

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ

На основу члана 74. и 75. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017), члана 165. Статута Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 8/2017), члана 160. Статута Факултета уметности у Нишу, члана 10. и 11. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 2/2018) и Одлуке Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о именовану Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурс, НСВ број 8/21-01-004/21-005 од 3.9.2021. године, а поводом Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа једног наставника у звање доцент или ванредни професор за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање, који је декан Факултета објавио у дневном листу *Народне новине* од 8. јуна 2021. године, Комисија за писање извештаја о пријављеним учесницима Конкурса у саставу:

- председник, мр Радомир Кнежевић, редовни професор Факултета ликовних уметности Универзитета уметности у Београду, председник;
(Ужа уметничка област – Сликање и Цртање)
- члан, мр Мирослав Живковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу, члан;
(Ужа уметничка област – Сликање и Цртање, Вечерњи акт)
- члан, мр Мирон Мутаовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу, члан.
(Ужа уметничка област – Сликање и Цртање).

у Статутом предвиђеном року подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ О УЧЕСНИЦИМА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И ЗАСНИВАЊЕ РАДНОГ ОДНОСА НАСТАВНИКА

На наведени Конкурс, благовремено се пријавила, као једини учесник конкурса:

- Јелена Трајковић Попивода

На наведени Конкурс, као једини учесник, пријавила се др Јелена Трајковић Попивода. Комисија констатује да је кандидаткиња др Јелена Трајковић Попивода уз конкурсну пријаву приложила следећу документацију:

1. Биографију са библиографијом
2. Уверење надлежне полицијске управе да против мене није изречена правоснажна пресуда за кривична дела из члана 72. став 4. Закона о високом образовању
3. Оверене фотокопије диплома: о стеченом високом образовању (основне студије), диплому о стеченом академском називу магистра уметности (постдипломске студије) и диплому о завршеним академским студијама трећег степена (докторске студије)
4. Оригиналне радове из области и мапу цртежа, у складу са Конкурсом:
Списком поднетих радова:
-6 (шест) слика/објеката из циклуса „Vortex“ (комбинована техника, стакло, дрво);

- 1 (једно) платно-слика/објект из циклуса „Деконструкција осећаја трагизма савременог човека“ (акрил и уљане боје; 2x22м,);
- 8 (осам) цртежа из циклуса „Vortex“ (паус папир, стакло, дрво);
- 5 (пет) цртежа/објектата из циклуса „Вртлог, живот, игра – покретне слике, поглед уназад“ (кобинована техника, поликарбонатне фолије, дрво).

5. Попуњен, одштампан и потписан образац Универзитета у Нишу о испуњавању услова за избор у звање наставника са сајта www.prao.ni.ac.rs

6. Доказе о испуњености услова за избор у звање за које конкуришем:

- Доказе о наведеним репрезентативним референцама из члана 36. или 37. Ближих критеријума за избор у звања наставника Универзитета у Нишу:

- Доказ о педагошком искуству:

- Уговор о раду, Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу заснива радни однос са Јеленом Трајковић, на основу Одлуке Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање доцент за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање, Цртање, НСБ број 8/21-01.007/14-012, 7.10.2014. године;

- Одлука о избору у звање наставника, мр Јелене Трајковић бира се у звање доцента за ужу уметничку област Сликање и Цртање, Цртање, на Факултету уметности у Нишу, Уметничко стручно Веће, НСБ број 8/21-01.007/14-012 од 7.10.2014. године.

- Уговор о раду, Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу заснива радни однос са Јеленом Трајковић, на основу Одлуке Изборног већа Послодавца о избору у звање асистент за Ужу уметничку област - Уметнички предмет, Цртање и сликање - главни предмет, број 1247/9 од 27.12.2011. године.

- Доказ о позитивној оцени педагошког рада: оцену педагошког рада др Јелене Трајковић Попиводе за последњи изборни период утврдиће Изборно веће, веће Факултета уметности у Нишу;

- Доказе о оствареним активностима доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017 и 7/2017), у изборном периоду, од 2021. до 7.10.2014:

- подржавање ваннаставних академских активности студената:

- фотокопија 2 (два) каталога са међународних изложби и у земљи, у изборном периоду, од 2021 до 3.11.2014.

- Фотокопија 9 (девет) каталога одржаних изложби у земљи;

- Учешће у раду тела факултета и универзитета:

- фотокопија Записника, са одлукама, о именовању члана Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис студената у прву годину основних академских студија на студијском програму – сликарство, у академској 2021/2022. години (број: 718, датум 07.06.2021) и

- фотокопија Записника, са одлукама, о именовању члана Комисије за доделу награда најбољим студентима на департману за ликовне уметности, у академској 2020/2021. години (број: 718, датум 07.06.2021);

- фотокопија Записника, са одлукама, о именовању члана Комисије за избор радова за изложбу „ГРАФИКА И ЦРТЕЖ“, и члан Комисије за одабир радова студената Факултета ради учешћа на Бијеналу студентског цртежа у Београду 2021. године (број. 414, датум: 25.3.2021. године)

- Фотокопија Одлуке члан Комисије за оцену јавног приступног предавања учесника Конкурса који се први пут бира у наставничко звање (бр 2434, датум: 18.12.2017.) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;

- фотокопија Записника, са одликом, члан Комисије за селекцију радова студената за учешће на Конкурсу Студентски цртеж у Дому културе Студентски град у Новом Београду (Број: 578 Датум: 24.3.2017. године);
- фотокопија Решења, члан Комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на Мастер академске студије у академској 2016/2017.години (бр 1914/4-3, датум 18.10.2016.) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
- фотокопија Решења, члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија, у академској 2015/2016. години. (број 1032/5-2, године: 08.06.2015. године) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу
- фотокопија Решења, члан Комисије за упис студената на Мастер академске студије у академској 2015/2016. години, (бр 1500/6-1, датум: 21. 09. 2015.) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
- фотокопија Одлуке о именовању члана стручног Савета Цента, BALKAN ART FORUM : рефералног и истраживачког центра уметности на Балкану Факултета уметности у Нишу(број: 974/1, датум: 23.05.2014. године) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
- фотокопија Одлуке координатора за сарадњу Факултета са Центром за развој каријере студената Универзитета у Нишу (бр 1896/17-8, датум 08.10.2014. године) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу,
- фотокопија Решења, дежурни сарадник на испиту за проверу склоности и способности за упис студената у академској 2014/2015. године (бр 1290, датум: 26.06.2014.) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
- фотокопија Решења, дежурни сарадник на испиту за проверу склоности и способности за упис студената у академској 2013/2014. године (бр 1093, датум: 14.06.2013.) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
- фотокопија Решења, дежурни сарадник на испиту за проверу склоности и способности за упис студената у академској 2012/2013. године (бр 561/3, датум:29.06.2012) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
- Учешће у раду тела других високошколских установа у земљи:
- Фотокопија Решења и Уговора, члан Комисије за писање реферата и предлога за избор наставника у звање професора струковних студија за научну – уметничку област Ликовно образовање на Високој школи струковних студија за образовање васпитача Пирот. (бр. 70-2/2016, датум: 12.04.2016).
- Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и универзитета:
- фотокопија 7 (седам) каталога (насловна и стране са својим радом), и
- 2 (две) објаве/изводи из вебграфије са сајта Факултета, Изложбе наставника и сарадника Факултет уметности Универзитета у Нишу, а поводом учешће у програмима прославе јубилеја Факултета и Универзитета.
- Менторство, учеће у раду комисија за одбрану и оцену докторских дисертација на факултетима у земљи:
- фотокопија Одлуке члан Комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта, (бр. 12/81, датум:10.6.2019.) Универзитет уметности Београд, Факултет ликовних уметности Београд;
- Успешно извршавање задужења везаних за наставу:
- Фотокопија књиге предмета;
- Фотокопија каталога “ДИПЛОМА 2017” и страница сајта Факултета, приступљено 4/13/2021.
- Фотокопије странице сајта Факултета са објавама отварања Годишњих изложби студентских радова 2017. (приступљено 4/13/2021.) и 2016. (приступљено 6/1/2021.)

- Фотокопија Е-пријаве: Предлог решења светлеће расвете/инсталације за трг Караља Милана. Thu, 20 Oct. 2016, 22:06
- Фотокопија каталога са Међународног уметничког пројекта “Постмодерне приче”
- Организација интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.):
- Фотокопија Допис Министарстве културе и информисања бр 401-01-98/2014-03, датум 13.3.2014. и Решење о додели средстава за суфинансирање пројеката у области визуелних уметности и мултимедије број 401-01-98/2014-03 од 7. марта 2014.године.
- Међународна сарадња – самостални пројекти у иностранству, Јелена Трајковић, УЛУС, Београд, Изложба “О кроју човека и његовом матриксу”
- Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), изборни период, од 2021. до 7.10.2014:
- колективне међународне изложбе:
- 4 (четири) фотокопије каталога изложби (насловна страна, са списком излагача и фотографијом свог рада) и
- 1 (једна) фотокопија овереног списка учешћа на путујућим изложбама међународног пројекта радова на пергаменту аутора Лепсаве Милошевић Сибиновић као и е-преписка са ауторком пројекта.
- колективне изложбе - национални значај:
- 5 (пет) фотокопија каталога са колективних изложби - национални значај, (насловна страна и са фотографијом свог рада),
- 2 (два) извода из вебграфије (са сајта ГСЛУН и најва Тв Нови Бечај (приступљено 4/23/2021))
- Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација:
- Фотокопија извода са званичног сајта УЛУС-а о избору новог састава органа и тела УЛУС-а, приступљено 6/29/17, 11:27 РМ и каталог „Изложба Органи и тела УЛУС-а, 2018“
- фотокопија Одлуке за пријем редовног члана удружења број 7-157, датум 26. јануар 2005. и Сертификат о статусу самосталног уметника број 7-SL, датум 24.05.20013.
- Доказе о учешћу у уметничким/научним пројектима, изборни период:
- Фотокопија овереног списка учешћа на путујућим изложбама међународног пројекта радова на пергаменту аутора Лепсаве Милошевић Сибиновић, као и каталози изложби (насловна и страна са списком учесника/излагача) у земљи и иностранству.
- Фотокопија Е-позива Галерије Арт 55, организатора пројекта: Social Distancing - (Социјална дистанца или држање одстојања), фотокопија два каталога са путујуће изложбе у земљи.
- Фотокопија странице званичног сајта музеја (Donauschwäbisches Zentralmuseum Ulm) организатора пројекта, списак учесника, аутора и реализованих путујућих изложби у Европи (приступљено 6/2/2021, 4:56 РМ)
- Доказе о руковођењу завршним радовима студената (студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира)
- фотокопија каталога, самостална изложба релизована у Нишу 2016;
- Доказе о објављеним радовима:
- Фотокопија електронског часописа који издаје Факултет (приступљено 3/27/2021 8:08РМ)
- Фотокопија странице публиковане Монографије;
- Текстови у изложбеним каталозима, фотокопије и два оргинална каталога:

- Аутор текста/ предговора за каталог изложбе под називом Цртежи и Графикје, Јелена Шалинић Терзић и Зоран Костић, новембар 2016. издавач: Културни центар Горњи Милановац;
- Аутор текста/ предговора за каталог изложбе под називом „Деконструкција осећаја трагизма савременог човека, амбијентална изложба, Јелена Трајковић, новембра 2014“ издавач: Галертрија ФЛУ и лична средства аутора;
- Аутор текста/предговора за каталог изложбе под називом, Човек и његова слика у данашњој епохи“, Јелена Трајковић 2012; издавач: Галерија културног центра „Рибница“ Краљево;
- Објављени текстови у часопису који се издаје у земљи, фотокопије:
- 2011. Трајковић, Јелена, „Идеја отвореног круга-иделана визуелна форма друштва XXI века“ (део текста, изложбе Идеја отвореног круга,) ART fama : Museum & Gallery Guide...бр. 50, (март 2011) стр. 66;
- 2009. Трајковић, Јелена, „Употреба човека“ просторна и временска инсталација ART fama : Museum & Gallery Guide...- God 3, бр. 28, (мај 2009), страна 46, (део текста из магистарског рада), ISSN 1452-7170 COBISS.ID 136375052;
- 2009. Трајковић Јелена, „Употреба човека“, ART fama : Museum & Gallery Guide...бр. 27 (april 2009), страна 36-37 и 53, ISSN 1452-7170

7. Остало,

- Јавна излагања уметничког дела на самосталним изложбама у рефертним галеријама у земљи и иностранству, од 2019. до 2004. године:

7 (седам) оригиналних каталога; 20 (двадесет) фотокопије каталога; 2 (два) уговора о реализацији изложбе; 1 (један) плакат и позивница, 1 (једна) потврда о реализованој изложби, 1 (један) извид из вебографије са званичног сајта институције и 1 (једана) фотокопија званичног водича институције (са фотографијом рада и текстом/описом изложбе);

- Јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама, у рефертним галеријама у земљи и иностранству, последњи изборни период од 2021. до 7.10.2014:

Излагање у иностранству:

- 26 (двадесет и шест) фотокопија каталога (насловна страница, са списком излагача и/или страница са фотографијом рада);
- 2 (два) плаката,
- 1 (један) плакат са списком излагача и фотографијом рада,
- 1 (једна) захвалница, е-позив за учеће на изложби, извод из вебографије;
- 1 (једна) плакета захвалност учешћа са фотографијом рада;
- е-преписка и фотокопија списака учешћа на путујућим изложбама међународног пројекта радова на пергаменту аутора Лепсаве Милошевић Сибиновић;

Излагање у земљи (национални значај):

- 36 (тридесет и шест) фотокопија каталога;
- 1 (једно) е-обавештење о учешћу и списак учесника са званичног сајта институције;
- 3 (три) најаве изложбе са званичног сајта институције са списком учесника;
- 2 (два) плаката и најаву са сајта институције са списком учесника;
- 1 (једна) страница сајта Факултета о изложби наставника и
- 1 (једна) најаву за медије са фотографијом рада са званичног сајта институције;
- Комерцијална реализација уметничког дела:
- фотокопија корица каталога и стране са импресумом;
- фотокопија корица књиге и страна са импресумом;
- фотокопија званичне странице институције са фотографијом рада.

- Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству:

- фотокопија каталог и извода из Вебографије, „Бољевац 2018" од 22. до 20. април 2018,;

- фотокопија Позивно писмо број 228/2017, датум 13.07.2017, и изводи из Вебографије, „Тиска академија акварела“;

- фотокопија Позивно писмо бр 533, датум 17.06.2015. и извода из Вебографије, 42-ги сазив ликовне колоније „Милешева“ у Пријеполу, од 22. августа до 30. августа 2015.

- Учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела, (у изборном периоду од 2021. до новембра 2014):

на међународним конкурсима:

- 5 (пет) фотокопије каталога (насловна страна, са фотографијом рада, списком ученика и импресумом);

- једно Е-обавштење о позитвним резултатима конкурса, датумима реализације изложбе и пријема рада;

- фотокопија овереног списка учешћа на путујућим изложбама међународног пројекта радова на пергаменту аутора Лепсаве Милошевић Сибиновић.

на домаћим конкурсима:

- 5 (пет) фотокопија каталога (насловна страна, са фотографијом рада и импресумом),

- Најава изложбе са списком учесника званичне странице институције-организатора;

- један плакат и извод из Вебографије, званичног сајта организатора;

- Учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама: фотокопија Потврде и фотокопија званичне странице Музеја;

- Награде и признања:

Награде:

- фотокопија Дипломе студента генерације Факултета ликовних уметности и Решење, датум 10.12.2004, број 23/8;

- фотокопија Потврда Задужбине Илије М. Коларца о додели годишње награде, датум 7.4.2010, као и фотокопија програма и Плакете;

- фотокопија Дипломе о додели награде Nis Art Fondation;

- фотокопија Билтена УЛУС-а, новембра 2005, са списком чланова добитника награда: Награда младом перспективном уметнику коју додељује Норвешко-Југословенско друштво;

- Фотокопија Дипломе коју је доделило амабасада Норвешке;

- фотокопија странице каталога са списком награђених на 8. Ликовном салону младих;

- фотокопија Дипломе за костимографију;

Признања:

- фотокопија потврде о откупа музејског материјала за Збирку уметничких дела Народни музеј Краљево, рад под (бр.01-410, датум 06.11.2017.)

- фотокопија Уговора откупа уметничких дела за колекцију Wiener Städtische, Collecting is Connecting, RAMS gallery d.o.o Beograd, 16.08.2017.

- фотокопија каталога одабира у категорији прве школоване жене Краљева у одрђеној професији.

- Јавна предавања:

- фотокопија Потврде о одржаном предавању на Факултету савремених уметности у Београду;

- фотокопија званичне странице КЦБ, Вођење и разговор о изложбама у Културном центру Београд, субота 23. фебруар 2019, у 13:30ч, (приступљено 4/22/2021);

- фотокопија Е-позива за учешће на симпозијуму у Pécs/Ungarn (Freitag, 21. September 2012,

14.00 – 16.00 Uhr) са фотокопијом програма Симпозијума и фотокопија Е-позива за учешће на

симпозијуму Ulm, Donaueschwäbisches Zentralmuseum Ulm , (Freitag, 7. Jun 2013) са фотокопију брошуре/програмом и интернет странице са приказом догађаја (приступљено 6/26/2013)

- Оригинални уметничко-педагошки пројекат:

- оригинални каталог изложба „Цртежа студената Факултета уметности у Нишу, Депртман за ликовне уметности“, Културни центар Рибница, Краљево. Аутори пројекта: Јелена Трајковић и Милорад Вујашанин –Цујо.

- Семинари:

- Фотокопија Е- обавештења о прихватању пријаве за учешће на стручном скупу, као и фотокопија Сертификат о учешћу, 9–11. фебруар 2017. (број 4884, Београд 10. март 2017. године);

- Фотокопија Е- обавештења о прихватању регистрације за учешће на семинару, уторак 14. октобар 2014. (од 9:30 до 14ч,) као и копија програма семинара.

- Стручно усавршавање/резиденционални боравак:

- фотокопије Записника Уметничког савета УЛУС-а о избору кандидата за резиденције, датум 10.09.2010, број 201/010; Обавештење СУЛУЈ-а, о најави боравка у cite internationale des art, датум 31.08.2011, број 158/011; пријемно писмо и основне информацији о боравку, генералног директора институције, датум 29 août 2011, N° 11/2955 CD;

- Награда студената:

- Фотокопија обавештења са странице Факултета, Годишње награде студената Департмана за Ликовне уметности, (приступљено 9/29/2018, 11:12 PM)

- Портфолио (фотографије радова и поставка изложби од 2019. до 2004, са текстовима кустиса, историчара уметности и колега о досадашњем раду)

- Објаве у медијима (исечци из штампе) из последњег изборног периода.

ОПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

И ПОДАЦИ О ПРОФЕСИОНАЛНОЈ КАРИЈЕРИ УЧЕСНИКА КОНКУРСА

Јелена, Трајковић Попивода, доцент

Адреса: Бул. Краља Александра 179, стан 5

Општина: Звездара

Поштански број: 11000 Београд

Србија

моб: 069 40 80 813; фиксни: 011 380 78 72

мејл: jelena.trajkovic.art80@gmail.com

Датуми место рођења: 8. јануар 1980. Краљево

ШКОЛОВАЊЕ

средња школа

Назив, место: Уметничка школа „Ђорђе Крстић“ Ниш, 1995-1999.

- Одсек (класа): Ликовни техничар

основне студије

Назив, место: Факултет ликовних уметности, Београд, 1999-2004.

- Одсек (класа): Сликарски одсек у класи проф. Чедомира Васића;
- Година дипломирања: 2004; просечна оцена / оцена: са општим успехом 9,78 у току студија/ и оценом 10 из главмог предмета сликања

постдипломске студије

Назив, место: Факултет ликовних уметности, Београд, 2004-2006.

- Одсек (ментор): Сликарство, проф. Чедомир Васић
- Тема: Назив магистарског рада: „Употреба човека“, просторне и временске инсталације
- Година одбране: 2009. године одбранила магистарску тезу; просечна оцена 10 / оцена: и са оценом 10 из главног предмета.

докторске студије

Назив, место: Факултет ликовних уметности, Београд, уписала школске 2009/2010. године

- Одсек (ментор): студијски програм Ликовна уметност; ментор: редовни проф. Радомир Кнежевић
- Назив докторског уметничког пројекта: „Деконструкција осећаја трагизма савременог човека, амбијентална изложба“
- Година одбране: 2015. године, просечна оцена/оцена: са просечном оценом 9.50 у току студија и постигнутим укупним бројем 180 (стоосамдесет) ЕСПБ бодова

РАДНО ИСКУСТВО

Подаци о запослењу, рад на високошколској установи:

- од 04.11.2014. до 2021. на Факултет уметности у Нишу, доцент за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање, Цртање;
- од 18.01.2012. до 17.01.2015. на Факултет уметности у Нишу, асистент за Ужу уметничку област - Уметнички предмет, Цртање и сликање - главни предмет.

Рад ван високошколски установа:

- од 10.10.2010 до 17.01.2012, УЛУС Београд, у статусу самосталног уметника;
- од октобра 2005. године до јуна 2012. године, Дому културе „Студентски град“, Нови Београд, хонорарни сарадник/професор цртања и сликања у “Ликовном студију” за млађи узраст;
- септембар-децембар 2007. године, Средња Уметничка школи у Краљеву, професор цртања и сликања (наставни предмет: сликање, смер техничар за

конзервацију и рестаурацију, одељење III/3 и предмет: сликање и цртање, смер техничар дизајна ентеријера и индустријских производа, одељење I/1.)

- 2006-2007. године НВО АРДИ, Београ, Хонорарни сарадник у НВО АРДИ Београд, ангажована као асистент менаџер пројекта за културу и као дизајнер промотивних брошура.

ПРЕГЛЕД УМЕТНИЧКОГ / НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА

УЧЕСНИКА КОНКУРСА

(уметничка остварења, публикације, реализовани пројекти, резултати практичног рада и др.)

1. ЈАВНА ИЗЛАГАЊА УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА НА САМОСТАЛНИМ ИЗЛОЖБАМА:

1.1 Самосталне изложбе у земљи по конкурсима или позиву (национални значај):

- 2019.
 - Београд, Ликовна Галерија, Културни центра Београд „Vortex“ амбијентална инсталација, 14.02 – 07.03.2019;
- 2018.
 - Београд, Продајна галерија Београд, „Вртлог, живот, игра – покретне слике, поглед уназад“ од 1. марта до 19. марта, 2018;
- 2017.
 - Краљево, Народни Музеј Краљево, „Страх-Нада-Поверење“, амбијентална изложба, март/април 2017, (једнодценијски стваралачки рад, изложени радови насталих у периоду од 2004. до 2015.);
- 2016.
 - Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш-Павиљон у Тврђави „Страх-Нада-Поверење“, амбијентална изложба, 31. мај - 21. јуна 2016. (изложени радови насталих у предходне 2 године, од 2014. до 2016.);
- 2015.
 - Београд, Галерија Хаос, „Светлосни цртеж“, 17. фебруар - 13. март 2015;
- 2014.
 - Београд, Галерија Факултета ликовних уметности, Изложба докторског уметничког пројекта „Деконструкција осећаја трагизма савременог човека - амбијентална изложба“, 03. – 22. новембар 2014;
- 2013.
 - Крагујевац, Градска Галерија Мостови Балкана, „Кутија са цивилизацијским артефактима“ изложба слика и цртежа, 19. септембар – 09. октобар 2013;
 - Београд, Галерија Винарија „У подруму“, Изложба слика и објеката, 22.08-14.10.2013;

- Београд, Галерија СКЦ-а, у оквиру фестивала Априлски сусрети, самостална изложба „О кроју човека и његовом матриксу“, изложба принтова, слика и гравура на клариту, 2 - 9. априла 2013;
- Чачак, Дом културе Чачак, „Кутија са цивилизацијским артефактима“, изложба цртежа и светлосних објеката, 01.03. 2013;
- Ниш, Галерија Арт 55, „Un nécessaire de voyage и “Лицем у лице“ релјефи, цртежи и слике, аутори: Јелена Трајковић и Рајко Попивода, 25.12.2012 - 09.01.2013;
- 2012.
 - Краљево, Културни центар Рибница-Краљево, „Човек и његова слика у данашњој епохи“ цртежи, слике, колажи, светлосне инсталације, 12.12-25.12.2012;
 - Београд, Галерија „Атријум“ Библиотеке града Београда, „ДИЈАЛОГ“ релјефи, цртежи и слике, аутори: Јелена Трајковић и Рајко Попивода, 14. 11 - 3.12.2012;
- 2011.
 - Ниш, Савремена галерија Ниш, Павиљон у тврђави, „Употреба човека - слике/светлеће инсталације“, 12 – 27. марта 2011;
 - Београд, Мала галерија УЛУПУДС, изложба светлећих објеката „Идеја отвореног круга - идеална визуелна форма друштва XXI века“, 29. март – 12. април 2011;
- 2010.
 - Параћин, Културни центар Параћин, Галерија културног центра Параћин, Изложба инсталације, 06. - 21.07.2010;
- 2009.
 - Зрењанин, Савремена галерија Зрењанин, „Употреба човека“, изложба слика и објеката, 30.11- 19.12.2009;
 - Младеновац, Центар за културу Младеновац, Галерија "ФОАЈЕ“, „Употреба човека“ изложба слика, 10.11-20.11.2009;
 - Београд, Галерија Факултета Ликовних Уметности, „Употреба човека - амбијентална поставка радова“ (изложба дигиталних принтова, клиритних објеката/слика и светлосних инсталација), Галерија Факултета Ликовних Уметности, 04.05-10.05.2009. Београд, 2009;
 - Београд, Галерија Задужбине Илије М. Коларца „Употреба човека – просторне и ремеске инсталације“ слике-светлосне инсталације (изложба слика на платну, светлосних инсталација и видео рада), 28.04-17.05.2009;
 - Смедеревска Паланка, Народни музеј Смедеревској Паланци, Галерија модерне уметности, Јелена Трајковић, слике, јануар 2009.
- 2008.
 - Крагујевац, Народни музеј Крагујевац, Модерна галерија Народног музеја Крагујевац, Јелена Трајковић слике, 28. мај-18. јун 2008;
 - Нови Београд, NBKM Blok Gallery „Употреба човека, слике и светлосна инсталација“, од 9-23. маја 2008.
 - Београд, Мала галерија УЛУПУДС-а „Употреба човека - цртежи и објекти“, 11-24. марта 2008;

- 2007.
 - Нови Београд, NBKM Blok Gallery, „XXI век предствља, Јованка Станојевић, Михајло Млинар и Јелена Трајковић” 22.06 - 04.07.2007;
- 2006.
 - Београд, Галерија 73, „Шта? Куда? Где како? Зашто? - Слике, цртежи и објекти“, 17. – 30. март 2006;
- 2005.
 - Београд, Дом културе Студентски град, Галерија, „Шта? Куда? Где? Како?, слике“, 15 - 28.09. 2005;
 - Краљево, Галерија "Владислав Маржик", Слике Јелене Трајковић и Биљане Стаменић, мај 2005;
- 2004.
 - Београд, Галерија Факултета ликовних уметности Београд, „Изложба студента генерације за школску 2003/2004“, децембар 2004.

1.2 Самосталне изложбе у иностранству:

- 2016.
 - Црна Гора, Будва, ЈУ Музеји и Галерије Будве - Модерна Галерија, „Страх-Нада-Поверење“, амбијентална изложба, 26. септембар - 8. октобра 2016;
- 2014.
 - Црна Гора, Подгорица, Галерија Центар, Центра савремене уметности Црне Горе, „О кроју човека и његовом матриксу“, фебруар-март, 2014;
- 2011.
 - France, Paris, Cite Internationale Des Arts, Open studios des residents, Exposition “Un nécessaire de voyage”- dessine, 15. Décembre 2011;

2. ЈАВНО ИЗЛАГАЊЕ УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА НА КОЛЕКТИВНИМ ЖИРИРАНИМ ИЗЛОЖБАМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА

2.1 Колективе међународне жириране изложбе и манифестације:

- 2021. – Прибој, Галерија Спирала, међународна изложба „Учеснице Уметничке колоније Милешева (избор)“ 1-20 маја 2021;
- 2020. - Врбас, Ликовна галерија културног центра Врбас, изложба „Лет“, Пергамент Србија-Књига уметника пергамент концертина, ауторски пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, од 11- 26.11.2020;
 - Нови Сад, Ликовни салон Културног центра Нови Сад, изложба „Лет“, Пергамент Србија-Књига уметника пергамент концертина, ауторски пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, од 19.10 до 2.11.2020;
 - Смедеревска Паланка, Галерија савремене уметности Народни музеј у Смедеревској Паланци, изложба „Лет“, Пергамент Србија-Књига уметника

- пергамент концертина, ауторски пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, од 22.8 до 22.9.2020;
- Београд, Галерија СКЦ, изложба „Лет“, Пергамент Србија-Књига уметника пергамент концертина, ауторски пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, 28. 02-13.03. 2020;
- 2019 - Црна Гора, Херцег Нови, „52. Херцеговски зимски салон“, Галерија Јосип Бепо Бенковић, 31. 1. до 14.02.2019;
 - Mexico, Museo Nacional De La Acuarela „Alfredo Guati Rojo“, XIII Bienal Internacional de la acuarela, 16 de diciembre de 2018 al 3 de marzo de 2019.
 - 2018 - Hungary, Törökbalint-Budapest, Museum of the Local History in Törökbalint 17 Street Baross, „Víz/Water in artist books parchment concertina“, A kiállítás megnyitja: Leposava Milošević Sibinović Lepa/ autor of the international project/ és P. Boros Пона Közreműködik: Fülep Márk fuvolaművész, a Szőnyi Erzsébet Zeneiskola tanára, 3. 6 - 30.06 2018;
 - Београд, Педагошки музеј, „Играчке и работи у књигама уметника пергамент концертина“, ауторски пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, , 19.05-19.06.2018;
 - Зрењанин, Галерија „Вељко Влаховић“; пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић
 - 2017 - Црна Гора, Бјело Поље, Ју Центар за дјелатност културе „Војислав Булатовић Струјно“, „Вода у књигама уметника – Pergament concertina“, аутор пројекат међународне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, 09- 22. 11.2017;
 - Београд, Галерија Атријум Библиотека града Београда, „Вода у књигама уметника“/Aqua en libros de artistast“, пројекат међународне културне сарадње, аутор пројекта Лепосава Милошевић Сибиновић; 8 - 26. јуна 2017;
 - Република Српска и БиХ, Градишка, Завичакни музеј Градишка (Regional Museum of Gradiška) Градишка/Gradiška, „Вода у књигама уметника – Pergament concertina“, аутор пројекат међународне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, 10 до 15. маја 2017;
 - Босна и Херцеговина, Приједор, Музеј Козаре (Museum of Kozara) Приједор/Prijedor, „Вода у књигама уметника – Pergament concertina“, аутор пројекат међународне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, 29. марта до 15. априла 2017;
 - Бугарска, Велико Трново, Галерија "Rafael Mihajlov", "Радови на папиру", Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, 21. марта 2017;
 - Смедерево, Градска галерија савремене уметности Смедерево „Вода у књигама уметника – Pergament concertina“, аутор пројекат међународне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, 14.2 до 13.3. 2017;
 - 2016. - Република Северна Македонија, Скопје, Галеријата ОСТЕН, ОСТЕН БИЕНАЛЕ на ЦРТЕЖ СКОПЈЕ / OSTEN BIENNIAL of DRAWING SKOPJE декември/ December 2016;

- Крагујевац, Спомен-музеј „21 октобар“, „Вода - Пергамент концертна“, аутор пројекат међународне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, 18. августа до 5. септембра 2016;
- Београд, Галерија Прогрес, “А Галерија“, IV међународно Бијенала Акварела 2016“ (4th International Watercolor Biennial Belgrade 2016) 15-28. мај 2016;
- Београд, Галерија А, IV међународно Бијенала Акварела 2016“ (4th International Watercolor Biennial Belgrade 2016) 1. јун до 1. септембра 2016;
- Мајданпек-Србија, Центар за Културу Мајданпек, XIV Међународна изложба “ЖЕНЕ СЛИКАРИ 2016”/ XV International Exhibition, 14.05-14.06. 2016;
- Смедеревска Паланка, Галерији модерне уметности Народног музеја у Смедеревској Паланци „Вода у књигама уметника Паргамент концертна“, аутор пројекта међународне сарадње Лепосава Милошевић, април 2016;
- Краљево, Градска галерија Краљево, Удружење ликовних и примењених уметника „Вода у књигама уметника Паргамент концертна“, аутор пројекта међународне сарадње Лепосава Милошевић, 22-30. март 2016;
- Сарајево, БиХ (Udruga Likovnih stvaralaca Zaprešić, Hrvatska), у Galeriji Akademij likovnih umetnosti Srajevo, međunarodna izložaba „18. MINIATURE“ Vršnilica/Novi Dvori, 11.01.- 16.01.2016;
- Tlaxcala, Mexico, “Galeria Desiderio Hernandez Hochitiotziom. Municipio del estado de Tlaxcala, del 3 de diciembre 2015. al 28 de enero 2016, „Luna llena en Comala“, Pergamino Serbia - „Juan Rulfo en los libros de artistas de pergamino concertina - Lera Milošević Sibinović autora del proyecto“;
- 2015. - Београд, Галерији Народне банке Србије, 48. Златно перо Београда – 13. међународни бијенале илустрације, пратеће изложбе: Вода у књигама уметника - Пергамент Концертна, ауторски пројекат мр Лепосаве Лепе Милошевић Сибиновић, од 19. новембра до 14. децембра 2015;
- Sofija (Bugarska), Exhibition of professors from the Arts Department of the University of Nis, Serbia at the ALMA MATER GALLERY, Sofia / Изложба „Посмодерне приче“ професора са Факултета уметности у Нишу, Србија. Алма Матер Галери, Софија. 19. до 30. oktobra 2015. Софија. Међународног уметничког пројекта “Postmoderne priče” у организацији Универзитета Sv Kliment Ohridski, Sofija (Bugarska), Универзитета у Лођу (Poljska) и Универзитета у Нишу.
- Lom (Bugarska), Izložba nastavnika i saradnika Fakulteta umetnosti u Nišu “Postmoderne priče, preneti u Lom (Bugarska) u Galeriju “Polomie”, od 23. novembra do 15. decembra 2015. godine. Међународног уметничког пројекта “Postmoderne priče” у организацији Универзитета Sv Kliment Ohridski, Sofija (Bugarska), Универзитета у Лођу (Poljska) и Универзитета у Нишу.
- Димитровград, Центар за културу Димитровград, Галерија Мета Методи Петров, изложба са међународне ликовне колоније Погановски манастир, август 2015;
- Мексико, Оахаса, Autonomni univerzitet "Benito Juarez", izložba "Juan Rulfo u knjigama umetnika pergament koncertina", autirski projekat međunarodne kulturne saradnje Leposave Milosevic Sibinovic, 09-19. 09. 2015;

- Мексико, Факултет политичких и друштвених наука, Национални Универзитет Мексика (УНАМ), Сиудад де Мексико, изложба Хуан Рулфо у књигама уметника, Пергамент Концертна, ауторски пројекта међународне културне сарадње Лепе Милошевић Сибиновић;
- Ниш, Галерија Уневрзитетске библиотеке „Никола Тесла“, изложба Хуан Рулфо у књигама уметника, Пергамент Концертна, ауторски пројекта међународне културне сарадње Лепе Милошевић Сибиновић, 14- 30 мај, 2015;
- Краљево, Градска Галерија Краљево, Удружење ликовних и примењених уметника Краљево, Изложба Хуан Рулфо у књигама уметника, Пергамент Концертна, ауторски пројекта међународне културне сарадње Лепе Милошевић Сибиновић, 05.– 12 маја 2015;
- Београд, Кућа Ђура Јакшића, Изложба Хуан Рулфо у књигама уметника, Пергамент Концертна, ауторски пројекта међународне културне сарадње Лепе Милошевић Сибиновић, 15. март – 25 априла 2015;
- Горњи Милановац, Културни центар Горњи Милановац, Изложба Хуан Рулфо у књигама уметника, Пергамент Концертна, ауторски пројекта међународне културне сарадње Лепе Милошевић Сибиновић, 26. март-10 априла 2015.
- MUSEO NACIONAL DE LA ACUARELA “Alfredo Guati Rojo”, “XX Bienal internacional de la acuarela”, Decembre 2014 - febrero 2015.
- Italy and Serbia, ARTZEPT International Design Award, Let us illuminate the world,
- 2014. - Mexico D.F. FAD, UNAM, "Pergamino koncertina Srbija" u Galeriji "Antonio Ramirez ", autor projekta Lepa Milošević Sibinović , (21.maja- 6.juna) 2014;
- Београд, Кућа Ђура Јакшића, Пратећи програм 46. мајске изложбе УЛУПУДС-а, „Први светски рат на уметничким пергамент концертна књигама“, 25.04.-08.05. 2014;
- Бугарска,-Велико Трново, Галерија Рафаел Михаилов, Изложба наставника и сарадника одсека за ликовне и одсека за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, мај 2014.
- Изложба наставника и сарадника одсека за ликовне и одсека за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, Градска галерија у Лому, 2014.
- Аустрија, Беч, u Institutu Balassi Institut - Collegium Hungaricum Међународна изложба „Der Mensch. Der Fluss. Malerei aus den Donauländern“ од 10. октобра 2013. до јануара 2014;
- 2013. - Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Павиљон у Тврђави изложба са међународне ликовне колоније: Ликовна колонија Сићево 2013, 19. новембар до 8. децембра 2013;
- Чачак, Дом култур Чачак, (аутор пројекта Центар за визуална истраживања и развој визуелне културе Круг, Чачак) међународна манифестација „Библиотека-отворена књига Балкана“ 2013 године организује изложбу уметника визуелне уметности балканских и гостујучих земаља „Река, књига, мост“, од 5. новембра 2013;

- Београд, Галерија УЛУС, Међународно Тријенале проширених медија 2013, 08.08 - 30.08.2013.
 - Ниш, Галерија савремене ликовне уметности у Нишу у Салону 77, Ауторска изложба на јагњећем пергаменту Лепосаве Милошевић Сибиновић „РУХО ЈАГЊЕТА БОЖИЈЕГ“, 83 аутора/уметника, од 16-26. јуна 2013. године,
 - Ulm, град у Немачкој, Donaueschwäbisches Zentralmuseum Ulm (Централни музеј Дунава), Међународна изложба „Der Mensch. Der Fluss. Malerei aus den Donauländern“ 7. Juni - 15. September 2013,
 - Београд, Центар за савремену уметност, Strategie Art, галерија „Прогрес“, „Erros Allowed art“, Бијенале младих уметника Ецропе и Медитерана, (изложени радови који ће представљати Србију на Европском Бијеналу у Италији), 19. до 28. 04.2013.
 - Ancona/Italia, Centre de l ' Art Contemporain, Strategie Art, „Erros Allowed art“, Biennale des créateurs de l'Europa e de al Méditerranée, 06.06-07.07. 2013.
 - Мајданпек, Центар за културу Мајданпек, XI Међународна изложба „Жене сликари“ 2013, април 2013.
 - Брисел/Белгија, at the Representation of the State of Baden-Württemberg to the EU Rue Belliard 60-62, 1040 Brussels, Међународна изложба “Along the River of Men. Paintings from the Danube Countries”, on Monday, March 4th 2013;
 - Софија, Бугарска, Амбасада Републике Србије у Софији, Бугарска, „Пергамент Србија“ ауторска изложба Лепосаве Милошевић Сибиновић, од 14 – 28.02. 2013.
- 2012 – Београд, Галерија А, РТС, Таковска 10, Други међународни бијенале акварела, од 23. отобра до 02. Новембра 2012.
- Србија, Београд, „Пергамент концертино“, Уметничка књига на јагњећем пергаменту, ауторски пројекат Лепосава Милошевић Сибиновић, 57 Међународни сајам књига, 21-28 октобра 2012, Београдски сајам Хала 1а,
 - (Печуј/Мађарска). Pécs/Ungarn Pécsi Galéria m 21; Zsolnay Kulturális Negyed, 7626 Pécs, Major u. 21. Међународна изложба „Der Mensch. Der Fluss. Malerei aus den Donauländern“ Wanderausstellung 2011 – 2013, September – 13. Oktober 2012;
 - Србија, Мајданпек, Центар за културу Мајданпек, Пратећа изложба III Међународне изложба „Уметност у минијатури“, „Мала књига пергамент концертина“ ауторски пројекат Лепосава Милошевић Сибиновић од 15. Септембра до 19. октобра. 2012. год.
 - Србија, Мајданпек, Центар за културу Мајданпек, III Међународна изложба „Уметност у минијатури“, од 15. септембра до 19. октобра. 2012. год.
 - Мађарска, Művelődési Ház és Könyvtár (Дом културе и Библиотека), Magyarország, III BALTON SALON, Међународно бијенале малих ликовних дела, од 05, августа 2012;
 - Нови Београд, Фоаје Новобеоградске културне мреже, Интернационални ликовни караван Тихомир Кондев, „Жена, најфинија творевина природе“ од 23.06 до 30.06.2012. год

- Београд, Галерија А, Београд Други међународни бијенале акварела, 13. Мај- 23. Октобар 2012. год;
- Хрватска, Осјек, Међународна изложба „DER MENSCH. DER FLUSS, along river of men“, Галерија ликовне уметности Осјек, јули-аугуст 2012;
- Нови Сад, Спомен збирка Рајка Мамузића, Међународна изложба „DER MENSCH. DER FLUSS, along river of men“, од 22.05 до 29.05 2012;
- Бугарска, Bulgarien Sifia, Међународна изложба „DER MENSCH. DER FLUSS, along river of men“, März- April 2012,
- Горњи Милановац, Културни центар, 11. Међународно бијенале уметности у минијатури, од 23. априла 2012. год;
- Румунија, Rumänien Tulcea, Међународна изложба „DER MENSCH. DER FLUSS, along river of men“, јануар - фебруар, 2012. год;
- Universidad Nacional Autonoma de Mexico, Proyecto Internacional de Libros de Artista, „Pergamino- Concertina Serbia“ Lepasava Milosević Sibinović.
- 2011. – Немачка, Villingen-Scheweningen (Немачка), at the Lendratsamt (district administration) Am Noptbü 2, 78048, Међународна изложба „DER MENSCH. DER FLUSS, along river of men“, , од 13/10. до 25/11/2011.
 - Мајданпек, Мајдан Арт, Галерија Центра за културу Мајданпек, Међународна изложба Уметност у минијатури 2011, 10. септембар – 10. октобар 2011;
 - Србија, Београд, 56. Београдски међународни сајам књига, Пратећа изложба 46. међународног бијенала илустрације Златно перо „Пергамент Концертино“, уметничке књиге на јагњећем пергаменту, ауторска изложба Лепосаве Милошевић Сибиновић, , Београдски сајам књига(хала 2, ниво Б), октобар, 2011.
 - Шушара, Међународна ликовна колонија Шушара, јун 2011.
 - Београд-Велики Гај, Међународна ликовна колонија, “Поглед на Банат“, јул 2011. год. јул 2011.
 - Сарајево БиХ, Градска Галерија Collegium Artisticum, „Пергамент Србија од 06. до 24. септембра 2011. године, ауторска изложба Лепосаве Милошевић Сибиновић,
- 2010. - Горњи Милановац, Културни центар Гирњи Милановац, Модерна галерија, „Међународно бијенале минијатура 2010“, 24. април-30. јун 2010.
 - Париз, Културни центар републике Србије, „Пергамент Србија УНЕСКО“, Ауторски пројекта Лепосаве Милошевић Сибиновић, 2010.
- 2009. - Детроит, Галерија македонске цркве, Интернационални ликовни караван, „Звуци животног ритма“, 2009.
 - Бостон, Галерија српске цркве „Св. Сава“, Интернационални ликовни караван, „Звуци животног ритма“, 2009.
 - Нови Сад, Галерија Мост, Интернационални ликовни караван, „Звуци животног ритма“, 2009.
 - Београд, Галерија 73, Интернационални ликовни караван, „Звуци животног ритма“, 2009.

- Македонија, Национална институција Музеј Куманово-Уметничка галерија, Куманово-Македонија, Интернационални ликовни караван, „Звуци животног ритма“, 2009.
- Велас-Македонија, Ликовни салон-Музеј Велас, Интернационални ликовни караван, „Звуци животног ритма“, 2009.
- 2008. - Горњи Милановац, Културни центар Горњи Милановац, Модарна галерија, 9. меѓународни бијенале уметности минијатуре, 2008.
 - Македонија, Охрид, Национална институција-Центар за културу „Глигор Прличев“, Интернационални ликовни караван, „Звуци животног ритма“, 2008.
 - Македонија, Струга. Национална институција-Центар за културу „Браћа Миладиновић“, Интернационални ликовни караван, „Звуци животног ритма“, , 2008.
 - БиХ, Центар за културу и образовање, Лакташи, Меѓународна Ликовна изложба Балкан културни простор без граница, 2008.
- 2007. - Македонија, Струга, Центар за културу, „Браћа Миладиновић“, Интернационални ликовни караван, „Звуци сутона“, 2007.
 - Македонија, Охрид, Ликовни центар „Глигор Прличев“, Интернационални ликовни караван, „Звуци сутона“, 2007.
- 2005. Горњи Милановац, , Културни центар Горњи Милановац, 8. меѓународни бијенале уметности минијатура, 2005.
 - Београд, Чериш Ликовни центар, Интернационални Ликовни караван 2005.

2.2 Колективне жириране изложбе и манифестације у земљи (национални значај)

- 2021 - Београд, сликарска секција УЛУС-а, Павиљон Цвијета Зузорић, „Поглед у неочекивано“, од 18. фебруара до 11. марта 2021.
- 2020. Пирот, „Чедомир Крстић“ Пирот, изложба пројекта Галерије Арт 55, „Social distancing" галерија 14. до 28. августа 2020;
 - Нишу, „Арт 55“, изложба пројекта Галерије Арт 55, „Social distancing" у галерији 30.06. – 20.07.2020;
 - онлајн изложба/ Нови Бечај, сарадња Дом Културе Собран и Дом културе Нови Бечај, Тиска академија акварела-онлајн изложба, 12. мај 2020. година;
 - Београд, УЛУС, „Јесења изложба 2019“, 16. децембар 2019 - 12. јануар 2020.
- 2019. - Бољевац, Галерија Културног центра Бољевац (Галерији КОЦ-а), Изложба V сазива „Локовне колоније Бољевац“ од 5. септембра до 4. октобра 2019;
 - Београд, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић, изложба Сликарске секције УЛУС-а, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", 25. јул - 18. август 2019;
 - Пожаревац, Народни музеј, Галерија Савремене уметности Пожаревац, Изложба чланова УЛУК- у ГСУ-а, 11-24 април 2019.
 - Београд, Галерија Центар Раковица „Мартовски салон“, од 7. до 20. марта 2019;
- 2018. – Београд, УЛУС, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, „Јесења изложба 2018“, 1-19. новембар 2018;

- Нови Бечај, Дом културе Нови Бечај, Отварање изложбе са 22. сазива међународне Ликовне колоније „Тиска академија акварела- ТАА“, 13. до 17. августа 2018.
- Београд; УЛУС-Цвијета Зузорић, „Тријенале цртежа и мале пластике 2018.“ од 6-23. јула. 2018;
- Ниш, Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, „Изложба цртежа наставника и сарадника Факултет уметности Универзитета у Нишу,(поводом 15 година рада Факултета и оквиру обележавања Дана Универзитета у Нишу), од 11-23. јуна 2018;
- Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Павиљон у Тврђави, „15 година - Изложба наставника и сарадника Факултет уметности у Нишу, 5-16. јун 2018. Ниш;
- Београд, Уметничком павиљону „Цвијета Зузорић“, „Чланови органа и тела УЛУС-а“, 1.2 до 20.2. 2018.
- 2017. - Нови Пазар, Удружење ликовних и примењних уметника Краљево и Културни центар Нови Пазар, Изложба радова Краљевачких уметника, март/април 2017;
- Панчево, Историјски архив у Панчеву, „Шесто бијенале цртежа Србија 2017“, новембар 2017;
- Београд. Кући легата у Београду, осигуравајућа компанија Wiener Städtische представља дела уметника из Србије из своје колекције савремене уметности, од 4. октобра до 2. новембра 2017;
- Ниш, Официрски дом, Нишки салон 12/2, Изложба дванаест уметника по избору два селектора, 16.11-10.12.2017 године;
- Ниш, галерија „Србија“ и Павиљон у Тврђави, Ниш, Пролећна изложба УЛУС-а 2017, од 18. 05 - 01.06. 2017;
- Београд, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Пролећна изложба УЛУС-а 2017, од 18.05- 01.06. 2017;
- Бугарска, Велико Трново, Галерија "Rafael Mihajlov", "Радови на папиру", Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, 21. марта 2017;
- Ниш, Галерија Универзитета Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, „ 15 година - изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, у оквиру програма обележавања Дана универзитета у Нишу. 30. новембар 2017.
- Београд, Продајна галерија Београд, Новогодишња продајна излоба, 22.децембар 2016 – 31, јануар 2017.
- Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, „Нишки цртеж 2016“, 28.12.2016 до 20. јануара 2017.
- 2016. - Крушевац, Галерија легата „Милића од Мачве“ Шеста годишња изложба Удружења ликовних уметника Крушевца, децембар;
- Пријеполје, Културни центар Пријеполје, изложба радова учесника 42. Ликовна колонија Милешево, август 2016.
- Београд - Скадарлија, Кућа Ђуре Јакшића, Избор радова из збирке ЛИКОВНЕ КОЛОНИЈЕ Мина Вукомановић Караџић Савинац, 22.- 31. јул 2016.

- Ниш, Галерија Савремен ликовне уметности Ниш, Галерија Србија, Ликовни уметници Југоисточне Србије, 7-31. јул 2016,
- Београд, ГВАРНЕРИУС, Центар лепих уметности Јована Колинџије, Избор радова из збирке ЛИКОВНЕ КОЛОНИЈЕ Мина Вукомановић Караџић Савинац 1994-2015. од 04. јула 2016.
- Нови Пазар, Галерија ММЦ, Културни центар Нови Пазар, Изложба 39. Ликовне колоније „Сопићанска виђења“, од 02. фебруара до 25. фебруара 2016.
- Градска галерија Краљева, аутори пројекта Савет за родну равноправност града Карљева и Удружење ликовних и примењених уметности Краљева, Жене у визујелној уметности Краљева, фебруар 2016. Краљево;
- Ниш, Галерија Сврмен ликовне уметности Ниш, Нишки цртеж „Б1+“, 29. децембар до 22.01. 2016;
- Краљево, Свечана сала градске управе Краљево, аутор пројекта: Народни музеј Краљево и Савет за родну равноправност града Краљева, Изложба „Краљевчанке за незаборав“, аутор изложбе Мирјана Савић, 10. децембар 2015- 10. фебруар 2016;
- 2015. - Београд, Галерија графичког колектива, „Мала графика 2015“, децембар 2015- јануар 2016;
- Ниш, Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, „Изложба наставника и сарадника поводом дана Факултета уметности у Нишу, Галерија универзитета, 1-31. децембра 2015;
- Београд, УЛУС, Уметнички павиљон Цвјета Зурорић, „Пролећна изложба“, 26. март – 20. април 2015;
- Димитровград, Градска галерија у Димитровграду, „Изложба наставника и сарадника одсека за ликовне и одсека за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, април 2015;
- Ниш, Галерија Србија, Изложба Факултета уметности у Нишу поводом 50 година универзитета у Нишу, 15-29. јуна 2015;
- Београд, УЛУС, Уметнички павиљон Цвјета Зурорић, „Јесења изложба 2015“ новембар-децембар 2015;
- Београд. Кућа легата, Ниш Art Фондације „Млади 2015“, 18. јун 2015. година;
- Крушевац. Уметничка галерија Народног музеја у Крушевцу, изложба „Ликовна колонија Сићево: 110 година после“, од 11.06 до 09.07.2015;
- Алексинац, Art Галерија, Центар за културу и уметност Алексинац, 29 Пролећни ликовни салон, 9 –24 априла 2015;
- Београд, УЛУС, Уметнички павиљон Цвјета Зурорић, „Друго Београдско тријенале цртежа и мале пластике“ 27. новембар – 20 децембар 2015;
- Ниш, Галерија Савремене ликовне уметности Ниш, Нишки цртеж/Принцип, 23 децембар 2014. – 20 јануар 2015.
- 2014.- Београд, УЛУС, „Јесења изложба“ децембар новембар-децембар 2014.
- Ниш, Галерија универзитета, Изложба поводом дан Факултета, 3. Децембар 2014;

- Сомбор, Галерија савремене уметности Градски музеј и Галерија Културног центра „Лаза Костић“, Сомбор, “Ликовна јесен 2014“, 10.10-31.10.2014, селектор историчар уметности Јован Деспотовић, 2014;
- Ниш, ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ, поводом 50 година редовног одржавања Колоније, Салон 77, „Ликовна колонија Сићево-из фонда Галерије савремене ликовне уметности“, од 27.08. до 10. 9. 2014;
- галерија Accademie del lusso, Хуманитарна уметничка изложба „Људи људима“ 9. јуна 2014.
- Београд, изложбени павиљон „Цвјета Зузорић“, „Уметност за Уметност“, донаторска изложба УЛУС, од 15. маја 2014. год;
- Београд. Пратећи програм 46. мајске изложбе УЛУПУДС-а, “Први светски рат на уметничким пергамент-концертима књигама“, аутор пројекта мр Лепосава Лепа Милошевић Сибиновић, Кућа Ђуре Јакшића, 25.04-08.05.2014;
- Ниш. Галерија „Србија“, Изложба ликовних уметника Ниша, 10-28. април 2014;
- Панчево. Историјски архив Панчево, IV Бијенале савременог цртежа Србије, 7. новембра до 1. јануара 2014. године;
- Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, „Нишки цртеж 2013, Деструкција“, 12.12 -12.01. 2014. год,
- 2013. - Зрењанин. Културни центар Зрењанин, Ликовни салон „30x30“ 2- 31. децембар 2013;
- Ниш, Хол Народног позоришта у Нишу, Изложба радова професора Факултета уметности у Нишу, 11 година постојња, од 3. децембра 2013;
- Ниш, Павиљон у Тврђави, Ликовна колонија СИЋЕВО - 19.11. - 8.12. 2013;
- Алексинац, Арт галерија, Центар за културу и уметност Алексинца, 31- Јесењи ликовни салон, од 26. новембра до 10. децембра 2013;
- Београд, Уметнички павиљон „Цвјета Зузорић“, „Јесења изложба 2013,“ 19. септембар - 10. октобар 2013;
- Ниш. Галерија савремене ликовне уметности у Нишу у Салону 77, Ауторска изложба на јагњећем пергаменту Лепосаве Милошевић Сибиновић „РУХО ЈАГЊЕТА БОЖИЈЕГ“, 83 аутора/уметника, од 6-19. јуна 2013. године;
- Београд, Српска православна црква Спомен Храм Светог Саве, „Изложба мозаика, Светосавски храм“ мај 2013;
- Алексинац, Галерија Центра за културу и уметност у Алексинцу Изложба наставника и сарадника Одсека за ликовне и Одсека за примењене уметности Факултете уметности у Нишу, у периоду од 5-15. априла 2013;
- Ниш, Галерија „Србија“, Изложба наставника и сарадника Одсека за ликовне и Одсека за примењене уметности Факултете уметности у Нишу, јануар 2013;
- „Нишки цртеж 2012 „Индетитет“ Галерија „Србија“ и Павиљон у Тврђави, 25. децембар–13 јануар 2013. Ниш.
- 2012. – Чачак, Дом култур Чачак, “Ликовна колонија Чачак” децембар 2012;
- Београд. Храм Светог Саве, „Фреско писци 2012, СВЕТОСАВСКИ ХРАМ“, новембар 2012, (учесница конкурса за селекцију и избор сликара-

- фрескописаца за Цркву Светог Цара Лазара и Крипту у подземном простору Храма Светог Саве.)
- Ниш, хол Универзитета у Нишу, Хуманитарне изложбе радова наставника, сарадника и студената Факултета уметности Универзитета у Нишу, 29. октобра 2012;
 - Шабац, Културни центар Шабац, „21 Изложба малог формата“ 20-30 августа 2012;
 - Београд, Уметнички павиљон Цвјета Зузорић, УЛУС, „Прво београдско тријанале пртежа и мале пластике“ 26. јунла- 01. септембра 2012;
 - Београд, УЛУС, Уметнички павиљон „Цвјета Зузорић“, Пролећна изложба [2012], 05-25. април 2012;
 - Београд. Кућа Краља Петра I, 11 изложба АРТ маркет, 12 соба - 12 сликара & вајар, донаторска изложба, 19. – 23. март 2012;
 - Београд, Удружење ликовних уметника Србије, Галерија УЛУС, Новогодишња продајна изложба – Децембарски салон, децембар 2011 – јануар 2012;
 - 2011.- Београд, УК „Вук Караџић“, Мултимедијална сала, „Изложба радова учесника манифестације Звездарски кругови 2011“, од 19. 08. до 26.08. 2011. године, 2011;
 - Београд, Галерија РТС, Ликовна колонија РТС, „Златибор '10“, 14. јул – 14. септембар 2011;
 - Београд, Удружење АРТ Конструктори, Краљице Марије 49. “Трагови”, март-април 2011;
 - 2010. - Београд, Галерија СИНГИДУНУМ, XVII Београдска Мини - Арт сцена, децембар;
 - Београд, Павиљон Цвјета Зузорић, Јесења изложба УЛУСА-а '10.
 - Пландиште., Културно-образовни центар Пландиште, Ликовна колонија „Поглед на Банат“, август 2010;
 - Београд, „Madi' Art“ аукција антиквитета и слика, јун 2010.
 - 2009. - Петровац на Млави, Завичајни Музеј Петровац на Млави, „Ореол сублимирани простор“, аутор Лепосава Милошевић Сибиновић;
 - Београд, Уметнички павиљон, Јесења изложба, Уметнички павиљон „Цвјета Зузорић“;
 - Земун, Уметничка галерија Стара Капетанија, Земунски Ликовни салон, 19.11-04.12.2009;
 - Београд, Галерија Феникс, У оквиру 41 мајске изложбе, Музеја историје Југославије, „Светлост“, ауторска изложба Лепосаве Милошевић Сибиновић, Ореол сублимирани духовни простор 21-28. јун 2009;
 - Београд, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Годишња изложба, јул – август 2009;
 - Нови Сад. Галерија Матице српске, Изложба младих 2009;
 - Београд, ДИН. „Фабрика дувана“ ад. Тошин бунар, Изложба младих 2009;
 - Врбас, Ликовна галерија културног центра, Палета младих, мају-јун 2009;
 - Београд, Галерија Еуроцентар „BUDOAR“ ИЗЛОЖБА у оквиру Ноћ музеја, , аутор пројекта Божидар Милинковић, Београд 2009;

- Бор, Галерија Музеја рударства и металургије, „Ореол сублимирани простор“, аутор Лепосава Милошевић Сибиновић, 2009;
- Београд, Галерија, СИНГИДУНУМ, XV Београдска Мини - Арт сцена, , децембар/јануар 2008/09.
- Нови Београд, Blok Gallery „BLOK Art 2008“, продајна изложба, децембар/јануар 2008/09.
- Београд, Галерија „@vanguardia“, Продајана изложба, децембар/јануар 2008/09;
- 2008. - Београд, Међународни културни центар, „Yang art power“ - групна изложба младих сликара, децембар;
- Шабац, Културни центар Шабац, 17. изложба малог формата, 2008.
- Младеновац, Центар за културу Младеновац, „изложба XXII Ликовна колонија „Младеновац“, Младеновац, 2008;
- Младеновац, Хотел „СЕЛТРЕС“, изложба „XXII Ликовна колонија „Младеновац“, 2008;
- Београда, Галерија УЛУСа, Поетски простор цртеж и скулптура, август 2008;
- Мајндапек, Галерија, Центар за културу Мајндапек, „Продужени поглед“ пратећа манифестација 40. Мајске изложбе УЛУПУДС-а, „Откривање III“, ауторска изложба Лепосаве Милошевић Сибиновић, јул 2008;
- Београд, Галерија СУЛУЈ, Terazije 26, Пратећа изложба 40. Мајске изложбе Транспаренција - Откриће - Тајна, ауторска изложба Мирјане Вајдић Бајић и Мирјане Радојчић 16. мај - 26. мај 2008;
- Београд, Музеј примењене уметности, Откривање 40. Мајска изложба, „Продужени поглед“, 2008. ауторска изложба Лепосаве Милошевић Сибиновић;
- 2007. - Нови Београд, Блок Галерија (*Blok Gallery*), „Art Blok“ продајна изложба,
- Смедерево, Галерија Савремене уметности Смедерево, ПОГЛЕД-ЦРТЕЖ-СТАВ III, ауторски пројекат Ђорђе Арнаут и Саво Пековић, 2007;
- Београд, Мала галерија УЛУПУДС-а, 13. изложба колажа и асамблажа, ауторски концепт: Гордана Биба Марковић и Душан Ђокић, 2007;
- Београд - Земун, Клуб ваздухопловства Земун галерија “Икар“, 8. краишки ликовни салон, 2007;
- Земун, , Уметничка галерија „Стара капетанија“, Земунски салон, 2007.
- 2006. - Београд, Галерија '73, Изложба студентских радова Академија уметности у Београду, Београд,
- Модерна галерија, Културни центар Горњи Милановац, Скулптура, Објект, или, где је Граница?, трећи део, ауторски пројекат: Ђорђе Арнаут и Саво Пековић, 2006.
- Београд, Дом омладине Београд, „Пuzzle“ аутори пројеката Соња Огњеновић и Коштана Ђурић, 2006.
- Земун, Уметничка галерија „Стара капетанија“, „Пролећни салон 2006“,
- Савинац, Ликовна колонија „Мина Вукомановић Караџић“ 2006.
- 2005. - Београд, Галерија '73, Чукарички Ликовни салон, 2005;

- Ковин, Галерија центара за културу Ковин, XXIII октобарски ликовни салон, 2005.
- Београд, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Седми београдски бијенале цртежа и мале пластике, 2005.
- Смедерево, Музеј у Смедереву Градска галерија, XVI смедеревске светосавске свечаности, Последипломци 2005;
- Београд, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Изложба нових чланова УЛУС-а 2005;
- Краљево, Галерија Владислав Маржик, Новембарски Ликовни салон 2005;
- 2004 - Београд, Галерија ФЛУ, Изложба радова студената генерације школске 2003./2004. године,
- Београд, Галерија ФЛУ, Студенти генерације изложба радова и додела награда, децембар 2004. Београд
- Београд, Галерија Дома омладине Београд, 33. Изложба цртежа и скулптура малог формата 2004.
- 2003. - Краљево, Галерија Владислав Маржик, Новембарски салон;
- 1997. Републичка омладинска ликовна колонија, Ечка,
- 1994. Републичка ликовна колонија, Петровац на Млави.

3. КОМЕРЦИЈАЛНА РЕАЛИЗАЦИЈА УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА:

2021. Београд, Задужбина Илије М. Коларца, Новогодишња продајна изложба Ликовне галерије, отворена је до 9. јануара 2021. године;
- 2015. аутор илустрације и дизајна насловне корица изложбеног каталога: „Краљевчанке за незаборав“, аутор пројекта: Народни музеј Краљево и Савет за родну равноправност града Краљева, аутор изложбе Мирјана Савић, децембар 2015 - јануар 2016. Краљево
ISBN 978-86-85719-66-2 (НМК) COBISS.SR/ID 219740172
 - 2014. аутор илустрација и дизајн корица: мр Јелена Трајковић; калиграфија наслова књиге: Биљана Станковић,
Стојић, Драгица, 1948-, Мој дуг теби, добра моја/Драгица Стојић. Младеновац : Друштво за афирмацију културе - Пресинг, Београд 2014. - 91 стр. 821.163.41-31 ISBN 978-86-6341-049-7 COBISS.SR-ID 208834316

4. УЧЕСТВОВАЊЕ ИЛИ ВОЂЕЊЕ ПОСЕБНИХ УМЕТНИЧКИХ КУРСЕВА, СЕМИНАРА ИЛИ МАЈСТОРСКИХ РАДИОНИЦА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

- 2018 - Бољевац, Културно-образовног центра Бољевац, ликовна колонија "Бољевац 2018" од 22. до 20. април 2018.
Аутори - учесници ликовне колоније "Бољевац 2018": доктор ликовних уметности из Краљева, Јелена Трајковић; доктор сликарства из Смедеревске

Паланке, Дарко Трајановић; академски сликар из Бабушнице, Валентина Николић Радивојевић; академски сликар из Крушевца, Борис Павловић; академски сликар из Крушевца, Владимир Мијајловић; мастер историје уметности (селектор колоније), Драгана Драготић

- 2017. 22. међународна ликовна колонија „Тиска академија акварела“ у галерији „Село“ Дома културе Општине Нови Бечај, сликари који су дошли по позиву: Бранислав Стојанчев Паша (Нови Бечеј), Александар Богдановић (Вршац), Димитрије Коларевић (Бачко Градиште), Небојша Митровић (Власотинце), Мирослав Анђелковић (Ниш), Јелена Трајковић (Београд), Рајко Попивоца (Београд), Никола Брадић (КиМ), Ана Видмар (SLO) и Золтан Гроф (HU).
- 2015. 42-ги сазив ликовне колоније „Милешева“ у Пријепољу, од 22. августа до 30. августа 2015. године, организатор Колоније - Дом културе Пријепоље.
Учесници: Јелена Трајковић и Рајко Попивоца из Београда, Ивана Ковалчик из Ниша, Муриз Чоковић из Новог Пазара, Валентин Стефанов и Нина Ковачев из Бугарске, Дејан Мирковић из Подгорице, Катарина Алимпијевић из Чачка и Loren Mari Žubera из Француске.
- 2014. - Центар за културу Димитровград Галерија “МАТОДИ МЕТА ПЕТРОВ” Димитровград, 22. Локовној колонији „Погановски Манастир 2014“, од 1.08-10.08.2014. год,
Учесници из различитих градова Југоистичне Европе: Александра Обрадовић Пирот, Рајко Попивоца из Београда, Михаела Иванова из Пловдива, Јелена Трајковић и Александар Милановић из Ниша, Ана Јакић из Загреба, Мишаило Ракита из Бања Луке, Цветана Стојанова из Софије и Кирил Апостолов из Лома.
- Културни Центар Нови Пазар, Ликовна колонија 39. сазив „Сопоћанска виђена“ од 20. до 27. јуна 2014. год.
Учесници: Милица Антонијевић Краљево; Самир Делић, Нови Пазар; Цеко Хоцић, Сарајево БиХ; Маја Јовановић Мајолиница Београд; Ибрахим Курпејовић Рожаји, Црна Гора; Ади Караило, Сарајавео, Бих; Беким Меховић, Нови Пазар; Мерсиха Прушевић Дулић, Нови Пазар; Јелена Трајковић, Београд.
- 2013. - Ниш, Сићево, Међународна Ликовна колонија „Сићево 2013“, од 2. до 11. септембра 2013.
Учесници Ликовне колоније били су Каснами Морита /Јапан/, Валентин Стефанов и Нина Ковачева /Софија- Париз/, Наод Зорић /Црна Гора/, Весна Милуновић, Рајко Попивоца, Јелена Трајковић, Марија Каузларић и Милица Лазаревић /Београд/, Иван Тоцић и Милан Вукашиновић /Ниш/, Гордана Јанков /Нови Сад/, Павле Насковић /Алексинач/.
- Горњи Милановац, Културни центар, двадесета ликовна колонија „Мина Вукомановић Караџић“, Савинац, 2013.
Учесници: Чедомир Васић (Београд), Зоран Јовић (Бијељина), Бојана Николић (Пирот), Матија Рајковић (Крушевац), Слободан Роксандић (Београд), Јелена

- Средановић (Нови Сад), Мирко Д. Станимировић (Пирот), Јелена Трајковић (Београд), Марија Тошић (Чачак).
- 2012.- „Дом културе Чачак“ Овчар Бања, Ликовна колонија Чачак 2012, август 2012.
Учесници: Немања Голијанин, Бранко Димитријевић, Обрад Јовановић, Фабио Блек Лињарес, Ранка Мраковић, Весна Милуновић, Рајко Попивоца, Братислав Радовановић, Бојана Стаменковић, Јелена Трајковић, Иван Ћирић.
 - 2011. - Шушара, Дом омладине Вршац, Ликовна колонија Шушара, јун 2011.
Учесници: Шемса Гавранкапетановић, Весна Милуновић, Јелена Трајковић, Рајко Попивоца, Тибор Нађ, Горан Стојановић, Виктор Зубко, Саша Богдановић, Звонимир Сантрач, Драган Јевдић, Милан Блануша;
- Београд, УК „Вук Караџић“, „Атеље на отвореном, Звездарски кругови 2011“, 19-26. август 2011.
Учесници: Миленко Михаиловић, Рајко Попивоца, Зоран Чарлија, Милош Бојић, Весна Марковић, Јелена Трајковић, Градимир Рајковић, Вера Станарчевић, Драгана Кнежевић, Радивоје Марковић, Милан Ракић и Мића Миленковић.
- Београд-Велики Гај, Центар за културу Пландиште и CHERIS D.O.O, Међународна ликовна колонија, „Поглед на Банат“, јул 2011.
Учесници: Biljana Stamenić, Jelena Trajković, Bojana Nikolić, Tudorică Zarioiu, Данијела Младеновић, Tomša Bodan, Maja Šolak, Andrijana Bogdanović Nesković, Mirko Stanimirović, Buvet Nikolas, Vaso Milekić, Schneider Maya.
2010. Ликовна колонија РТС, Златибор 2010.
Учесници: Драган Дејановић, Јелена Трајковић, Милица Салашки, Бојан Бикић, Пеђа Тодоровић, Катарина Зарић, Сретко Дивљан, Филип Јанковић, Коста Бунушевац, Весна Милуновић и двојица вајара: Славе Ајтоски и Рајко Попивоца;
2008. Младеновац, Центру за културу и туризам Младеновац, XXII Ликовна колонија „Младеновац“ 2008.
Учесници: Горан Стојановић, Горан Марковић, Марија Кнежевић, Тања Мијајловић, Јелена Михајловић, Јелена Трајковић, Јованка Јелић Младеновић, Славољуб Радовановић, Ранка Марковић, Биљана Стаменић, Ана Калиновић, Ђорђе Бујновић.
2006. Савинац, Културни центар, Ликовна колонија „Мина Вукомановић Караџић“.
Учесници: Бранко Вељовић (Београд), Слободан Јелесијевић (Г. Милановац), Зорица Јоцић Шујица (Београд), Зорица Кушић, (Београд), Дарко Трајановић (Смедеревска Паланка), Јелена Трајковић (Краљево), Рајко Ђајић (Соколац), Јелена Шалинић (Краљево).
1997. Ечка, Републичка омладинска ликовна колонија, 1997.
1994. Петровац на Млави, Републичка ликовна колонија, 1994.

5. УЧЕШЋЕ НА ДОМАЋИМ ИЛИ МЕЂУНАРОДНИМ КОНКУРСИМА УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА

5.1 Учешће на међународним конкурсима уметничких дела

2021. Црна Гора, Петровац, ЈУ Музеји и галерије Будве, Spomen dom „Crvena komuna“, V међународни бијенале акта „Марко Крстов Греговић“, Петровац;
2020. Крагујевац, Народни музеј Крагујевац, Градска галерија Мостови Балкана, „Арт и Ја“ 2. Међународно бијенале уметности, радови на папиру и од папира, 7. новембар - 7. децембра, 2020;
2019. - Скопје, Дирекција за културу и уметност-Скопје, Галерија НЛБ Банке (NLN Gallery) Скопско лето 2019, ВОДА У КЊИГАМА УМЕТНИКА ПЕРГАМЕНТ КОНЦЕРТИНА отварање 29. јуна 2019;
2018. - Прилеп Македонија, Ликовна галерија, Национална установа, Центар за културу „Марко Цепенков“; пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић;
2017. - Република Српска, Требиње, Музеј Херцеговине у Требињу, Пролећна изложба УЛУС-а , од 24. јуна до 17. јула 2017;
2016. - Горњи Милановац, Културни центар Горњи Милановац, Међународна изложба „13 међународно бијенале уметности минијатуре“, од 23. априла до 20. јула 2016;
2015. - Hrvatska, Udruga Likovnih stvaralaca iz Zaprešića, Hrvatska, међународна изложба „18. MINIATURE“ Vršnilica, Novi Dvori, 12.06.- 28.06. 2015;
2014. Горњи Милановац, Културни центар Горњи Милановац, 12. Међународно бијенале минијатура, 23. апри- до 23. јуна 2014;
2013. - (Ingolstadt, град у Немачкој), Ingolstadt, Stadtmuseum (Градски музеј) Међународна изложба „Der Mensch. Der Fluss. Malerei aus den Donauländern“ Wanderausstellung 2011 – 2013, 28. April – 26. Mai 2013;
2012. - Арађеловац, Галерија 99, Други међународни бијенале акварела, Арађеловац, 15. септембар - 29. септембар 2012. године;
2010. Београд, Галерија „Art@art” – СКЦ, Интернационални ликовни караван, јануар 2010.
2009. New York, ликовни центар „Gallery Tazo”, Интернационални ликовни караван, „Звуци животног ритма“, 2009.
2007. Струга, Македонија, Скопско лето '07, Еурохолел ликовни центар, Интернационални ликовни караван, „Звуци сутона“, 2007.
2005. Црна Гора, Никшић, Међународно бијенале уметности минијатура, 2005.

5.2 Учешће на домаћим конкурсима уметничких дела:

2021. Београд, УЛУС, Уметнички павиљон „Цвјета Зузорић“, „Пролећна изложба – Невидљиви портрет“, од 13. маја до 13. јуна. 2021;

2020. Београд, Графички колектив, „Мајска изложба графике 2020, виртуелно издање“ мај/јун 2020;
2019. Зајечар, Галерији Радул-беговог конака у Зајечару, дела са последњих шест сазива „Локовне колоније Бољевац“, од 5. до 19. новембра 2019;
2018. Београд, Мала галерија Дома Војске Србије, „25. Ликовне колоније Мина Вукомановић Караџић Савинац“, избор радова из збирке ликовне колоније, од 10. до 21. јула 2018;
2017. Чачак, Ликовни салон Дома културе Чачак, „Пролећни анале XXI“ мај 2017;
2016. Краљево, Удружење ликовних и примењених уметника Краљево и Народни музеј Краљево, Новембарски салон визуелних уметности 2016. новембар 2016;
2015. Ниш, Галерија савремене уметности Ниш – Галерија Србија, Ниш Art Фондације „Млади 2015“, 30. мај до 14. јуна 2015. година;
2014. Алексинац. Удружење ликовних уметника Алексинац, Галерија Центра за културу и уметност Алексинац, 28. Пролећни ликовни салон и изложба Икона, од 17. април;
2013. Нови Сад, Мали ликовни салон, Културни центар Новог Сада, Годишња изложба Малог формата, од 2. децембра 2013;
2012. Земун, Галерија „Стара капетанија“, „Земунски салон“, 7-25 новембра 2012;
2011. Чачак, Ликовни салон, Дома културе Чачак, XV пролећне анале, селектор историчар уметности Гордана Биба Марковић, мај 2011;
2010. Земун, Галерија Стара капетанија, „Пролећна изложба 2010“, април 2010;
2009. Нови Пазар, Културни центар Нови Пазар, XII Ликовном салону младих;
2008. Зрењанин, Савремена галерија, Културни центар Зрењанин, / 30x30 /;
2007. Београд, Галерија '73, „Чукарички Ликовни салон“, Галерија '73;
2006. Шабац, Културни центар Шабац, „15. изложба малог формата“;
2005. Нови Пазар, „VIII Ликовни салон младих“, 2005.
2004. Краљево, Галерија Владислав Маржик, „Новембарски салон“.

6. УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА НА ДОМАЋИМ И СТРАНИМ ИЗЛОЖБАМА, КОНКУРСИМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА

- од 2016. до 2021, Ниш, Галерија Арт 55, члан програмског савета од 2016. до данас;
- 2012. Београд, Музеју примењене уметности Београд, 47. Дечји октобарски салон, члан жирија за додељивање награде 47. Дечјег октобарског салона.

7. НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА:

НАГРАДЕ:

- 2008/2009 - Годишња награда ликовне галерије Задужбине Илије М. Коларца за 2008/2009;
- Откупна награда Ниш Арт Фондације, Изложба младих 2009;

- 2005. - Награда за младог перспективног уметника на 8. Међународном бијеналу уметности минијатуре, Горњи Милановац коју је доделила град Мушљен-Норвешка;
 - I награда за сликарство Дома културе на VIII ликовном салону младих - Нови Пазар;
- од 2004. до 2006. стипендиста за таленте Републичког фонда за развој научног и уметничког подмлатака;
- 2004. - Стипендија Краљевине Норвешке;
- 2004. - Студент генерације ФЛУ Београд за школску 2003/2004. годину;
- 1999. - ђак генерације Уметнице школе “Ђорђе Крстић” у Нишу.
- 1998. – Награда за најбољи костим Јелена Трајковић и Марија Пантовић, на Фестивалу нових театарских форми у Панчеву (одржан од 4. до 6. јуна 1988.) у оквиру позоришне дружине „Театар 21. век“ из Ниша при Културно-уметничком друштву железничар „Константин“ - „Станко Пауновић“.

ПРИЗНАЊА:

- 2017. Народни Музеј Краљево, откуп музејског материјала за Збирку уметничких дела Народни музеј Краљево, рад под називом, *Употреба човека-триптих*, комбинована техника, (бр.01-410, датум 06.11.2017.)
- 2017. Откуп уметничких дела за колекцију Wiener Städtische, Collecting is Connecting, рад под називом „Победа“, RAMS gallery d.o.o Beograd, 16.08.2017.
- 2015. Краљево, Свечана сала градске управе Краљево, у оквиру пројекта: „Краљвчанке за незаборав“, Народни музеј Краљево и Савет за родну равноправност града Краљева, одбарао је у категорији прве школоване жене Краљева у одрђеној професији: прва школована сликарка Слободанку Прибаковић Костић и доктор сликарства Јелену Трајковић.

8. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

Часопис који издаје Факултет уметности у Нишу

- 2019. Трајковић Јелена, *Danica Milošević/Aprivano*, „APERTO NUOVO“ Umetnički magazin Fakulteta umetnosti u Nišu, broj 5/mart 2019.
Izdavač: Fakultet umetnosti u Nišu, str. 78-79, ISSN (Oline) 2466-3646
<http://aperto.artf.ni.ac.rs/index.php/broj-5/> 3/27/2021 8:08PM

Изложбени каталози

- 2016. Трајковић Јелена, „Резонанца пејзажа“. Аутор текста/ предговора за каталог изложбе под називом *Цртежи и Графике*, Јелена Шалинић Терзић и Зоран Костић, Ликовни салон, Горњи Милановац, 16 – 18. новембар 2016.
Издавач: Културни центар Горњи Милановац

- 2014. Јелена Трајковић. Аутор текста/ предговора за каталог изложбе под називом „Деконструкција осећаја трагизма савременог човека, амбијентална изложба - *Изложба у Галерији Факултета ликовних уметности, од 03. до 22. новембра 2014*“, Београ, издавач: Галертрија ФЛУ и лична средства аутора.

Монографија

- 2015. Београд, Галеија Хаос, „20 година галерије Хаос“, Публикована монографија.

9. СТРУЧНА АКТИВНОСТ - јавна предавања, курсеви, радионице, семинари, иновације и оригинални уметничко-педагошки пројекти

9.1 ЈАВНА ПРЕДАВАЊА:

- 2019. Београд, Културни центар Београда, Пратећи програм изложбе, **ВОЂЕЊЕ И РАЗГОВОР О ИЗЛОЖБАМА У КУЛТУРНОМ ЦЕНТРУ БЕОГРАДА**, Ликовна галерија – Кнез Михаилова 6, Јелене Трајковић Попиводе, „Vortex“, 23. фебруар 2019, 13:30 – О изложби говоре уметница Јелена Трајковић Попиводе и Васка Кулић, ауторка поставке.
- 2018. Универзитет Привредна академија у Новом Саду, Факултет савремене уметности Београд; 25.05.2018 године, на предмету Методологија уметничке праксе, Јелена Трајковић Попиводе је одржала предавање које је обухватало:
 - аспекте докторског уметничког рада, као и новонастале изложбе, а које су наставак на докторски уметнички рад;
 - приказ ликовног визуелног проблема; и
 - рефлексивна савремених медија и технолошких могућности у традиционалним уметничким поступцима, синтезу традиционалног са новим;
- 2012/13. - У оквиру међународног пројекта „Човек река. Сликарство подунавских земаља“ Јелена Трајковић учествовала на **две трибине** (симпозијуму) са темом свог стваралаштва, пројекта и могућности сликарства као средства комуникације, размене и сарадње:
 - Pécs/Ungarn (Печуј/Мађарска), Pécsi Galéria m 21; Zsolnay Kulturális Negyed, 7626 Pécs, Major u. 21. September – 13. Oktober 2012 (Freitag, 21. September 2012, 14.00 – 16.00 Uhr , Performance der beteiligten Künstler: Jelena Trajkovic: Performance), и
 - Ulm, Улм град у Немачкој, Donaueschinger Zentralmuseum Ulm (Централни музеј Дунава) 7. Juni - 15. September, 2013 (Freitag, 7. Jun 2013, Performance der beteiligten Künstler: Jelena Trajkovic: Performance)).

9.2 ОРИГИНАЛНИ УМЕТНИЧКО-ПЕДАГОШКИ ПРОЈЕКТИ

- 2015 Изложба Цртежа студената Факултета уметности у Нишу, Депртман за ликовне уметности, 25.11- 9.12.2015. Културни центар Рибница, Краљево
аутори пројекта: Јелена Трајковић и Милорад Вујашанин –Цујо, одговорни уредник КЦ „Рибниц“ Краљево,
Учесници пројекта:
избор радова и аутори изложбе: мр Зоран Костић, ред. проф; мр Братислав Башић ванр. проф; мр Стеван Китић, доц; и др Јелена Трајковић, доц;
савет галерије КЦ „Рибниц“ Краљево: Сања Милојевућ, сликар, Биљана Ђукић, сликар и Миладин Отовић, сликар;
изложба је отворена концертом професора: Александар Јаковљевић виолончело и Предраг Михајловић виолончело;
дизајн каталога: Јелена Трајковић;
Списак студената, излагача (укупно 37 студената од I године основих до мастер студија): Савина Томановић-Костов, мастер; Даница Максимовић, мастер; Јелена Миљковић, мастер; Божица Милојевић, мастер; Љиља Ђуричић, IV год; Мартина Митић, IV год; Марија Цурк, IV год; Мариана Величковски IV год; Јован Спасић, IV год; Даница Милошевић, IV год; Јелена Милосављевић, IV год; Милена Кулић, III год; Драшковић Милош, III год; Милица Вучковић, III год; Невена Љубеновић, III год; Весна Димитријевић, III год; Јана Митровска, III год; Михаило Тодоровић, III год; Јована Кузелић, III год; Андријана Антанасијевић, III год; Душан Станојевић, II год; Никола Коцић, II год; Јелена Ђукановић II год; Мартина Ђорђевић, II год; Тамара Миладиновић, II год; Душан Ђорђевић, II год; Маја Милојковић, II год; Наташа Стошић, I год; Ивана Дуњић, I год; Јована Миљковић, I год; Александар Марковић, I год; Сања Ђорђевић, I год; Јована Илић, I год; Николета Здравков, I год; Нина Момчиловић, I год; Тијана Савковић, I год;

9.3 Семинари

- 2017. учешће у стручном скупу: Београд, British Council, Belexprocentar, "Нове технологије у образовању 2017“, 9–11. фебруар 2017. (број 4884, Београд 10. март 2017. године)
- 2014. учешће на семинару о мобилности студената, Fondacija Tempus – Erasmus+ kancelarija u Srbiji, „Mobility Guidance and Counselling: Developing Skills for the Guidance Practitioners“, Хоетл Парк у Београду, уторак 14.октобар 2014. Од 9:30 до 14ч.

9.4 Стручно усавршавање/резиденционални боравак

- 2011. SITE INTERNATIONALE DES ART, Париз, од 3.10 до 27.12. 2011. године.

11. УЧЕШЋЕ У УМЕТНИЧКИМ ПРОЈЕКТИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

- од 2010. до 2021. Учесник у међународном ауторском пројекту вајара мр. Лепосаве Милошевић Сибиновић, (Пројект-изложбе подрумева учешће уметника на заједничким групним изложбама, са радовима на јагњећој кожи, у земљи и иностранству. Теме су се из године у годину мењале: „Хуан Рулфо у књигама уметника...“, „Играчке и роботи као ликовна инспирација“, „Пергамент Србија“, „Пергамент концертина“, „Први светски рату књигама уметника пергамент концертина“, „Вода у књигама уметника пергамент концертина“, „Лет“... Преко 40 изложби у земљи и иностранству, и 59 уметника из Србије, Мексика, Бугарске, Канаде, Турске, Немачке, Велике Британије..).
- 2020. Учесник пројекта у организацији Галерије Арт 55, назив пројекта: Social Distancing - (Социјална дистанца или држање одстојања). Пројекат укључује 20 позваних уметника да на дрвенима таблама одговоре на тему, а радови су приказани на две изложбе у два града: Нишу и Пироту.
учесници: Миодраг и Мирјана Анђелковић, Љубиша Брковић, Данијела Димитријевића, Перица Донкова, Славица Ердељановић Цурк и Марија Цурк, Милица Лилић, Јокшин Шијан, Горан Митић, Даница Милошевић, Бранко Николов, Слободан Радојковића, Ирена Ранђел, Лазар Шошевић, Јелена Станојевић, Јелена Трајковић, Марија и Бојан Живић и Мирослав Живковић.
- 2011 до 2014. Учесник међународног пројекта: „Човек река. Сликарство подунавских земаља, Путујућа изложба 2011 – 2014“/ Der Mensch. Der Fluss. Malerei der Donauländer Wanderausstellung 2011 – 2014.
Организатори: Министарство науке, истраживања и уметности државе Баден-Вурттемберг, Фондација Баден-Вурттемберг, Дунавска канцеларија Улм / Неу-Улм и Дунавски швапски централни музеј Улм / Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg, Baden-Württemberg Stiftung, Donaubüro Ulm/Neu-Ulm, Donauschwäbisches Zentralmuseum Ulm
Кустоси: Prof. Bozhidar Boyadzhiev, Kunstakademie, Sofia Bulgarien; Dr. Silvia Eiblmayr, Wien Österreich; Prof. Vladimir Frelih, Kunstakademie, Osijek Kroatien; Reinhard Fritz, München Deutschland; Roman Popelár M. A., Bratislava Slowakei; Dr. Javor Rašajski, Kulturamt, Vršac Serbien; Dr. Brigitte Reinhardt, Ulm Baden-Württemberg; Prof. Martin Rill, Donauschwäbisches Zentralmuseum, Ulm Deutschland; Dr. Péter Somody, Kunstakademie Pécs Ungarn; Prof. Ion Stendl, Kunstakademie, Bukarest Rumänien; Dr. Swantje Volkmann, Donauschwäbisches Zentralmuseum, Ulm Deutschland
Бођа пројекта: Dr. Svantje Volkmann
Концепт изложбе: Martin Rill i Svantje Volkmann
Уметници: Franziska Degendorfer, Baden-Württemberg Deutschland; Daniel Sigloch, Baden-Württemberg Deutschland; Silke Mathé, Bayern Deutschland; Bodo Rott, Bayern Deutschland; Nilbar Güres, Österreich; Maja Vukoje, Österreich; Jozef Srna, Slowakei; Pavol Stručka, Slowakei; Zita Bajor, Ungarn; Ferenc Gnándt, Ungarn; Zoran Pavelić, Kroatien; Ana Petrović, Kroatien; Biljana Stamenić, Serbien; Jelena Trajković, Serbien; Delia Chausheva, Bulgarien; Svilena Koleva, Bulgarien; Bogdan Mateiaș, Rumänien; Cosmin Paulescu, Rumänien.

Радови учесника приказани су: Немачка-Villingen, Румунија-Tulcea, Бугарска-Софија, Србија-Нови Сад, Хрватска-Osijek, Мађарска- Pécs, Словачка-Bratislava, Аустрија- St. Pölten, Белгија- Brüssel, Немачка-Ingolstadt и Немачка- Ulm.

- 2013. Учествовала у пројекту и међународној изложби: „Библиотека-отворена књига Балкана“ 2013 изложба уметника визуелне уметности балканских и гостујућих земаља „Река, књига, мост“. аутор пројекта Центар за визуална истраживања и развој визуелне културе Круг, Чачак), од 5. новембра 2013. год. Дом култур Чачак.
- 2006.
 - Учешће у трећем делу, ауторског пројекат: Ђорђа Арнаута и Сава Пековића, „Скулптура, Објект, или, где је Граница?“ , Културни центар Горњи Милановац, Модерна галерија, 2006.
 - Учествовала у пројекту „Пузле“ аутори: Соња Огњеновић и Коштана Ђурић, Групна изложба , Галерија Дом омладине Београд , 2006.

ПРЕГЛЕД РЕЗУЛТАТА УМЕТНИЧКОГ / НАУЧНОГ РАДА У ПОСЛЕДЊЕМ ИЗБОРНОМ ПЕРИОДУ:
--

1. ЈАВНА ИЗЛАГАЊА УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА НА САМОСТАЛНИМ ИЗЛОЖБАМА:

1.1 Самосталне изложбе у земљи по конкурс у или позиву (национални значај):

- 2019.
 - Београд, Ликовна Галерији, Културни центра Београд „Vortex“ амбијентална инсталација, 14.02 – 07.03.2019;
- 2018.
 - Београд, Продајна галерија Београд, „Вртлог, живот, игра – покретне слике, поглед уназад“ од 1. марта до 19. марта, 2018;
- 2017.
 - Краљево, Народни Музеј Краљево, „Страх-Нада-Поверење“, амбијентална изложба, март/април 2017, (једноценијски стваралчи рад, изложени радови насталих у периоду од 2004. до 2015);
- 2015.
 - Београд, Галерија Хаос, „Светлосни цртеж“, 17. фебруар - 13. март 2015;
- 2016.
 - Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш-Павиљон у Тврђави „Страх-Нада-Поверење“, амбијентална изложба, 31. мај - 21. јуна 2016. (изложени радови насталих у предходне 2 године, од 2014. до 2016.);
- 2014.
 - Београд, Галерији Факултета ликовних уметности, Изложба докторског уметничког пројекта „Деконструкција осећаја трагизма савременог човека - амбијентална изложба“, 03. – 22. новембар 2014;

1.2. Самосталне изложбе у иностранству:

- 2016.
 - Црна Гора, Будва, ЈУ Музеји и Галерије Будве - Модерна Галерија, „Страх-Нада-Поверење“, амбијентална изложба, 26. септембар - 8. октобра 2016;

2. ЈАВНО ИЗЛАГАЊЕ УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА НА КОЛЕКТИВНИМ ЖИРИРАНИМ ИЗЛОЖБАМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА

2.1 Колективе међународне жириране изложбе и манифестације:

- 2021. – Прибој, Галерија Спирала, међународна изложба „Учеснице Уметничке колоније Милешева (избор)“ 1-20 маја 2021.
- 2020. - Врбас, Ликовна галерија културног центра Врбас, изложба „Лет“, Пергамент Србија-Књига уметника пергамент концертина, ауторски пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, од 11- 26.11.2020;
 - Нови Сад, Ликовни салон Културног центра Нови Сад, изложба „Лет“, Пергамент Србија-Књига уметника пергамент концертина, ауторски пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, од 19.10 до 2.11.2020;
 - Смедеревска Паланка, Галерија савремене уметности Народни музеј у Смедеревској Паланци, изложба „Лет“, Пергамент Србија-Књига уметника пергамент концертина, ауторски пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, од 22.8 до 22.9.2020;
 - Београд, Галерија СКЦ, изложба „Лет“, Пергамент Србија-Књига уметника пергамент концертина, ауторски пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, 28. 02-13.03. 2020;
- 2019 - Црна Гора, Херцег Нови, „52. Херцегновски зимски салон“, Галерија Јосип Бепо Бенковић, 31. 1. до 14.02.2019;
 - Mexico, Museo Nacional De La Acuarela „Alfredo Guati Rojo“, XIII Bienal Internacional de la acuarela, 16 de diciembre de 2018. al 3 de marzo de 2019.
- 2018 - Hungary, Törökbalint-Budapest, Museum of the Local History in Törökbalint 17 Street Baross, „Víz/Water in artist books parchment concertina“, A kiállítást megnyitja: Leposava Milošević Sibinović Lepa/ autor of the international project/ és P. Boros Пона Közreműködik: Füleп Márk fuvolaművész, a Szőnyi Erzsébet Zeneiskola tanára, 3. 6 - 30.06 2018;
 - Београд, Педагошки музеј, „Играчке и работи у књигама уметника пергамент концертина“, ауторски пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, , 19.05-19.06.2018;
 - Зрењанин, Галерија Месне заједнице „Вељко Влаховић“; пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић

- 2017 - Црна Гора, Бјело Поље, Ју Центар за дјелатност културе „Војислав Булатовић Струјно“, „Вода у књигама уметника – Pergament concertina“, аутор пројекат међународне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, 09- 22. 11.2017;
 - Београд, Галерија Атријум Библиотека града Београда, „Вода у књигама уметника“/Aqua en libros de artistast”, пројекат међународне културне сарадње, аутор пројекта Лепосава Милосевић Сибиновић; 8 - 26. јуна 2017;
 - Република Српска и БиХ, Градишка, Завичакни музеј Градишка (Regional Museum of Gradiška) Градишка/Gradiška, „Вода у књигама уметника – Pergament concertina“, аутор пројекат међународне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, 10 до 15. маја 2017;
 - Босна и Херцеговина, Приједор, Музеј Козаре (Museum of Kozara) Приједор/Prijedor, „Вода у књигама уметника – Pergament concertina“, аутор пројекат међународне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, 29. марта до 15. априла 2017;
 - Бугарска, Велико Трново, Галерија "Rafael Mihajlov", "Радови на папиру", Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, 21. марта 2017;
 - Смедерево, Градска галерија савремене уметности Смедерево „Вода у књигама уметника – Pergament concertina“, аутор пројекат међународне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, 14.2 до 13.3. 2017;
- 2016. - Република Северна Македонија, Скопје, Галеријата ОСТЕН, ОСТЕН БИЕНАЛЕ на ЦРТЕЖ СКОПЈЕ / OSTEN BIENNIAL of DRAWING SKOPJE декември/ December 2016;
 - Крагујевац, Спомен-музеј „21 октобар“ „Вода - Пергамент концертна“, аутор пројекат међународне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, 18. августа до 5. септембра 2016;
 - Београд, Галерија Прогрес, “А Галерија“, IV међународно Бијенала Акварела 2016“ (4th International Watercolor Biennial Belgrade 2016) 15-28. мај 2016;
 - Београд, Галерија А, IV међународно Бијенала Акварела 2016“ (4th International Watercolor Biennial Belgrade 2016) 1. јун до 1. септембра 2016;
 - Мајданпек-Србија, Центар за Културу Мајданпек, XIV Међународна изложба “ЖЕНЕ СЛИКАРИ 2016”/ XV International Exhibition, 14.05-14.06. 2016;
 - Смедеревска Паланка, Галерији модерне уметности Народног музеја у Смедеревској Паланци „Вода у књигама уметника Паргамент концертна“, аутор пројекта међународне сарадње Лепосава Милошевић, април 2016;
 - Краљево, Градска галерија Краљево, Удружење ликовних и примењених уметника „Вода у књигама уметника Паргамент концертна“, аутор пројекта међународне сарадње Лепосава Милошевић, 22-30. март 2016;
 - Сарајево, БиХ (Udruga Likovnih stvaralaca Zaprešić, Hrvatska), у Galeriji Akademij likovnih umetnosti Srajevo, međunarodna izložaba „18. MINIJATURE“, Vršnilica/Novi Dvori, 11.01.- 16.01.2016;
 - Тлахкала, Mexico,“ Galeria Desiderio Hernandez Hochitiotziom. Municipio del estado de Tlaxcala, del 3 de diciembre 2015. al 28 de enero 2016, „Luna llena en

Comala“, Pergamino Serbia - „Juan Rulfo en los libros de artistas de pergamino concertina - Lera Milošević Sibinović autora del proyecto“;

- 2015. - Београд, Галерији Народне банке Србије, 48. Златно перо Београда – 13. међународни бијенале илустрације, пратеће изложбе: Вода у књигама уметника - Пергамент Концертна, ауторски пројекат мр Лепосаве Лепе Милошевић Сибиновић, од 19. новембра до 14. децембра 2015;
- Sofija (Bugarska), Exhibition of professors from the Arts Department of the University of Nis, Serbia at the ALMA MATER GALLERY, Sofia / Изложба „Посмодерне приче“ професора са Факултета уметности у Нишу, Србија. Алма Матер Галери, Софија. 19. до 30. октобра 2015. Софија. Међународног уметничког пројекта “Постмодерне приче” у организацији Универзитета Св Климент Охридски, Софија (Бугарска), Универзитета у Лођу (Пољска) и Универзитета у Нишу.
- Лом (Бугарска), Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу “Постмодерне приче, пренета у Лом (Бугарска) у Галерију “Polomie”, од 23. новембра до 15. децембра 2015. године. Међународног уметничког пројекта “Постмодерне приче” у организацији Универзитета Св Климент Охридски, Софија (Бугарска), Универзитета у Лођу (Пољска) и Универзитета у Нишу.
- Димитровград, Центар за културу Димитровград, Галерија Мета Методи Петров, изложба са међународне ликовне колоније Погановски манастир, август 2015;
- Мексико, Оахаса, Autonomni univerzitet "Benito Juarez", izlozba "Huan Rulfo u knjigama umetnika pergament koncertina", autirski projekat medjunarodne kulturne saradnje Leposave Milosevic Sibinovic, 09-19. 09. 2015;
- Мексико, Факултет политичких и друштвених наука, Национални Уневерзитет Мексика (УНАМ), Сиудад де Мексико, изложба Хуан Рулфо у књигама уметника, Пергамент Концертна, ауторски пројекта међународне културне сарадње Лепе Милошевић Сибиновић;
- Ниш, Галерија Уневрзитетске библиотеке „Никола Тесла“, изложба Хуан Рулфо у књигама уметника, Пергамент Концертна, ауторски пројекта међународне културне сарадње Лепе Милошевић Сибиновић, 14- 30 мај, 2015;
- Краљево, Градска Галерија Краљево, Удружење ликовних и примењених уметника Краљево, Изложба Хуан Рулфо у књигама уметника, Пергамент Концертна, ауторски пројекта међународне културне сарадње Лепе Милошевић Сибиновић, 05.– 12 маја 2015;
- Београд, Кућа Ђура Јакшића, Изложба Хуан Рулфо у књигама уметника, Пергамент Концертна, ауторски пројекта међународне културне сарадње Лепе Милошевић Сибиновић, 15. март – 25 априла 2015;
- Горњи Милановац, Културни центар Горњи Милановац, Изложба Хуан Рулфо у књигама уметника, Пергамент Концертна, ауторски пројекта међународне културне сарадње Лепе Милошевић Сибиновић, 26. март-10 априла 2015.

- MUSEO NACIONAL DE LA ACUARELA “Alfredo Guati Rojo”, “XX Bienal internacional de la acuarela”, Diciembre 2014 - febrero 2015.
- Italy and Serbia, ARTZEPT International Design Award, Let us illuminate the world,

2.2 Колективне жириране изложбе и манифестације у земљи (национални значај)

- 2021 - Београд, сликарска секција УЛУС-а, Павиљон Цвијета Зузорић, „Поглед у неочекивано“, од 18. фебруара до 11. марта 2021.
- 2020. - Пирот, „Чедомир Крстић“ Пирот, изложба пројекта Галерије Арт 55, „Social distancing“ галерија 14. до 28. августа 2020;
 - Нишу, „Арт 55“, изложба пројекта Галерије Арт 55, „Social distancing“ у галерији 30.06. – 20.07.2020;
 - онлајн изложба/ Нови Бечај, сарадња Дом Културе Собран и Дом културе Нови Бечај, Тиска академија акварела-онлајн изложба, 12. мај 2020. година;
 - Београд, УЛУС, „Јесења изложба 2019“, 16. децембар 2019 - 12. јануар 2020.
- 2019. - Бољевац, Галерија Културног центра Бољевац (Галерији КОЦ-а), Изложба V сазива „Локовне колоније Бољевац“ од 5. септембра до 4. октобра 2019;
 - Београд, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић, изложба Сликарске секције УЛУС-а, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", 25. јул - 18. август 2019;
 - Пожаревац, Народни музеј, Галерија Савремене уметности Пожаревац, Изложба чланова УЛУК- у ГСУ-а, 11-24. априла 2019.
 - Београд, Галерија Центар Раковица „Мартовски салон“, од 7. до 20. марта 2019;
- 2018. – Београд, УЛУС, Уметнички павиљон „Цвјета Зузорић“, „Јесења изложба 2018“, 1-19. новембар 2018;
 - Нови Бечај, Дом културе Нови Бечај, Отварање изложбе са 22. сазива међународне Ликовне колоније „Тиска академија акварела- ТАА“, 13. до 17. августа 2018.
 - Београд; УЛУС-Цвјета Зузорић, „Тријенале цртежа и мале пластике 2018.“ од 6-23. јула. 2018;
 - Ниш, Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, „Изложба цртежа наставника и сарадника Факултет уметности Универзитета у Нишу, (поводом 15 година рада Факултета и оквиру обележавања Дана Универзитета у Нишу), од 11-23. јуна 2018;
 - Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Павиљон у Тврђави, „15 година - Изложба наставника и сарадника Факултет уметности у Нишу, 5-16. јун 2018. Ниш;
 - Београд, Уметничком павиљону „Цвијета Зузорић“, „Чланови органа и тела УЛУС-а“, 1.2 до 20.2. 2018.
- 2017. - Нови Пазар, Удружење ликовних и примењних уметника Краљево и Културни центар Нови Пазар, Изложба радова Краљевачких уметника, март/април 2017;

- Панчево, Историјски архив у Панчеву, „Шесто бијенале цртежа Србија 2017“, новембар 2017;
- Београд. Кући легата у Београду, осигуравајућа компанија Wiener Städtische представља дела уметника из Србије из своје колекције савремене уметности, од 4. октобра до 2. новембра 2017;
- Ниш, Официрски дом, Нишки салон 12/2, Изложба дванаест уметника по избору два селектора, 16.11-10.12.2017 године;
- Ниш, галерија „Србија“ и Павиљон у Тврђави, „Пролећна изложба УЛУС-а 2017“, од 18. 05 - 01.06. 2017;
- Београд, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, „Пролећна изложба УЛУС-а 2017“, од 18.05- 01.06. 2017;
- Бугарска, Велико Трново, Галерија "Rafael Mihajlov", "Радови на папиру", Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, 21. марта 2017;
- Ниш, Галерија Универзитета Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, „ 15 година - изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, у оквиру програма обележавања Дана универзитета у Нишу. 30. новембар 2017.
- Београд, Продајна галерија Београд, Новогодишња продајна изложба, 22. децембар 2016 – 31. јануар 2017.
- Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, „Нишки цртеж 2016“, 28.12.2016 до 20. јануара 2017.
- 2016. - Крушевац, Галерија легата „Милића од Мачве“ Шеста годишња изложба Удружења ликовних уметника Крушевца, децембар;
- Пријеполје, Културни центар Пријеполје, изложба радова учесника 42. Ликовна колонија Милешево, август 2016.
- Београд - Скадарлија, Кућа Ђуре Јакшића, Избор радова из збирке ЛИКОВНЕ КОЛОНИЈЕ Мина Вукомановић Караџић Савинац, 22.- 31. јул 2016.
- Ниш, Галерија Савремен ликовне уметности Ниш, Галерија Србија, Ликовни уметници Југоисточне Србије, 7-31. јул 2016,
- Београд, ГВАРНЕРИУС, Центар лепих уметности Јована Колинције, Избор радова из збирке ЛИКОВНЕ КОЛОНИЈЕ Мина Вукомановић Караџић Савинац 1994-2015. од 04. јула 2016.
- Нови Пазар, Галерија ММЦ, Културни центар Нови Пазар, Изложба 39. Ликовне колоније „Сопићанска виђења“, од 02. до 25. фебруара 2016.
- Краљево, Градска галерија Краљева, аутори пројекта Савет за родну равноправност града Краљева и Удружење ликовних и примењених уметности Краљева, „Жене у визуелној уметности Краљева“, фебруар 2016;
- Ниш, Галерија Свремен ликовне уметности Ниш, Нишки цртеж „Б1+“, 29. децембар до 22.01. 2016;
- Краљево, Свечана сала градске управе Краљево, аутор пројекта: Народни музеј Краљево и Савет за родну равноправност града Краљева, Изложба „Краљевчанке за незаборав“, аутор изложбе Мирјана Савић, 10. децембар 2015- 10. фебруар 2016;

- 2015. - Београд, Галерија графичког колектива, „Мала графика 2015“, децембар 2015- јануар 2016;
- Ниш, Галерија универзитета, Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, „Изложба наставника и сарадника поводом дана Факултета уметности у Нишу, 1-31. децембра 2015;
- Београд, УЛУС, Уметнички павиљон Цвјета Зурорић, „Пролећна изложба“, 26. март – 20. април 2015;
- Димитровград, Градска галерија у Димитровграду, „Изложба наставника и сарадника одсека за ликовне и одсека за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, април 2015;
- Ниш, Галерија Србија, Изложба Факултета уметности у Нишу поводом 50 година универзитета у Нишу, 15-29. јуна 2015;
- Београд, УЛУС, Уметнички павиљон Цвјета Зурорић, „Јесења изложба 2015“ новембар-децембар 2015;
- Београд. Кућа легата, Ниш Art Fondације „Млади 2015“, 18. јун 2015. година;
- Крушевац. Уметничка галерија Народног музеја у Крушевцу, изложба „Ликовна колонија Сићево: 110 година после“, од 11.06 до 09.07.2015;
- Алексинац, Art Galerija, Центар за културу и уметност Алексинац, 29 Пролећни ликовни салон, 9 –24 априла 2015;
- Београд, УЛУС, Уметнички павиљон Цвјета Зурорић, „Друго Београдско тријенале цртежа и мале пластике“ 27. новембар – 20 децембар 2015;
- Ниш, Галерија Савремене ликовне уметности Ниш, Нишки цртеж/Принцип, 23 децембар 2014. – 20 јануар 2015.
- 2014.- Београд, УЛУС, „Јесења изложба“ децембар новембар-децембар 2014.
- Ниш, Галерија универзитета, Изложба поводом дан Факултета, 3. децембар 2014;
- Сомбор, Галерија савремене уметности Градски музеј и Галерија Културног центра „Лаза Костић“, Сомбор, „Ликовна јесен 2014“, 10.10-31.10.2014, селектор историчар уметности Јован Деспотовић, 2014;

3. КОМЕРЦИЈАЛНА РЕАЛИЗАЦИЈА УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА:

- 2021. Београд , Задужбина Илије М. Коларца, Новогодишња продајна изложба Ликовне галерије, отворена је до 9. јануара 2021. године;
- 2015. аутор илустрације и дизајна насловне корица изложбеног каталога: „Краљевчанке за незаборав“, аутор пројекта: Народни музеј Краљево и Савет за родну равноправност града Краљево, аутор изложбе Мирјана Савић, децембар 2015 - јануар 2016. Краљево
ISBN 978-86-85719-66-2 (НМК) COBISS.SR/ID 219740172
- 2014. аутор илустрација и дизајн корица: мр Јелена Трајковић; калиграфија наслова књиге: Биљана Станковић,

Стојић, Драгица, 1948-, Мој дуг теби, добра моја/Драгица Стојић. Младеновац : Друштво за афирмацију културе - Пресинг, Београд 2014. - 91 стр.
821.163.41-31 ISBN 978-86-6341-049-7
COBISS.SR-ID 208834316

4. УЧЕСТВОВАЊЕ ИЛИ ВОЂЕЊЕ ПОСЕБНИХ УМЕТНИЧКИХ КУРСЕВА, СЕМИНАРА ИЛИ МАЈСТОРСКИХ РАДИОНИЦА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ:

- 2018 - Бољевац, Културно-образовног центра Бољевац, ликовна колонији "Бољевац 2018" од 22. до 20. април 2018.
Аутори - учесници ликовне колоније "Бољевац 2018":- доктор ликовних уметности из Краљева, Јелена Трајковић; доктор сликарства из Смедеревске Паланке, Дарко Трајановић; академски сликар из Бабушнице, Валентина Николић Радивојевић; академски сликар из Крушевца, Борис Павловић; академски сликар из Крушевца, Владимир Мијајловић; мастер историје уметности (селектор колоније), Драгана Драготић
- 2017. 22. међународна ликовна колонија „Тиска академија акварела“ у галерији „Село“ Дома културе Општине Нови Бечај, 14.18 - 08.2017.
сликари који су дошли по позиву: Бранислав Стојанчев Паша (Нови Бечеј), Александар Богдановић (Вршац), Димитрије Коларевић (Бачко Градиште), Небојша Митровић (Власотинце), Мирослав Анђелковић (Ниш), Јелена Трајковић (Београд), Рајко Попивоца (Београд), Никола Брадић (КиМ), Ана Видмар (SLO) и Золтан Гроф (HU).
- 2015. 42-ги сазив ликовне колоније „Милешева“ у Пријепољу, од 22. августа до 30. августа 2015. године, организатор Колоније - Дом културе Пријепоље.
Учесници: Јелена Трајковић и Рајко Попивоца из Београда, Ивана Ковалчик из Ниша, Муриз Чокковић из Новог Пазара, Валентин Стефанов и Нина Ковачев из Бугарске, Дејан Мирковић из Подгорице, Катарина Алимпијевић из Чачка и Loren Mari Žubera из Француске.

5. УЧЕШЋЕ НА ДОМАЊИМ ИЛИ МЕЂУНАРОДНИМ КОНКУРСИМА УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА:

5.1 Учешће на међународним конкурсима уметничких дела

- 2021. Црна Гора, Петровац, JU Muzeji i galerije Budve, Spomen dom „Crvena komuna“, V међународни бијенале акта „Марко Крстов Греговић“, Петровац;

- 2020. Крагујевац, Народни музеј Крагујевац, Градска галерија Мостови Балкана, „Арт и Ја“ 2. Међународно бијенале уметности, радови на папиру и од папира, 7. новемар - 7. децембра, 2020;
- 2019. Скопје, Дирекција за културу и уметност-Скопје, Галерија НЛБ Банке (NLN Gallery) Скопско лето 2019, ВОДА У КЊИГАМА УМЕТНИКА ПЕРГАМЕНТ КОНЦЕРТИНА отварање 29. јуна 2019;
- 2018. Прилеп Македонија, Ликовна галерија, Национална установа, Центар за културу „Марко Цепенков“; пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић;
- 2017. Република Српска, Требиње, Музеј Херцеговине у Требињу, Пролећна изложба УЛУС-а , од 24. јуна до 17. јула 2017;
- 2016. Горњи Милановац, Културни центар Горњи Милановац, Међународна изложба „13 међународно бијенале уметности минијатуре“, од 23. априла до 20. јула 2016;
- 2015. Hrvatska, Udruga Likovnih stvaralaca iz Zaprešića, Hrvatska, međunarodna izložaba „18. MINIATURE“ Vršnilica, Novi Dvori, 12.06.- 28.06. 2015;

5.2 Учешће на домаћим конкурсима уметничких дела:

- 2021. Београд, УЛУС, Уметнички павиљон „Цвјета Зузорић“, Пролећна изложба- „Невидљиви портрет“, од 13. маја до 13. јуна. 2021;
- 2020. Београд, Графички колектив, „Мајска изложба графике 2020, виртуелно издање“ мај/јун 2020;
- 2019. Зајечар, Галерији Радул-беговог конака у Зајечару, дела са последњих шест сазива „Локовне колоније Бољевац“, од 5. до 19. новембра 2019;
- 2018. Београд, Мала галерија Дома Војске Србије, „25. Ликовне колоније Мина Вукомановић Карацић Савинац“, избор радова из збирке ликовне колоније, од 10. до 21. јула 2018;
- 2017. Чачак, Ликовни салон Дома културе Чачак, „Пролећни анализе XXI“ мај 2017;
- 2016. Краљево, Удружење ликовних и примењених уметника Краљево и Народни музеј Краљево, Новебарски салон визуелних уметности 2016. новембар 2016;
- 2015. Ниш, Галерија савремене уметности Ниш – Галерија Србија, Ниш Art Fondacije „Млади 2015“, 30. мај до 14. јуна 2015. година,

6. УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА НА ДОМАЋИМ И СТРАНИМ ИЗЛОЖБАМА, КОНКУРСИМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА

- од 2016. до 2021, Ниш, Галерија Арт 55, члан програмског савета од 2016. до данас;

7. ПРИЗНАЊА:

- 2017. Народни Музеј Краљево, откуп музејског материјала за Збирку уметничких дела Народни музеј Краљево, рад под називом, *Употреба човека-триптих*,

комбинована техника, (бр.01-410, датум 06.11.2017.)

- 2017. Откуп уметничких дела за колекцију Wiener Städtische, Collecting is Connecting, рад под називом „Победа“, RAMS gallery d.o.o Beograd, 16.08.2017.
- 2015. Краљево, Свечана сала градске управе Краљево, у оквиру пројекта: „Краљвчанке за незаборав“, Народни музеј Краљево и Савет за родну равноправност града Краљева, одбарао је у категорији прве школоване жене Краљева у одрђеној професији: прва школована сликарка Слободанку Прибаковић Костић и доктор сликарства Јелену Трајковић.

8. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

Часопис који издаје Факултет уметности у Нишу

- 2019. Трајковић Јелена, *Danica Milošević/Aprivano*, „APERTO NUOVO“ Umetnički magazin Fakulteta umetnosti u Nišu, broj 5/mart 2019.
Izdavač: Fakultet umetnosti u Nišu, str. 78-79, ISSN (Oline) 2466-3646
<http://aperto.artf.ni.ac.rs/index.php/broj-5/> 3/27/2021 8:08PM

Изложбени каталози

- 2016. Трајковић Јелена, „Резонанца пејзажа“. Аутор текста/ предговора за каталог изложбе под називом *Цртежи и Графике*, Јелена Шалинић Терзић и Зоран Костић, Ликовни салон, Горњи Милановац, 16 – 18. новембар 2016.
Издавач: Културни центар Горњи Милановац
- 2014. Јелена Трајковић. Аутор текста/ предговора за каталог изложбе под називом „Деконструкција осећаја трагизма савременог човека, амбијентална изложба - *Изложба у Галерији Факултета ликовних уметности, од 03. до 22. новембра 2014*“, Београ, издавач: Галерија ФЛУ и лична средства аутора.

Монографија

- 2015. Београд, Галеија Хаос, „20 година галерије Хаос“, Публикована монографија.

9. СТРУЧНА АКТИВНОСТ - јавна предавања, курсеви, радионице, семинари, иновације и оригинални уметничко-педагошки пројекти
--

9.1 ЈАВНА ПРЕДАВАЊА:

- 2019. Београд, Културни центар Београда, Пратећи програм изложбе, **ВОЂЕЊЕ И РАЗГОВОР О ИЗЛОЖБАМА У КУЛТУРНОМ ЦЕНТРУ БЕОГРАДА**, Ликовна галерија – Кнез Михаилова 6, Јелене Трајковић Попиводе, „Vortex“, 23. фебруар 2019, 13:30 – О изложби говоре уметница Јелена Трајковић Попиводе и Васка Кулић, ауторка поставке.

- 2018. Универзитет Привредна академија у Новом Саду, Факултет савремене уметности Београд;
25.05.2018 године, на предмету Методологија уметничке праксе, Јелена Трајковић Попивоца је одржала предавање које је обухватало:
 - аспекте докторског уметничког рада, као и новонастале изложбе, а које су наставак на докторски уметнички рад;
 - приказ ликовног визуелног проблема; и
 - рефлексија савремених медија и технолошких могућности у традиционалним уметничким поступцима, синтезу традиционалног са новим;

9.2 ОРИГИНАЛНИ УМЕТНИЧКО-ПЕДАГОШКИ ПРОЈЕКТИ

- 2015 Изложба Цртежа студената Факултета уметности у Нишу, Депртман за ликовне уметности, 25.11- 9.12.2015. Културни центар Рибница, Краљево
аутори пројекта: Јелена Трајковић и Милорад Вујашанин –Цујо, одговорни уредник КЦ „Рибниц“ Краљево,
Учесници пројекта:
избор радова и аутори изложбе: мр Зоран Костић, ред. проф; мр Братислав Башић ванр. проф; мр Стеван Китић, доц; и др Јелена Трајковић, доц;
савет галерије КЦ „Рибниц“ Краљево: Сања Милојевућ, сликар, Биљана Ђукић, сликар и Миладин Отовић, сликар;
изложба је отворена концертом професора: Александар Јаковљевић виолончело и Предраг Михајловић виолончело;
дизајн каталога: Јелена Трајковић;
Списак студената, излагача (укупно 37 студената од I године основих до мастер студија): Савина Томановић-Костов, мастер; Даница Максимовић, мастер; Јелена Миљковић, мастер; Божица Милојевић, мастер; Љиља Ђуричић, IV год; Мартина Митић, IV год; Марија Цурк, IV год; Мариана Величковски IV год; Јован Спасић, IV год; Даница Милошевић, IV год; Јелена Милосављевић, IV год; Милена Кулић, III год; Драшковић Милош, III год; Милица Вучковић, III год; Невена Љубеновић, III год; Весна Димитријевић, III год; Јана Митровска, III год; Михаило Годоровић, III год; Јована Кузелић, III год; Андријана Антанасијевић, III год; Душан Станојевић, II год; Никола Коцић, II год; Јелена Ђукановић II год; Мартина Ђорђевић, II год; Тамара Миладиновић, II год; Душан Ђорђевић, II год; Маја Милојковић, II год; Наташа Стошић, I год; Ивана Дуњић, I год; Јована Миљковић, I год; Александар Марковић, I год; Сања Ђорђевић, I год; Јована Илић, I год; Николета Здравков, I год; Нина Момчиловић, I год; Тијана Савковић, I год;

9.3 СЕМИНАРИ

- 2017. учешће у стручном скупу: Београд, British Council, Belexprocentar, "Нове технологије у образовању 2017“, 9–11. фебруар 2017. (број 4884, Београд 10. март 2017. године)

2014. учешће на семинару о мобилности студената, Fondacija Tempus – Erasmus+ kancelarija u Srbiji, „Mobility Guidance and Counselling: Developing Skills for the Guidance Practitioners“, Хоетл Парк у Београду, уторак 14.октобар 2014. Од 9:30 до 14ч.

11. УЧЕШЋЕ У УМЕТНИЧКИМ ПРОЈЕКТИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

- од 2010. до 2021. Учесник у међународном ауторском пројекту вајара мр. Лепосаве Милошевић Сибиновић, (Пројект-изложбе подразумева учешће уметника на заједничким групним изложбама, са радовима на јагњећој кожи, у земљи и иностранству). Теме су се из године у годину мењале: „Хуан Рулфо у књигама уметника...“, „Играчке и роботи као ликовна инспирација“, „Пергамент Србија“, „Пергамент концертна“, „Први светски рату књигама уметника пергамент концертна“, „Вода у књигама уметника пергамент концертна“, „Лет“...
Преко 40 изложби у земљи и иностранству, и 59 уметника из Србије, Мексика, Бугарске, Канаде, Туреке, Немачке, Велике Британије..).
- 2020. Учесник пројекта у организацији Галерије Арт 55, назив пројекта: Social Distancing - (Социјална дистанца или држање одстојања). Пројекат уључује 20 позваних уметника да на дрвенима таблама одговоре на тему, а радови су приказани на две изложбе у два града: Нишу и Пироту.
учесници: Миодраг и Мирјана Анђелковић, Љубиша Брковић, Данијела Димитријевића, Перица Донкова, Славица Ердељановић Цурк и Марија Цурк, Милица Лилић, Јокшин Шијан, Горан Митић, Даница Милошевић, Бранко Николов, Слободан Радојковића, Ирена Ранђел, Лазар Шошевић, Јелена Станојевић, Јелена Трајковић, Марија и Бојан Живић и Мирослав Живковић.

ИЗВОДИ из критика, рецензија, каталога – (година)

1. МОНОГРАФИЈЕ

- 2020. Галерија савремене ликовне уметности Ниш : 50 година : 1970-2020/
[текстови Милица Тодоровић... [и др.]...-Ниш, : Галерија савремене ликовне уметности „Ниш“, 2020 (Београд : Birograf Comp). – 375. стр. на страни: 15, 150, 260, 285, 356.
ISBN 978-86-7740-157-3 COBIS.SR-ID 26229513
- 2017. – Тимотијевић, Славко [аутор], ВИНЕР штедише осигурање (Београд), Collecting is Connecting : Компанија Wiener Städtische osiguranje predstavlja kolekciju savremene umetnosti Kreativni trag - vodič u budućnost / Umetnost u Srbiji u vreme ubrazanih

promena...- Beograd : Wiener Städtische osiguranje, 2017 (Novi Sad). : Magyar Szó).-301 str. : ilustr.; na str.153.

ISBN 978-86-900078-0-6

Ликован уметност - Србија – 20в-21в

Изложбени каталози COBISS.SR-ID 245106444

- 2016. - Јадранка Мишић Пејовић, Портер-Веродостојан хроничар епохе - у делима Надежде Петровић и у делима студената Факултета уметности у Нишу, у Весна Гагић (приређ.), *Годишњице српских великана уметности*,138-170. изд.- Ниш: Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, 2016. 283 стр.
ISBN 978-86-85239-38-0
COBISS.SR/ID 226210572
- 2015 - Божовић, Борка *20 година Колекција*, Kolekcije = Collection / [urednik,editor Borka Božović; prevod translation Ksenija Todorović, Natalija Bjeljaj; fotografije, photos Branko Maričić... [et.al.]. – Beograd : Galerija Haos = Chaos Gallery 2015 (Beograd : Cicero).- 488 str. : reprodukcije, portreti.; na str. 350,351.

2. ИЗЛОЖБЕНИ КАТАЛОЗИ

- 2019. - Данијела Пурешевић, „Спирала игре“ у изложбени каталози ТРАЈКОВИЋ Попивоца, Јелена: [vortex 14.2- 7.3.2019. Ликовна галерија, Београд]/ [превод Весна Стрика].- Београд : Културни центар Београд _ Belegrade. Cultural Centre of Belgrade, 2019 (Smederevo : SD Press). - [16] стр. : илустр. ; 22 cm
ISBN 978-86-7996-210-2
COBISS.SR-ID 273543436
- 2018. - Драгица Вуковић, „Вртлог, живот, игра – Покретне слике – Поглед уназад“ у изложбеном каталогу Јелена Трајковић = Jelena trajković : вртлог, живот, игра - покретне слике - поглед уназад = vortex, life, dance - moving pictures - a look backwards : Продајна галерија "Београд", март 2018. / [текст у каталогу драгица Вуковић = text in catalogue Dragica Vuković ; превод Ванда Перовић = translation Vanda Perović ; фотографија Јелена Трајковић, Миљан недељковић = photography Jelena Trajković, Miljan Nedeljković]. - Београд : Продајна галерија "Београд" = Belgrade : gallery "Beograd",2018 (Београд : грид студио). - [12] стр. : репродукције ; 22 x 22 cm
ISBN 978-86-6141-120-5
COBISS.SR-ID 258094348
- 2017. - Сузана Новчић, Изложбени каталог, „Страх-Нада-Поверење“ Краљево : Народни музеј „Краљево“, март/април 2017.
- Љиљана Слијепчевић, Нишки салон: 12/2, Ниш : Глерија савремене ликовне уметности Ниш, 2017. стр. 11,12, 20,

ISBN 978-86-7740-119-1

- 2016. - Карацић Љиљана, историчар уметности, изложбени каталог, „*Страх-Нада-Поверење*“, Издавач, ЈУ Музеји и Галерије Будве, за издавача Биљана Брајовић, септембар/октобар 2016.
 - Радмила Костић, Страх, Нада, Поверење, Изложбени каталог, *Издавач*: Галерија Савремене Ликовне Уметности Ниш - Установа културе од националног значаја;, *За издавача*: Милић Петровић; *Уредник*: Милица Тодоровић; 2016.
 - 4. међународни бијенале Акварела Галерија „А“: Београд, Издавач Галерија „А“, фотографије, Лјубиша Тешић, превод Новица Петровић,- Београд: Галерија А, 2016, стр.186 ISBN 978-86-80360-02-7 а) Међународни бијенале Акварела Галерија А (4 ; 2016, Београд), Изложбени каталзи COBISS.SR/ID 222711820
 - Соња Вукашиновић „Ликовни уметници југоисточне Србије“, *Издавач*: Галерија Савремене Ликовне Уметности Ниш - Установа културе од националног значаја;, *За издавача*: Милић Петровић; *Уредник*: Милица Тодоровић; јул 2016;
ISBN 978-86-7740-099-6
COBISS.SR/ID 219740172
- 2015. - Савић Мирјана и Павловић Лидија, Краљевчанке за незаборав, Краљево: Народни музеј „Краљево: Савет за родну равноправност града Краљева, 2015.
на страни: 2; 8.
ISBN 978-86-85719-66-2 (НМК)
COBISS.SR/ID 219740172
 - Bodek Sipek... ...[etl], Artzept:Lets us illuminate the world, Exhibition 2015. Zepter International Design Award Artzept 2015:Lets us illuminate the world, str 120-121
 - Станишић Гордана, предговор за изложбени каталог, издаје Галерија Хаос, уредник Борка Божовић, 17. фебруар - 13. март 2015.
- 2014. - Соња Вукашиновић, Ликовна Колонија Сићево: 1905-1964-2014. /Љубица Миљковић...[и др]; Ниш: Галерија савремене ликовн уметности 2014, ниш;
на страни: 117;160;166;174.
ISBN 978-86-7740-077-4
COBIS.SR-ID 209333516
 - Јован Деспотовић, „У магији светла и облика“, изложбени каталог са самосталне изложбе, издавач Центар Савремене уметности Црне Горе, за издавача Ненеад Шошкић, 2014.
 - Јован Деспотовић, „Шта се догодило са сликарством“, Ликовна јесен 2014. : Галерија савремене уметности, Градски музе Сомбро, 10.10-31.10.2014/ [предговор Сава Степанов, Јован Деспотовић, Ксенија Самарцић] – Сомбро : Културни центар „Лаза Костић“, 2014 (Београд: Retro Print). -40стр. илустр. ; 23 цм

на страни: 13 и 17. ISBN 978-86-87823-53-2

- 2013.- Славица Обрадиновић, Изложбени каталог, *Слике и објекти Јелене Трајковић у Галерији винарији У подруму*, Београд. 28. август - 14. октобар 2013.
 - Оливера Вукотић, Изложбени каталог, „Кутија са цивилизацијским артефактима“ цртежи, слике, колажи, објекти. Ликовни салон, Дома културе Чачак, март 2013.
 - Јавор Рашајски, Katalog // catalogue: „Der Mensch. Der Fluss“, Malerei der Donauländer. Katalog zur gleichnamigen Wanderausstellung im Donauschwäbisches Zentralmuseum Ulm, 14. Oktobre 2011 bis 31. August 2013. стр. 105 и 106.
ISBN 978-3-88294-429-7
 - Brigitte Reinhardt, Katalog // catalogue: „Der Mensch. Der Fluss“, Malerei der Donauländer. Katalog zur gleichnamigen Wanderausstellung im Donauschwäbisches Zentralmuseum Ulm, 14. Oktobre 2011 bis 31. August 2013, стр. 16 и 17.
ISBN 978-3-88294-429-7
- Радојковић Слободан, у Изложбени каталог, Кутија са цивилизацијским артефактима, Јелена Трајковић, Градска галерија Мостови Балкана, Крагујевац, 19. септембар - 9. октобар 2013, издавач: Спомен-парк Крагујевачки октобар;
- 2012 - Данијела Пурешевић, „Лицем у лице“, у Изложбени каталог "Дијалог" Рајка Попиводе и Јелене Трајковић, рељефи, слике и цртежи, Галерија Атријум, Библиотека града Београда, 14. новембар – 03. децембар 2012. (кустос изложбе Иванка Лазовић)
ISBN'978-86-7191-230-3
 - Милица Тодоровић, „Идентитети“. Изложбени каталог Нишки цртеж 2012, „Идентитети“, Галерија Савремене ликовне уметности Ниш, 25. 12.2012 – 13. 01. 2013.
- 2011. Гордана Биба Марковић, изложбени каталог „Визура нових осећајности“ - XV пролећни анале, Дом културе Чачак. 2011.
- 2009. - Сунчица Ламбић-Фењчев, изложбени каталог, „(ЗЛО) УПОТРЕБА ЧОВЕКА“, Зрењанин, Савремена галерија Зрењанин, новембар/децемар 2009. стр. 1 (стр. 8)
 - Лепосава Леп Милошевић „Ореол, сублимирани духовни простор“, изложбени каталог 41 , мајска излоба *Светлост*, Музеј историје Југославије, Београд, јун - јул 2009, стр. 79 и 84.
- 2008. Мирјана Вајдић Бајић, ТРАНСПАРЕНЦИЈА-ОТКРИЋЕ_ТАЈНА, Prateća izložba 40. Мајске изложбе *Transparentcija - Otkriće – Tajna*, autorska izložba Mirjane Vajdić Bajić i Mirjane Radojčić, Galerija SULUJ, Terazije 26, 16. мај - 26. мај 2008.godine http://www.ulupuds.org.rs/WebGalerija_Transparentno.html preuzeto 4/12/2021 u 7:14PM

- Лепосава Лепа Милошевић „Продужен поглед“, изложбени каталог 40 , мајска излоба *Откривање*, Музеј историје Југославије, Београд, 15.05-10.06.2008., стр. 96 и 100.
- 2005. – Марија Павловић, историчар уметности, текст са отварања изложбе „Слике Јелене Трајковић и Биљане Стаменић“, мај 2005. Галерија Удружења ликовних уметника (УЛУ) „Владислав Маржик“

3. НОВИНСКИ ЧЛАНЦИ

3.1 Страни часописи, дневни листови

- 2019. мр Сенка Суботић, „Печати прапочетка и вјечности, Реч критике о лауреатима и учесницима 52. Ликовног зимског салона у Херцег Новом“, *ДАН*, сриједа, 6. март 2019, стр. 6;
- 2014. - Мирослав Минић, Интервју: „Етичко и уметничко сведочанство“, *Монитор*, Црногорски недељник, петак 7. март 2014. бр 1220. Подгорица, стр 48-49.
 - Слободан Словенић, Ликовна критика: Ликовна уметност Јелене Трајковић „О кроју човека и његовом матриксу“ *Вјести*, 3. Март 2014, стр. 21

3.2 Часописи, дневни листови издања у земљи

- 2019 - К.Д, „Три изложбе у КЦБ“, *Данас*, 11. фебруар 2019.
 - М.Д „Изложба инсталација, фотографија и видео-радова у КЦ Београд“, *Политика*, 14. фебруар 2019, стр 13.
- 2018. - „Култура, уметност, наука“ *Политика*, субота, 3. март 2018. стр. 09.
 - К.Р „Изложба Јелене Трајковић“, *Политика*, четвртак 1. март 2018. стр 16.
- 2017. -Љиљана Ђинкул, „Дијалог времена“ *Политика*, четвртак 15. јун 2017.стр.15.
 - Б.П, „Изложба студената-Диплоа 2017: У павиљону у Тврђави од 5. до 11. јула изложба студената мастер академских студија са департмана за ликовне уметности“, *Култура, Народне новине*, понедељак 3. јун 2017. стр 14.
 - К.Р, „Изложба Јелене Трајковић“, *Култура, Политика*, четвртак 16. Март 2017.
- 2016. - Костић Радмила, „Галерија савремене ликовне уметности, Павиљон у Тврђави: Јелена Трајковић, Страх/Нада/Поверење, *Ликовни ЖИВОТ: Хроника о визуелним и просторним комуникацијама*, година XXIX, бр 151, јануар-јун 2016. стр 28-29.

75 ISSN 0353-3204 COBISS.SR-ID 15608834

 - Б.Л „Изложба Јелене Трајковић у Нишу“, *Политика*, уторак 14. јун 2016. стр 13.
 - „Страх и Нада - Изложба Јелене Трајковић“, *Новости*, уторак 31. мај 2016. стр 14.

- А.Г „Страх, нада, поверење – Јелена Трајковић“, *Народне новине*, понедељак 30. мај 2016. стр 14.
- 2015 - „Култура, Уметност, Наука“, *Политика*, субота 14. фебруар 2015. стр 1;
 - Н.Б „Људско тело на обасјаним цртежима“ Синоћ у Београду, *Политика*, среда 18. фебруар 2015. стр 18;
 - Милена Марјановић, „Буђење свести“, *Blic*, уторак 24. фебруар 2015. стр 27.
 - Љескић Биљана „У тежњи за савршеном формом“ *Политика*, среда 4. март 2015, стр 12.
 - Milena Marjanović, „Likovni podmladak: Blic Galerije“, *Blic*, уторак, 23. јун 2015.str.30
 - А.Г „У Крушевцу изложба дела насталох на Сићевачкој колон ији“ *Народне новине*, уторак, 9 јун 2015, стр. 14
 - М. Дугалић, „Краљевчанке за незаборав“, *Политика*, среда 16. новембар, децембар 2015.
- 2014. - К.Р „Изложба Јелене Трајковић“, *Политика*, четвртак 13. новембар 2014, стр. 13;
 - Идуће недеље у Београду, *Политика*, субота 8. новембар.2014, стр. 08;
 - С.П „Окретање точка живота: Инсталација Јелене Трајковић у Галерији ФЛУ“, *Новости*, петак, 14. новемар 2014, стр 15;
 - Идуће недеље у Београду, *Политика*, субота 15. новембар.2014, стр. 08;
 - Милена Марјановић, „Човек у првом плану“, *Blic*, уторак 25. новембар 2014. стр 27.
 - „Беокулт“ , *Спектар*, *Политика*, среда 26. Новембар 2014, стр. 19;
 - Ћинкул Љиљана, „Ја волим уметност других“, *Политика*, уторак 23. децембар 2014.
 - К.Р, „Донаторска изложба УЛУС-а“, *Политика*, понедељак 5. Мај 2014, стр 11.
- 2013 - Василије Б Сујић, „Сложен ликовни модел, Изложба Јелене Трајковић у галерији „Подрум“, *Култура*, *Новости*, среда 11. септембар 2013.стр 14.
 - З.Л.С, Изложба Јелене Трајковић у Ликовном салону, Кутија са цивилизацијским артефактима, *Чачански Глас*, *Култура*, стр 21, петак 8. март 2013. године, број 9; ISSN 0350-9613 (https://issuu.com/cacanskiglas/docs/8.mart_2013/21)
 - А.Г, „Сићевачка – колонија културни бренд града, за учеснике Ликовне колоније организован пријем у Градској кући“ *Народне новине*, стр. 21, уторак, 10 септембар 2013. године, 14 стр;
 - Тома Тодоровић, „Уметници поново у Сићеву, На традиционалној Ликовној колонији и овог септембра учествују сликари из Јапана, Бугарске, Црне Горе наше земље“, *Србија*, *Политика*, петак 6. септебра 2013;
 - *Крагујевачке*, *Недељне новине*, *Култура*, „Изложба слика и цртежа – За боље сутра“, четвртак 19. септембар 2013. стр 17;

- 2011 - Саво Поповић, „Алфабет звезда“, *Култура, Новости*, Београд, понедељак 4. април, 2011. стр 15.
 - *Новости* - Култура, субота 2. април, 2011.
 - *Народне новине*, „Изложба Слика светлосних инсталација“ Култура/дневни информатор, бр14745, Ниш, 12. април. 2011, стр 14.
 - *Политика*, Идуће недеље у Београду, Галерије - Мала галерија УЛУПУДС-а, субота, 02 април 2011.
 - *Правда*, Култура, Идеја отвореног круга, среда, 30. март 2011.
- 2009. Василије Б. Сујић, *Новости*, страна 27, 12. јун 2009.
 - *НОВОСТИ*, страна 27, 12. јун 2009.
 - *НОВОСТИ*, страна 32, 02. јун 2009.
 - *НОВОСТИ*, БГводич, страна 32, 4. мај 2009.
 - *НОВОСТИ*, БГводич, страна 30, 5. мај 2009.
 - „*TRIP*“, бр. 34, страна 11, мај 2009.
 - *DANAS*, бр, 4271, страна 47, 9 јун 2009.
 - *KASAVIVA*, страна 17, јун 2009.
 - *ПРОГРАМ/ „DKSG“*, ISSN 1451-7272, страна 11, мај 2009.
 - „*singidunumweekly*“, бр 96, страна 22, 1.-7. маја 2009.
 - *singidunumweekly*“, бр 98, страна 23, 15- 21. мај 2009.
 - „*singidunumweekly*“, бр 95, страна 23, 24-30 априла 2009
 - „*singidunumweekly*“, бр 105, страна 22, 10.-23. јун 2009.
 - „*singidunumweekly*“, бр 106, страна 22, 24.- 6. август 2009.
 - *BLIC*, 22. мај 2009.
 - *BLIC*, страна 21, 22. јул 2009.
 - *BLIC*, страна 21, 05. април 2009.
 - *BLIC*, 22 страна, 8 мај 2009.
 - *BLIC*, 6 страна, 28. април 2009.
 - *ПОЛИТИКА*, бр. 3.4354, страна 17, 30. јун 2009.
 - *ПОЛИТИКА*, страна 15, 26. јул 2009.
 - *ПОЛИТИКА*, културни водич, страна 11, 30. април 2009.
 - *ПОЛИТИКА*, кроз Београд, страна 24, 28. април 2009.
- 2008. *НБГ*, број 004, страна 16, октобар 2008.
 - „*singidunumweekly*“, бр 48, страна 23, 9 -15 мај 2008.
 - „*singidunumweekly*“, бр 49, страна 21, 16 -22 мај 2008.
 - „*singidunumweekly*“, бр 71, страна 22, 24.-30. октобар 2008.
 - „*singidunumweekly*“, бр 70, страна 22, 17.- 23. отобра 2008.
 - *singidunumweekly*“, бр 40, страна 22, 7- 13. март 2008.
 - „*ВЕОСКОР*“, бр 38, страна 28, март 2008.
 - *ПРОГРАМ/ „DKSG“*, ISSN 1451-7272, страна 9, септембар 2008.
 - *ПРОГРАМ/ „DKSG“*, ISSN 1451-7272, страна 11, октобар 2008.
 - *BLIC*, бр. 4038, страна 6, 9. мај 2008.
 - *ГЛАС*, бр 3.573, страна 14, 9. мај 2008.
 - *ГЛАС*, бр 3.579, страна 14, 15. мај 2008.
 - *ПОЛИТИКА*, културни водич, страна 11, 15. март 2008.
 - *СВЕТЛОСТ*, страна 45, 5. јун 2008.
- 2007. *ПРОГРАМ/ „DKSG“*, ISSN 1451-7272, страна 9, септембар 2007.
- 2006. *ПРОГРАМ/ „DKSG“*, ISSN 1451-7272, страна 11, новембар 2006.

- 2005. ПРОГРАМ/ „DKSG“, ISSN 1451-7272, насловна и 7 страна, септембар 2005.
 - И.Р, „Јелена и Биљана у Маржику“, Култура, *ИБАРСКЕ НОВОСТИ*, 13. мај 2005. стр 19.
- 2004. Т.Л, „СИНОЋ У ГАЛЕРИЈИ ФАКУЛТЕТА ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ- награде најбољима“, *Култура, Новости*, Београд, уторак 21. децембар, 2004. стр 26.
- 1998. М.Ф, *Народне новине, Култура*, Успех нишке позоришне дружине на Фестивалу нових театарских форми у Панчеву - „ТЕТАР 21. ВЕКА“ ВИШЕСТРУКО НАГРАЂЕН, четвртак, 11. јун 1998. стр 7, година LIV, број 10842, ISSN 0350-7572
 - *Фестивалске новине*, 7. Републички фестивал нових театарских форми, 5. јун 1998.

3.3 Електронски часописи

2016. Radmila Kostić, Jelena Trajković, Ambijentalna izložba- STRAH/NADA/POVERENJE, Galerija savremene likovne umetnosti: - Paviljon u Tvrđavi 31.ma-21jun/” *ИЧ, електронски часопис Галерије савремене уметности у Нишу, Часопис за визуелну уметности*, мај 2016, br 125, <https://gslunis.org/brojevi.html>
<https://en.calameo.com/read/000781140da14dae40991> (pruzeto 4/16/2021 u 11:43 PM)
2011. Sonja Vukašinović, „12-27. aprila Jelena Trajković-Upotreba čoveka“ /” *ИЧ, електронски часопис Галерије савремене уметности у Нишу, Часопис за визуелну уметности*, април 2011, br 64. <https://gslunis.org/brojevi.html>
<https://en.calameo.com/read/0007811401ea71d362d8c> (pruzeto 4/16/2021 u 11:43 PM)

4. ТВ И РАДИЈСКЕ ЕМИСИЈЕ:

4.1 ТВ емисије, ликовни прикази

- 2019 – (Brainz Art - Jelena Trajković Popivoda), detaljan prikaz radova u poslednjih 5 godina (od 2014 - do 2019) povodom izložbe “Vortex”, ambijentalna izložba Likovna galerija, KCB mart 2019; <https://youtu.be/0dedJ24fkTE> pruzeto: 3/17/2021 u 11:48h
- (Kulturni dnevnik TV RTS 14.02.2019.) najava izložbe u Likovna galerija, KCB mart 2018; <https://www.youtube.com/watch?v=B0czZnKY3Tc> pruzeto: 3/17/2021 u 11:48h
- „Novi dan“, *TV NI*, 14.02.2019. 10:41; гостовање и најава изложбе у КСВ mart 2019.
2016. РТВ МЕЛОС, отварање изложбе „Маржик Жене сликари“, новинар Дубравка Малишевић, сниматељ: Небојша Јовановић, трајање: 00:02:57, фебруар 2016.
2015. RTS, Jutarnjeg programa, prilog i intervju sa izložbe u Galeriji Haus, „Svetlosni crtež“, 17. februar - 13. mart 2015; autor: Biljana Bralušić Jovanović storičarka *umetnosti*.

2014. - Beokult_26.11.2014; приказ и разговор о изложби докторског уметничког пројекта "Деконструкција осећаја трагизма савременог човека" амбијентална изложба, 03. – 22. новембар 2014. год, Галерији Факултета ликовних уметности, Београд; <https://www.youtube.com/watch?v=JtqayK491n4> pruzeto 3/17/2021 u11:48h
2013. RTK, Radio Televizija Kragujevac, Kultura, Jelena Trajković u "Mostovima Balkana" petak, 20 septembar 2013. 11:37, Autor: Maja Stanković <http://www.rtk.co.rs/component/k2/item/11682-jelena-trajkovic-u-mosto...> Pruzeto 9/22/2013 12:24 PM
2012. - Likovna kolonija RTS: Jelena Trajković - Upotreba čoveka, četvrtak, 06. sep 2012, 18:25 <https://www.rts.rs/page/tv/sr/story/21/rts-2/1167566/likovna-kolonija-rts-jelena-trajkovic---upotreba-coveka.html>
Уредник: Данијела Пурешевић
Сниматељ: Драган Станојковић.
Монтажер: Петар Шумоња
Трајање 22мин,
- Beokult, 5.12.2012, припремила Данијела Пурешевић, приказ и разговор о изложби Београд, Галерија „Атријум“ Библиотеке града Београда, „ДИЈАЛОГ“ рељефи, цртежи и слике, аутори: Јелена Трајковић и Рајко Попивоца, 14. 11 - 3.12.2012;
- NTV (Нишка телевизија, Градска телевизија Ниш), емисија: „Огледало“ у 17:00х, 26.12.2012. разговор о изложби у Галерији Арт 55, Јелена Трајковић и Рајко Попивоца. Трајање: 0:12:17.
- TV Studio B, Beograde dobro jutro. datum: 18.11.2012, vreme 07:54, trajanje 6 min; Izložba: „Dijalog“ u Galeiji „Atrijum“
- TV Studio B, Još uvek budni (sa Ivon), datum: 14.11.2012; vreme 23:30, trajanje: 23 min, Predstavqanje izložbe „Dijalog“ u galeriji Atrijum
2011. TV Metropolis, емисија: Downtown, приказ самосатне изложбе светлећих објеката „Идеја отвореног круга - идеална визуелна форма друштва XXI века“, 29. март – 12. април 2011;
- TV ART, емисија: Vikend Art, водитељ: Дрина Дурић, 02.04.2011. разговор о изложби: „Идеја отвореног круга - идеална визуелна форма друштва XXI века“, 29. март – 12. април 2011;
2009. ТВ Студио Б, емисија „Још увек будни“, водитељ: Ивон Јафали, гост емисије Јелена Трајковић, 29.4.2009. од 00:12 до 00:25; разговор о изложби: „Употреба човека – просторне и времеске инсталације“ Галерија Задужбине Илије М. Коларца
- TV ART, емисија: Vikend Art, водитељ: Дрина Дурић, трајање: 53'40", 02.05.2009. разговор о изложби: „Употреба човека – просторне и времеске инсталације“ Галерија Задужбине Илије М. Коларца

2008. ТВ Малденовац, емисија Трагови, септембар 2008; 22 Ликовна колонија Младеновац 2008, аутор: Биљана Степановић, сниматељ: Мирослав Иванович, монтажа: Братислав Јовановић, директор и главни одговорни уредник Славимир Војиновић, трајање: 24:29 минута
- Приказ 22 Ликовне колоније, разговор са 12 учесника о утискима и делима насталим на колонији, као и презентација њихових уметничких активности.
- РТК, Radio Televizija Kragujevac, prikaz izložbe u Narodnom muzeju Kragujevac, Moderna galerija Narodnog mizeja Kragujevac, Jelena Trajković slike, jun 2008;

4.2 Радијске емисије, ликовни прикази

2019. - Radio Beograd 2, "Znakovi" autor: Sava Ristović, subota, 16. feb 2019, 17:00; разговор о изложби: "Vortex", Ликовна галерија Културног центра Београда <https://www.rts.rs/page/radio/sr/story/24/radio-beograd-2/3422131/znakovi.html>
pruzeto: 3/17/2021 u 11:48h
2018. - Radio Beograd 2, "Znakovi" autor: Sava Ristović, subota, 03. mar 2018, 17:00; разговор о изложби: "Вртлог, живот, игра - покретне слике - поглед уназад", Продајна галерија "Београд", на Косанчићевом венцу <https://www.rts.rs/page/radio/sr/story/24/radio-beograd-2/3057809/znakovi.html>
pruzeto: 3/17/2021 u 11:48h
- Радио Београд 2, петак 02.март 2018, аутор: Ана Вучковић Денчић, „Културни кругови“, 15:00, <http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/24/radio-beograd-2/3055394/kulturn...>
2015. Радио РТС 2, емисија: „У првих пет“, историчар уметности Радоња Лепосавић. 11:00ч, 22.2.2015.
2013. – РТС, Радио Београд 2, Културни кругови, јануар 2013. аутор Велибор Петковић поводом Годишње изложбе Факултета уметности у Нишу, у Галерији Србији, у разговору са водитељем и аутором емисије Велибором Петковићем, презентовани су радови професора са оба одсека, рад са студентима као и лична поезика асистента Јелене Трајковић. јануар 2013.
2013. Радио Београд 2, "Културни кругови", Понедељак, 9. септембар, 2013. године. Говори Братислав Љубишић.
Две изложбе, две уметнице из Краљева и два различита погледа на свет, али и различита уметничка поступка. У галерији "Подрум", у Косанчићевој улици, Јелена Трајковић излаже слике и објекте. А у галерији "Графички колектив", Милица Антонијевић се претставља графикама у високој штампи.
2012. – РТС, Радио Београд 2, Клуб 2, петак, 30. нов 2012, 13:00; Уредник и водитељ: Радоња Лепосавић, 40мин
У радио емисији приказала, говорила о самосталној изложби одржаној у Библиотеци града Београда: „Дијалог Јелене Трајковић и Рајка Попиводе“
<http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/24/Radio+Beograd+2/1220138/Klu..>
<https://www.rts.rs/page/radio/sr/story/24/radio-beograd-2/1220138/klub-2.html>
преузето 4/1/2021 9:04 РМ

2012. - Радио Београд 2, "Културни кругови" 15-17. часова. Четвртак, 22. новембар, 2012. године. Говори: Братислав Љубишић.
У галерији "Атријум", Библиотеке града Београда, у току је изложба Рајка Попиводе и Јелене Трајковић под називом "Дијалог". Ова изложба рељефа, слика и цртежа покренула је неколико занимљивих питања.

5. ВЕБОГРАФИЈА

2020. - Let, Pergament Srbija - kniga umetnika pergament koncertina, Galerija SKC
Posted 26th April 2020 by [Milan Kralj](#)
<https://gallery-shots.blogspot.com/2020/04/let-pergament-srbija-kniga-umetnika.html> 4/7/2021
- МАЈСКА ИЗЛОЖБА ГРАФИКЕ 2020. *Umetnost u vreme izolacije*
<https://www.grafickikolektiv.org/html/akalendar%20majska2020.php>
<https://www.grafickikolektiv.org/html/akalendar%20majska2020.php#143>
<https://www.grafickikolektiv.org/html/index.php>
 - ТИСКА АКАДЕМИЈА АКВАРЕЛА – ОНЛАЈН ИЗЛОЖБА 12 маја, 2020
<https://dk-srbobran.rs/2020/05/12/tiska-akademija-akvarela-onlajn-izlozba/> 4/7/2021, 9:19 AM
 - Autor. [Slobodan Ćosa Aleksić](#) "Socijalna distanca" – likovni doživljaj kovid epidemije u niškoj Galeriji "Art 55"
<https://far.rs/sr/2020/06/30/socijalna-distanca-likovni-dozivljaj-kovid-epidemije-u-niskoj-galeriji-art-55/> 4/24/2021, 7:59 PM
2019. - najava izložbe u Likovna galerija, KCB mart 2019.
<https://www.kcb.org.rs/2019/02/jelena-trajkovic-popivoda-vortex-ambijentalna-instalacija/> 3/10/2021, 10:48 PM
<http://www.seecult.org/vest/cije-je-ljudsko-vlastito-telo> прузето: 3/17/2021 у 12:37h PM;
- Пратећи програм изложбе, ВОЂЕЊЕ И РАЗГОВОР О ИЗЛОЖБАМА У КУЛТУРНОМ ЦЕНТРУ БЕОГРАДА, Ликовна галерија – Кнез Михаилова 6, Јелене Трајковић Попиводе, Vortex, 13:30 – О изложби говоре уметница Јелена Трајковић Попиводе и Васка Кулић, ауторка поставке
<https://www.kcb.org.rs/2019/02/vodjenje-i-razgovor-o-izlozbama-u-kulturnom-centru-beograda/?script=cir> прузето 4/22/2021 12:31 PM
https://www.kcb.org.rs/premises_cat/likovna-galerija/page/5/?script=cir
 - Jelena Trajković Popivoda, Vortex, Likovna galerija Kulturnog centra Beograda
<https://gallery-shots.blogspot.com/2019/04/jelena-trajkovic-popivoda-vortex.html>
Posted 10th April 2019 by [Milan Kralj](#), (pruzeto 3/17/2021 u 7:11h PM)
 - U Galeriji savremene umetnosti u Požarevcu svečano otvorena izložba članova ULUK
<https://urbancityradio.org/u-galeriji-savremene-umetnosti-u-pozarevcu-svecano-otvorena-izlozba-clanova-uluk/amp/> прузето 6/3/2021, 9:44 AM
2018. – Jelena Trajković, Vrtlog, život, igra - pokretne slike - pogled unazad, Prodajna galerija 'Beograd' od 1 - 20. mart 2018.

- <https://gallery-shots.blogspot.com/2018/04/jelena-trjakovic-vrtlog-zivot-igra.html>
Posted 5th April 2018 by [Milan Kralj](#), (pruzeto 3/17/2021 u 12:16h PM)
<http://galerijabeograd.org/izlozbe-2018/> 4/2/2021 7:20PM
<http://galerijabeograd.org/portfolio-item/jelene-trajkovic/> 4/2/2021 7:20PM
<http://galerijabeograd.org/wp-content/uploads/2018/03/katalog-jelena-trajkovic-screen.pdf>
<http://www.seecult.org/content/jelena-trajkovic-bg-8> 3/13/2018, 12:30 PM
http://www.artinfo.co.rs/ceo_profil.php?korisnik_id=4121# 7/5/2018, 4:36 PM
<http://www.artf.ni.ac.rs/lat/samostalna-izlozba-jelene-trajkovic-u-beogradu/> 7/5/2018, 4:34 PM
http://www.designed.rs/news/izlozba_slika_vrtlog_zivot_igra_pokretn... 3/13/2018, 12:26 PM
<http://bljak.info/srbija/izlozba-slika-vrtlog-zivot-igra-pokretne-slike-pogl...> 3/13/2018, 12:36 PM - <https://naslovi.net/2018-03-01/arte/jelena-trajkovic-vrtlog-zivot-igra-pokretne-slike-pogled-unazad/21449158> 7/5/2018, 4:27 PM
http://www.arte.rs/sr/aktuelno/jelena_trajkovic_vrtlog_zivot_igra_pokretne_slike_pogled_unazad-11807/1/1/ ... 7/5/2018, 4:30 PM
<https://www.vesti.rs/Kultura/Jelena-Trajkovic-Vrtlog-zivot-igra-pokretne-slike-pogled-unazad.html>
- Пета ликовна колонија "Бољевац" (*najava i spisak učesnika*)
<http://www.kocboljevac.org.rs/index.php/savremena/likovna-kolonija/25-likovna-kolonija/179-lik-kolonija-boljevac> pruzeto 4/23/2021 u 5:51 PM
2017. - Краљево, Народни Музеј Краљево, „Страх-Нада-Поверење“, амбијентална изложба, март/април 2017, (једноценијски стваралчи рад, изложени радови насталих у периоду од 2004. до 2015): “СТРАХ-НАДА - ПОВЕРЕЊЕ” ИЗЛОЖБА JELENE TRAJKOVIĆ
<http://www.kraljevo.biz/strah-nada-poverenje-izlozba-jelene-trajkovic/> 3/13/2017 3:58 PM
Art magazin - Jelena Trajković - Ambijentalna postavka
http://www.artmagazin.info/index.php?option=com_eventlist&Itemid=... 3/25/2017 7:16 PM
INFO Kraljevo - Događaji iz Kraljeva <http://infokraljevo.com/> 3/13/2017 11:07 PM
KULTURA • Kraljevo Online <http://www.kraljevo.biz/category/kultura/> 3/13/2017 3:57 PM
Narodni muzej Kraljevo (@muzej.kraljevo) | Instagram photos and videos
<http://www.pictaram.com/user/muzej.kraljevo/2959110769> 3/13/2017 3:47 PM
PORTAL KRUG - STRAH-NADA-POVERENJE <http://www.krug.rs/vesti/kultura/1472-strah-nada-poverenje.html?hitcount=0> 3/13/2017 11:05 PM
Народни музеј Краљево <http://nmkv.rs/> 3/13/2017 10:49 PM
Народни музеј Краљево » Јелена Трајковић – СТРАХ-НАДА-ПОВЕРЕЊЕ <http://nmkv.rs/2017/03/jelena-trajkovic-strah-nada-poverenje/> 3/13/2017 3:50 PM
Traje izložba Jelene Trajković u kraljevačkom Narodnom muzeju - INF...
<http://infokraljevo.com/jelena-trajkovic-u-narodnom-muzeju/> 3/13/2017 11:09 PM- zložbe "Niški salon", otvorene u prostoru Galerije savremene likovne umetnosti u Nišu u Oficirskom domu
http://www.artmagazin.info/index.php?option=com_content&task=view&id=4027&Itemid=228 4/25/2021, 12:20 AM
- BEOGRAD. Osiguravajuća kompanija Wiener Städtische predstavlja od 4. oktobra do 2. novembra 2017. u Kući legata u Beogradu dela umetnika iz Srbije iz svoje kolekcije savremene umetnosti,
http://www.artmagazin.info/index.php?option=com_content&task=view&id=3941&Itemid=230
4/25/2021, 12:27 AM

2016. - PARTICIPANTS on the OSTEN BIENNIAL of DRAWING Skopje 2016
<http://www.osten.mk/en/osten-bienale-na-crtezh-kopje-2016-indeks-en/> 12/24/2016 10:48AM

http://wmk-ci.xsoftstatic.com/Write/02588/Files/OBD-2016_CATALOG_web.pdf
12/24/2016 10:48AM

- Јелена Трајковић, ”Деконструкција осећаја трагизма савременог човека“ амбијентална изложба, новемар 2014, Галерија ФЛУ, Београд.
http://www.arte.rs/sr/vesti/doktorska_izlozba_jelene_trajkovic-9238 28.10.2014.
13:05
<http://www.urbanbug.net/magazin/vest/jelena-trajkovic-dekonstrukcij-osecij-trgizm-svremenog-covek> прузето 4/25/2021 5:45PM
<https://gallery-shots.blogspot.com/2014/12/jelena-trajkovic-dekonstrukcija-osecaja.html?q=Jelena+Trajkovi%C4%87> Posted 15th December 2014 by [Milan Kralj](#)
- Трајковић Јелена, Антаомија Брда-Цртакчи Дијалог, у изложбеном каталогу, Цртежи и Графике, Јелена Шалинић Терзић и Зорана Костића, издавач: Културни центар Горњи Милановац, новембар 2016.
http://www.kcgm.org.rs/index.php?option=com_content&view=article&id=994:slike-i-grafike-jelene-alini-terzi-i-zorana-kostia&catid=3:vesti&Itemid=10 1/10/2016
10:48AM
- Изложба Јелена Трајковић, „Страх-Нада-Поверење“-ЈУ Музеји у Галерије Будве, за издавача Биљана Брајовић, септембар/октобар 2016.
Dan online - Kultura: Izlaže Jelena Trajković - 2016-09-24, Kultura MODERNA GALERIJA U BUDVI Izlaže Jelena Trajković
<https://www.dan.co.me/?nivo=3&rubrika=Kultura&clanak=565697&da...>
pruzeto 3/17/2021, 12:23 PM
<http://montenegrina.net/fokus/budva-izlozbastrah-nada-poverenje-jelene-trajkovic/>
<http://www.dan.co.me/?nivo=3&rubrika=Kultura&clanak=565697&datum=2016-09-24&naslo...>
<http://www.rtvbudva.me/vijesti/izlozba-jelenetrajkovic-strah-nada-poverenje/13186> 10/13/2016 2:48 AM
<http://www.budva.me/article/otvaranje-izlozbejelene-trajkovic-strah---nada---poverenje-26-se...> 10/13/2016 2:39 AM
<http://www.rtcg.me/kultura/pozoriste/142233/strah-nada-povjerenje-u-budvi.html> 10/13/2016 2:55 AM
- Jelena Trajković, ambijentalna izložba "Strah, nada, poverenje", Paviljon u Tvrđavi, 31. Maj 2016.
-Autor:S. J. Izvor:Južne vesti, 09:56, 30. 5. 2016. | [Kultura Niš](#) Ambijentalna izložba "Strah, nada, poverenje" [Početak/Kultura](#)/Ambijentalna izložba „Strah-nadapoverenje“ u Paviljonu u Tvrđavi, [Niške Vesti](#) 27. maja 2016. <https://niskevesti.rs/10727-ambijentalna-izlozba-strah-nada-poverenje-u-paviljonu-u-tvrdavi/>
<https://www.juznevesti.com/Kultura/Ambijentalna-izlozba-Strah-nada-poverenje.sr.html>
<https://www.vesti.rs/Nis/Ambijentalna-izlozba-Strah-nada-poverenje-u-Paviljonu-u-Tvrdjavi.html>
<https://allevents.in/events/samostalna-ambijetalna-izlozba-strah-nada-poverenje/1709250919314369>
http://www.artmagazin.info/index.php?option=com_content&task=view&id=3369&Itemid=228 4/25/2021, 12:37 AM
- *Otvaranje izložbe 39. saziva likovne kolonije "Sopocanska viđenja", Novi Pazar, 05. februar 2016. Godine*
<https://www.srbija.travel/sr/vesti/11297-otvaranje-izlozbe-39-saziva-likovne-kolonije-sopocanska-vidjenja-novi-pazar-05-februar-2016-godine> прузето 5/14/2021 у 5:47 PM

<https://jp.serbia.travel/vesti/Otvaranje-izlozbe-39-saziva-likovne-kolonije-Sopocanska-vidjenja-Novi-Pazar-05-februar-2016-godine.n-5005.523.html> преузето 5/14/2021 у 5:52 PM

<https://sandzakpress.net/izlozba-kolonije-sopocanska-vidjenja/> преузето 5/14/2021 у 6:00 PM

2015. – Jelena Trajković, Galerija Haos, mart 2015.

<https://gallery-shots.blogspot.com/2015/03/jelena-trajkovic-galerija-haos.html> Posted 16th March 2015 by [Milan Kralj](#) (pruzeto 3/17/2021 u 7:04h PM)

e-kultura : Galerija Haos ~ Izložba Jelena Trajković <http://e->

[kultura.rs/post/111360586032/galerija-haos-izložba-jelena-trajković](http://e-kultura.rs/post/111360586032/galerija-haos-izložba-jelena-trajković) preuzeto 9/15/2015 11:50 PM

Artinfo portal - likovna i primenjena umetnost : Jelena Trajkovic - Galerija HAOS, Bgd, feb.20... http://www.artinfo.co.rs/ceo_profil.php?korisnik_id=3151#info_81 2/24/2015 1:32 PM

Dan online - Kultura: Izlaže Jelena Trajković - 2015-01-29

<http://www.dan.co.me/indexpp.phtml?nivo=3&rubrika=Kultura&clanak=473610&datum=201...> 2/2/2015 6:52 PM

Izložba vajarke Jelene Trajković <http://www.lookerweekly.com/zabava/najave/izlozba-vajarke-jelene-trajkovic/> 9/15/2015 11:51 PM

Samostalna izlozba novih radova Svetlosni crtez Jelena Trajkovic – Heyevent.de

<http://heyevent.de/event/1375918929389194/samostalna-izlozba-novih-radova-svetlosni-crtez-j...>

2/8/2015 1:52 PM

- Политика Online .. U novom Kulturnom dodatku u subotu, 14. februara čitajte :

Kulturni do.. Jelena Trajković, Pobjeda Poverenje, rad sa izložbe svetlosnih crteža i objekata, koja se u utorak u 20.00 otvara u beogradskoj galeriji Haos,

<http://www.politika.rs/rubrike/Kulturni-dodatak/U-novom-Kulturnom-do.>

3/19/2015 10:11 AM

- аутор илустрације и дизајна насловне корица изложбеног каталога:

„Краљевчанке за незаборав“, аутор пројекта: Народни музеј Краљево и Савет за родну равноправност града Краљево, аутор изложбе Мирјана Савић, децембар 2015 - јануар 2016. Краљево:

<http://nmkv.rs/2015/12/kraljevcanke-za-nezaborav/> 12/24/2016. 2:11 PM

<http://rtvkraljevo.com/2015/12/10/otvorena-izlozba-posvecena-znamenitim-kraljevcanama>

<http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/23/radio-beograd-1/2134141/uhvati-dan.html>

1 of 5 12/24/2016 1:46 PM

<http://www.kraljevo.biz/izlozba-kraljevcanke-za-nezaborav/> 12/24/2016 1:48 PM

<https://twitter.com/muzejkraljevo/status/675646479109890048> 3/31/2021 8:06 PM

<https://rtvkraljevo.com/2015/12/08/izlozba-kraljevcanke-za-nezaborav/>

3/31/2021 8:19 PM

<https://kraljevo.online/2015/12/kultura/izlozba-kraljevcanke-za-nezaborav/>

3/31/2021 8:31 PM

<https://www.kraljevackenovosti.com/kraljevcanke-za-nezaborav-pred-kraljevcanima>

3/31/2021 8:31 PM

- <http://kraljevo-cafe.com/izlozba-kraljevcanke-za-nezaborav/> 3/31/2021 8:28 PM
<https://www.danas.rs/drustvo/omaz-heroinama-kraljeva/> 3/31/2021 8:32 PM
- Јелена Трајковић, аутор пројета: Изложба Цртежа Студената Факултета уметности у Нишу Департман ликовних уметности
<http://rtvkraljevo.com/2015/11/24/izlozba-crteza-niskih-studenata-sutra-u-kc-ribnica/>
12/24/2016 10:39 AM
 - Narodni muzej Kruševac, Umetnička galerija, Izložba : LIKOVNA KOLONIJA SIĆEVO - 110 godina posle, izbor iz zbirke Galerije savremene likovne umetnosti Niš, Mesto: Umetnička galerija, Kruševac: 11. jun do 9. jul 2015. https://www.gslunis.org/likovna_kolonija.html
 - Mladost, izložba mladih 2015 / Young & Emerging Artists, Niš Art Foundation, Kuća legata, Posted 8th July 2015 by [Milan Kralj](#)
https://gallery-shots.blogspot.com/2015/07/mladost-izlozba-mladih-2015-young_7.html 4/7/2021 12:02 AM
2014. - Likovna kolonija G Milanovac 20 jubilarnog saziva
<https://www.gornjimilanovac.rs/arhiva-2014.html> pruzeto 4/7/2021, 1:57 AM
- Kroj čoveka i njegov matriks, Jelena Trajkovic 19.02.2014 | 12:09
<http://www.seecult.org/vest/kroj-coveka-i-njegov-matriks>
2013. – О кроју човека и његовом матриксу, Jelena Trajković SKC Beograd,
<http://www.seecult.org/vest/aprilski-susreti-2013> 02.04.2013 | 10:21
– Београд, Галерија Винарија „У подруму“, Изложба слика и објеката, 22.08-14.10.2013:
<http://www.arthouse.co.rs/sajt/vesti.html> preuzeto 27 Aug 2013, 15:47
<http://www.urbanbug.net/kulturna-desavanja-kalendar-culture-events-calendar.html/>
preuzeto 27 Aug 2013, 15:47
http://www.designed.rs/news/izlozba_slike_i_objekti_jelene_trajkovic preuzeto 27 Aug 2013, 15:47
http://www.arte.rs/sr/aktuelno/jelena_trajkovic_slike_i_objekti-8292 preuzeto 27 Aug 2013, 15:47
<http://www.naslovi.net/2013-08-26/arte/jelena-trajkovic-slike-i-objekti/6884160>
preuzeto 27 Aug 2013, 15:47
<http://www.naslovi.net/2013-08-26/arte/jelena-trajkovic-slike-i-objekti/6884160>
preuzeto 27 Aug 2013, 15:47
<http://www.bloglovin.com/de/blog/2459028/wwwdesignedrs> preuzeto 27 Aug 2013, 15:47
http://www.artinfo.rs/vest.php?vest_id=320 preuzeto 27 Aug 2013, 15:47
<https://gallery-shots.blogspot.com/2013/10/jelena-trajkovic-u-podrumu.html?q=Jelena+Trajkovi%C4%87> Posted 28th October 2013 by [Milan Kralj](#)- Ликовна колонија у Сићеву
<http://www.rts.rs/page/stories/ci/story/56/СрбијаиДанас/1390068/Ликова...> 9/9/2013 1:32 AM
Ликовна колонија у Сићеву <http://www.juznevesti.com/Kultura/U-utorak-otvaranje-zlozbe-Sicevo-2...> 11/28/2013 1:33 AM

<http://www.belami.rs/video-sicevo-2013-do-11-septembra/> прузето 5/8/2021 2:05 PM

- Toma Todorović, Umetnici ponovo u Sićevu, četvrtak, 05.09.2013. u 22:00
<https://www.politika.rs/sr/clanak/269179/Umetnici-ponovo-u-Sicevu>
pruzeto 6/3/2021, 9 47 AM
- 2013. Der Mensch. Der Fluss. Malerei der Donauländer, Wanderausstellung 2011 – 2014
<https://www.dzm-museum.de/projekte/der-mensch-der-fluss-malerei-der-donaulaender/>
https://www.ingolstadt.de/stadtmuseum/reload_frameset.cfm?url=http%3A//www.ingolstadt.de/stadtmuseum/documents/ast_2013_der_mensch_der_fluss_mi.htm
http://www.donaubuerro.de/uploads/engels/Eventkalender/2013/INVITATION_EINLADUNG_04.03.2013.pdf
<http://www.amazon.de/Der-Mensch-Fluss-along-river/dp/3882944293>
<https://www.martinjanda.at/en/news/exhibitions/99/nilbar-gueres-maja-vukoje-der-mensch-der-fluss-malerei-der-donaulaender/>
<http://www.kunst-und-kultur.de/index.php?Action=showMuseumExhibition&ald=27317>
<https://www.dzm-museum.de/sonderausstellungen/der-mensch-der-fluss/>
svi gor navedeni linkovi pruzet i 4/17/2021 u 12:30 AM
Međunarodna izložba o Dunavu "Autor: Beta 22.05.2012. - 09:04
<http://www.24sata.rs/novi-sad/vesti/vest/medunarodna-izlozba-o-dunavu/41095.phtml> 22.2.2013 17:13
<https://www.bizlife.rs/40692-medunarodna-izlozba-o-dunavu/> 22/05/2012 | 10:55
http://www.artmagazin.info/index.php?option=com_content&task=view&id=1818&Itemid=231
4/25/2021, 10:54 PM
- Изложба слика и цртежа *Кутија са цивилизацијским артефактима, Јелена Трајковић*, 19.09 – 09.10.2013. Мостови Балкана
http://spomenpark.rs/index.php?option=com_content&view=category&... прузето:
12/31/2013 4:04 PM
- 2012 - Dijalog Popivoda-Trajković 14. novembra u galeriji Atrijum Biblioteke grada Beograda izložbom reljefa, crteža i slika "Dijalog"
<http://www.seecult.org/vest/dijalog-popivoda-trajkovic> (pruzeto 3/17/2021 u 12:38h PM)
Galerija Atrijum, Biblioteka grada Beograda. 14. novembar - 3. decembar 2012.
Artmagazin
http://www.artmagazin.info/index.php?option=com_content&task=view&id=2100&Itemid=35 4/25/2021, 12:49 AM
<https://gallery-shots.blogspot.com/2012/11/rajko-popivoda-i-jelena-trajkovic.html?q=Jelena+Trajkovi%C4%87> Posted 25th November 2012 by [Milan Kraj](#)
- 2011. – Jelena Trajkovic – Slike/ Svetlosne instalacije, Paviljon u Tvrđavi, Niš. 12 - 30. april 2011.
http://www.artmagazin.info/index.php?option=com_content&task=view&id=1478&Itemid=35 4/25/2021, 12:57 AM
- „Визура нових осећајности“ - XV пролећни анале, Дом културе Чачак. 2011.
<http://www.domkulturecacak.org/prolecni-anale> 28/04/2011 - 12:19
<http://www.cacak-dis.rs/vesti/vizura-nove-osecajnosti/> 28/04/2011 - 12:19
- каталог самосталне изложбе „Идеја отвореног круга- идеална визуелна форма друштва XXI века“ *Јелена Трајковић* Мала галерија УЛУПУДС, Београд, 29.03.2011. до 12 aprila
<http://www.seecult.org/node/9346> 28.03.2011 | 14:38
www.seecult.org/kategorija/vizuelna-umetnost?page=15 03/ 27/2011.
<http://www.ulupuds.org.rs/MalaGalerija.htm> 03/ 27/2011.
www.nadlanu.com/deja%20Otvorenog%20kruga/web%20stranica/Najave.mht

- 2009. Зрењанин, Сваремена галерија Зрењанин, „Употреба човека“, изложба слика и објеката, 30.11- 19.12.2009;
Zrenjanin, 23. Novembar 2009. / PR Objave Najava <https://www.probjave.com/grad/15.zrenjanin>
pruzeto 3/11/2021, 12:38 PM
http://www.artmagazin.info/index.php?option=com_content&task=view&id=1129&Itemid=228 4/24/2021, 11:30 PM
Rezultati konkursa za izlaganje u Savremenoj galeriji Zrenjanin u
2009.http://www.artmagazin.info/index.php?option=com_content&task=view&id=873&Itemid=325
- 2008. Мирјана Вајдић Бајић, ТРАНСПАРЕНЦИЈА-ОТКРИЋЕ_ТАЈНА, Prateća izložba 40. Majske izložbe *Transparencija - Otkriće – Tajna*, autorska izložba Mirjane Vajdić Bajić i Mirjane Radojčić, Galerija SULUJ, Terazije 26, 16. maj - 26. maj 2008.godine
http://www.ulupuds.org.rs/WebGalerija_Transparentno.html preuzeto 4/12/2021 u 7:14PM
- T.M.S 11.03.2008. 06:00 BLIC>KLUTURA Čovek u okovima tehnologije,
<https://www.blic.rs/kultura/covek-u-okovima-tehnologije/8rl5pf1> прузето 3/11/2021, 1:44 AM
- 2005. STA? KUDA? GDE? KAKO? :: DOM KULTURE „STUDENTSKI GRAD”
<https://www.dksg.rs/lat/sta-kuda-gde-kako/> pruzeto 3/11/2021, 2:22 PM

ОЦЕНА ИЗБОРНЕ ИЗЛОЖБЕ / КОНЦЕРТА / ПРЕДАВАЊА

На конкурс за наставничко место на Факултету уметности у Нишу, на Департману за ликовне уметности у оквиру изборне изложбе кандидаткиња др. Јелена Трајковић Попивода је приказала уметничка дела из три различита циклуса. Први је циклус чини шест слика-објеката из серије „Вортекс” (Vortex). Следећа је серија цртежа и пропратних радова “Вртлог, живот, игра”, “Покретне слике” и “Покрет уназад”.

Последњи циклус је „Точак живота“ – платно монументалних димензија (2x22м).

Све три целине заједно чине слојевиту изложбену поставку која се на веома суптилан и занимљив начин бави различитим ликовним изазовима и задацима.

Циклус „Вортекс” је серија минималистичких цртежа који се уз помоћ основних градивних вредности линије и површине бави представом људске фигуре-мирујуће или у покрету.

Фигуре су нацртане на вишеслојним стакленим површинама преклопљеним тако да цртеж код посматрача изазива додатни осећај треперења и преливања.

Овакви ефекти производе сензацију покрета у непроменљивој, дакле статичној дводимензионалној равни слике.

Другу серију радова под називом “Вртлог, живот, игра” чини пет цртежа објеката и осам цртежа на паус папиру. Радови кроз свој садржај подвлаче значај и неопходност

игре као друштвене потребе - како је то сама ауторка навела у свом докторском раду који је пратила изложба докторског уметничког пројекта „*Деконструкција осећаја трагизма савременог човека*“ приказана у Галерији Факултета ликовних уметности у Београду 2015. године.

Ауторка се у овим радовима служи додатном расветом те кроз вешту игру светла и сенки производи утисак дубине и одвојености цртежа од подлоге.

Ови радови су такође припреме или скице за веће композиције слика.

Последње у низу је монументално платно “Точак живота“ дужине двадесет два метра које чини амбијенталну поставку у потпуности мењајући карактер простора и претварајући посматрача у активног учесника овог великог акционог призора.

На овом платну фигури у различитим психолошким стањима и формацијама делују као заустављене секвице на бесконачном „филмском“ или у овом случају сликарском платну.

Уметница се користи цитатима и референцама у својим уметничким делима и пратећим теориским списима. Између осталих ауторка се служи фотографијама Едварда Мејбриџа (Eadweard Muybridge 1830-1904) кој је чувен по својим студијама покрета људи и животиња (Zoopraxiskop). Мејбриџове фотографске студије су послужиле као основ за филмску уметност и присутне су као мотив и тема кроз читав двадесети век у визуелним уметностима.

Сви чланови комисије су дошли до заједничког закључка да је изборна изложба др Јелене Трајковић Попиводе израз зрелог и продуктивног ликовног уметника.

Кандидаткиња др Јелена Трајковић Попиводе се вештом употребом различитих иновативних материјала креће од класичних сликарских и цртачких поступака па све до светлосних и флуоросцентних ефеката, при томе испољавајући вештину и умеће у комбиновању ширег спектра различитих материјала, доводећи у нов и интересантан однос старе и нове изражајне медије.

Кандидаткиња др Јелена Трајковић Попиводе својим ставом и зрелим уметничким и интелектуалним закључцима затвара круг “треће“ модерне у српској савременој ликовној уметности.

Кандидаткиња др Јелена Трајковић Попиводе у свом досадашњем излагачком раду скреће пажњу подједнако како својим изузетним стваралаштвом тако и богатом уметничком активношћу и ангажманом, те бројним наградама на пољу уметности.

Јелена Трајковић Попиводе је подједнако посвећен и стрпљив педагог који у свом приступу студентима успева да одговори на многа питања, изазове и задатке. Она успева да додатно побуди радозналост и прошири хоризонт и правце размишљања и сазнања о ликовној уметности и на тај начин послужи студентима у проналажењу сопствених ауторских путева.

Закључак са предлогом

На основу богате уметничке и педагошке делатности и пажљивим увидом у приложени конкурсни материјал др **Јелена Трајковић** је у потпуности испунила све услове за избор у звање **ванредни професор** за Ужу уметничку област – Основни уметнички предмети, Сликање и Цртање на Факултету уметности у Нишу. Њени високи уметнички и педагошки домети и изузетно место на савременој уметничкој

сцени наше земље, дају нам за право да др Јелену Трајковић предложимо за избор у више наставничко звање.

ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА НА ФАКУЛТЕТУ

(менторства и резултати у обезбеђивању наставног подмлатка у ужој уметничкој /
научној области за коју је конкурс објављен)

1. НАГРАДЕ СТУДЕНАТА

- 2018. Награда за најбољи цртеж на Студијском програму основних академских студија Сликаство, Мартина Ђорђевић IV година, класа. проф мр Катарина Ђорђевић, предметни наставник доцент др Јелена Трајковић (уручење награде на отварању Изложбе „ДИПЛОМА“, студената мастер академских студија сликарства 21. јуна 2018. године, у Павиљону у Тврђави).
- 2013. Награда за најбоље уметничко оствараење у целини - Студент мастер академских студија. Милан Вукашиновић, мастер студент (у класи ван. проф. мр Братислав Башић, као асистент учествовала у настави на предмету цртеање и сликање, школске 2012/13)
 - I награду у категорији скулптура, рељеф, мозаик, на IV Међународној изложби Уметност у минијатури *MajdanArt 2013*.
студент: Сања Стаменковић, мастер студије (у класи ван. проф. мр Братислав Башић, као асистент професора учествовала у настави на предмету цртеање и сликање, школске 2012/13))

2. ПОДРЖАВАЊЕ ВАННАСТАВНИХ АКАДЕМСКИХ АКТИВНОСТИ СТУДЕНАТА

У оквиру редовне наставе на Факултету на предмету Цртање на Основним и Мастер акадеским студијама, Јелена Трајковић Попивода, мотивисала је студенте да својим радовима/цртежима учествују на уметничким конкурсима. У сарадњи са колегама са предмета Цртања и професорима-ментрима учествовала у о одабиру радова за учешћу на колективним изложбама у земљи и иностранству:

2.1 Учешће студената на жирираној међународној изложби

- 2016. - Република Северна Македонија, Скопје, Галеријата ОСТЕН, ОСТЕН БИЕНАЛЕ на ЦРТЕЖ СКОПЈЕ / OSTEN BIENNIAL of DRAWING SKOPJE 2016 декември/ December 2016. (Каталогизација во публикација
Национална и универзитетска библиотека „ Св. Климент Охридски“, Скопје
74.037/.038(060.64)
ISBN 978-608-65850-7-5, COBISS.MK-ID 102183434)

Списак излагача студената: Јован Спасић, „Портрет I“ 2016; Даница Милошевић, „Композиција портрета II“ 2016; Даниел Јакомовски, „Ливница“ 2015; Весна Димитријевић, „Анализа човека“ 2016; Андријана Антанасијевић; Јана Митровска и Мариана Величковић;

- Мајданпек-Србија, Центар за Културу Мајданпек, XIV Међународна изложба “ЖЕНЕ СЛИКАРИ 2016”/ XV International Exhibition, 14.05-14.06. 2016;

излагач студенат: Даница Милошевић, IV година.

ISBN 978-86-88467-27-8

(broš.)75-055.2:069.9(497.11)"2016"(083.824)

73/76(100)"20"(083.824)

COBISS.SR-ID 223227660

2.2 Учешће студената на домаћим жирираним изложбама:

- 2021. Ниш, ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, „Графика и цртеж“, Факултет ликовних уметности Београд, Академија уметности Нови Сад и Факултет уметности у Нишу, 25. март - 11. април 2021.
Списак студената излагача: Аница Митић, Скривене везе I, 30x38,5cm; Скривене везе II, 42x30cm (III година);
- 2017/2018 - Ниш, ГСЛУ Ниш, Официрски дом, „Нишки цртеж - Pro & Contra/ ZA I PROTIV, двадесетидруго одржавање, 14. децембар 2017 – 14. јануар 2018, ISBN 978-86-7740-121-4, COBISS.SR-ID 252348428
Списак излагача/студентиа: Јован Спасић, мастер сликарства, „Очекивање“, 2017;
- 2017. Нови Београд, Дом културе студентски град, „XIX Бијенале студентског цртежа Србије“, 13-31.5.2017;
Списак излагача студената: Мариана Величковић мастер; Мартина Ђорђевић III година; Милена Кулић, IV година; Јован Спасић, мастер; Михаило Тодоровић, IV година; Мартина Митић, мастер; Драшковић Милош, IV година; Јана Митровска, IV година; Емилија Новаковић, мастер; Андријана Антанасијевић, мастер; Маја Милојковић, III година; Јована Кулезић IV година; Зорица Илић, III година; Душан Станојевић III година; Александар Марковић III година; Никола Коцић, III година; Даница Милошевић, мастер; Весна Димитријевић, IV година;
ISBN 978-86-7933-117-5
COBISS.SR-ID 233576460
- 2016. Ниш, Арт галерија 55, „Упознавање кроз цртеж“ 17-28.02.2016. самостална изложба Ана Марковић 29.12.2015. до 22.01.2016.
- Галерија сваремене ликовне уметности Ниш, изложбени простор Галерија Србија, Нишки цртеж „Б + 1“, 29.12. 2015. до 22.01. 2016.
Списак излагача студената: Даница Милошевић, студент IV, Јован Спасић, студент IV, Милан Вукашиновић, мастер студије; Иван Тоцић, мастер студије;
ISBN 978-86-7740-091-0
- 2015. – Алексинац, Арт Галерија/Центар за културу и уметност Алексинац, „29. Пролећни ликовни салон“ 9-24. Априла 2015.
Студенти излагачи: Весна Димитријевић-„Прожимање искуства, комб. Техника, 2015; Невена Љубеновић-„Град“ комб. Техника 2015; Андријана Антанасијевић-„Предео“, комб техника 2015; Сава Мишић-„Војник“, акрилик на лесонити 2015; Јован Спасић-„Тиквица“, акварел 2014; Даница Милошевић-„Портрет“, комб.техника 2014;

- Нови Београд, Дом културе студентски град, „XVIII Бијенале студентског цртежа Србије“, 9-31.5.2015.
 Списак излагача студената: Јован Спасић III година; Јелена Милосављевић III година; Емилија Новаковић, III година; Мариана Величковић III година и Ана Марковић, мастер студије;
 ISBN 978-86-7933-098-7
 COBISS.SR-ID 214917388
- 2014 – Власотинце, Културни центар Власотинце, Галерија културног центра на кеју, „31. Ликовни салон, Ликовни ствараоци Власотинца“, 16. октобар 2014; студент: Јован Спасић, III година;
- Ниш, Павиљон у Тврђави Изложба „ Диплома 2014“ Мастер студената Одсек за ликовне уметности, , од 06. до 15. 06. 2014. год .
 студенти:
 Сава Милић и Никола Милић, мастер студенти (у класи ред. проф. мр Ђуро Радоњић, као асистент у настави на предмету цртежање и сликање, школске 2013/14.)
- Алексинац, Центар за културу Алексинац, Арт галерија, 28. Пролећни ликовни салон, 17. април - 6. мај 2014.
 студент: Божица Милојевић, III год основне студије (у класи ред. Проф. мр Ђуро Радоњић, као асистент у настави на предмету цртежање и сликање, школске 2013/14.)
- Ниш. Галерија Србија, 2014. Нишки цртеж, “Деструкција“, 12. дец - 15. јан 2014.
 студент : Ана Марковић, IV год основне студије, (у класи ред. проф. ма Ђуро Радоњић, као асистент у настави на предмету цртежање и сликање, школске 2013/14.)
- 2013. - Нови Београд, Дом културе студентски град, „XVII Бијенале студентског цртежа Србије“, 11-31.5.2013.
 Списак излагача студената: Милан Вукашиновић, мастер студије; Сава Милић, IV година; Јована Савић, IV година; Дуња Ћирић, IV година; Бојан Антић, III година; Јована Пржић, III година; Душан Стаменковић, мастер студије; Ненад Стаменковић, мастер студије; Зорица Живковић, мастер студије; Милена Лазаревић, мастер студије; Савина Костов, IV година; Иван Тоцић, мастер студије; Сања Стаменковић, мастер студије.
 ISBN 978-86-7933-079-76
 COBISS.SR-ID 198206476
- Ниш. Галерија Савремене ликовне уметности Ниш, Нишки цртеж 2012, „Идентитети“, 25. 12.2012 – 13. 01. 2013.
 студент: Милан Вукашиновић, мастер студент и Иван Тоцић, мастер студент (у класи ван. проф. мр Братислав Башић, као асистент учествовала у настави на предмету цртежање и сликање, школске 2012/13); и Милена Лазаревић мастер студент (у класи ред. проф. мр Зорана Костића, као асистент професора учествовала у настави на предмету цртежање и сликање, школске 2011/12 и 2012/13)
- Ниш, Галерија Савремене ликовне уметности Ниш, Изложба „ Изложба студената мастер академских студија Одсека за ликовне уметности“, Павиљон у Тврђави, 2-12 јула 2013. год Ниш.
 студенти: Милена Лазаревић, мастер студент и Зорица Живковић, мастер студент (у класи ред. проф. мр Зорана Костића, као асистент професора учествовала у настави на предмету цртежање и сликање, школске 2011/12 и 2012/13)
- 2012. - Ниш, Диплома 2012, Галерија Факултета уметности,

студент: Милан Вукашиновић, мастер студент (у класи ван. проф. мр Братислав Башић, као асистент учествовала у настави на предмету цртежање и сликање, школске 2012/13)

- Краљево, Удружење ликовних уметника Краљево, Први студентски цртеж, децембар 2012.

студент: Ненад Стаменковић, мастер студије (у класи ван. проф. мр Братислав Башић, као асистент професора учествовала у настави на предмету цртежање и сликање, школске 2012/13) и Милена Лазаревић, мастер студент (у класи ред. проф. мр Зорана Костића, као асистент професора учествовала у настави на предмету цртежање и сликање, школске 2011/12 и 2012/13)

- Изложба ОАС студијски програм сликарство Факултета уметности у Нишу, Галерија Факултета уметности у Нишу, студенти Зорица Живковић, Јелена Грубјешић и Милена Лазаревић, од 2. децембра 2012. (поводом јубилеја 10 година рада Факултета) (у класи ред. проф. мр Зорана Костића, као асистент професора учествовала у настави на предмету цртежање и сликање, школске 2011/12 и 2012/13)

2.3 Учешће студената на радионицама/колонијама

- 2013. - Сићево, Ниш, ГСЛУ Ниш, учешће мастер студента на Ликовној колонија „Сићево 2013“ август 2013.

студент: Милан Вукашиновић, мастер студент и Иван Тоцић, мастер студент (у класи ван. проф. мр Братислав Башић, као асистент професора учествовала у настави на предмету цртежање и сликање, школске 2012/13)

3 ПОДАЦИ О ОБЕЗБЕЂИВАЊУ УМЕТНИЧКО - НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

Менторство, учеће у раду комисија за одбрану и оцену докторских дисертација на Факултетима у земљи

- 2019. члан Комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта: „Невестин унутрашњи монолог – фигуралне представе женских облика“ кандидаткиње Биљане Поповић (бр. 12/81, датум:10.6.2019.) Универзитет уметности Београд, Факултет ликовних уметности Београд;

Студијским програмом на којима доц. др ум. Јелена Трајковић Попивоца изводи наставу није омогућено да наставник изабран за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање, Цртање, буде биран за руководиоца завршног рада.

Др Јелена Трајковић Попивоца је у последњем изборном периоду од 2014. до 2021. године учествовала у раду Комисија и тиме допринела остваривању резултата у развоју научног-наставног подмлатка:

4. УЧЕШЋЕ У РАДУ ТЕЛА ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА:

4.1 Учешће у раду тела Факултета и Универзитета у Нишу

- 2021. - члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис студената у прву годину основних академских

- студија на студијском програму – сликарство, у академској 2021/2022. години (број: 718, датум 07.06.2021)
- члан Комисије за доделу награда најбољим студентима на департману за ликовне уметности, у академској 2020/2021. години (број: 718, датум 07.06.2021);
 - члан Комисије за одабир радова студената Факултета ради учешћа на Бијеналу студентског цртежа у Београду 2021. године (број. 414, датум: 25.3.2021. године);
 - члан Комисије за за избор радова за изложбу „ГРАФИКА И ЦРТЕЖ“, (број. 414, датум: 25.3.2021. године);
- 2017. члан Комисије за оцену јавног приступног предавања учесника Конкурса који се први пут бира у наставничко звање (бр 2434, датум: 18.12.2017.) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
 - 2017. члан Комисије за селекцију радова студената за учешће на Конкурсу Студентски цртеж у Дому културе Студентски град у Новом Београду (Број: 578 Датум: 24.3.2017. године);
 - 2016. члан Комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на Мастер академске студије у академској 2016/2017.години (бр 1914/4-3, датум 18.10.2016.) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
 - 2016. члан Комисије за доделу награда студентима студијског програма основних академских студија – сликарство и студијског програма мастер академских студија – сликарство, Факултет уметности у Нишу, јун 2016.
 - 2015. члан Комисије за упис студената на Мастер академске студије у академској 2015/2016. години, (бр 1500/6-1, датум: 21. 09. 2015.) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
 - 2015. члан Жирија, Одсека за Ликовне уметности Факултет уметности Ниш, за одабира студентских цртежа за XVIII Бијенале студентског цртежа Србије, Дома културе студентски град.
 - 2015. члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија, у академској 2015/2016. години. (број 1032/5-2, године: 08.06.2015. године) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
 - од 2014. до 2017. године члан *BALKAN ART FORUM* : рефералног и истраживачког центра уметности на Балкану Факултета уметности у Нишу (мандат органа Ценетра траје 3 године), (број: 974/1, датум: 23.05.2014. године) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
 - 2014. координатор за сарадњу Факултета са Центром за развој каријере студената Универзитета у Нишу (бр 1896/17-8, датум 08.10.2014. године) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
 - од 2014. до 2021.
 - члан Изборног већа Факултета уметности у Нишу

4.2 Учешће у раду тела других високошколских установа у земљи

- 2016. члан Комисије за писање реферата и предлога за избор наставника у звање професора струковних студија за научну – уметничку област Ликовно образовање на Високој школи струковних студија за образовање васпитача Пирот. (бр. 70-2/2016, датум: 12.04.2016) Висока школа струковних студија за образовање васпитача Пирот.

ПРЕГЛЕД ЕЛЕМЕНАТА ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

(елементи доприноса академској и широј заједници прописани чланом 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника Универзитета у Нишу)

Комисија је увидом у целокупну документацију констатовала да је кандидаткиња др Јелена Трајковић Попивода остварила низ активности у шест категорија доприноса академској и широј заједници.

1. ПОДРЖАВАЊЕ ВАННАСТАВНИХ АКАДЕМСКИХ АКТИВНОСТИ СТУДЕНАТА:

Изборни период, (од 2021. до 7.10.2014):

2021.

- Ниш, ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, „Графика и цртеж“, Факултет ликовних уметности Београд, Академија уметности Нови Сад и Факултет уметности у Нишу, 25. март - 11. април 2021.

Списак студената излагача: Аница Митић, Скривене везе I, 30x38,5цм; Скривене везе II, 42x30цм (III година);

2017/2018

- Ниш, ГСЛУ Ниш, Официрски дом, „Нишки цртеж - Pro & Contra/ ZA I PROTIV, двадесетидруго одржавање, 14. децембар 2017 – 14. јануар 2018,

Списак излагача/студентиа: Јован Спасић, мастер сликарства, „Очекивање“, 2017;

2017.

Нови Београд, Дом културе студентски град, „XIX Бијенале студентског цртежа Србије“, 13-31.5.2017;

Списак излагача студената: Мариана Величковић мастер; Мартина Ђорђевић III година; Милена Кулић, IV година; Јован Спасић, мастер; Михаило Тодоровић, IV година; Мартина Митић, мастер; Драшковић Милош, IV година; Јана Митровска, IV година; Емилија Новаковић, мастер; Андријана Антанасијевић, мастер; Маја Милојковић, III година; Јована Кулезић IV година; Зорица Илић, III година; Душан Станојевић III година; Александар Марковић III година; Никола Коцић, III година; Даница Милошевић, мастер; Весна Димитријевић, IV година;

2016.

- Ниш, Арт галерија 55, „Упознавање кроз цртеж“ 17-28.02.2016. самостална изложба Ана Марковић 29.12.2015. до 22.01.2016.

- Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, изложбени простор Галерија Србија, Нишки цртеж „Б + 1“, 29. 12. 2015. до 22.01. 2016.

Списак излагача студената: Милан Вукашиновић, мастер студије; Даница Милошевић IV година, Јован Спасић IV година; Иван Тоцић, мастер студије;

- Република Северна Македонија, Скопје, Галеријата ОСТЕН, ОСТЕН

БИЕНАЛЕ на ЦРТЕЖ СКОПЈЕ / OSTEN BIENNIAL of DRAWING SKOPJE 2016 декември/ December 2016. (Каталогизација во публикација Национална и универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“,

Списак излагача студената: Јован Спасић, „Портрет I“ 2016; Даница Милошевић, „Композиција портрета II“ 2016; Даниел Јакомовски, „Ливница“ 2015; Весна Димитријевић, „Анализа човека“ 2016; Андријана Антанасијевић; Јана Митровска и Мариана Величковски;

- Мајданпек-Србија, Центар за Културу Мајданпек, XIV Меѓународна изложба “ЖЕНЕ СЛИКАРИ 2016”/ XV International Exhibition, 14.05-14.06. 2016;

излагач студент: Даница Милошевић, IV година.

2015.

– Алексинац, Арт Галерија/Центар за културу и уметност Алексинац, „29. Пролетни ликовни салон“ 9-24. априла 2015.

Студенти излагачи: Весна Димитријевић-„Прожимање искуства, комб. Техника, 2015; Невена Љубеновић-„Град“ комб. Техника 2015; Андријана Антанасијевић-„Предео“, комб техника 2015; Сава Мишић-„Војник“, акрилик на лесонити 2015; Јован Спасић-„Тиквица“, акварел 2014; Даница Милошевић-„Портрет“, комб.техника 2014;

- Нови Београд, Дом културе студентски град, „XVIII Бијенале студентског цртежа Србије“, 9-31.5.2015.

Списак излагача студената: Јован Спасић III година; Јелена Милосављевић III година; Емилија Новаковић, III година; Мариана Величковски III година и Ана Марковић, мастер студије;

2014.

– Власотинце, Културни центар Власотинце, Галерија културног центра на кеју, „31. Ликовни салон, Ликовни ствараоци Власотинца“, 16. октобар 2014; студент: Јован Спасић, III година;

3. УЧЕШЋЕ У РАДУ ТЕЛА ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА:

3.1 УЧЕШЋЕ У РАДУ ТЕЛА ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ И УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ

Изборни период, (од 2021. до 7.10.2014):

2021.

- члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис студената у прву годину основних академских студија на студијском програму – сликарство, у академској 2021/2022. години;
- члан Комисије за доделу награда најбољим студентима на департману за ликовне уметности, у академској 2020/2021;
- члан Комисије за одабир радова студената Факултета ради учешћа на Бијеналу студентског цртежа у Београду 2021. године;
- члан Комисије за за избор радова за изложбу „ГРАФИКА И ЦРТЕЖ“;

2017.

- члан Комисије за оцену јавног приступног предавања учесника Конкурса који се први пут бира у наставничко звање, Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
- члан Комисије за селекцију радова студената за учешће на Конкурсу Студентски цртеж у Дому културе Студентски град у Новом Београду;

2016.

- члан Комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на Мастер академске студије у академској 2016/2017. години;
- 2016. члан Комисије за доделу награда студентима студијског програма основних академских студија –сликарство и студијског програма мастер академских студија – сликарство- Факултет уметности у Нишу, јун 2016;

2015.

- члан Комисије за упис студената на Мастер академске студије у академској 2015/2016. години, Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
- 2015. члан Жирија, Одска за Ликовне уметности Факултет уметности Ниш, за одабира студентских цртежа за XVIII Бијенале студентског цртежа Србије, Дома културе студентски град;
- 2015. члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија, у академској 2015/2016. години. Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;

од 2014. до 2017.

- члан BALKAN ART FORUM : рефералног и истраживачког центра уметности на Балкану Факултета уметности у Нишу, Универзитет у Нишу;

од 2014. до 2021.

- члан Изборног већа Факултета уметности у Нишу

од 2012. до 2021.

- члан Већа Департамента за ликовне уметности Факултета уметности у Нишу;

2014.

- координатор за сарадњу Факултета са Центром за развој каријере студената Универзитета у Нишу Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;

3.2. УЧЕШЋЕ У РАДУ ТЕЛА ДРУГИХ ВИСОКОШКОЛСКИХ УСТАНОВА У ЗЕМЉИ

2016.

- члан Комисије за писање реферата и предлога за избор наставника у звање професора струковних студија за научну – уметничку област Ликовно образовање на Високој школа струковних студија за образовање васпитача Пирот.

5. ДОПРИНОС АКТИВНОСТИМА КОЈЕ ПОБОЉШАВАЈУ УГЛЕД И СТАТУС ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА:

1. УЧЕШЋЕ У ПРОГРАМИМА ПРОСЛАВЕ ЈУБИЛЕЈА ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА:

Изборни период, (од 2021. до 7.10.2014) избор:

2018.

- Ниш, Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, Изложба цртежа наставника и сарадника Факултет уметности Универзитета у Нишу, (поводом 15 година рада Факултета и оквиру обележавања Дана Универзитета у Нишу), од 11-23. јуна 2018;
- Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Павиљон у Тврђави, „15 година - Изложба наставника и сарадника Факултет уметности у Нишу, 5-16. јун 2018;

2017.

- Бугарска, Велико Трново, Галерија "Rafael Mihajlov", "Радови на папиру", Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, 21. марта 2017;
- Ниш, Галерија Универзитета Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, „15 година - изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, у оквиру програма обележавања Дана универзитета у Нишу. 30. новембар 2017.

2015.

- Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш“, Галерија Србија“, „Изложба Факултета уметности у Нишу поводом 50 година Универзитета у Нишу, од 15. до 29. јун 2015;
- Бугарска, Софија. Алма Матер Галери, 19. до 30. oktobra 2015. Софија. Изложба „Посмодерне приче“ професора са Факултета уметности у Нишу, Србија,/ Exhibition of professors from the Arts Department of the University of Nis, Serbia at the ALMA MATER GALLERY, Sofia, Међународног уметничког пројекта “Postmoderne priče” u organizaciji Univerziteta Sv Kliment Ohridski, Sofija (Bugarska), Univerziteta u Lođu (Poljska) i Univerziteta u Nišu.

2014.

- Ниш, Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, Изложба поводом дан Факултета, 3-17. децембар 2014.
- Лом, Градска галерија у Лому, Изложба наставника и сарадника одсека за ликовне и одсека за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, 2014.

6. УСПЕШНО ИЗВРШАВАЊЕ ЗАДУЖЕЊА ВЕЗАНИХ ЗА НАСТАВУ, МЕНТОРСТВО, ПРОФЕСИОНАЛНЕ АКТИВНОСТИ, НАМЕЊЕНЕ КАО ДОПРИНОС ЛОКАЛНОЈ ИЛИ ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ:

6.1. МЕНТОРСТВО, УЧЕЊЕ У РАДУ КОМИСИЈА ЗА ОДБРАНУ И ОЦЕНУ ДОКТОРСКИХ ДИСЕРТАЦИЈА НА ФАКУЛТЕТИМА У ЗЕМЉИ:

Изборни период (од 2021. до 7.10.2014):

2019.

- члан Комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта: „Невестин унутрашњи монолог – фигуралне представе женских обличја“ кандидаткиње Биљане, Универзитет уметности Београд, Факултет ликовних уметности Београд;

6.2 УСПЕШНО ИЗВРШАВАЊЕ ЗАДУЖЕЊА БЕЗАНИХ ЗА НАСТАВУ:

Изборни период, (од 2021. до 7.10.2014):

2017.

- Отварала годишњу изложбу радова студената Департмана за ликовне и Департмана за примењене уметности, у петак, 02. јуна 2017. године, у просторијама Департману за ликовне уметности (Уметничка школа Ниш, улица Првوماјска број 6) у 12 сати
- отварала изложбу студената, аутор решења - дизајна каталога, коаутор уводног текста каталога, а са колегама и професорима-маменторима студената учествовала у избору радова и поставке изложбе (аутор поставке):
“ДИПЛОМА 2017” радови студената Мастер академских студија Сликарства, Галерија савремене ликовне уметности у Нишу, Павиљон у Тврђави, од 05. до 11. јула 2017.

2016.

- аутор 6 (шест) Књига предмета: Цртање 3(1); Цртање 3(2); Цртање 4(1) и Цртање 4(2)); иницијатор и аутор изборног предмета/Књиге предмета: Увод у интермедије (1) и Увод у интермедије (2) , март/април 2016. Чиме доприноси акредитацији установе (Факултета уметности у Нишу)
- Thu, 20 Oct. 2016, 22:06, Предлог решења светлеће расвете/инсталације за трг Караља Милана. Одазвала се пријавом и идејним решењем на конкурс/на позив, Града Ниша, да студенти и наставници учествују у изради решења за свечано новогодишње украшавање градских тргова. (позив: декан проф др Сузана Костић; проф. мр Катарина Ђорђеви, а контакт особа: Иван Јоцић самостални стручни сарадник за јавну расвету ЈП)

2015.

- у оквиру међународног пројекта, дала допринос сарадњи и реализацији изложбе - носилац АТА карнета (предала и преузела радове колега): Међународног уметничког пројекта “Постмодерне приче” у организацији Универзитета Св Климент Охридски, Софија (Бугарска), Универзитета у Лођу (Пољска) и Универзитета у Нишу.

11. УЧЕШЋЕ НА ЛОКАЛНИМ, РЕГИОНАЛНИМ, НАЦИОНАЛНИМ ИЛИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИМ УМЕТНИЧКИМ МАНИФЕСТАЦИЈАМА (ИЗЛОЖБЕ, ФЕСТИВАЛИ, УМЕТНИЧКИ КОНКУРСИ И СЛ.), КОНФЕРЕНЦИЈАМА И СКУПОВИМА:

11.1 КОЛЕКТИВЕ МЕЂУНАРОДНЕ ЖИРИРАНЕ ИЗЛОЖБЕ И МАНИФЕСТАЦИЈЕ:

Изборни период, (од 2021. до 7.10.2014), избор:

2020.

- Смедеревска Паланка, Галерија савремене уметности Народни музеј у Смедеревској Паланци, изложба „Лет, Пергамент Србија-Књига уметника пергамент концертина“, ауторски пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, од 22.8 до 22.9.2020;

2019.

- Mexico, Museo Nacional De La Acuarela „Alfredo Guati Rojo“, XIII Bienal Internacional de la acuarela, 16 de diciembre de 2018 al 3 de marzo de 2019;

2018.

- Прилеп Македонија, Ликовна галерија, Национална установа, Центар за културу „Марко Цепенков“; пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић;

2017.

- Босна и Херцеговина, Приједор, Музеј Козаре (Museum of Kozara) Приједор/Prijedor, „Вода у књигама уметника – Pergament concertina“, аутор пројекат међународне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, 29. марта до 15. априла 2017;

2016.

- Београд, Галерија А, IV међународно Бијенала Акварела 2016“ (4th International Watercolor Biennial Belgrade 2016) 1. јун до 1. септембра 2016;

2015.

- Мексико, Факултет политичких и друштвених наука, Национални Уневерзитет Мексика (УНАМ), Сиудад де Мексико, изложба „Хуан Рулфо у књигама уметника, Пергамент Концертна“;

Избори, (од 7.10.2014. до 2005.):

2014.

- Аустрија, Беч, u Institutu Balassi Institut - Collegium Hungaricum Међународна изложба „Der Mensch. Der Fluss. Malerei aus den Donauländern“ од 10. октобра 2013. до јануара 2014;

2013.

- Ulm, град у Немачкој, Donauschwäbisches Zentralmuseum Ulm (Централни музеј Дунава), Међународна изложба „Der Mensch. Der Fluss. Malerei aus den Donauländern“ 7. Juni - 15. September 2013;

2012.

- Мађарска, Művelődési Ház és Könyvtár (Дом културе и Библиотека), Magyarország, III BALTON SALON, Међународно бијенале малих ликовних дела, од 05, августа 2012;

2011.

- Сарајево БиХ, Градска Галерија **Collegium Artisticum**, „Пергамент Србија од 06. до 24. септембра 2011. године;

2010.

- Горњи Милановац, Културни центар Гирњи Милановац, Модерна галерија, „Међународно бијенале минијатура 2010“, 24. април-30. јун 2010;

2009.

- Бостон, Галерија српске цркве „Св. Сава“, Интернационални ликовни караван, „Звуци животног ритма“, 2009;

11.2 КОЛЕКТИВЕ ИЗЛОЖБЕ И МАНИФЕСТАЦИЈЕ (НАЦИОНАЛНИ ЗНАЧАЈ)

Изборни период, избор, (од 2021. до 7.10.2014):

2020.

- Нишу, Галерија „Арт 55“, изложба пројекта Галерије Арт 55, „Social distancing" 30.06. – 20.07.2020;

2019.

- Београд, Галерија Центар Раковица „Мартовски салон“, од 7. до 20. марта 2019;

2018.

- Нови Бечај, Дом културе Нови Бечај, Отварање изложбе са 22. сазива међународне Ликовне колоније „Тиска академија акварела- ТАА“, 13. до 17. августа 2018;

2017.

- Нови Пазар, Удружење ликовних и примењних уметника Краљево и Културни центар Нови Пазар, Изложба радова Краљевачких уметника, март/април 2017;

2016.

- Београд, ГВАРНЕРИУС, Центар лепих уметности Јована Колинције, Избор радова из збирке ЛИКОВНЕ КОЛОНИЈЕ Мина Вукомановић Караџић Савинац 1994-2015. од 04. јула 2016;

2015.

- Крушевац. Уметничка галерија Народног музеја у Крушевцу, изложба „Ликовна колонија Сићево: 110 година после“, од 11.06 до 09.07.2015. године.

2014.

- Београд, УЛУС, „Јесења изложба“, новембар-децембар 2014.

Избори, (од 7.10.2014 до 2005.):

2014.

- Ниш, ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ, поводом 50 година редовног одржавања Колоније, Салон 77, „Ликовна колонија Сићево-из фонда Галерије савремене ликовне уметности“, од 27.08. до 10. 9. 2014.

2013.

- Београд, Уметнички павиљон „Цвјета Зузорић“, „Јесења изложба 2013,“ 19. септембар - 10. октобар 2013;

2012.

- Шабац, Културни центар Шабац, „21 Изложба малог формата“ 20-30 августа 2012;

2011.

- Београд, Галерија РТС, Ликовна колонија РТС, „Златибор '10“, 14. јул – 14. септембар 2011;

2010.

- Београд, Галерија СИНГИДУМУМ, XVII Београдска Мини - Арт сцена, децембар;

2009.

- Нови Сад, Галерија Матице српске, Изложба младих 2009.

2008.

- Шабац, Културни центар Шабац, 17. изложба малог формата, 2008.

2007.

- Београд, Мала галерија УЛУПУДС-а, 13. изложба колажа и асамблажа, ауторски концепт: Гордана Биба Марковић и Душан Ђокић;

2006.

- Модерна галерија, Културни центар Горњи Милановац, Скулптура, Објект, или, где је Граница?, трећи део, ауторски пројекат: Ђорђе Арнаут и Саво Пековић;

2005.

- Ковин, Галерија центара за културу Ковин, XXIII октобарски ликовни салон;

14. УЧЕШЋЕ У РАДУ ЗНАЧАЈНИХ ТЕЛА ЗАЈЕДНИЦЕ И ПРОФЕСИОНАЛНИХ ОРГАНИЗАЦИЈА:

2016. до 2018.

- Београд, УЛУС (Удружење ликовних уметника Србије), суд части (радно тело): Трајковић Јелена и Каровић Деранић Светлана;

од 2005. до 2021. (до данас)

- члан УЛУС-а (Удружење ликовних уметника Србије)

МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ О УМЕТНИЧКОМ / НАУЧНОМ РАДУ УЧЕСНИКА КОНКУРСА

Мишљење комисије о уметничком и стручном раду:

Јелена Трајковић Попивоца је рођена 1980. у Краљеву. Дипломирала је и магистрирала на Факултету ликовних уметности у Београду, на одсеку сликарства у класи проф. Чедомира Васића. Докторско - уметничке студије одбранила је на тему *Деконструкција осећаја трагизма савременог човека*, амбијенталном инсталацијом под менторством проф. Радомира Кнежевића. Од 2004. године излагала је на 32 самосталних и на бројним групним изложбама у земљи и иностранству. Учествовала је у раду многобројних ликовних колонија, радионица, семинара и трибина. Још на студијама почиње да истражује различите медије визуалног изражавања и модусе освајања простора у коме уметничко дело постоји. Ради у медију класичног цртежа, сликарства, који су њена главна преокупација, али и слике - објекте, светлосне и амбијенталне инсталације, мултимедијалне уметничке пројекте.

У оквиру изборне изложбе кандидаткиња др Јелена Трајковић Попивода је приказала уметничка дела из три различита циклуса.

Први је циклус чини шест слика-објеката из серије „Вортекс” (Vortex). Следећа је серија цртежа и пропратних радова “Вртлог, живот, игра”, “Покретне слике” и “Покрет уназад”.

Последњи циклус је „Точак живота” – платно монументалних димензија (2x22м).

Све три целине заједно чине слојевиту изложбену поставку која се на веома суптилан и занимљив начин бави различитим ликовним изазовима и задацима.

Сви чланови комисије су дошли до заједничког закључка да је изборна изложба др Јелене Трајковић Попивода израз зрелог и продуктивног ликовног уметника.

Кандидаткиња др Јелена Трајковић Попивода се вештом употребом различитих иновативних материјала креће од класичних сликарских и цртачких поступака па све до светлосних и флуоросцентних ефеката, при томе испољавајући вештину и умеће у комбиновању ширег спектра различитих материјала, доводећи у нов и интересантан однос старе и нове изражајне медије.

Кандидаткиња др Јелена Трајковић Попивода својим ставом и зрелим уметничким и интелектуалним закључцима затвара круг “треће” модерне у српској савременој ликовној уметности.

Кандидаткиња др Јелена Трајковић Попивода у свом досадашњем излагачком раду скреће пажњу подједнако како својим изузетним стваралаштвом тако и богатом уметничком активношћу и ангажманом, те бројним наградама на пољу уметности.

Мишљење комисије о резултатима педагошког рада кандидата:

Јелена Трајковић Попивода на Факултету уметности у Нишу ради од 2012. године, а њена академска каријера започиње на Департману за ликовне уметности у звању асистент за Ужу уметничку област - Уметнички предмет, Цртање и сликање - главни предмет. У асистентском звању на предмету Цртање и сликање остварује одличне резултате у области педагошког рад у класама професора на свим студијским програмима, Основним и Мастер академским студијама. Након избора у звање доцент (2014). предаје на предмету Цртање, на III, IV години ОАС и на Мастер АС. Осмислила је структуру два нова изборна предмета, Увод у интермедије и Увод у проширене медије које води од 2020/2021. календарске академске године. Осим што успешно организује семестралне и годишње изложбе студенатских радова, Јелена Трајковић Попивода иницира и организује разноврсне ваннаставне активности студената.

Јелена Трајковић Попивода је подједнако посвећен и стрпљив педагог који у свом приступу студентима успева да одговори на многа питања, изазове и задатке. Она успева да додатно побуди радозналост и прошири хоризонт и правце размишљања и сазнања о ликовној уметности и на тај начин послужи студентима у проналажењу сопствених ауторских путева.

Мишљење комисије о резултатима обезбеђивање научног уметничког подмлатка:

Студијским програмом на којима доц. др ум. Јелена Трајковић Попивода изводи наставу није омогућено да наставник изабран за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање, Цртање, буде биран за руководиоца завршног рада.

Др Јелена Трајковић Попивода је у последњем изборном периоду од 2014. до 2021. године учествовала у раду Комисија и тиме допринела остваривању резултата у развоју научног-наставног подмлатка.

Мишљење комисије о резултатима доприноса академској широј заједници:

Комисија је увидом у целокупну документацију констатовала да је кандидаткиња др Јелена Трајковић Попивода остварила низ активности у шест категорија доприноса академској и широј заједници.

У последњем изборном периоду своја ангажовања је усмерила у подржавању ваннаставних активности студента, у оквиру редовне наставе на Факултету на предмету Цртање на Основним и Мастер акадеским студијама, Јелена Трајковић Попивода, мотивисала је студенте да својим радовима/цртежима учествују на уметничким конкурсима, а у сарадњи са колегама са предмета Цртања и професорима-ментрима учествовала у одабиру радова за учешће на колективним изложбама у земљи и иностранству. Активним учешћем у раду тела Факултета, партиципацијом у програмима прославе јубилеја Факултета и Универзитета допринела је побољшању угледа и статусу факултета и универзитета, креативним активностима која показују професионална достигнућа наставника, доприносећи унапређивању програма и акредитацији факултета успешним извршењем задужења везаних за наставу, активним учешћем на локалним, регионалним националним и интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали) конкурсима и скуповима, учешћем у раду значајних тела заједнице и професионалних организација, учешћем у домаћим и међународним пројектима, комисија закључује да је др Јелена Трајковић Попивода својим ангажовањем изузетно допринела угледа академске и шире заједнице.

Мишљење комисије о испуњености услова из члана 37. Ближих критеријума за избор у звање наставника, и из члана 33. за први избор у звање ванредни професор Универзитета у Нишу:

За избор у звање доцент или ванредни професор:

На основу целокупног конкурсног материјала и одржане изборне изложбе др Јелена Трајковић Попивода, а у складу са условима за избор у звање ванредни професор прописани чланом 74. став 8. и 9. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017), односно чланом 37. (за ликовне и примењене уметности), Ближих критеријума за избор у звање наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017 и 7/2017) којима се доказује испуњеност услова из члана 33. за први избор у звање ванредни професор, Комисија констатује да је кандидаткиња, од предходног избора у звање доцент за Ужу уметничку област- Сликање и Цртање испунила критеријум за избор у звање ванредни професор.

1. Испуњенини услови за избор у звање доцент:

Др Јелена Трајковић Попивода испуњава услове за избор у звање доцента на основу Одлуке Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору Јелене Трајковић у звање доцента за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање, Цртање, НСБ број 8/21-01.007/14-012 од 7.10.2014. године.

2. Изборна изложба из области за коју се бира:

Изборна изложба др Јелене Трајковић Попивода је одржана у концертно - изложбеном простору Факултета уметности у Нишу. Кандидаткиња се представила излагањем шест слика-објеката из серије „Вортекс” (Vortex); серијом цртежа и пропратних радова чини пет цртежа објеката и осам цртежа на паус папиру “Вртлог, живот, игра“, “Покретне слике“ и “Покрет уназад“ и последњи циклус је „Точак живота“ – платно монументалних димензија (2x22м).

Комисија за писање извештаја о пријављеном учеснику конкурса је, у пуном саставу, након пажљиве анализе слика и цртежа др Јелене Трајковић Попивода закључила да је Изборна изложба реализована у складу са правилником о изборној изложби, и да својим квалитетом, високим уметничким донетима и обимом у потпуности испуњава све конкурсне услове за Ужу уметничку област- Сликање и Цртање **за избор у звање ванредни професор.**

3. Позитивна оцена педагошког рада која је у складу са чланом 13. Правилником о поступку стицања звања и занимања радног односа наставника Универзитета у Нишу:

Комисија за писање извештаја о пријављеном учеснику конкурса, у пуном саставу, након пажљиве анализе конкурсне документације, закључује да је кандидаткиња др Јелена Трајковић Попивода, током свог педагошког рада остварила запажене резултате у раду са студентима, чиме је потврдила своју изразиту способност за наставни рад.

Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу, о избору Јелене Трајковић у звање доцент за Ужу уметничку област - Сликање и Цртање, Цртање на Факултету уметности у Нишу, НСБ број 8/21-01.007/14-012 од 7.10.2014. године.

Оцену о педагошком раду у последњем изборном периоду кандидаткиње др Јелена Трајковић Попивода, биће дато, како је по процедури, на седници Изборног већа Факултета уметности Универзитета у Нишу.

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. ових критеријума:

Комисија је увидом у целокупну документацију констатовала да је кандидаткиња др Јелена Трајковић Попивода остварила низ активности у шест категорија доприноса академској и широј заједници у складу са чланом 4. Ближих критеријума за избор

наставника Универзитета у Нишу, у периоду од озбора у предходно звање наставника - доцент 2014. године:

4.1. Подржавање ваннаставних академских активности студената:

Изборни период, (од 2021. до 7.10.2014):

2021.

- Ниш, ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, „Графика и цртеж“, Факултет ликовних уметности Београд, Академија уметности Нови Сад и Факултет уметности у Нишу, 25. март - 11. април 2021.

Списак студената излагача: Аница Митић, Скривене везе I, 30x38,5цм; Скривене везе II, 42x30цм (III година);

2017/2018

- Ниш, ГСЛУ Ниш, Официрски дом, „Нишки цртеж - Pro & Contra/ ZA I PROTIV, двадесетидруго одржавање, 14. децембар 2017 – 14. јануар 2018,

Списак излагача/студенти: Јован Спасић, мастер сликарства, „Очекивање“, 2017;

2017.

Нови Београд, Дом културе студентски град, „XIX Бијенале студентског цртежа Србије“, 13-31.5.2017;

Списак излагача студената: Мариана Величковски мастер; Мартина Ђорђевић III година; Милена Кулић, IV година; Јован Спасић, мастер; Михаило Тодоровић, IV година; Мартина Митић, мастер; Драшковећ Милош, IV година; Јана Митровска, IV година; Емилија Новаковић, мастер; Андријана Антанасијевић, мастер; Маја Милојковић, III година; Јована Кулезић IV година; Зорица Илић, III година; Душан Станојевић III година; Александар Марковић III година; Никола Коцић, III година; Даница Милошевић, мастер; Весна Димитријевић, IV година;

2016.

- Ниш, Арт галерија 55, „Упознавање кроз цртеж“ 17-28.02.2016. самостална изложба Ана Марковић 29.12.2015. до 22.01.2016.

– Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, изложбени простор Галерија Србија, Нишки цртеж „Б + 1“, 29. 12. 2015. до 22.01. 2016.

Списак излагача студената: Милан Вукашиновић, мастер студије; Даница Милошевић IV година, Јован Спасић IV година; Иван Тоцић, мастер студије;

- Република Северна Македонија, Скопје, Галеријата ОСТЕН, ОСТЕН БИЕНАЛЕ на ЦРТЕЖ СКОПЈЕ / OSTEN BIENNIAL of DRAWING SKOPJE 2016 декември/ December 2016. (Каталогизација во публикација Национална и универзитетска библиотека „ Св. Климент Охридски“,

Списак излагача студената: Јован Спасић, „Портрет I“ 2016; Даница Милошевић, „Композиција портрета II“2016; Даниел Јакомовски, „Ливница“ 2015; Весна Димитријевић, „Анализа човека“ 2016; Андријана Антанасијевић; Јана Митровска и Мариана Величковски;

- Мајданпек-Србија, Центар за Културу Мајданпек, XIV Међународна изложба “ЖЕНЕ СЛИКАРИ 2016”/ XV International Exhibition, 14.05-14.06. 2016;

излагач студент: Даница Милошевић, IV година.

2015.

– Алексинац, Арт Галерија/Центар за културу и уметност Алексинац, „29. Пролећни ликовни салон“ 9-24. априла 2015.

Студенти излагачи: Весна Димитријевић-„Прожимање искуства, комб. Техника, 2015; Невена Љубеновић-„Град“ комб. Техника 2015; Андријана Антанасијевић-„Предео“, комб техника 2015; Сава Мишић-„Војник“, акрилик на лесонити 2015; Јован Спасић-„Тиквица“, акварел 2014; Даница Милошевић-„Портрет“, комб.техника 2014;
- Нови Београд, Дом културе студентски град, „XVIII Бијенале студентског цртежа Србије“, 9-31.5.2015.

Списак излагача студената: Јован Спасић III година; Јелена Милосављевић III година; Емилија Новаковић, III година; Мариана Величковић III година и Ана Марковић, мастер студије;

2014.

– Власотинце, Културни центар Власотинце, Галерија културног центра на кеју, „31. Ликовни салон, Ликовни ствараоци Власотинца“, 16. октобар 2014; студент: Јован Спасић, III година;

4.2. Учесће у раду тела факултета и универзитета:

4.2.1 Учесће у раду тела Факултета уметности у Нишу и Универзитета у Нишу

Изборни период, (од 2021. до 7.10.2014):

2021.

- члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис студената у прву годину основних академских студија на студијском програму – сликарство, у академској 2021/2022. години;
- члан Комисије за доделу награда најбољим студентима на департману за ликовне уметности, у академској 2020/2021;
- члан Комисије за одабир радова студената Факултета ради учешћа на Бијеналу студентског цртежа у Београду 2021. године;
- члан Комисије за за избор радова за изложбу „ГРАФИКА И ЦРТЕЖ“;

2017.

- члан Комисије за оцену јавног приступног предавања учесника Конкурса који се први пут бира у наставничко звање, Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
- члан Комисије за селекцију радова студената за учешће на Конкурсу Студентски цртеж у Дому културе Студентски град у Новом Београду;

2016.

- члан Комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на Мастер академске студије у академској 2016/2017. години;
- 2016. члан Комисије за доделу награда студентима студијског програма основних академских студија –сликарство и студијског програма мастер академских студија – сликарство- Факултет уметности у Нишу, јун 2016;

2015.

- члан Комисије за упис студената на Мастер академске студије у академској 2015/2016. години, Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
- 2015. члан Жирија, Одскеа за Ликовне уметности Факултет уметности Ниш, за одабира студентских цртежа за XVIII Бијенале студентског цртежа Србије, Дома културе студентски град;
- 2015. члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија, у академској 2015/2016. години. Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;

од 2014. до 2017.

- члан BALKAN ART FORUM : рефералног и истраживачког центра уметности на Балкану Факултета уметности у Нишу, Универзитет у Нишу;

од 2014. до 2021.

- члан Изборног већа Факултета уметности у Нишу

од 2011. до 2021.

- члан Већа Департамента за ликовне уметности Факултета уметности у Нишу;

2014.

- координатор за сарадњу Факултета са Центром за развој каријере студената Универзитета у Нишу Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;

4.2.2 Учешће у раду тела других високошколских установа у земљи

2016.

- члан Комисије за писање реферата и предлога за избор наставника у звање професора струковних студија за научну – уметничку област Ликовно образовање на Високој школи струковних студија за образовање васпитача Пирот.

4.3. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и универзитета:

Учешће у програмима прославе јубилеја Факултета и Универзитета:

Изборни период, (од 2021. до 7.10.2014) избор:

2018.

- Ниш, Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, Изложба цртежа наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу, (поводом 15 година рада Факултета и оквиру обележавања Дана Универзитета у Нишу), од 11-23. јуна 2018;
- Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Павиљон у Тврђави, „15 година - Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, 5-16. јун 2018;

2017.

- Бугарска, Велико Трново, Галерија "Rafael Mihajlov", "Радови на папиру", Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, 21. марта 2017;
- Ниш, Галерија Универзитета Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, „15 година - изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, у оквиру програма обележавања Дана универзитета у Нишу. 30. новембар 2017.

2015.

- Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш“, Галерија Србија“, „Изложба Факултета уметности у Нишу поводом 50 година Универзитета у Нишу, од 15. до 29. јун 2015;
- Бугарска, Софија. Алма Матер Галери, 19. до 30. октобра 2015. Софија. Изложба „Посмодерне приче“ професора са Факултета уметности у Нишу, Србија./ Exhibition of professors from the Arts Department of the University of Nis, Serbia at the ALMA MATER GALLERY, Sofia, Међународног уметничког пројекта “Postmoderne приче” у организацији Универзитета Sv Kliment Ohridski, Софија (Бугарска), Универзитета у Лођу (Пољска) и Универзитета у Нишу.

2014.

- Ниш, Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, Изложба поводом дан Факултета, 3-17. децембар 2014.
- Лом, Градска галерија у Лому, Изложба наставника и сарадника одсека за ликовне и одсека за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, 2014.

4.4 Успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности, намењене као допринос локалној или широј заједници:

4.4.1 Менторство, учеће у раду комисија за одбрану и оцену докторских дисертација на факултетима у земљи:

Изборни период (од 2021. до 7.10.2014):

2019.

- члан Комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта: „Невестин унутрашњи монолог – фигуралне представе женских обличја“ кандидаткиње Биљане, Универзитет уметности Београд, Факултет ликовних уметности Београд;

4.4.2 Успешно извршавање задужења везаних за наставу:

Изборни период, (од 2021. До 7.10.2014):

2017.

- Отварала годишњу изложбу радова студената Департмана за ликовне и Департмана за примењене уметности, у петак, 02. јуна 2017. године, у просторијама Департману за ликовне уметности (Уметничка школа Ниш, улица Првомајска број 6) у 12 сати
- отварала изложбу студената, аутор решења - дизајна каталога, коаутор уводног текста каталога, а са колегама и професорима-маменторима студената учествовала у избору радова и поставке изложбе (аутор поставке):
“ДИПЛОМА 2017” радови студената Мастер академских студија Сликарства, Галерија савремене ликовне уметности у Нишу, Павиљон у Тврђави, од 05. до 11. јула 2017.

2016.

- аутор 6 (шест) Књига предмета: Цртање 3(1); Цртање 3(2); Цртање 4(1) и Цртање 4(2); иницијатор и аутор изборног предмета/Књиге предмета: Увод у интермедије (1) и Увод у интермедије (2) , март/април 2016. Чиме доприноси акредитацији установе (Факултета уметности у Нишу)
- Thu, 20 Oct. 2016, 22:06, Предлог решења светлеће расвете/инсталације за трг Караља Милана. Одазвала се пријавом и идејним решењем на конкурс/на позив, Града Ниша, да студенти и наставници учествују у изради решења за свечано новогодишње украшавање градских тргова. (позив: декан проф др Сузана Костић; проф. мр Катарина Ђорђеви, а контакт особа: Иван Јоцић самостални стручни сарадник за јавну расвету ЈП)

2015.

- у оквиру међународног пројекта, дала допринос сарадњи и реализацији изложбе - носилац АТА карнета (предала и преузела радове колега): Међународног уметничког пројекта “Постмодерне приче” у организацији Универзитета Св Климент Охридски, Софија (Бугарска), Универзитета у Лођу (Пољска) и Универзитета у Нишу.

- Награде студената:

2018. Награда за најбољи цртеж на Студијском програму основних академских студија Сликарство, Мартина Ђорђевић IV година, класа. проф мр Катарина Ђорђевић, предметни

наставник доцент др Јелена Трајковић (уручење награде на отварању Изложбе „ДИПЛОМА“, студената мастер академских студија сликарства 21. јуна 2018. године, у Павиљону у Тврђави).

4.5 Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима:

4.5.1 Колективе међународне жириране изложбе и манифестације:

Изборни период, (од 2021. До 7.10.2014), избор:

2020.

- Смедеревска Паланка, Галерија савремене уметности Народни музеј у Смедеревској Паланци, изложба „Лет, Пергамент Србија-Књига уметника пергамент концертна“, ауторски пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, од 22.8 до 22.9.2020;

2019.

- Mexico, Museo Nacional De La Acuarela „Alfredo Guati Rojo“, XIII Bienal Internacional de la acuarela, 16 de diciembre de 2018 al 3 de marzo de 2019;

2018.

- Прилеп Македонија, Ликовна галерија, Национална установа, Центар за културу „Марко Цепенков“; пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић;

2017.

- Босна и Херцеговина, Приједор, Музеј Козаре (Museum of Kozara) Приједор/Prijedor, „Вода у књигама уметника – Pergament concertina“, аутор пројекат међународне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, 29. марта до 15. априла 2017;

2016.

- Београд, Галерија А, IV међународно Бијенала Акварела 2016“ (4th International Watercolor Biennial Belgrade 2016) 1. јун до 1. септембра 2016;

2015.

- Мексико, Факултет политичких и друштвених наука, Национални Уневерзитет Мексика (УНАМ), Сиудад де Мексико, изложба „Хуан Рулфо у књигама уметника, Пергамент Концертна“;

Избори, (од 7.10.2014. до 2005.):

2014.

- Аустрија, Беч, u Institutu Balassi Institut - Collegium Hungaricum Међународна изложба „Der Mensch. Der Fluss. Malerei aus den Donauländern“ од 10. октобра 2013. до јануара 2014;

2013.

- Ulm, град у Немачкој, Donaueschwäbisches Zentralmuseum Ulm (Централни музеј Дунава), Међународна изложба „Der Mensch. Der Fluss. Malerei aus den Donauländern“ 7. Juni - 15. September 2013;

2012.

- Мађарска, Művelődési Ház és Könyvtár (Дом културе и Библиотека), Magyarország, III BALTON SALON, Међународно бијенале малих ликовних дела, од 05. августа 2012;

2011.

- Сарајево БиХ, Градска Галерија Collegium Artisticum, „Пергамент Србија од 06. до 24. септембра 2011. године;

2010.

- Горњи Милановац, Културни центар Гирњи Милановац, Модерна галерија, „Међународно бијенале минијатура 2010“, 24. април-30. јун 2010;
- 2009.
- Бостон, Галерија српске цркве „Св. Сава“, Интернационални ликовни караван, „Звуци животног ритма“, 2009;

4.5.2 Колективе изложбе и манифестације (национални значај)

Изборни период, избор, (од 2021. до 7.10.2014):

2020.

- Нишу, Галерија „Арт 55“, изложба пројекта Галерије Арт 55, „Social distancing" 30.06. – 20.07.2020;

2019.

- Београд, Галерија Центар Раковица „Мартовски салон“, од 7. до 20. марта 2019;

2018.

- Нови Бечај, Дом културе Нови Бечај, Отварање изложбе са 22. сазива међународне Ликовне колоније „Тиска академија акварела- ТАА“, 13. до 17. августа 2018;

2017.

- Нови Пазар, Удружење ликовних и примењних уметника Краљево и Културни центар Нови Пазар, Изложба радова Краљевачких уметника, март/април 2017;

2016.

- Београд, ГВАРНЕРИУС, Центар лепих уметности Јована Колинције, Избор радова из збирке ЛИКОВНЕ КОЛОНИЈЕ Мина Вукомановић Карацић Савинац 1994-2015. од 04. јула 2016;

2015.

- Крушевац. Уметничка галерија Народног музеја у Крушевцу, изложба „Ликовна колонија Сићево: 110 година после“, од 11.06 до 09.07.2015. године.

2014.

- Београд, УЛУС, „Јесења изложба“, новембар-децембар 2014.

Избори, (од 7.10.2014 до 2005.):

2014.

- Ниш, ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ, поводом 50 година редовног одржавања Колоније, Салон 77, „Ликовна колонија Сићево-из фонда Галерије савремене ликовне уметности“, од 27.08. до 10. 9. 2014.

2013.

- Београд, Уметнички павиљон „Цвјета Зузорић“, „Јесења изложба 2013,“ 19. септембар - 10. октобар 2013;

2012.

- Шабац, Културни центар Шабац, „21 Изложба малог формата“ 20-30 августа 2012;

2011.

- Београд, Галерија РТС, Ликовна колонија РТС, „Златибор '10“, 14. јул – 14. септембар

2011;

2010.

- Београд, Галерија СИНГИДУНУМ, XVII Београдска Мини - Арт сцена, децембар;

2009.

- Нови Сад. Галерија Матице српске, Изложба младих 2009.

2008.

- Шабац, Културни центар Шабац, 17. изложба малог формата, 2008.

2007.

- Београд, Мала галерија УЛУПУДС-а, 13. изложба колажа и асамблажа, ауторски концепт: Гордана Биба Марковић и Душан Ђокић;
2006.
- Модерна галерија, Културни центар Горњи Милановац, Скулптура, Објект, или, где је Граница?, трећи део, ауторски пројекат: Ђорђе Арнаут и Саво Пековић;
2005.
- Ковин, Галерија центара за културу Ковин, XXIII октобарски ликовни салон;

4.6 Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација:

2016. до 2018.

- Београд, УЛУС (Удружење ликовних уметника Србије), суд части (радно тело): Трајковић Јелена и Каровић Деранић Светлана;
од 2005. до 2021. (до данас)
члан УЛУС-а (Удружење ликовних уметника Србије)

5. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија, а уколико студојским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном репрезентативном репрезентацијом из уже уметничке/научне области за коју се бира:

Студијским програмом на којима доц. др ум. Јелена Трајковић Попивоца изводи наставу није омогућено да наставник изабран за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање, Цртање, буде биран за руководиоца завршног рада, тако да се ова референца замењује једном самосталном изложбом у земљи:

2016.

- Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш-Павиљон у Тврђави „Страх-Нада-Поверење“, амбијентална изложба, 31. мај - 21. јуна 2016. (изложени радови насталих у предходне 2 године, од 2014. до 2016.);

6. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора:

6.1 Јавна излагања уметничког дела на самосталним изложбама:

6.1.1 Самосталне изложбе у земљи по конкурсима или позиву:

Изборни период, (од 2021. до 7.10.2014), избор:

2019.

- Београд, Ликовна Галерија, Културни центар Београд „Vortex“ амбијентална инсталација;

2018.

- Београд, Продајна галерија Београд, „Вртлог, живот, игра – покретне слике, поглед уназад“;

2015.

- Београд, Галерија Хаос, „Светлосни цртеж“;

2014.

- Београд, Галерија Факултета ликовних уметности, Изложба докторског уметничког пројекта „Деконструкција осећаја трагизма савременог човека - амбијентална изложба“;

Избори, (од 7.10.2014. до 2004):

2013.

- Крагујевац, Градска Галерија Мостови Балкана, „Кутија са цивилизацијским артефактима“ изложба слика и цртежа;

2012.

- Краљево, Културни центар Рибница-Краљево, „Човек и његова слика у данашњој епохи“ цртежи, слике, колажи, светлосне инсталације;

2011.

- Ниш, Савремена галерија Ниш, Павиљон у тврђави, „Употреба човека -слике/светлеће инсталације“;

2010.

- Параћин, Културни центар Параћин, Галерија културног центра Параћин, Изложба инсталације;

2009.

- Зрењанин, Сваремена галерија Зрењанин, „Употреба човека“, изложба слика и објеката;

2008.

- Београд, Мала галерија УЛУПУДС-а „Употреба човека - цртежи и објекти“;

2007.

- Нови Београд, NBKM Blok Gallery, „XXI век предствља, Јованка Станојевић, Михајло Млинар и Јелена Трајковић“;

2006.

- Београд, Галерија 73, „Шта? Куда? Где како? Зашто? - Слике, цртежи и објекти“;

2005.

- Краљево, Галерија "Владислав Маржик", Слике Јелене Трајковић и Биљане Стаменић;

6.1.2. Самосталне изложбе у иностранству:

2016.

- Црна Гора, Будва, ЈУ Музеји и Галерије Будве - Модерна Галерија, „Страх- Нада- Поверење“, амбијентална изложба;

2014.

- Црна Гора, Подгорица, Галерија Центар, Центра савремене уметности Црне Горе, „О кроју човека и његовом матриксу“;

2011.

- France, Paris, Cite Internationale Des Arts, Open studios des residents, Exposition “Un nécessaire de voyage”- dessine;

6.2 Јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама:

6.2.1 Колективе међународне жириране изложбе и манифестације:

Изборни период, (од 2021. До 7.10.2014), избор:

2021.

- Прибој, Галеија Србија, међународна изложба „Учеснице Уметничке колоније Милешева (избор)“;

2020.

- Врбас, Ликовна галерија културног центра Врбас, изложба „Лег“, Пергамент Србија-Књига уметника пергамент концертина;
- 2019.
- Скопје, Дирекција за културу и уметност-Скопје, Галерија НЛБ Банке (NLN Gallery) Скопско лето 2019, ВОДА У КЊИГАМА УМЕТНИКА ПЕРГАМЕНТ КОНЦЕРТИНА;
- 2018.
- Hungary, Törökbalint-Budapest, Museum of the Local History in Törökbalint 17 Street Baross, „Víz/Water in artist books parchment concertina”;
- 2017.
- Република Српска и БиХ, Градишка, Regional Museum of Gradiška, „Вода у књигама уметника – Parchment concertina”;
- 2016.
- Република Северна Македонија, Скопје, Галеријата ОСТЕН, ОСТЕН БИЕНАЛЕ на ЦРТЕЖ СКОПЈЕ / OSTEN BIENNIAL of DRAWING SKOPJE;
 - Сарајево, БиХ (Udruga Likovnih stvaralaca Zaprešić, Hrvatska), у Galeriji Akademij likovnih umetnosti Srajevo, међународна изложба „18. MINIATURE“ Vršnilica/Novi Dvori;
- 2015.
- Italy and Serbia, ARTZEPT International Design Award, Let us illuminate the world, 2015
- Избори, (од 7.10.2014. до 2005):
- 2014.
- Mexico D.F. FAD, UNAM, "Pergamino koncertina Srbija" u Galeriji "Antonio Ramirez";
- 2013.
- Брисел/Белгија, at the Representation of the State of Baden-Württemberg to the EU Rue Belliard 60-62, 1040 Brussels, Међународна изложба “Along the River of Men. Paintings from the Danube Countries”;
- 2012.
- (Печуј/Мађарска). Pécs/Ungarn Pécsi Galéria m 21; Zsolnay Kulturális Negyed, 7626 Pécs, Major u. 21. Међународна изложба „Der Mensch. Der Fluss. Malerei aus den Donauländern“ Wanderausstellung;
- 2011.
- Мајданпек, Мајдан Арт, Галерија Центра за културу Мајданпек, Међународна изложба Уметност у минијатури 2011;
- 2010.
- Париз, Културни центар републике Србије, „Пергамент Србија УНЕСКО“;
- 2008.
- БиХ, Центар за културу и образовање Лакташи, Међународна Ликовна изложба Балкан културни простор без граница, 2008;
- 2005.
- Горњи Милановац, , Културни центар Горњи Милановац, 8. међународни бијенале уметности минијатура, 2005.
- 6.2.2. Колективне жириране изложбе и манифестације у земљи (национални значај):**
- Изборни период, (од 2021. до 7.10.2014), избор:
- 2021.
- Београд, сликарска секција УЛУС-а, Павиљон Цвијета Зузорић, „Поглед у неочекивано“;
- 2020.
- Београд, УЛУС, „Јесења изложба 2019“, 16. децембар 2019 - 12. јануар 2020;

- 2019.
- Пожаревац, Народни музеј, Галерија Савремене уметности Пожаревац, Изложба чланова УЛУК- у ГСУ-а;
- 2018.
- Београд; УЛУС-Цвјета Зузорић, „Тријенале цртежа и мале пластике 2018“;
- 2017.
- Панчево, Историјски архив у Панчеву, „Шесто бијенале цртежа Србија 2017“;
 - Ниш, Официрски дом, Нишки салон 12/2, Изложба дванаест уметника по избору два селектора;
 - Чачак, Ликовни салон Дома културе Чачак, „Пролећни анализе XXI“.
- 2016.
- Краљево, Удружење ликовних и примењених уметника Краљево и Народни музеј Краљево, Новембарски салон визуелних уметности 2016;
 - Пријепоље, Културни центар Пријепоље, изложба радова учесника 42. Ликовна колонија Милешево;
 - Ниш, Галерија Савремен ликовне уметности Ниш, Галерија Србија, Ликовни уметници Југоисточне Србије;
- 2015.
- Београд, Галерија графичког колектива, „Мала графика 2015“, децембар 2015- јануар 2016;
 - Београд, Кућа легата, Ниш Art Фондације „Млади 2015“;
 - Алексинац, Art Галерија, Центар за културу и уметност Алексинац, 29. Пролећни ликовни салон.
- 2014.
- Сомбор, Галерија савремене уметности Градски музеј и Галерија Културног центра „Лаза Костић“, Сомбор, “Ликовна јесен 2014“.
- Избори, (од 7.10.2014. до 2005):
- 2014.
- Ниш, Галерија „Србија“, Изложба ликовних уметника Ниша;
- 2013.
- Алексинац, Арт галерија, Центар за културу и уметност Алексинца, Јесењи ликовни салон;
- 2012.
- Чачак, Дом култур Чачак, “Ликовна колонија Чачак”;
- 2011.
- Београд, УК „Вук Караџић“, Мултимедијална сала, „Изложба радова учесника манифестације Звездарски кругови 2011“;
- 2010.
- Београд, Павиљон Цвјета Зузорић, Јесења изложба УЛУСА-а '10;
- 2009.
- Београд, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Годишња изложба;
- 2008.
- Београд, Галерија СУЛУЈ, Пратећа изложба 40. Мајске изложбе Транспаренција - Откриће - Тајна;
- 2007.
- Смедерево, Галерија Савремене уметности Смедерево, ПОГЛЕД-ЦРТЕЖ-СТАВ III;
- 2006.
- Београд, Галерија '73, Изложба студентских радова Академија уметности у Београду;

2005.

- Нови Пазар, VIII Ликовни салон младих, 2005.

6.3 Комерцијална реализација уметничког дела:

Изборни период, (од 2021. до 7.10.2014):

2015.

- аутор илустрације и дизајна насловне корица изложбеног каталога: „Краљевчанке за незаборав“
ISBN 978-86-85719-66-2 (НМК) COBISS.SR/ID 219740172

2014.

- аутор илустрација и дизајн корица: мр Јелена Трајковић; калиграфија наслова књиге: Биљана Станковић,
Стојић, Драгица, 1948-, Мој дуг теби, добра моја/Драгица Стојић. Младеновац : Друштво за афирмацију културе - Пресинг, Београд 2014. - 91 стр.
821.163.41-31 ISBN 978-86-6341-049-7 COBISS.SR-ID 208834316

6.4 Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству:

Изборни период,(од 2021. до 7.10.2014), избор:

2018.

- Бољевац, Културно-образовног центра Бољевац, ликовна колонија "Бољевац 2018" од 22. до 20. април 2018;

2017.

- 22. међународна ликовна колонија „Тиска академија акварела“ у галерији „Село“ Дома културе Општине Нови Бечај;

2015.

- 42-ги сазив ликовне колоније „Милешева“ у Пријепољу, од 22. августа до 30. августа 2015. године, организатор Колоније - Дом културе Пријепоље;

Избори, (од 7.10.2014. до 2005):

2014.

- Центар за културу Димитровград Галерија “МАТОДИ МЕТА ПЕТРОВ“ Димитровград, 22. Локовној колонији „Погановски Манастир 2014“, од 1.08-10.08.2014. год;

2013.

- Ниш, Сићево, Међународна Ликовна колонија „Сићево 2013“, од 2. до 11. септембра 2013;

2010.

- Ликовна колонија РТС, Златибор 2010;

2006.

- Савинац, Културни центар, Ликовна колонија „Мина Вукомановић Караџић“.

6.5 Учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела:

6.5.1 Учешће на међународним конкурсима уметничких дела

Изборни период (од 2021 до 7.10.2014), избор:

2021.

- Црна Гора, Петровац, ЈУ Музеји i галерије Будве, Spomen dom „Crvena komuna“, V међународни бијенале акта „Марко Крстов Греговић“, Петровац;

2020.

- Крагујевац, Народни музеј Крагујевац, Градска галерија Мостови Балкана, „Арт и Ја“ 2. Међународно бијенале уметности, радови на папиру и од папира;

2019.

- Црна Гора, Херцег Нови, „52. Херцеговски зимски салон“, Галерија Јосип Бепо Бенковић;

2018.

- Београд, Педагошки музеј, „Играчке и работи у књигама уметника пергамент концертина“;

2017.

- Република Српска, Требиње, Музеј Херцеговине у Требињу, Пролећна изложба УЛУС-а;

2016.

- Горњи Милановац, Културни центар Горњи Милановац, Међународна изложба „13 међународно бијенале уметности минијатуре“;

2015.

- Hrvatska, Udruga Likovnih stvaralaca iz Zaprešića, Hrvatska, međunarodna izložaba „18. MINIATURE“ Vršnilica, Novi Dvori;
- México, MUSEO NACIONAL DE LA ACUARELA “Alfredo Guati Rojo”, “XX Bienal internacional de la acuarela”, Diciembre 2014 - febrero 2015.

Избори, (од 7.10.2014. до 2005):

2014.

- Горњи Милановац, Културни центар Горњи Милановац, 12. Међународно бијенале минијатура;

2013.

- (Ingolstadt, град у Немачкој), Ingolstadt, Stadtmuseum, „Der Mensch. Der Fluss. Malerei aus den Donauländern“ Wanderausstellung 2011 – 2013;

2012.

- Румунија, Rumänien Tulcea, „DER MENSCH. DER FLUSS, along river of men“;

2011.

- Немачка, Villingen-Scheweningen, at the Lendratsamt (district administration) Am Hoptbü 2, 78048, „DER MENSCH. DER FLUSS, along river of men“;

2008.

- Горњи Милановац, Културни центар Горњи Милановац, Модарна галерија, 9. међународни бијенале уметности минијатуре;

2008.

- Струга, Македонија, Скопско лето '07, Еурохотел ликовни центар, Интернационални ликовни караван, „Звуци сутона“, 2007;

2006.

- Црна Гора, Никшић, Међународно бијенале уметности минијатура, 2005.

6.5.2 Учешће на домаћим конкурсима уметничких дела:

Изборни период, (од 2021. До 7.10.2014), избор:

2021.

- Београд, УЛУС, Уметнички павиљон „Цвјета Зузорић“, Пролећна изложба – „Невидљиви портрет“;
 - 2020.
 - Београд, Графички колектив, „Мајска изложба графике 2020“;
 - 2019.
 - Зајечар, Галерији Радул-беговог конака у Зајечару, дела са последњих шест сазива „Локовне колоније Бољевац“;
 - 2018.
 - Београд, Мала галерија Дома Војске Србије, „25. Ликовне колоније Мина Вукомановић Караџић Савинац“, избор радова из збирке ликовне колоније;
 - 2017.
 - Ниш, галерија „Србија“ и Павиљон у Тврђави, Ниш, Пролећна изложба УЛУС-а 2017;
 - 2016.
 - Краљево, Градска галерија Краљева, „Жене у визуелној уметности Краљева“;
 - 2015.
 - Ниш, Галерија савремене уметности Ниш – Галерија Србија, Ниш Art Fondacije „Млади 2015“.
- Избори, (од 7.10.2014. до 2005):
- 2014.
 - Алексинац, Удружење ликовних уметника Алексинац, Галерија Центра за културу и уметност Алексинац, 28. Пролећни ликовни салон и изложба Икона;
 - 2013.
 - Нови Сад, Мали ликовни салон, Културни центар Новог Сада, Годишња изложба Малог формата;
 - 2012.
 - Земун, Галерија „Стара капетанија“, „Земунски салон“;
 - 2011.
 - Чачак, Ликовни салон, Дома културе Чачак, XV пролећне анале;
 - 2010.
 - Земун, Галерија Стара капетанија, Пролећна изложба 2010;
 - 2009.
 - Нови Пазар, Културни центар Нови Пазар, XII Ликовном салону младих;
 - 2008.
 - Зрењанин, Савремена галерија, Културни центар Зрењанин, / 30x30 /;
 - 2007.
 - Београд, Галерија '73, Чукарички Ликовни салон, Галерија '73;
 - 2006.
 - Шабац, Културни центар Шабац, 15. изложба малог формата.

6.6 Учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама:

од 2016. до 2021.

- Ниш, Галерија Арт 55, члан програмског савета од 2016. до данас;

6.7 Учешће у уметничким пројектима у земљи и иностранству:

од 2010. до 2021.

- Учесник у међународном ауторском пројекту вајара мр. Лепосаве Милошевић Сибиновић, (Пројект-изложбе подрумева учешће уметника на заједничким групним изложбама, са радовима на јагњећој кожи, у земљи и иностранству. Теме су се из године у годину мењале: „Хуан Рулфо у књигама уметника...“, „Играчке и работи као ликовна инспирација“, „Пергамент Србија“, „Пергамент концертина“, „Први светски рату књигама уметника пергамент концертина“, „Вода у књигама уметника пергамент концертина“, „Лет“...

Преко 40 изложби у земљи и иностранству, и 59 уметника из Србије, Мексика, Бугарске, Канаде, Туреке, Немачке, Велике Британије..).

2020.

- Учесник пројекта у организацији Галерије Арт 55, назив пројекта: Social Distancing - (Социјална дистанца или држање одстојања). Пројекат уључује 20 позваних уметника да на дрвенима таблама одговоре на тему, а радови су приказани на две изложбе у два града: Нишу и Пироту.

2011. до 2014.

- Учесник међународног пројекта: „Човек река. Сликарство подунавских земања, Пугујућа изложба 2011 – 2014“/ Der Mensch. Der Fluss. Malerei der Donauländer Wanderausstellung 2011 – 2014.

Организатори: Министарство науке, истраживања и уметности државе Баден-Вурттемберг, Фондација Баден-Вурттемберг, Дунавска канцеларија Улм / Неу-Улм и Дунавски швапски централни музеј Улм / Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg, Baden-Württemberg Stiftung, Donaubüro Ulm/Neu-Ulm, Donauschwäbisches Zentralmuseum Ulm

Радови учесника приказани су: Немачка-Villingen, Румунија-Tulcea, Бугарска-Софија, Србија-Нови Сад, Хрватска-Осијек, Мађарска- Pécs, Словачка-Bratislava, Аустрија- St. Pölten, Белгија- Brüssel, Немачка-Ingolstadt и Немачка- Ulm.

2006.

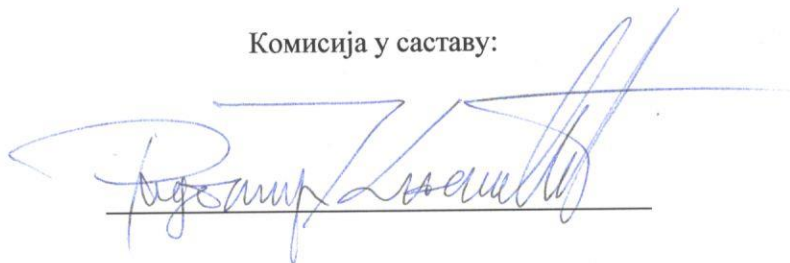
- Учешће у трећем делу, ауторског пројекат: Ђорђа Арнаута и Сава Пековића, „Скулптура, Објект, или, где је Граница?“ , Културни центар Горњи Милановац, Модерна галерија, 2006.

**ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ
СА ПРЕДЛОГОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ (до 200 речи)**

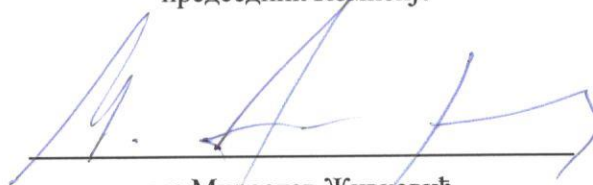
Закључак са предлогом

На основу богате уметничке и педагошке делатности и пажљивим увидом у приложени конкурсни материјал др Јелена Трајковић Попивода је у потпуности испунила све услове за избор у звање ванредни професор за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање на Факултету уметности у Нишу. Њени високи уметнички и педагошки донети и изузетно место на савременој уметничкој сцени наше земље, дају нам за право да др Јелену Трајковић Попиводе предложимо за избор у више наставничко звање.

Комисија у саставу:



мр Радомир Кнежевић
председник Комисије



мр Мирослав Живковић
члан



мр Мирон Мутаовић
члан

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ			
Приложено: 08.10.2021.			
Орг.јед.	Број	Прилог	Вреднос:
	1366		