

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ

На основу члана 74. и 75. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017), члана 165. Статута Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 8/2017), члана 160. Статута Факултета уметности у Нишу, члана 10. и 11. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 2/2018) и Одлуке Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о именовању Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурс, НСВ број 8/21-01-003/ 20-005 од 11.03.2020. године, а поводом Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа једног наставника у звање доцент или ванредни професор за Ужу уметничку област – Дувачки инструменти флаута, који је декан Факултета објавио у дневном листу *Народне новине* од 15.01.2020. године, Комисија за писање извештаја о пријављеним учесницима Конкурса у саставу:

- мр Анђела Данковић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, председник,
- мр Марија Ђурђевић Илић, ванредни професор Музичке академије Универзитета Црне Горе, члан,
- Милош Мијатовић, ванредни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, члан,

у Статутом предвиђеном року подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ О УЧЕСНИЦИМА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И ЗАСНИВАЊЕ РАДНОГ ОДНОСА НАСТАВНИКА

На наведени Конкурс, пријавила се др Јелена Јаковљевић.

ОПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ И ПОДАЦИ О ПРОФЕСИОНАЛНОЈ КАРИЈЕРИ УЧЕСНИКА КОНКУРСА

Датум рођења

21. 11. 1983.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Факултет уметности Ниш

Радно место

Доцент на главном предмету Флаута

Начин објављивања конкурса

Народне новине Ниш, интернет страница Универзитета у Нишу, интернет страница
Факултета уметности у Нишу

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор за Ужу уметничку област дувачки инструменти –
Флаута

Школовање

средња школа

- Музичка школа, Ниш
- Инструментални одсек, флаута (класа: проф. Славица Јовановић)

основне студије

- Факултет музичке уметности, Београд
- Одсек (класа): Катедра за дувачке инструменте, флаута (класа: проф. Љубиша Јовановић)
- Година дипломирања: 2007; просечна оцена 8.65; оцена из предмета Флаута: 10

докторске студије

- Факултет музичке уметности, Београд
- Одсек (ментор): Катедра за дувачке инструменте, флаута (класа: проф. Љубиша Јовановић)
- Тема: *Промене у флаутском звуку и техници у доба романтизма*
- Година одбране: 2016; просечна оцена 9.13;

Радно искуство

- 2006-2008. године: I Флаута, у Нишком симфонијском оркестру у Нишу
- 2008-2009. године: Стручни сарадник у настави, на Катедри за гудачке и дувачке инструменте Факултета уметности у Нишу – Главни предмет, Флаута
- 2009-2015. године: Асистент (у два мандата), на Катедри за дувачке инструменте Факултета Уметности у Нишу – Главни предмет, Флаута,

Методика наставе дувачких инструмената, Познавање литературе и извођаштва дувачких инструмената и Оркестарске деонице.

- 2015 - Доцент, на Катедри за дувачке инструменте Факултета уметности у Нишу – Главни предмет, Флаута.

Стручна усавршавања у земљи и иностранству:

- Мастерклас флаутисте Паола Табаљонеа (Италија), Рива дел Гарда, Италија, 2019.
- Мастерклас флаутисте Дејана Гаврића (Немачка), Удружење композитора Београд, 2010., ФУ Ниш, 2014. и 2017.
- Мастерклас флаутисте Андраша Адорјана (Мађарска), Велика сала ФМУ, Београд, 2016.
- Мастерклас флаутисте Петера-Лукаса Графа (Швајцарска), ФМУ, Београд, 2015.
- Десети фестивал флаутиста, концерти и мастеркласови флаутиста: Џејмс Голвеј (САД), Керстен Мек Кол (Немачка), Гоулианг Хан (Кина), Тревор Вај (Енглеска), Карл-Хајнц Шиц (Аустрија), Мина Гобриал (Египат), Сенгхун Цхо (Северна Кореја), Загорје об Сави, Словенија, 2014.
- Курс Александер технике, предавач: Наталија Јовић (Србија), Сала музичке школе, Ниш, 2014., ФУ Ниш, 2014.
- Мастерклас кларинетисте Мате Бекаваца (Словенија), ФМУ, Београд, 2011.
- Мастерклас барокне флауте на ФУ у Нишу, флаутисте Орелијена Дележа (Француска), 2010.
- Мастерклас флаутисте Винсента Лукаса (Француска), ФУ Ниш, 2008.
- Мастерклас флаутисте Гоулианг Хана (Кина), ФУ Ниш, 2008.
- Мастерклас за флауту, сала Београдске Филхармоније, Еманел Паи (Швајцарска), 2007.
- Мастерклас за флауту на ФМУ у Београду, проф. Матеј Зупан (Словенија), проф. Феликс Ренгли (Швајцарска), проф. Мишел Дебост (Француска) 2007.
- Курс камерне музике са квинтетом флаута Синфонио, проф. Горан Маринковић (ФМУ Београд) у Сирогојну, 2006.
- Мастерклас флаутисткиње Ане Богдановић-Радић (Србија), ФМУ, Београд, 2005.
- Мастерклас флаутисте Михаела Кофлера (Аустрија), ФМУ, Београд, 2005.
- Мастерклас флаутиста Љубише Јовановића и Гуниле фон Бар (Краљевска Академија, Велика Британија), 2005.

- Мастерклас класичне и барокне фалуте, флаутисте Аса Кахенберг (Шведска), ФМУ, Београд, 2004.
- Мастерклас флаутисткиње Силвие Кареду (Италија), ФМУ, Београд, 2004.
- Мастерклас флаутисте Орела Николеа (Швајцарска) и курс камерне музике проф. Љубише Јовановића, Сирогојно, 2003.
- Мастерклас флаутисте Љубише Јовановића на Академији уметности у Цетињу 2002., Горња Ластва 2004. Црна Гора, Зрењанин 2000.
- Међународна музичка летња академија, мастерклас флаутисте Љубише Јовановића, 2001.

ПРЕГЛЕД УМЕТНИЧКОГ / НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА УЧЕСНИКА КОНКУРСА

(ум. остварења, публикације, реализовани пројекти, резултати практичног рада и др.)

2000

- Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, Ј. Хајдн: Концерт за флауту и оркестар Де-дур Нов. VII: 1, диригент: Анатолиј Новицки (Украјина), Сала НСО, Ниш.

2001

- Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, К. Штамиц: Концерт за флауту и оркестар Ге-дур оп. 29, диригент: Радомир Пејчић, Велика сала Дома војске, Ниш.

2007

- Наступ, на Новогодишњем концерту Музичке школе Фортепиано у Нишу, К. В. Глук: Арија из опере *Орфеј и Еуридика*, са пијанистом Стеваном Спалевићем, КИП ФУ, Ниш.

2008

- Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, К. Ф. Е. Бах: Концерт за флауту и оркестар де-мол Wq 22, диригент: Ле Фи Фи (Вијетнам), Сала НСО, Ниш.
- Реситал, Р. Шуман: Романса оп. 94 бр. 1 а-мол, Ј. Ибер: Комад за соло флауту, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167 *Ундине*, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Сала НСО, Ниш.
- Полу реситали, Национална концертна сезона, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167, Р. Шуман: Романсе оп. 94. Ф. Пуленк: Соната, Концертно-изложбени простор (КИП) Факултета уметности (ФУ) Ниш, Галерија Мозаик Крушевац, Галерија Народног музеја Врање (два концерта), Свечана сала Општине Лесковац, Дом

културе Пирот, Велика дворана Центра за културу Смедерево, Сала Музичке школе "Др Војислав Вучковић" Чачак, Сала Музичке школе "Стеван Мокрањац" Пожаревац, са пијанистом Стеваном Спалевићем.

- Наступ, поводом Дана Факултета уметности у Нишу, Р. Шуман: Романсе оп. 94, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Свечана сала Универзитета у Нишу.
- Наступ, на дипломској изложби слика, Ф. Пуланк: Соната, Галерија Европске куће, Ниш.
- Наступ, на концерту поводом додељивања награда најуспешнијим студентима ФМУ у Београду, Ф. Пуланк: Соната, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Велика сала ФМУ, Београд.
- Наступ, на Свечаном концерту поводом награђивања најуспешнијих ученика, В. А. Моцарт: Флаутски квартет К. 285 Де-дур, Ф. Пуланк: Соната, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Градска кућа, Ниш.
- Наступ, поводом посете руског аташеа за културу, К. В. Глук: Арија из опере *Орфеј и Еуридика*, В. А. Моцарт: Флаутски квартет К. 285 Де-дур, са пијанистом Стеваном Спалевићем Мала сала ФУ, Ниш.
- Наступ, на Свечаном концерту поводом награђивања најуспешнијих ученика, В. А. Моцарт: Анданте Це-дур К. К.315/285е, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Градска кућа, Ниш.

2009

- Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, В. А. Моцарт: Концерт за флауту и оркестар Ге-дур К. 313, диригент: Ле Фи Фи (Вијетнам), Сала НСО, Ниш.
- Наступ, на концерту поводом награђивања студената универзитета у Нишу, Ф. Мартен: Балада, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Градска кућа, Ниш.

2010

- Наступ, на Новогодишњем концерту Музичке школе Фортепиано у Нишу, С. Рахмањинов: Вокализа, са пијанистом Стеваном Спалевићем, КИП ФУ, Ниш.

2011

- Реситал, у Концертној сезони ФУ у Нишу, Ј. С. Бах: Соната ха-мол BWV 1030, Р. Шуман: Три романсе оп. 94, Ф. Мартен: Балада, са пијанистом Стеваном Спалевићем, КИП ФУ, Ниш.

2013

- Реситал, соло флаута, у Концертној сезони ФУ у Нишу, Ј. С. Бах: Партита за соло флауту а-мол BWV 1013, К. Ф. Е. Бах: Соната за соло флауту а-мол Wq. 132, Е. Боца *Имаж* за флауту соло, Т. Такемицу: Глас за флауту соло, А.Б.

Фирштенау, *Les Confidants* за две флауте и клавир оп. 124 бр. 1, Ф. Доплер:
Анданте и Рондо оп. 25, гости концерта: флаутисткиња Симонида Јовановић и
пијаниста Андрија Мамутовић, КИП ФУ, Ниш.

- Реситал, Завршни испит на докторским академским студијама на ФМУ у Београду, К. Ф. Е. Бах: Соната за соло флауту а-мол Wq. 132, Е. Боца *Имаж* за флауту соло, С. Франк: Соната А-дур, Ф. Борне: Бриљантна фантазија *Кармен*, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Велика сала ФМУ, Београд.
- Реситал, у Концертној сезони ФУ Ниш, Ј. С. Бах: Соната ге-мол BWV 1020, В. А. Моцарт: Соната е-мол К. 304, С. Франк: Соната А-дур, Ф. Борне: Бриљантна фантазија *Кармен*, са пијанистом Стеваном Спалевићем, КИП ФУ, Ниш.
- Концерт, Први део испита на Докторским академским студијама на ФМУ у Београду, К. Ф. Е. Бах: Концерт за флауту и оркестар де-мол Wq 22, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Велика сала ФМУ, Београд.
- Наступ, на Ревивијалном концерту професора и сарадника ФУ у Нишу, Ф. Борне: Бриљантна фантазија *Кармен*, са пијанисткињом Сенком Симоновић, КИП ФУ, Ниш.
- Наступ, на Првом меморијалном концерту у част сећања на Филипа Чавару. Велика сала Факултета уметности у Нишу. К. В. Глук: Арија из опере *Орфеј и Еуридика*, са пијанистом Стеваном Спалевићем, КИП ФУ, Ниш.
- Наступ, Дани музике у Нишу, К. Дебиси: Сиринкс за соло флауту, К. В. Глук: Арија из опере *Орфеј и Еуридика*, Концерт на отвореном, Ниш.
- Наступ, на концерту поводом Ноћи музеја, К. Дебиси: Сиринкс за соло флауту, Ж. Ибер: Комад за соло флауту, Ј. Б. Бомартије: Концерт за пет флаута. Павиљон у Тврђави, Ниш.

2014

- Реситал, Ф. Шуберт: Интродукција и варијације на тему *Увело лишће* из циклуса песама Лепа млинарица Д. 802, Ж. Демерсман: Концертантни соло оп. 82 бр. 6, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167 *Ундине*, са пијанисткињом Сенком Симоновић, Сала Музичке школе, Ниш.
- Реситал, у концертној сезони Факултета уметности, Ф. Шуберт: Интродукција и варијације на тему *Увело лишће* из циклуса песама Лепа млинарица Д. 802, Ж. Демерсман: Концертантни соло бр. 6, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167 *Ундине*, са пијанисткињом Сенком Симоновић, КИП ФУ, Ниш.

- Реситал, Ф. Шуберт: Интродукција и варијације на тему *Увело лишће* из циклуса песама Лепа млинарица Д. 802, Ж. Демерсман: Концертантни соло бр. 6, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167 *Ундине*, са пијанистким Сенком Симоновић, Галерија 2 Дома културе, Алексинац.
- Реситал, на Фестивалу *Мај – месец музике*, Ф. Шуберт: Интродукција и варијације на тему *Увело лишће* из циклуса песама Лепа млинарица Д. 802, Ж. Демерсман: Концертантни соло бр. 6, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167 *Ундине*, са пијанистким Сенком Симоновић, Сала Културног центра, Врање.
- Наступ, на концерту класе проф. Љубише Јовановића - такмичење Флаутски разговори, Ж. Ибер: Комад за соло флауту, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167, са пијанистким Мери Бојић Радојчић. Велика сала ФМУ, Београд.
- Наступ, на Другом меморијалном концерту у знак сећања на Филипа Чавару, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167, са пијанистким Сенком Симоновић, КИП ФУ, Ниш.
- Наступ, на Аудицији за Оркестар Нове Београдске Опере у Београду, Ј. С. Бах: Партита за соло флауту а-мол BWV 1013, В. А. Моцарт: Концерт за флауту и оркестар Де-дур К. 314, са пијанистким Милицом Танасковић. Сала Културног центра Пароброд, Београд.
- Наступ, на Ревизијалном концерту професора ФУ у Нишу. К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167, са пијанистким Сенком Симоновић, КИП ФУ, Ниш.

2015

- Реситал, у организацији Нишког културног центра, Ф. Шуберт: Интродукција и варијације на тему *Увело лишће* из циклуса песама Лепа млинарица Д. 802, Ж. Демерсман: Концертантни соло оп. 82 бр. 6, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167 *Ундине*, К. М. Видор: Свита оп. 34 бр. 1, Т. Бем: Велика полонеза оп. 16 Де-дур, са пијанистким Сенком Симоновић, Сала НСО, Ниш.
- Наступ, на концерту Музички колаж, Т. Бем: Велика полонеза оп. 16 Де-дур, са пијанистким Сенком Симоновић, Сала НСО, Ниш.
- Наступ, на концерту професора ФУ у Нишу поводом јубилеја 50 година Универзитета у Нишу, В. А. Моцарт: Анданте Це-дур К. 315/285е, Адађо из флаутског квартета Де-дур К. 285 и Рондо Де-дур К. Ахн. 184, са пијанистким Сенком Симоновић, Галерија Синагога, Ниш.

- Наступ, на фестивалу Филипови дани, В. А. Моцарт: Анданте Це-дур К. 315/285е, Адађо из флаутског квартета Де-дур К. 285 и Рондо Де-дур К. Ахн. 184, са пијанисткињом Сенком Симоновић, КИП ФУ, Ниш.
- Наступ, на концерту наставника и сарадника ФУ у Нишу поводом 13 година постојања и рада ФУ у Нишу, Ж. Демерсман: Концертантни соло оп. 82 бр. 6, са пијанистом Николом Цветковићем, КИП ФУ, Ниш.
- Наступ, на концерту наставника и сарадника ФУ у Нишу поводом 13 година постојања и рада ФУ у Нишу, Г. Ф. Хендл: Трио соната ге-мол, са виолинистом Игором Алексићем и пијанисткињом Јеленом Дељанин-Алексић, КИП ФУ, Ниш, 2015.

2016

- Реситал, практични део испита докторског уметничког пројекта, Ф. Шуберт: Интродукција и варијације на тему *Увело лишиће* из циклуса песама Лепа млинарица Д. 802, Ж. Демерсман: Концертантни соло оп. 82 бр. 6, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167 *Ундине*, К. М. Видор: Свита оп. 34 бр. 1, Т. Бем: Велика полонеза оп. 16 Де-дур, са пијанисткињом Сенком Симоновић, Велика сала ФМУ, Београд.
- Реситал, Ф. Шуберт: Интродукција и варијације на тему *Увело лишиће* из циклуса песама Лепа млинарица Д. 802, Ж. Демерсман: Концертантни соло оп. 82 бр. 6, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167 *Ундине*, К. М. Видор: Свита оп. 34 бр. 1, Т. Бем: Велика полонеза оп. 16 Де-дур, са пијанисткињом Сенком Симоновић, Мала сала ФУ, Ниш.
- Реситал, Ф. Шуберт: Интродукција и варијације на тему *Увело лишиће* из циклуса песама Лепа млинарица Д. 802, Ж. Демерсман: Концертантни соло оп. 82 бр. 6, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167 *Ундине*, К. М. Видор: Свита оп. 34 бр. 1, Т. Бем: Велика полонеза оп. 16 Де-дур, са пијанисткињом Сенком Симоновић, Сала Музеја, Крушевац.
- Реситал, Ф. Шуберт: Интродукција и варијације на тему *Увело лишиће* из циклуса песама Лепа млинарица Д. 802, Ж. Демерсман: Концертантни соло оп. 82 бр. 6, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167 *Ундине*, К. М. Видор: Свита оп. 34 бр. 1, Т.

Бем: Велика полонеза оп. 16 Де-дур, са пијанисткињом Сенком Симоновић,
Галерија 2 Дома културе, Алексинац.

- Реситал, Ф. Шуберт: Интродукција и варијације на тему *Увело лишиће* из циклуса песама Лепа млинарица Д. 802, Ж. Демерсман: Концертантни соло оп. 82 бр. 6, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167 *Ундине*, К. М. Видор: Свита оп. 34 бр. 1, Т. Бем: Велика полонеза оп. 16 Де-дур, са пијанисткињом Сенком Симоновић, Сала Народног музеја, Краљево.
- Реситал, Ф. Шуберт: Интродукција и варијације на тему *Увело лишиће* из циклуса песама Лепа млинарица Д. 802, Ж. Демерсман: Концертантни соло оп. 82 бр. 6, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167 *Ундине*, К. М. Видор: Свита оп. 34 бр. 1, Т. Бем: Велика полонеза оп. 16 Де-дур, са пијанисткињом Сенком Симоновић, Сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац.
- Наступ, на фестивалу Филипови дани, Г. Форе: Павана, са пијанистом Николом Цветковићем, Католичка црква, Ниш.
- Наступ, на фестивалу Филипови дани, Д. Тирић: Балада о плавом дечаку за флауту, хорну, сопран, оркестар и хор (Премијерно извођење), КИП ФУ, Ниш.
- Наступ, на фестивалу Филипови дани, Ф. Доплер: Анданте и Рондо оп. 25, са флутисткињом Ангелином Николић и са пијанистом Николом Цветковићем, Католичка црква, Ниш, 2016.

2017

- Премијерни концерт са градским оркестром *Царица Теодора*, В. А. Моцарт: Анданте за флауту и оркестар Це-дур К. 315/285е и А. Вивалди: Концерт за флауту и оркестар ге-мол Р. 439 *Ноћ* оп. 10 бр. 2, континуо и уметничко руководство: Стеван Спалевић, Сала НСО, Ниш.
- Наступ, на Свечаној академији поводом прославе 15 година постојања и рада ФУ у Нишу, Б. Мартину: Соната бр. 1 I став, са пијанистом Николом Цветковићем, КИП ФУ, Ниш.
- Наступ, на концерту професора ФУ у Нишу поводом 15 година постојања и рада ФУ у Нишу, Г. Форе: Фантазија оп. 50, са пијанистом Николом Цветковићем, КИП ФУ, Ниш.

- Наступ, са оркестром *Импресија*, А. Пјацола: Oblivion, Сала Светосавског дома, Ниш.

2018

- Реситал, Ј. С. Бах: Сонате Е-дур BWV 1035, Ес-дур BWV 1031 и ге-мол BWV 1020 и Трио соната Ге-дур BWV 1039 са пијанисткињом Анитом Станковић, гост концерта: флаутискиња Марија Ђурђевић-Илић, Галерија САНУ, Београд.
- Наступ, на Свечаној академији поводом прославе 16 година постојања и рада ФУ у Нишу, В. Монти/Д. Томић: Чардаш, са професорима ФУ, КИП ФУ, Ниш.
- Наступ, Ф. Мартен: Балада, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Галерија САНУ, Београд.
- Наступ, на концерту класе Јелене Јаковљевић, Б. Мартину: Соната бр. 1, са пијанистом Николом Цветковићем, КИП ФУ, Ниш.

2019

- Реситал, у организације огранка САНУ у Нишу, Ј. С. Бах: Свита за соло флауту бр. 1 Ге-дур BWV 1007 и Соната Це-дур BWV 1033, Ф. Шуберт: Соната а-мол Д. 821 *Арпеђоне*, П. Хиндемит: Соната, са пијанистом Стеваном Спалевићем, КИП ФУ, Ниш.
- Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, С. МеркадANTE: Концерт за флауту и оркетар бр. 2 е-мол, диригент: Милена Ињац, сала НСО, Ниш.
- Реситал, на фестивалу Филипови дани, Ј. С. Бах: Соната е-мол BWV 1034, Г. Доницети: Соната Це-дур, В. А. Моцарт: Соната бр. 18 Ге-дур К. 301, Ф. Пуленк: Соната, са пијанистом Стеваном Спалевићем, КИП ФУ, Ниш.
- Реситал, Ј. С. Бах: Соната е-мол BWV 1034, Г. Доницети: Соната Це-дур, В. А. Моцарт: Соната бр. 18 Ге-дур К. 301, Ф. Пуленк: Соната, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Галерија САНУ, Београд.
- Наступ, на Међународном фестивалу *Јесење музичке свечаности*, Г. Коларовски: Сам-езгија за соло флауту, Сала Музеја Македонске борбе, Скопље, Македонија.

- Наступ, на Међународном фестивалу НИМУС, Г. Коларовски: Сам-езгија за соло флауту, Сала НСО, Ниш.

Концерти и наступи у камерном саставу:

- Наступ на Дану Музичке школе Ниш, Ј. Хајдн: Дивертименто за дувачки квинтет Бе-дур Хоб. II: 46, са обоистом Владимиром Игњатовићем, кларинетистом Витомиром Митићем, фаготистом Ђорђијем Алађозовским и хорнистом Миланом Стајићем, Сала НСО, Ниш, 2007.
- Концерт, Ј. Хајдн: Дивертименто за дувачки квинтет Бе-дур Хоб. II: 46, Ф. Данци: Дувачки квинтет оп. 56, са обоистом Владимиром Игњатовићем, кларинетистом Витомиром Митићем, фаготистом Ђорђијем Алађозовским и хорнистом Миланом Стајићем, Сала Културног центра, Димитровград, 2009.
- Наступ, на концерту камерне музике, Г. Ф. Хендл: Трио соната ге-мол оп. 2 бр. 8 HWV 393, са флаутисткињом Зораном Игњатовић и пијанистом Андријом Мамутовићем, Велика сала Националне музичке академије Панчо Владигеров, Софија, Бугарска, 2010.
- Наступ, на концерту камерне музике, Г. Ф. Хендл: Трио соната ге-мол оп. 2 бр. 8 HWV 393, са флаутисткињом Зораном Игњатовић и пијанистом Андријом Мамутовићем, КИП ФУ, Ниш, 2010.
- Наступ, на Новогодишњем концерту музичке школе Др Војислав Вучковић у Београду, Ф. Доплер: Анданте и Рондо оп. 25, са флаутисткињом Симонидом Јовановић и пијанисткињом Бојаном Димковић, Сала Музичке школе Др Војислав Вучковић, Београд, 2013
- Концерт, на Међународном музичком фестивалу Константинус, Ј. С. Бах: Трио соната Це-дур BWV 1037, Трио соната Ге-дур BWV 1039, Г. Ф. Хендл: Трио соната ге-мол оп. 2 бр. 8 HWV 393, Г. Ф. Телеман: Трио соната це-мол из *Esercizi musicii* TWV 42-c2, у трију *Noir* са флаутисткињом Ангелином Николић и пијанисткињом Анитом Здравковић, Сала НСО, Ниш, 2018.
- Концерт, Ј. С. Бах: Трио соната Це-дур BWV 1037, Трио соната Ге-дур BWV 1039, Г. Ф. Хендл: Трио соната ге-мол оп. 2 бр. 8 HWV 393, Г. Ф. Телеман: Трио соната це-мол из *Esercizi musicii* TWV 42-c2, у трију *Noir* са флаутисткињом

Ангелином Николић и пијанисткињом Анитом Здравковић, Галерија САНУ, Београд, 2018.

- Концерт, на фестивалу Филипови дани, Ј. С. Бах: Трио соната Це-дур BWV 1037, Трио соната Ге-дур BWV 1039 и Трио соната из *Музичке жртве* BWV 1079, Г. Ф. Хендл: Трио соната ге-мол оп. 2 бр. 8 HWV 393, Сала НСО, Ниш, 2018.
- Концерт, на 62. Фестивалу музичких и балетских школа Србије, Ј. С. Бах: Трио соната из *Музичке жртве* BWV 1079, Г. Ф. Хендл: Трио соната ге-мол оп. 2 бр. 8 HWV 393, Г. Ф. Телеман: Трио соната це-мол из *Esercizi musicali* TWV 42-c2, у трију *Noir* са флаутисткињом Ангелином Николић и пијанисткињом Анитом Здравковић, Сала Музичке школе Предраг Милошевић, Књажевац, 2018.
- Концерт, Ј. С. Бах: Трио соната Ге-дур BWV 1039 и Трио соната из *Музичке жртве* BWV 1079, Г. Ф. Хендл: Трио соната ге-мол оп. 2 бр. 8 HWV 393, Г. Ф. Телеман: Трио соната це-мол из *Esercizi musicali* TWV 42-c2, у трију *Noir* са флаутисткињом Ангелином Николић и пијанисткињом Анитом Здравковић, Сала Народног музеја, Краљево, 2018.
- Концерт, циклус Музичка радионица, Ј. С. Бах: Трио соната Ге-дур BWV 1039 и Трио соната из *Музичке жртве* BWV 1079, Г. Ф. Хендл: Трио соната ге-мол оп. 2 бр. 8 HWV 393, Г. Ф. Телеман: Трио соната це-мол из *Esercizi musicali* TWV 42-c2, у трију *Noir* са флаутисткињом Ангелином Николић и пијанисткињом Анитом Здравковић, Музичка галерија Задужбине Илије М. Коларца, 2018.
- Концерт, Ј. С. Бах: Трио соната Ге-дур BWV 1039 и Трио соната из *Музичке жртве* BWV 1079, Г. Ф. Хендл: Трио соната ге-мол оп. 2 бр. 8 HWV 393, Г. Ф. Телеман: Трио соната це-мол из *Esercizi musicali* TWV 42-c2, у трију *Noir* са флаутисткињом Ангелином Николић и пијанисткињом Анитом Здравковић, Галерија 2 Дома културе, Алексинац, 2018.

Курсеви, предавач др Јелена Јаковљевић

- Мастерклас флауте, Музичка школа „Стеван Мокрањац“, Краљево, 2018.
- Мастерклас флауте, Музичка школа „Стеван Мокрањац“, Краљево, 2017.

Награде и признања

- Прва награда, такмичење Флаутски разговори, ФМУ, Београд, 2014.

- Награда из фонда Јаков Срејовић за најбољег дипломираног студента катедре за дувачке инструменте ФМУ, Београд, 2008.
- Прва награда на Сусретима флаутиста Тахир Куленовић, у квартету флаута Синфонико, Ваљево, 2005.
- Прва награда и лауреат на Четвртом међународном такмичењу камерних састава дувача, у квартету флаута Синфонико, Панчево, 2005.
- Друга награда, на Сусретима флаутиста Тахир Куленовић у категорији флаута, Ваљево, 2005.
- Прва награда на на Сусретима флаутиста Тахир Куленовић, Ваљево, 2002.
- Друга награда на Деветом међународном такмичењу Петар Коњовић, Београд, 2002.
- Прва награда на Републичком такмичењу ученика и студената Србије, у Барокном трију: *Скривени Цвет* са обојисткињом Маријом Јаковљевић и пијанистом Стеваном Спалевићем, Београд, 2001.

Учешће у жиријима:

- Члан жирија на Меморијалном такмичењу дувача „Миле Пауновић“, са трубачем Младеном Ђорђевићем, хорнистом Миланом Лазићем, Уметничка школа „Стеван Мокрањац“, Неготин, 2017.
- Секретар жирија, дисциплине - Дувачки инструменти, првог Интернационалног интернет такмичења Константин Велики, Факултета уметности, Ниш, 2019/2020. године.

Рад у комисијама

Др Јелена Јаковљевић била је члан Комисије за одобрење тема докторских уметничких пројеката и члан Комисија за одбрану радова на докторским академским студијама кандидаткињама:

- Ханан Хаџајлић, *Флаута као метаинтерфејс модуларних система у савременој електроакустичкој музици*, 2019. године.
- Миња Марчетић, *Прожимање жанрова у камерним делима за флауту Јохана Себастијана Баха као путоказ креативне интерпретације*, 2019. године.

Рад у Комисијама за одбрану радова на МАС на Дувачкој катедри ФУ у Нишу:

- Председавајући Комисија за одбрану завршних радова студената: Ђорђе Јовановић, Кристина Крсмановић
- Члан Комисија за одбрану радова студената: Адриана Остругнај, Ангелина Николић, Мирко Матовић, Марија Петровић, Никола Стефановић, Џефрис Пучић

Рад у Комисијама за одбрану радова на ОАС на Дувачкој катедри ФУ у Нишу:

- Председавајући Комисије за одбрану завршних радова студената: Ђорђе Јовановић, Шаде Ерег, Владимир Динић, Кристина Крсмновић, Вукашин Урошевић
- Члан Комисија за одбрану завршних радова студената: Тамара Пејчић, Анђела Крстић, Ангелина Николић, Адриана Остругнај, Сања Јанићијевић

Члан Комисије за писање Извештаја по конкурс:

- За избор у звање доцента из Уже уметничке области – Дувачки инструменти - Оркестарске деонице .

Члан комисије на пријемном испиту за Средњу музичку школу:

- Члан комисије – екстерни, на пријемном испиту на дувачком одсеку, Музичка школа, Ниш, 2017.

Учешће у организацијским одборима:

- Члан Организационог одбора научног скупа БАРТФ, ФУ Ниш, 2018.
- Члан Организационог одбора научног скупа БАРТФ, ФУ Ниш, 2019.
- Члан Организационог одбора научног скупа БАРТФ, ФУ Ниш, 2020.

Рецензије:

- Рецензент за пројекат Унапређење извођачких способности младих флаутиста, подржаног од стране Министарства културе и информисања Републике Србије, ФУ, Ниш, 2019.

Др Јелена Јаковљевић остварила је трајни аудио запис за издаваштво ФУ у Нишу, Ф. Менделсон - Сан летње ноћи, Г. Форте - Павана, у квартету флаута, ФУ Ниш, 2013.

ОЦЕНА ИЗБОРНЕ ИЗЛОЖБЕ / КОНЦЕРТА / ПРЕДАВАЊА

Кандидаткиња др Јелена Јаковљевић приступила је изборном концерту 08.06.2020. године у Концертно – изложбеном простору Факултета уметности у 12.00 сати. За изборни концерт репрезентолава је следећи програм:

Ј. С. Бах – Соната за флауту и континуо у ха-молу, BWV 1030

П. Хиндемит – Соната за флауту и клавир

Ф. Мартен – Балада за флауту и клавир

Ф. Борне – Кармен фантазија за флауту и клавир

Др Јелена Јаковљевић је за свој изборни концерт изабрала неке од најзначајнијих композиција из литературе за флауту. Став комисије је да је кандидаткиња била одлично припремљена изводивши композиције са великом лакоћом, виртуозно смењујући кроз епохе звучне карактеристике барока, експресионима и романтизма. Истанчана артикулација, техничка супериорност и наглашена осећајност у интерпретацији са јасним исказивањем сопственог стремљења, указују на високу, музичку свесност и професионализам кандидаткиње. Комисија позитивно оцењује изборни концерт кандидаткиње др Јелене Јаковљевић.

ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА НА ФАКУЛТЕТУ

(менторства и резултати у обезбеђивању наставног подмлатка у ужој уметничкој / научној области за коју је конкурс објављен)

Менторства завршних и мастер радова др Јелене Јаковљевић

Мастер Академске Студије

- Ангелина Николић, мастер академске студије
- Адриана Острugnaј, мастер академске студије,

Основне Академске Студије

- Тамара Пејчић, основне академске студије
- Ангелина Николић, основне академске студије
- Адриана Острugnaј, основне академске студије

Концертне активности студената:

Јована Ј. Јовановић:

Наступ, на концерту класе проф. Јелене Јаковљевић, КИП ФУ, Ниш, 2019.
Наступ, на концерту класе проф. Јелене Јаковљевић, Мала сала ФУ, Ниш, 2019.
Полу реситал, на концерту класе проф. Јелене Јаковљевић, КИП ФУ, Ниш, 2019.
Наступ, на концерту класе проф. Јелене Јаковљевић, КИП ФУ, Ниш, 2019.
Мастерклас флаутисте Мишела Белеванса (Michel Bellavance) Швајцарска, КИП ФУ, Ниш, 2018.

Реализовано аудио издање у склопу пројекта *Унапређење извођачких способности младих флаутиста*, подржаног од стране Министарства културе и информисања Републике Србије, ФУ, Ниш, 2019.

Наступ, на концерту класе проф. Јелене Јаковљевић, КИП ФУ, Ниш, 2018.
Мастерклас флаутисткиње Марије Ђуђевић-Илић, Мала сала ФУ, Ниш, 2017.

Јована Д. Јовановић:

Наступ, на концерту класе проф. Јелене Јаковљевић, КИП ФУ, Ниш, 2019.
Наступ, на концерту класе проф. Јелене Јаковљевић, Мала сала ФУ, Ниш, 2019.
Наступ, на концерту класе проф. Јелене Јаковљевић, КИП ФУ, Ниш, 2019.
Нина Лазовић:

Наступ, на концерту класе проф. Јелене Јаковљевић, КИП ФУ, Ниш, 2019.
Наступ, на концерту класе проф. Јелене Јаковљевић, Мала сала ФУ, Ниш, 2019.
Наступ, на концерту класе проф. Јелене Јаковљевић, КИП ФУ, Ниш, 2019.
Наступ, на концерту класе проф. Јелене Јаковљевић, КИП ФУ, Ниш, 2018.
Мастерклас флаутисткиње Марије Ђуђевић-Илић, Мала сала ФУ, Ниш, 2017.

Невена Милетић:

Наступ, на концерту класе проф. Јелене Јаковљевић, КИП ФУ, Ниш, 2019.
Реализовано аудио издање у склопу пројекта *Унапређење извођачких способности младих флаутиста*, подржаног од стране Министарства културе и информисања Републике Србије, ФУ, Ниш, 2019.
Наступ, на концерту класе проф. Јелене Јаковљевић, Мала сала ФУ, Ниш, 2019.
Полу реситал, на концерту класе проф. Јелене Јаковљевић, КИП ФУ, Ниш, 2019.
Наступ, на концерту класе проф. Јелене Јаковљевић, КИП ФУ, Ниш, 2019.
Мастерклас флаутисте Мишела Белеванса (Michel Bellavance) (Швајцарска), КИП ФУ, Ниш, 2018.
Наступ, на концерту класе проф. Јелене Јаковљевић, КИП ФУ, Ниш, 2018.

Сања Јанићијевић:

Наступ, на концерту класе проф. Јелене Јаковљевић, КИП ФУ, Ниш, 2018.
Адриана Остругнај:
I флаута, у пројекту Оркестарске академије – *Филхадемија*, Београдска Филхармонија, Београд, 2017.
Наступ, на концерту класе проф. Јелене Јаковљевић, Мала сала ФУ, Ниш, 2017.
Полу реситал, Фестивал Филипови дани, Католичка црква, 2017.
Мастерклас флаутисте Паола Табаљонеа (Paolo Taballione) (Италија), Сала Музичке школе „Владимир Ђорђевић“, Београд, 2017.
Наступ, на концерту класе проф. Јелене Јаковљевић, КИП ФУ, Ниш, 2017.
Реситал, КИП ФУ, Ниш, 2016.
Реситал, Сала Народног музеја, Краљево, 2016.
Наступ, на концерту студената дувачке катедре, КИП ФУ, Ниш, 2016.

Ангелина Николић:

I флуата, у пројекту Оркестарске академије – *Филхадемија*, Београдска Филхармонија, Београд, 2017.
Реситал, КИП ФУ, Ниш, 2017.
Наступ, на концерту класе проф. Јелене Јаковљевић, КИП ФУ, Ниш, 2017.
Полу реситал, Фестивал Филипови дани, Католичка црква, 2017.
Мастерклас флаутисткиње Марије Ђуђевић-Илић, Мала сала ФУ, Ниш, 2017.
Наступ, на концерту класе проф. Јелене Јаковљевић, Мала сала ФУ, Ниш, 2017.
Наступ, на концерту студената дувачке катедре, КИП ФУ, Ниш, 2016.
Мастерклас флаутисте Андраша Адорјана (András Adorján) (Мађарска), Велика сала ФМУ, Београд, 2016.
Премијерни концерт студената ФУ у Нишу са Нишким симфонијским оркестром, В. А. Моцарт: Концерт за флауту и оркестар Ге-дур К. 313, диригент: Зоран Станисављевић, сала НСО, Ниш, 2016.
I флуата, у пројекту Оркестарске академије – *Филхадемија*, Београдска Филхармонија, Београд, 2016.

Анђела Крстић:

Мастерклас флаутисте Дејана Гаврића (Немачка), КИП ФУ, Ниш, 2017.
Наступ, на концерту класе проф. Јелене Јаковљевић, Мала сала ФУ, Ниш, 2017.
Мастерклас флаутисткиње Марије Ђуђевић-Илић, Мала сала ФУ, Ниш, 2017.
Наступ, на концерту студената дувачке катедре, КИП ФУ, Ниш, 2016.

Тамара Пејчић:

Мастерклас флаутисте Дејана Гаврића (Немачка), КИП ФУ, Ниш, 2017.
Наступ, на концерту класе проф. Јелене Јаковљевић, КИП ФУ, Ниш, 2017.
Мастерклас флаутисткиње Марије Ђуђевић-Илић, Мала сала ФУ, Ниш, 2017.
II флуата, у пројекту Оркестарске академије – *Филхадемија*, Београдска Филхармонија, Београд, 2017.
Наступ, на концерту класе проф. Јелене Јаковљевић, Мала сала ФУ, Ниш, 2017.
Мастерклас флаутисте Паола Табальонеа (Paolo Taballione) (Италија), Сала Музичке школе „Владимир Ђорђевић“, Београд, 2017.
Наступ, на концерту студената дувачке катедре, КИП ФУ, Ниш, 2016.

Награде студената:

Адриана Остругнај:

II награда, на Међународном такмичењу „Даворин Јенко“, Београд, 2016.

Ангелина Николић:

Полуфиналиста, на Међународном такмичењу Музичке омладине, Београд, 2017.
I награда, на Међународном такмичењу „Петар Коњовић“, Београд, 2016.
II награда, на Међународном такмичењу „Даворин Јенко“, Београд, 2016.

Нина Лазовић:

I награда, на Такмичењу дрвених дувача, Пожаревац, 2019.

Јована Ј. Јовановић:

I награда, на Такмичењу дрвених дувача, Пожаревац, 2019.

Јована Д. Јовановић:

III награда, на Такмичењу дрвених дувача, Пожаревац, 2019.

ПРЕГЛЕД ЕЛЕМЕНАТА ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ
(елементи доприноса академској и широј заједници прописани чланом 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника Универзитета у Нишу)

1. Учешће студената др Јелене Јаковљевић у пројекту прве и друге Оркестарске академије – *Филхадемија* у организацији Београдске филхармоније у Београду 2017. и 2018. Године
2. Члан комисије за избор у наставничко звање,
3. члан комисије за одобравање теме и одбрану рада ђ докторских уметничких пројеката М.Марчетић и Х.Хаџајлић на ФМУ у Београду
4. Сарадња са Црногорским симфонијским оркестром, Новим симфонијским оркестром *Макрис*, Нишким симфонијским оркестром, Оркестром *Импесија* и оркестром Факултета уметности.
5. Члан Организационог одбора научног скупа БАРТФ у Нишу, 2018., 2019., 2020. године
6. Концерти и наступи на фестивалима у земљи и иностранству: Међународни музички фестивал Јесење музичке свечаности у Скопљу, Мокрањчеви дани у Неготину, НИМУС у Нишу и други
7. Учешће у раду жирија на Меморјалном такмичењу дувача *Миле Пауновић*, Уметничка школа *Стеван Мокрањац* у Неготину, 2017. године
8. Секретар жирија дисциплине *дувачки инструменти*. првог Интернационалног интернет такмичења Константин Велики, Факултета уметности, Ниш 2019/2020. године
9. Екстерни члан комисије на пријемном испиту на дувачком дсеку, Музичка школа Ниш, 2017. Године
10. Сарадња са еминентним кларинетистом Мате Бекавцем (Словенија) на Међународним фестивалима НОМУС (Некласични фестивал класичне музике *НЕО* у оквиру НОМУС фестивала) и СОМУС и на концерту у оквиру Културног абонмана у Културном дому Франца Берника у Дом Жале, Словенија као вокални солиста.

**МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ
О УМЕТНИЧКОМ / НАУЧНОМ РАДУ УЧЕСНИКА КОНКУРСА**

1. Реситал, у организације огранка САНУ у Нишу, Ј. С. Бах: Свита за соло флауту бр. 1 Ге-дур BWV 1007 и Соната Це-дур BWV 1033, Ф. Шуберт: Соната а-мол Д. 821 *Арпеђоне*, П. Хиндемит: Соната, са пијанистом Стеваном Спалевићем, КИП ФУ, Ниш, 2019. године
2. Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, С. МеркадANTE: Концерт за флауту и оркестар бр. 2 е-мол, диригент: Милена Ињац, сала НСО, Ниш, 2019. године
3. Реситал, Ј. С. Бах: Соната е-мол BWV 1034, Г. Доницети: Соната Це-дур, В. А. Моцарт: Соната бр. 18 Ге-дур К. 301, Ф. Пуланк: Соната, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Галерија САНУ, Београд, 2019. године
4. Концерт, Ј. С. Бах: Трио соната Це-дур BWV 1037, Трио соната Ге-дур BWV 1039, Г. Ф. Хендл: Трио соната ге-мол оп. 2 бр. 8 HWV 393, Г. Ф. Телеман: Трио соната це-мол из *Esercizi musicii* TWV 42-c2, у трију *Noir* са флаутисткињом Ангелином Николић и пијанисткињом Анитом Здравковић, Галерија САНУ, Београд, 2018. године
5. Премијерни концерт са градским оркестром *Царица Теодора*, В. А. Моцарт: Анданте за флауту и оркестар Це-дур К. 315/285е и А. Вивалди: Концерт за флауту и оркестар ге-мол Р. 439 *Ноћ* оп. 10 бр. 2, континуо и уметничко руководство: Стеван Спалевић, Сала НСО, Ниш, 2017. године
6. Реситал, Ф. Шуберт: Интродукција и варијације на тему *Увело лишће* из циклуса песама Лепа млинарица Д. 802, Ж. Демерсман: Концертантни соло оп. 82 бр. 6, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167 *Ундине*, К. М. Видор: Свита оп. 34 бр. 1, Т. Бем: Велика полонеза оп. 16 Де-дур, са пијанисткињом Сенком Симоновић, Сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац, 2016. године
7. Мастерклас флауте одржан у Музичкој школи *Стеван Мокрањац* у Краљеву, 2017. и 2018. године
8. Члан жирија на меморијалном текмичењу дувача *Миле Пауновић*, Уметничка школа *Стеван Мокрањац*, Неготин 2017. године

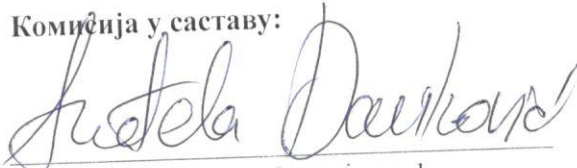
**ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ
СА ПРЕДЛОГОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ (до 200 речи)**

На основу приложене документације а у складу са Законом о високом образовању комисија је мишљења да је кандидаткиња др Јелена Јаковљевић испунила све услове за напредовање у звање ванредни професор.

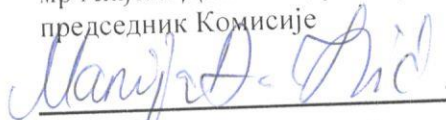
Исуњеност захтеваних услова овде је јасан пример константног и марљивог рада. Кандидаткиња др Јелена Јаковљевић поседује дванаестогодишње искуство у раду са студентима, има више од 6 репрезентативних референци од последњег избора (и ако су неопходне 3 репрезентативне референце од последњег избора а укупно 6 за прво бирање у звање ванредни професор), активно је учествовала у креирању уметничког живота наше академске заједнице, као и верно доприносила широј академској заједници својим другим активностима. Била је ментор на 5 или више завршних испита на свим нивоима студија, као и члан комисије за одбрану докторских тема из своје области.

Након свега наведеног, комисија једногласно предлаже Изборном већу Факултета уметности Универзитета у Нишу да доцента др Јелену Јаковљевић изабере у звање ванредни професор за ужу уметничку област дувачки инструменти – флаута.

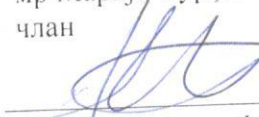
Комисија у саставу:



мр Анђела Данковић, ред. проф.,
председник Комисије



мр Марија Ђурђевић Илић, ванр. проф.,
члан



Мирош Мијатовић, ванр. проф., члан

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

Примљено: 09.06.2020			
Орг.јед.	Број	Прилог	Вредност
	654		