

**Република Србија**  
**УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ**  
**ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ**  
Број: 881/2  
Датум: 20.7.2020. године  
Н И Ш

На основу Закона о ауторским и сродним правима (“Службени гласник РС“ број 104/2009, 99/2011, 119/2012, 29/2016– Одлука УС, и 66/2019), члана 44 Статута Факултета уметности у Нишу, на седници одржаној 20. јула 2020. године, Наставно-уметничко веће Факултета уметности у Нишу, доноси

## **П Р А В И Л Н И К**

### **О АУТОРСКИМ ДЕЛИМА СТУДЕНАТА**

#### **Члан 1.**

Правилником о ауторским делима студената уређује се област ауторских дела насталих искључиво у процесу наставе и за потребе наставе, као и израде уметничких радова у оквиру студијских програма основних и мастер студија од стране студената Факултета уметности у Нишу.

#### **Члан 2.**

Ауторским делом студента сматра се свака оригинална материјална и духовна творевина изражена у одређеној форми или материјалу без обзира на њену научну, уметничку или било коју другу вредност, настала у оквиру рада студената као дела из области примењених уметности, дизајна, ликовних уметности, науке, писана дела која испуњавају услове из Закона о ауторским и сродним правима.

#### **Члан 3.**

Студент у току наставног процеса сачињава дело над којим је носилац ауторског или коауторског дела, а сходно примени Закона о ауторским и сродним правима. За дела над којима је студент аутор, а која нису настала у процесу наставе на Факултету уметности ауторска права, Факултет уметности ће са студентом регулисати уговором приликом уписа на основне или мастер академске студије.

Приликом закључивања уговора из става 2. овог члана студент ће Факултету уступити сва искључива имовинска права у складу са чл. 21. и чл. 62 став 2 Закона о ауторским и сродним правима.

За сва она дела над којима је студент коаутор у смислу члана 10 Закона о ауторским и сродним правима, односно за сва она дела која су настала заједничким стваралачким радом са запосленима на Факултету уметности (наставним особљем), који у оквиру свог радног места путем наставе, менторског или било ког другог облика рада и стручне помоћи учествују у настанку ауторског дела студента, Факултет уметности ће бити носилац искључивих имовинских права.

Сходно Закону о ауторским и сродним правима, рад наставног особља и на овај начин насталог коауторског дела сматра се ауторским делом створеним у радном односу, на којим је Факултет носилац искључивих имовинских права у оквиру своје делатности.

Због специфичности дела насталих у процесу наставе за различите уже уметничке области, Факултет може сачинити и другу неопходну документацију у складу са одредбама овога правилника.

#### **Члан 4.**

За ауторска и сродна дела створена током студирања на Факултету, студент (аутор) и запослени – наставно особље (коаутор) задржавају сва морална права у складу са Законом и то:

- Право патернитета – искључиво право да му се призна ауторство на његовом делу;
- Право на назначење имена – искључиво право да његово име, псеудоним или знак буду назначени на сваком примерку дела, односно наведени приликом сваког јавног саопштавања дела, изузев ако је то, с обзиром на конкретни облик јавног саопштавања дела, технички немогуће или нецелисходно;
- Право на заштиту интегритета дела – искључиво право да штити интегритет свог дела и то нарочито: да се супротставља изменама свог дела од стране неовлашћених лица; да се супротставља јавном саопштавању свог дела у измењеној или непотпуној форми, водећи рачуна о конкретном техничком облику саопштавања дела и доброј пословној пракси; да даје дозволу за прераду свог дела.

#### **Члан 5.**

Дела описана у чл. 2. и 3. Правилника над којима је Факултет носилац искључивих имовинских права могу се користити за едукативне потребе студената, као и за сврху промоције Факултета.

Факултет је овлашћен да ауторска и сродна дела, која су створена као део процеса реализације наставних и ваннаставних активности током студирања на Факултету, објави и носилац је искључивих имовинских права на њихово искоришћавање у оквиру своје делатности у едукативне и промотивне сврхе.

Сва материјална корист добијена таквим коришћењем дела биће употебљена искључиво за побољшање процеса наставе и услова рада на Факултету.

#### **Члан 6.**

У случају да се оригинали дела или њихови умножени примерци ставе у промет продајом или другим начином преноса својине, а који обухватају: нуђење примерака дела ради стављања у промет, складиштење примерака дела ради стављања у промет и увоз примерака дела, имовинска права аутора и Факултета биће утврђена у једнакој сразмери између Факултета и студента.

У случају продаје дела, студент задржава право прече куповине.

#### **Члан 7.**

Уколико дође до објављивања, презентације, коришћења и комерцијалне употребе ауторског дела супротно одредбама овог Правилника, коаутор који је то учинио дужан је да надокнади Факултету и свим осталим коауторима штету коју услед тога трпе.

#### **Члан 8.**

Факултет је у обавези да студенту – аутору омогући увид у остварени приход за поједине облике искоришћавања његовог ауторског дела уколико он то захтева, као и увид у пословне књиге у којима се води евиденција о оствареним приходима.

#### **Члан 9.**

При објављивању или коришћењу ауторског дела обавезно је, поред имена аутора или коаутора (студента и наставника), навести и да је ауторско дела настало у процесу наставе на Факултету уметности у Нишу.

#### **Члан 10.**

Факултет неће полагати имовинска права на ауторско или сродно дело, које је студент створио у периоду током студирања на Факултету, а није настало као саставни део наставног процеса и ваннаставних активности Факултета.

#### **Члан 11.**

Процену и одређивање цене радова насталих у процесу наставе врши Комисија у саставу:

- 4 стална члана које именује Наставно уметничко веће Факултета на период од три године.

#### **Члан 12.**

Сва дела која се већ налазе на Факултету у моменту усвајања Правилника, сматрају се делима над којима је Факултет већ носилац искључивих имовинских права.

#### **Члан 13.**

Дела из члана 12. овога Правилника, Факултет може отуђити или поклонити, уз сагласност Комисије из члана 11. Правилника.

#### **Члан 14.**

Процену и одређивање цене радова дела из члана 12. Правилника врши Комисија за процену и одређивање цене радова.

#### **Члан 15.**

Средства која Факултет оствари по онову прихода члана 13. Правилника искључиво се користе за побољшање процеса наставе и услова рада запослених на Факултету.

#### **Члан 16.**

Овај Правилник ступа на снагу даном објављивања на интернет станици Факултета.

**ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ  
ПРЕДСЕДНИК НАСТАВНО УМЕТНИЧКОГ ВЕЋА**

*Проф. др Сузана Костић, с. р.*