф-дур, KV 376
 С. Прокофјев: Пет мелодија за виолину и клавир, оп. 35 бис
 Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 108, бр. 3
 Мина Менделсон- виолина, Милица Танасковић- клавир
- 09.03.2009. Драгстор озбиљне музике Београда 202, Галерија АРТГЕТ, Београд
 В. А. Моцарт: Соната за виолину и клавир Еф-дур, KV 376
 С. Прокофјев: Соната за соло виолину Де-дур, оп. 115
 Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 108, бр. 3
 Мина Менделсон- виолина, Милица Танасковић- клавир
- 07.09.2008. Европски дан јеврејске културе, Велика сала Народног позоришта, Београд
 Е. Блох: Нигун
 Ф. Крајслер: Речитатив и Скерцо
 Мина Менделсон- виолина, Зорица Ћетковић- клавир
- 26.05.2008. Концертна сезона, Галерија САНУ, Београд
 Ж. М. Леклер: Соната за виолину и клавир Де-дур
 К. Сен-Санс: Хаванеза
 С. Франк: Соната за виолину и клавир А-дур
 Мина Менделсон- виолина, Наталија Младеновић- клавир
- 23.04.2008. Сусрет са уметником, Коларац- Музичка галерија, Београд
 Ж. М. Леклер: Соната за виолину и клавир Де-дур
 К. Сен-Санс: Хаванеза
 С. Франк: Соната за виолину и клавир А-дур
 Мина Менделсон- виолина, Нина Софронски- клавир
- 05.03.2008. Концертна сезона (Југоконцерт), Свечана сала Скупштине града, Београд

- Ј. Брамс: Скерцо
 Р. Шуман: Соната за виолину и клавир а-мол, оп. 105, бр. 1
 Ф. Крајслер: Речитатив и Скерцо
 К. В. Глук: Мелодија
 Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 108, бр. 3
 Мина Менделсон- виолина, Милица Танасковић- клавир
 - 03.03.2007. Драгстор озбиљне музике Београда 202, Галерија АРТГЕТ, Београд
 Ј. Брамс: Скерцо
 Р. Шуман: Соната за виолину и клавир а-мол, оп. 105, бр. 1
 Ф. Крајслер: Речитатив и Скерцо
 К. В. Глук: Мелодија
 Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 108, бр. 3
 Мина Менделсон- виолина, Милица Танасковић- клавир
 - 28.02.2008. Немачки реситал, Норвешка кућа, Културни центар Горњи Милановац
 Ј. Брамс: Скерцо
 Р. Шуман: Соната за виолину и клавир а-мол, оп. 105, бр. 1
 Ф. Крајслер: Речитатив и Скерцо
 К. В. Глук: Мелодија
 Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 108, бр. 3
 Мина Менделсон- виолина, Милица Танасковић- клавир
 - 22.01.2008. Концертна сезона (ЛИЦЕУМ), Сала Прве гимназије, Крагујевац
 Ј. Брамс: Скерцо
 Р. Шуман: Соната за виолину и клавир а-мол, оп. 105, бр. 1
 Ф. Крајслер: Речитатив и Скерцо
 К. В. Глук: Мелодија
 Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 108, бр. 3
 Мина Менделсон- виолина, Милица Танасковић- клавир
 - 26.02.2007. Драгстор озбиљне музике Београда 202, Галерија АРТГЕТ, Београд
 Ж. М. Леклер: Соната за виолину и клавир Де-дур
 С. Франк: Соната за виолину и клавир А-дур
 М. Равел: Циганска рапсодија
 Мина Менделсон- виолина, Милица Танасковић- клавир
 - 20.12.2006. Музичка радионица, Коларац- Музичка галерија, Београд
 Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир А-дур, оп. 100, бр. 2
 С. Франк: Соната за виолину и клавир А-дур
 М. Равел: Циганска рапсодија
 Мина Менделсон- виолина, Милица Танасковић- клавир
 - 12.12.2006. Реситал, Норвешка кућа, Културни центар Горњи Милановац
 Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир А-дур, оп. 100, бр. 2
 С. Франк: Соната за виолину и клавир А-дур
 М. Равел: Циганска рапсодија
 Мина Менделсон- виолина, Милица Танасковић- клавир
 - 18.05.2006. Концертна сезона, Галерија САНУ, Београд
 В. А. Моцарт: Соната за виолину и клавир Еф-дур, KV 376

- И. Стравински: Концертантни дуо за виолину и клавир
 Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 108, бр. 3
 Мина Менделсон- виолина, Наталија Младеновић- клавир
- 03.04.2006. Драгстор озбиљне музике Београда 202, Галерија АРТГЕТ, Београд
 Ј. С. Бах: Чакона
 Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 108, бр. 3
 Ј. Брамс: Скерцо
 Мина Менделсон- виолина, Милица Танасковић- клавир
- 18.01.2006. Музичка радионица, Коларац- Музичка галерија, Београд
 Л. ван Бетовен: Соната за виолину и клавир Де-дур, оп. 12, бр. 1
 Р. Шуман: Соната за виолину и клавир а-мол, оп. 105, бр. 1
 Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 108, бр. 3
 Ј. Брамс: Скерцо
 Мина Менделсон- виолина, Уки Оваскаинен- клавир
- 10.05.2004. Концертна сезона, Галерија САНУ, Београд
 Ј. С. Бах: Чакона
 Р. Шуман: Соната за виолину и клавир а-мол, оп. 105, бр. 1
 Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир А-дур, оп. 100, бр. 2
 М. Равел: Циганска рапсодија
 Мина Менделсон- виолина, Наталија Младеновић- клавир
- 17.06.2002. Концертна сезона, Свечана сала МШ „Мокрањац“, Београд
 Ј. С. Бах: Соната за соло виолину ге-мол, бр. 1 BWV 1001
 С. Прокофјев: Соната за соло виолину Де-дур, оп. 115
 Р. Шуман: Соната за виолину и клавир а-мол, оп. 105, бр. 1
 Ј. Брамс: Скерцо
 Мина Менделсон- виолина, Наталија Младеновић- клавир
- 21.11.2001. HUSKONSERT, Sigurd Lie- salen, agder University College, Кристиансанд, Норвешка
 Е. Шосон: Поема
- 26.04.2001. Концертна сезона, Галерија САНУ, Београд
 Г. Форџ: Соната за виолину и клавир А-дур, оп. 13
 Е. Шосон: Поема
 Е. Исаи: Балада- соната за соло виолину бр. 3
 С. Франк: Соната за виолину и клавир А-дур
 Мина Менделсон- виолина, Наталија Младеновић- клавир
- 22.12.2000. Драгстор озбиљне музике Београда 202, Галерија АРТГЕТ, Београд
 Ј. С. Бах: Соната за виолину и клавир це-мол BWV 1017
 Мина Менделсон- виолина, Наталија Младеновић- клавир
- 26.10.2000. Концертна сезона, Галерија САНУ, Београд
 Ј. С. Бах: Соната за виолину и клавир це-мол BWV 1017
 С. Прокофјев: Соната за виолину и клавир Де-дур, , бр. 2, оп. 94 бис
 И. Стравински: Дитирамб
 М. Равел: Циганска рапсодија
 Мина Менделсон- виолина, Наталија Младеновић- клавир

Камерна музика (19):

- 08.11.2009. Коларчев подијум камерне музике, Коларац- Велика дворана, Београд
В.А. Моцарт: Виолински дуети оп. 70:
Це-дур бр. 4; Еф-дур бр. 2; Ге-дур бр. 3; Бе-дур бр. 1
Гордана Матијевић- Недељковић- виолина, Мина Менделсон- виолина
- 26.10.2009. Сковранијада, Мала концертна сала, Сава центар, Београд
В.А. Моцарт: Виолински дуети оп. 70:
Це-дур бр. 4; Еф-дур бр. 2; Ге-дур бр. 3; Бе-дур бр. 1
Гордана Матијевић- Недељковић- виолина, Мина Менделсон- виолина
- 15.10.2009. ОКТОХ музичке свечаности, Свечана сала Прве гимназије, Крагујевац
В.А. Моцарт: Виолински дуети оп. 70:
Це-дур бр. 4; Еф-дур бр. 2; Ге-дур бр. 3; Бе-дур бр. 1
Гордана Матијевић- Недељковић- виолина, Мина Менделсон- виолина
- 14.10.2009. Концерт виолинског дуа, Сала МШ „Јован бандур“, Панчево
В.А. Моцарт: Виолински дуети оп. 70:
Це-дур бр. 4; Еф-дур бр. 2; Ге-дур бр. 3; Бе-дур бр. 1
Гордана Матијевић- Недељковић- виолина, Мина Менделсон- виолина
- 17.02.2004. Концертна сезона, Свечана сала МШ „Мокрањац“, Београд
Ј. С. Бах: 5 двогласних инвенција за виолину и виолончело
Ј. Хајдн: Дует за виолину и виолончело Де-дур
Б. Барток: 7 мађарских народних мелодија
Хендл-Халворсен: Пасакаља
А. Хонегер: Сонатина за виолину и виолончело
Мина Менделсон- виолина, Дејан Митровић- виолончело
- 15.05.2003. Концерт дуа, Свечана сала МШ „Станковић“, Београд
Ј. С. Бах: 6 двогласних инвенција за виолину и виолончело
Ј. Хајдн: Дует за виолину и виолончело Де-дур
Б. Барток: 7 мађарских народних мелодија
Хендл-Халворсен: Пасакаља
А. Хонегер: Сонатина за виолину и виолончело
Мина Менделсон- виолина, Дејан Митровић- виолончело
- 13.05.2003. Концерт дуа, Свечана сала МШ „Мокрањац“, Београд
Ј. С. Бах: 6 двогласних инвенција за виолину и виолончело
Ј. Хајдн: Дует за виолину и виолончело Де-дур
Б. Барток: 7 мађарских народних мелодија
Хендл-Халворсен: Пасакаља
А. Хонегер: Сонатина за виолину и виолончело
Мина Менделсон- виолина, Дејан Митровић- виолончело
- 24.04.2003. Концерт дуа, Свечана сала МШ „Мокрањац“, Пожаревац
Ј. С. Бах: 8 двогласних инвенција за виолину и виолончело
Ј. Хајдн: Дует за виолину и виолончело Де-дур
Б. Барток: 7 мађарских народних мелодија
Хендл-Халворсен: Пасакаља
А. Хонегер: Сонатина за виолину и виолончело

- Мина Менделсон- виолина, Дејан Митровић- виолончело
- 07. 12.2001. Вече камерне музике, Sigurd Lie-salen, Кристиансанд, Норвешка
В. А. Моцарт: Квартет Де-дур, К 285, 1. став
Ј. Брамс: Клавирски трио бр. 3, оп. 87, 1. став
Марте Скауген- флаута, Мина Менделсон- виолина, Nadia al Hajjar- виола,
Даница Јовановић- виолончело, Alycia Miedler- клавир
 - 05.12.2001. Huskonsert, Sigurd Lie-salen, Кристиансанд, Норвешка
Ј. С. Бах: Трио соната це-мол из „Музичке жртве“ BWV 1079, 1. и 2. став
Марте Скауген- флаута, Мина Менделсон- виолина, Maja Birkeland- виолончело,
Terje Mathisen- чембало
 - 30.11.2001. Konsert, Vennesla kirke, Кристиансанд, Норвешка
Ј. С. Бах: Трио соната це-мол из „Музичке жртве“ BWV 1079, 1. и 2. став
Марте Скауген- флаута, Мина Менделсон- виолина, Даница Јовановић-
виолончело, Terje Mathisen- чембало
 - 29.11.2001. Концерт гудачког квартета, Sigurd Lie-salen, Кристиансанд, Норвешка
В. А. Моцарт; А. Бородин; Ф. Шуберт; Б. Бритн; С. Цоплин
Властимир Белић- виолина, Мина Менделсон- виолина, Nadia al Hajjar- виола,
Даница Јовановић- виолончело
 - 21.11.2001. Huskonsert, Sigurd Lie-salen, Кристиансанд, Норвешка
Ј. Брамс: Клавирски трио бр. 3, оп. 87, 1. став
Мина Менделсон- виолина, Даница Јовановић- виолончело, Alycia Miedler-
клавир
 - 20.11.2001. Huskonsert, Sigurd Lie-salen, Кристиансанд, Норвешка
Ј. Брамс: Клавирски трио бр. 3, оп. 87, 1. став
Мина Менделсон- виолина, Даница Јовановић- виолончело, Alycia Miedler-
клавир
 - 24.10.2001. Offisiell åpning av Campus Gimlemoen, Кристиансанд, Норвешка
В. А. Моцарт: Квартет Де-дур, К 285, 1. став
Марте Скауген- флаута, Мина Менделсон- виолина, Даница Јовановић-
виолончело
 - март 1998. Снимање серије Камерна ТВ сцена, Радио-телевизија Србије, Београд
Епизода: Л. ван Бетовен: Гудачки квартет це-мол, оп. 18, бр. 4
Марија Шпенглер- виолина, Мина Менделсон- виолина, Анита Вучетић- виола,
Драган Њорђевић- виолончело
 - 22.12.1997. Камерни ноктурно- Пет година Гудача Св. Ђорђа, Атријум Народног
музеја, Београд
Е. Шосон: Секстет оп. 21 за клавир, виолину и гудачки квартет
Л. ван Бетовен: Гудачки квартет це-мол, оп. 18, бр. 4
Мидори Тамура- клавир, Никола Свини- виолина
Марија Шпенглер- виолина, Мина Менделсон- виолина, Анита Вучетић- виола,
Драган Њорђевић- виолончело
 - 02.12.1997. Richmond Concert Society, The German School, Petersham, England
В. А. Моцарт: Серенада Ноктурна К 239

Марија Шпенглер- виолина, Мина Менделсон- виолина, Анита Вучетић- виола,
Ronan Dunne- контрабас

Диригент: Pablo Gonzales, Guildhall Sinfonia

- 01.12.1997. Guildhall of Music and Drama, Barbican, London

В. А. Моцарт: Серенада Ноктурна К 239

Марија Шпенглер- виолина, Мина Менделсон- виолина, Анита Вучетић- виола,
Ronan Dunne- контрабас

Диригент: Pablo Gonzales, Guildhall Sinfonia

Репрезентативне референце, члан 36 (Ближи критеријуми):

2. одржани мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству (1)

- Mont Saint Clair Summer Music Academy (мастер клас виолине)

Сет (Sète), Француска, јул-август 2014.

ОЦЕНА ИЗБОРНЕ ИЗЛОЖБЕ / КОНЦЕРТА / ПРЕДАВАЊА

Програм:

Цезар Франк - Соната за виолину и клавир у А дуру

Сергеј Прокофјев - Соната за виолину и клавир ф мол, оп. 80 бр.1

Мина Менделсон се на изборном концерту представила извођењем две сонате за виолину и клавир које спадају у најрепрезентативнији виолински репертоар.

У сонати Цезара Франка која је написана у раскошној романтичној атмосфери сасвим француским композиторским језиком, Мина Менделсон је зрело донела све карактеристике стила доследно следећи партитуру. Остварила је савршен виртуозни круг лиризма, мелодијске лепоте и техничког савршенства. Први став је био елентантан, јасан и изражајан. Други турбулентни став је уз прецизно технички остварене захтевне деонице био драматичан а све смене темпа и расположења су текле складно. У трећем сетном и медитативном ставу чули смо сензуално и експресивно донесене фразе, са пуно боја. Четврти став је био шармантан са разумевањем полифоније. Све је урађено у добром укусу и природно, у стилу самог дела.

За разлику од романтичне Франкове Сонате, прва соната Сергеја Прокофјева која осим што припада другој епохи и стилу, бави се потпуно другачијим, могло би се рећи супротним музичким садржајем. У интерпретацији Мине Менделсон препознаје се велико разумевање емоционалних импликација сонате, сонате која рефлектује композиторова трагична осећања повезана са стардањима пријатеља, страхотама другог светског рата и стаљинизма. Широком палетом различитих тонских боја приказала је хладноћу, бол, страх и туробност првог става, бруталност, разулареност, гнев и бес другог, интензивно је дочарала бајковитост, нежност и сањалачки карактер трећег а у четвртм разиграност народног кола, уз примесе херојског и победничког.

Питање задовољавања техничке перфекције се током целог концерта не поставља ни у једном моменту, а посебно импонује концентрација и способност да се овако обимна, музички и технички захтевна дела изведу напамет.

У обе сонате је веома значајно да виолина и клавир остваре право партнерство што је било евидентно достигнуто у извођењу Мине Менделсон и Наталије Младеновић. Чули смо потпуну равнотежу у фразирању виолине и клавира, са перфектним осећајем за заједништво па је за слушаоца било једноставно да прати музику у целини.

Изборни концерт Мине Менделсон је од стране Комисије оцењен највишим оценома.

ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА НА ФАКУЛТЕТУ

(менторства и резултати у обезбеђивању наставног подмлатка у ужој уметничкој /
научној области за коју је конкурс објављен)

Менторство (укупно 11):

Дипломирани студенти ОАС (9):

1. Наталија Ђуркин (2011)
2. Анушка Мареновић (2012)
3. Милица Радмановац (2012)
4. Стефан Ракић (2013)
5. Марија Илић (2014)
6. Злата Ђачић (2014)
7. Димитрије Мандић (2015)
8. Милица Ђуришић (2017)
9. Бранка Барош (2019)

Дипломирани студенти МАС (2):

1. Милица Радмановац (2013)
2. Љубица Јовановић (2014)

Награде студената (3):

- Бранка Барош, студент II год. виолине

III награда (80 поена, 6. категорија-виолина), VIII Међународно такмичење гудача, Ниш, 19.-25.04.2017.

- Бранка Барош, студент II год. виолине

II награда (90 поена, 6. категорија-виолина), 22. Републичко такмичење камерне музике и гудачких инструмената, Београд, 09.04.2017.

- Димитрије Мандић, студент IV год. виолине

II/1 награда (90 поена, 6. категорија-виолина), VII Међународно такмичење гудача, Ниш, 19.-25.04.2015.

Члан комисије за завршне радове на ОАС:

- 2019. Председник комисије, студент: Ксенија Јанковић (виолончело)
- 2019. Члан комисије, студент Бранка Барош (виолина)
- 2015. Председник комисије, студент: Невена Аксентијевић (виолина)
- 2015. Члан комисије, студент: Димитрије Мандић (виолина)
- 2014. Председник комисије, студент: Јелена Рубаковић (виолина)
- 2014. Члан комисије, студент: Андрија Петровић (виолончело)
- 2014. Члан комисије, студент: Марија Стојановић (виолина)

- 2014. Члан комисије, студент: Милена Виријевић (виола)
- 2014. Члан комисије, студент: Наташа Петровић (виола)
- 2014. Члан комисије, студент: Мирјана Новаковић (виолина)
- 2014. Члан комисије, студент: Злата Ђачић (виолина)
- 2014. Члан комисије, студент: Марија Илић (виолина)
- 2013. Члан комисије, студент: Стефан Ракић (виолина)
- 2013. Члан комисије, студент: Наталија Величковић (виола)
- 2013. Члан комисије, студент: Милан Јанковић (виолончело)
- 2012. Члан комисије, студент: Милица Радмановац (виолина)
- 2012. Члан комисије, студент: Анушка Мареновић (виолина)
- 2011. Члан комисије, студент: Наталија Ђуркин (виолина)

Члан комисије за завршне радове на МАС:

- 2019. Члан комисије, студент: Надежда Цветков Јовановић (виолина)
- 2018. Члан комисије, студент: Јован Тешић (виолина)
- 2018. Члан комисије, студент: Давид Сарамандић (виолина)
- 2018. Члан комисије, студент: Јована Павловић (виолина)
- 2018. Члан комисије, студент: Мина Митић (виолина)
- 2015. Члан комисије, студент: Марија Стојановић (виолина)
- 2015. Председник комисије, студент: Јелена Рубаковић (виолина)
- 2014. Члан комисије, студент: Љубица Јовановић (виолина)
- 2014. Члан комисије, студент: Вероника Томић (виолина)
- 2013. Члан комисије, студент: Милица Радмановац (виолина)
- 2013. Члан комисије, студент: Николина Стошић (виолина)
- 2013. Члан комисије, студент: Александра Миљковић (виола)
- 2012. Члан комисије, студент: Љубица Грбовић (виола)
- 2012. Члан комисије, студент: Наташа Чубрило (виолончело)

Члан комисије за пријемне испите на ОАС:

- 2015. Члан комисије
- 2013. Члан комисије
- 2012. Члан комисије

Члан комисије за пријемне испите на МАС:

- 2015. Члан комисије
- 2012. Члан комисије

ПРЕГЛЕД ЕЛЕМЕНАТА ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

(елементи доприноса академској и широј заједници прописани чланом 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника Универзитета у Нишу)

4. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. подржавање ваннаставних академских активности студената

Награде студената (3):

- Бранка Барош, студент II год. виолине

III награда (80 поена, 6. категорија-виолина), VIII Међународно такмичење гудача, Ниш, 19.-25.04.2017.

- Бранка Барош, студент II год. виолине

II награда (90 поена, 6. категорија-виолина), 22. Републичко такмичење камерне музике и гудачких инструмената, Београд, 09.04.2017.

- Димитрије Мандић, студент IV год. виолине

II/1 награда (90 поена, 6. категорија-виолина), VII Међународно такмичење гудача, Ниш, 19.-25.04.2015.

2. учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове

Концертна активност студената:

- 04.04.2017. Бранка Барош, 2. год, Солистички концерт, КИП ФУ Ниш

Ђ. Тартини: Соната за виолину и клавир ге-мол „Дидона Абандоната“

Ј. С. Бах: Сичилијана и Престо из ге-мол сонате за соло виолину

Н. Паганини: Каприс бр. 20

Х. Вјењавски: Концерт за виолину и оркестар бр. 2 де-мол, 1. став

К. Сен-Санс: Интродукција и Рондо капричозо

- 25.03.2017. Бранка Барош, 2. год, Солистички концерт, Музеј народног позоришта у Београду

Ђ. Тартини: Соната за виолину и клавир ге-мол „Дидона Абандоната“

Ј. С. Бах: Сичилијана и Престо из ге-мол сонате за соло виолину

Н. Паганини: Каприс бр. 20

Х. Вјењавски: Концерт за виолину и оркестар бр. 2 де-мол, 1. став

К. Сен-Санс: Интродукција и Рондо капричозо

- ?? 05.2015. Димитрије Мандић, 4. год, Сала Нишког симфонијског оркестра

Ф. Менделсон: Концерт за виолину и оркестар е-мол, 1. Став

Наступ са НСО, диригент: др Милена Ињац

- 01.12.2014. Димитрије Мандић, 4. год, Ревизијални концерт студената- 12 година постојања ФУ Ниш, КИП ФУ Ниш

Х. Вјењавски: Скерцо тарантела

- 01.11.2014. Димитрије Мандић, 4. год, 40. НИМУС, Сала Нишког симфонијског оркестра

Ф. Крајслер: Кинески тамбурин

Х. Вјењавски: Скерцо тарантела

- 26.12.2012. Стефан Ракић, 4. год, Солистички концерт, Велика сала Дома културе Алексинац

Ђ. Тартини: Соната за виолину и клавир ге-мол „Дидона Абандоната“

Ј. С. Бах: Адађо и Престо из ге-мол сонате за соло виолину

Л. ван Бетовен: Соната за виолину и клавир бр. 1, Де-дур

П. Де Сарасате: Романса Андалуза

3. учешће у раду тела факултета и универзитета:

- Председник Већа катедре за Гудачке инструменте, ФУ Ниш, 01.10.2018.-30.09.2021.

- Члан НУ већа ФУ Ниш од 01.10.2018.

- Члан Изборног већа ФУ Ниш

- Председник комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима конкурса за избор једног наставника у звање доцент или ванредни професор за ужу уметничку област Гудачки инструменти, Оркестарске деонице на ФУ Ниш- 30.05.2019.

- Члан комисије за припрему извештаја о кандидатима за избор једног наставника у звање ванредног професора за ужу уметничку област Виолина (главни предмет) на ФИЛУМ Крагујевац- 18.01.2016.

4. допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета

Целовечерњи концерти (последњи изборни период, од 01.11.2014.):

- 30.01.2020. Концертна сезона, Галерија САНУ, Београд

С. Франк: Соната за виолину и клавир А-дур

С. Прокофјев: Соната за виолину и клавир еф-мол, бр. 1, оп. 80

Мина Менделсон- виолина, Наталија Младеновић- клавир

- 18.12.2019. Вече француске музике, Свечана сала Јеврејске општине Београд

Ж. М. Леклер: Соната за виолину и клавир Де-дур

Е. Шосон: Поема за виолину и клавир, оп. 25

С. Франк: Соната за виолину и клавир А-дур

Мина Менделсон- виолина, Марија Ђукић- клавир

- 02.04.2019. Концертна сезона ФУ, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш

А. Дворжак: Четири романтична комада за виолину и клавир, оп. 75

Е. Елгар: Соната за виолину и клавир е-мол, оп. 82

К. Сен-Санс: Dance macabre за виолину и клавир

Мина Менделсон- виолина, Бојан Младеновић- клавир

- 28.02.2019. Концертна сезона, Галерија САНУ, Београд

А. Дворжак: Четири романтична комада за виолину и клавир, оп. 75

Е. Елгар: Соната за виолину и клавир е-мол, оп. 82

- К. Сен-Санс: Dance macabre за виолину и клавир
 Мина Менделсон- виолина, Марија Ђукић- клавир
- 21.11.2018. Концертна сезона ФУ, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш
 Л. ван Бетовен: Соната за виолину и клавир Ге-дур, оп. 30, бр. 3
 А. Дворжак: Четири романтична комада за виолину и клавир, оп. 75
 Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 108, бр. 3
 Мина Менделсон- виолина, Бојан Младеновић- клавир
- 08.03.2017. Концертна сезона, Универзитетска галерија, Крагујевац
 М. Михајловић: Багателе за виолину и клавир (1986)
 А. Парт: Фратрес
 О. Респиги: Соната за виолину и клавир ха-мол
 Мина Менделсон- виолина, Милица Лоренс- клавир
- 14.12.2016. Концертна сезона ФУ, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш
 Р. Шуман: Соната за виолину и клавир а-мол, оп. 105, бр. 1
 А. Парт: Фратрес
 О. Респиги: Соната за виолину и клавир ха-мол
 Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир
- 05.09.2016. Реситал (УМУС) Галерија италијанског института за културу, Београд
 Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир Ге-дур, оп. 78, бр. 1
 Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 108, бр. 3
 Ј. Брамс: Скерцо
 Мина Менделсон- виолина, Милица Лоренс- клавир
- 17.03.2016. Концертна сезона, Галерија САНУ, Београд
 А. Шнитке: Свита у старом стилу оп. 80
 К. Сен-Санс: Хаванеза
 Е. Григ: Соната за виолину и клавир це-мол, оп. 45, бр. 3
 Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир
- 25.03.2015. Концертна сезона ФУ, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш
 И. Стравински: Италијанска свита за виолину и клавир
 Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир Ге-дур, оп. 78, бр. 1
 Ф. Крајслер: Речитатив и Скерцо
 Ф. Крајслер: Кинески тамбурин
 Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир

Камерна музика (2):

- 05.12.2018. Клавирски трио *Classica Aeterna*, Коларац- Музичка галерија, Београд
 В. А. Моцарт: Клавирски трио Це-дур, KV 548
 С. Рахмањинов: Вокализа
 С. Рахмањинов: Клавирски трио ге-мол, бр. 1 (Елегични трио)
 Мина Менделсон- виолина, Дејан Митровић- виолончело, Марија Ђукић- клавир
- 14.01.2018. Коларчев подијум камерне музике, Коларац- Велика дворана, Београд
 В. А. Моцарт: Клавирски квартет ге-мол, бр. 1, KV 478

Ј. Брамс: Клавирски квартет це-мол, оп. 60, бр. 3 („Werther“)
Мина Менделсон- виолина, Саша Мирковић- виола Ладислав Мезен-
виолончело, Марија Ђукић- клавир

5. успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници

Целовечерњи концерти (последњи изборни период, од 01.11.2014.):

- 10.12.2018. Реситал, Свечана сала Хришћанске адвентистичке цркве, Београд
 - Л. ван Бетовен: Соната за виолину и клавир Ге-дур, оп. 30, бр. 3
 - А. Дворжак: Четири романтична комада за виолину и клавир, оп. 75
 - Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 108, бр. 3
 - Мина Менделсон- виолина, Марија Ђукић- клавир
- 06.11.2018. Реситал, Замак културе, Врњачка бања
 - Л. ван Бетовен: Соната за виолину и клавир Ге-дур, оп. 30, бр. 3
 - А. Дворжак: Четири романтична комада за виолину и клавир, оп. 75
 - Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 108, бр. 3
 - Мина Менделсон- виолина, Бојан Младеновић- клавир
- 06.12.2016. Реситал, Сала МШ „Јован Бандур“, Панчево
 - Р. Шуман: Соната за виолину и клавир а-мол, оп. 105, бр. 1
 - А. Парт: Фратрес
 - С. Франк: Соната за виолину и клавир А-дур
 - Мина Менделсон- виолина, Бојан Младеновић- клавир
- 02.03.2016. Реситал, Сала МШ „Јован Бандур“, Панчево
 - А. Шнитке: Свита у старом стилу оп. 80
 - К. Сен-Санс: Хаванеза
 - Е. Григ: Соната за виолину и клавир це-мол, оп. 45, бр. 3
 - Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир
- 30.11.2015. Драгстор озбиљне музике Београда 202, Галерија АРТГЕТ, Београд
 - А. Шнитке: Свита у старом стилу оп. 80
 - К. Сен-Санс: Хаванеза
 - Е. Григ: Соната за виолину и клавир це-мол, оп. 45, бр. 3
 - Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир
- 25.11.2015. Реситал, Галерија Центра за културу, Алексинац
 - А. Шнитке: Свита у старом стилу оп. 80
 - К. Сен-Санс: Хаванеза
 - Е. Григ: Соната за виолину и клавир це-мол, оп. 45, бр. 3
 - Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир
- 19.03.2015. Реситал, Народни музеј Крушевац
 - И. Стравински: Италијанска свита за виолину и клавир
 - Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир Ге-дур, оп. 78, бр. 1
 - Ф. Крајслер: Речитатив и Скерцо
 - Ф. Крајслер: Кинески тамбурин

- Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир
 - 24.02.2015. Реситал, Сала МШ „Јован Бандур“, Панчево
 Е. Блох: Нигун
 Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир Ге-дур, оп. 78, бр. 1
 Ф. Крајслер: Речитатив и Скерцо
 Ф. Крајслер: Кинески тамбурин
 Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир

Камерна музика:

- 21.11.2019. Наступ на концерту, Градска кућа, Суботица
 С. Рахмањин: Клавирски трио ге-мол, бр. 1 (Елегични трио)
 Мина Менделсон- виолина, Ладислав Мезеи- виолончело, Ли Катарина Дафна-
 клавир
 - 20.11.2019. Наступ на концерту, Коларац- Музичка галерија, Београд
 С. Рахмањин: Клавирски трио ге-мол, бр. 1 (Елегични трио)
 Мина Менделсон- виолина, Ладислав Мезеи- виолончело, Ли Катарина Дафна-
 клавир
 - 10.01.2018. Концерт клавирског квартета, Велика сала Јеврејске општине Београд
 В. А. Моцарт: Клавирски квартет ге-мол, бр. 1, KV 478
 Ј. Брамс: Клавирски квартет це-мол, оп. 60, бр. 3 („Werther“)
 Мина Менделсон- виолина, Саша Мирковић- виола Ладислав Мезеи-
 виолончело, Марија Ђукић- клавир

**6. учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним
 уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.),
 конференцијама и скуповима**

Соло наступи и камерни састави (последњи изборни период, од 01.11.2014.):

- 27.01.2020. Rossi fest, Народно позориште, сцена Раша Плаовић, Београд
 О. Месијан: Квартет за крај времена
 Мина Менделсон- виолина
 Никола Ђурица- кларинет
 Павле Савић- виолончело
 Вања Шћепановић- клавир
 - 27.01.2019. Rossi fest, Атријум Народног музеја, Београд
 Б. Лун: Т-4 (за виолину, виолончело, алт тромбон, детекцију покрета и
 електронику)
 Л. Ђорђевић: IV разгледнице из 1944 (за наратора и камерни ансамбл)
 Б. Авни: Ларго (за гудачки оркестар)
 А. Сегал: Todesfuge (за соло баритон, хор, гудачки оркестар, кларинет,
 перкусије)
 - 25.11.2017. UIC New Campus Inauguration Celebration, UIC University Hall, Zhuhai, Кина
 Д. Шостакович: Четири комада за камерни ансамбл

Ј. Пахелбел: Канон

И. Фролов: Дивертименто

UIC Soloists

- 06.10.2016. XII фестивал јеврејске културе, Синагога, Сегедин, Мађарска
Г. Малер: Клавирски квартет а-мол
Мина Менделсон- виолина, Немања Марјановић- виола Ладислав Мезеи-
виолончело, István Székely- клавир
- 10.06.2015. Kings of Music, Концерт професора ФУ поводом прославе 50 година
Универзитета у Нишу, Галерија Синагога, Ниш
И. Стравински: Италијанска свита за виолину и клавир
С. Грапели: Rolls
Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир

7. учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација

Члан камерних оркестара и састава:

- Камерни ансамбл „Метаморфозис“ - Београд (члан), 2018.-2019. (10 наступа)
- Клавирски трио „Classica Aeterna“ - Београд, од 2018. до данас (3 наступа)
- „Јеврејски клавирски квартет“ - Београд, од 2016. до данас (2 наступа)
- „Јеврејски камерни оркестар“ - Београд (концертмајстор), од 2009. до данас (13)
- БГО „Душан Скворан“ - Београд (заменик концертмајстора), 2002.-2013. (120+)
- „Гудачи Светог Ђорђа“ - Београд (члан и заменик концертмајстора), 1997.-2000. (70+)
- Члан издавачког одбора универзитетског часописа Facta Universitatis (Универзитет у Нишу) од 2014. до данас
- Члан УМУС-а (Београд) од 2015. до данас

**МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ
О УМЕТНИЧКОМ / НАУЧНОМ РАДУ УЧЕСНИКА КОНКУРСА**

Др. ум. Мина Менделсон испуњава све услове за избор у звање редовни професор прописане чланом 74. став 10. и 11. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017), као и услове прописане чланом 36. Ближих критеријума за избор у звање наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017 и 7/2017) којима се доказује испуњеност услова из члана 35. Ближих критеријума за избор у звање редовни професор.

Репрезентативне референце, члан 36 (Ближи критеријуми)

(У последњем изборном периоду укупно 16)

2. солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, остварена улога у оперској представи

Последњи изборни период (9):

Солиста са оркестром (3):

- 09.12.2017. UIC New Campus Inauguration, Great Hall United International College (UIC), Zhuhai, Кина

Ј. С. Бах: Концерт за две виолине и оркестар де-мол

Солисти: Матеја Маринковић и Мина Менделсон

Диригент: Нелсон Леонг

UIC Symphony Orchestra, Zhuhai

- 25.10.2017. 43. НИМУС, Ауторско вече КМ, Сала Нишког симфонијског оркестра

Клаудија Монтеро: Концерт за виолину и гудаче

Солиста: Мина Менделсон

Диригент: Милена Ињац

Камерни оркестар „Concertante“

- 03.09.2017. Европски дан јеврејске културе, Коларац-Велика дворана, Београд

А. Вивалди: Концерт за виолину, виолончело и гудаче Бе-дур

Солисти: Мина Менделсон и Ладислав Мезеи

Диригент: Стефан Зекић

Јеврејски камерни оркестар

Целовечерњи концерти (6):

- 15.01.2020. Сусрет са уметником, Коларац- Музичка галерија, Београд

С. Франк: Соната за виолину и клавир А-дур

С. Прокофјев: Соната за виолину и клавир еф-мол, бр. 1, оп. 80

Мина Менделсон- виолина, Наталија Младеновић- клавир

- 21.10.2019. Реситал (организатор: УМУС) Галерија АРТГЕТ, Културни центар Београда

Д. Деспић: Вињете за виолину и клавир, оп. 43 це

Е. Шосон: Поема за виолину и клавир, оп. 25

Е. Елгар: Соната за виолину и клавир е-мол, оп. 82

Мина Менделсон- виолина, Марија Ђукић- клавир

- 18.12.2018. Концертна сезона ФМУ, Велика сала СКЦ-а Београд

Л. ван Бетовен: Соната за виолину и клавир Ге-дур, оп. 30, бр. 3

А. Дворжак: Четири романтична комада за виолину и клавир, оп. 75

Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 108, бр. 3

Мина Менделсон- виолина, Марија Ђукић- клавир

- 05.03.2017. Десет година дуа (УМУС), Свечана сала МШ „Станковић“, Београд

М. Михајловић: Багателе за виолину и клавир (1986)

А. Парт: Фратрес

О. Респиги: Соната за виолину и клавир ха-мол

Мина Менделсон- виолина, Милица Лоренс- клавир

- 08.12.2015. Концертна сезона ФУ, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш

А. Шнитке: Свита у старом стилу оп. 80

К. Сен-Санс: Хаванеза

Е. Григ: Соната за виолину и клавир це-мол, оп. 45, бр. 3

Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир

- 18.03.2015. Сусрет са уметником, Коларац- Музичка галерија, Београд

И. Стравински: Италијанска свита за виолину и клавир

Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир Ге-дур, оп. 78, бр. 1

Ф. Крајслер: Речитатив и Скерцо

Ф. Крајслер: Кинески тамбурин

Мина Менделсон- виолина, Сенка Симоновић- клавир

4. одржани мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству

Последњи изборни период (4):

- Мастер клас виолине са завршним концертом полазника-

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Камерна сала, 23. и 24.12.2019.

- Mont Saint Clair Summer Music Academy (мастер клас виолине)

Сет (Sète), Француска, јул-август 2019.

- Мајсторски курс виолине са завршним концертом полазника-

Музички центар Тарисио, Београд, 11.-14.04.2018.

- Отворени мастер клас виолине при Универзитету у Џухаиу, Кина

United Internatioanl Colege (UIC), Zhuhai University, школска 2017./2018.

6. учешће у раду жирија на музичким такмичењима националног и међународног карактера

Последњи изборни период (3):

- Constantin the Great International Competition, Ниш, 2020. (члан жирија за гудаче, све категорије)
<http://constantinethegreat.artf.ni.ac.rs/en/competition/string-instruments/>
- Danubia Talents International Music Competition, Vác, Мађарска, 22.-26.10.2018. (члан жирија за гудаче и камерну музику, све категорије, 22. и 23.10.2018.)
- 22. Републичко такмичење ученика и студената гудачких инструмената, Београд, 08.-10.04.2017. (члан жирија за студентске категорије, виолина, 08. и 09.04.2017.)

Мина Менделсон је остварила велики број солистичких наступа у каријери. Према достављеној документацији имала је 18 солистичких наступа са оркестром и 70 целовечерњих концерата у салама као што су Велика дворана Коларчеве задужбине, Хрватски гласбени завод у Загребу, Свечана сала скупштине града Београда, Галерија САНУ, Синагога у Новом Саду, Велика сала Народног позоришта у Београду, сала Нишког симфонијског оркестар итд. Само у последњем изборном периоду остварила је девет референци које су према Класификацији репрезентативних референци у пољу уметности (категоризација објављена на сајту Националног акредитационог тела) у најзначајнијој категорији (соло наступи са потпуно различитим програмима). Њен репертоар обухвата широк списак дела писаних од периода барока до савремених композиција.

Осим солистичким наступима, бави се и камерном музиком, остварила је 28 наступа од чега 9 у последњем изборном периоду.

Наступала је и као концертмајстор и заменик концертмајстора у познатим оркестрима.

Педагогијом је почела да се бави на ФМУ у Београду где је била демонстратор при класи ред. проф. Ферн Рашковић, радила је кратко у школи у Пожаревцу, а од 2003 је запослена у Нишу на Факултету уметности најпре као асистент приправник, затим асистент, доцент, а у звању ванредног професора за ужу уметничку област Виолина - главни предмет је од 2014. године. Током рада на Факултету уметности у Нишу, била је ментор 11 пута, активно је учествовала у комисијама за одбрану завршних радова на основним и мастер студијама, са студентима је освајала награде на Фестивалу гудача у Нишу и Републичком такмичењу у Београду. У последњем изборном периоду је одржала 4 мастеркласа (Џухаи-Кина, Сет-Француска, у Бања Луци и у Београду) и била је члан три жирија од кога су два такмичења била међународна. Њен рад на Факултету уметности у Нишу је редовно позитивно оцењиван. Од 2018. године је Шеф Катедре за гудачке инструменте. Докторирала је 2014. на ФМУ у Београду са темом

„Интерпретативни аспекти карактерних разноликости у делима за виолину и клавир Сергеја Прокофјева“.

Изборни концерт Комисија је оценила највишим оценама јер је Мина Менделсон са лакоћом показала на веома тешком програму да је комплетан уметник са великим знањем. Њена студиозна анализа соната Франка и Прокофјева резултирала је импресивно фокусираном интерпретацијом, изузетном, како у техничком тако и у стилско поетском погледу. Врста, број и квалитет наведених референци говоре о вредном и преданом уметнику и педагогу.

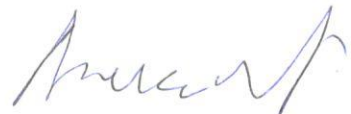
**ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ
СА ПРЕДЛОГОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ (до 200 речи)**

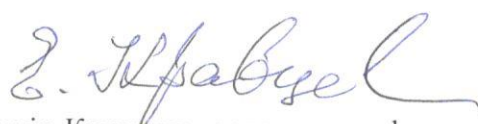
Др ум. Мина Менделсон је кроз свој досадашњи рад приказала значајне професионалне резултате, уметничке и педагошке. Кроз велики број успешних солистичких концерата представила се као значајна уметница и важан стручњак када је реч о уметности виолинске интерпретације у најширем смислу. На њеном репертоару се налазе најзахтевнија дела виолинске литературе које она изводи са изванредном посвећеношћу. Не мање предано се бави педагошким радом где својим високим професионализмом, доследним поштовањем стандарда струке и огромним знањем доприноси квалитетном професионалном обликовању младих људи.

На основу свега наведеног, сумирајући значај уметничких, педагошких, професионалних и ширих друштвених резултата који вишеструко превазилазе прописане услове за избор, као и на основу изузетно успешно изведеног изборног концерта, Комисија једногласно и са задовољством предлаже да се кандидат Др ум. Мина Менделсон изабере у наставничко звање Редовни професор за Ужу уметничку област- Гудачки инструменти, Виолина.

Комисија у саставу:

- 
- 
- Мр Гордана Матијевић- Недељковић, редовни професор Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду, председник Комисије

- 
- Мр Никола Алексић, редовни професор Академије уметности Универзитета у Новом Саду, члан

- 
- Мр Евгенија Кравцева, редовни професор у пензији Академије уметности Универзитета у Новом Саду, члан

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

Примљено: 12. 06. 2020.			
Орг.јед.	Број	Прилог	Вредност
	696		