

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ
ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА

На Конкурс, који је објавила Декан Факултета уметности у Нишу у дневном листу *Народне новине* дана 21. октобра 2021. године, за избор у звање и заснивање радног односа једног сарадника у звање асистент са докторатом за Ужу уметничку област - Графика, пријавила се као једини кандидат др ум. Јована Ђорђевић. Комисија за припрему извештаја и предлога за избор у звање, које је образовало Изборно веће Факултета уметности у Нишу, Одлуком бр. 31/22 од 18.01. 2022. године, а у саставу:

- **мр Бојан Живић**, редовни професор Факултета уметности, Универзитета у Нишу, **председник**;
- **мр Габријела Булатовић**, ванредни професор Факултета примрњених уметности, Универзитета у Београду, **члан**;
- **др ум. Слободан Радојковић**, редовни професор Факултета уметности, Универзитета у Нишу, **члан**

на основу целовитог сагледавања и разматрања поднетих докумената, оценом уметничке, педагошке и других облика стручне делатности пријављеног кандидата, а према пропозицијама расписаног Конкурса за избор у звање, у прописаном року Комисија за припрему извештаја и предлога за избор у звање подноси Изборном већу следећи

ИЗВЕШТАЈ
О УЧЕСНИЦИМА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ
И ЗАСНИВАЊЕ РАДНОГ ОДНОСА САРАДНИКА

На наведени Конкурс, као једини кандидат, пријавила се **Јована Ђорђевић**, доктор уметности - ликовне уметности - графичар.

Комисија констатује да је кандидаткиња поднела сву потребну документацију прописану Статутом Факултета уметности и пропозицијама расписаног конкурса:

- Биографију са библиографијом у штампаном и електронском облику - word документ на CD-у, и пратећим материјалом (фотокопије програма, изводи из рецензија, каталога...);
- Уверење надлежне полицијске управе да против подносиоца није изречена правоснажна пресуда за кривична дела из члана 72. Став 4, Закона о високом ...?

- Доказе о испуњености услова за избор у звање за које конкурише:

Оверену фотокопију дипломе Факултета ликовних уметности у Београду о завршеним академским студијама првог степена на студијском програму ГРАФИКА и стеченом академском називу Ликовни уметник - графичар;

Оверену фотокопију дипломе Факултета ликовних уметности у Београду о завршеним академским студијама другог степена на студијском програму ГРАФИКА и стеченом академском називу Мастер ликовни уметник - графичар;

Оверену фотокопију Уверења Факултета ликовних уметности у Београду о завршеним Докторским уметничким студијама;

Оверене фотокопије Додатака диплома свих нивоа студија Факултета ликовних уметности у Београду;

Доказ о оствареној просечној оцени на сваком од претходно завршених степена студија;

Доказ о показаном смислу за наставни рад;

- Уговор о раду Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу;
- Мапу радова из области за коју се бира

ОПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

И ПОДАЦИ О ПРОФЕСИОНАЛНОЈ КАРИЈЕРИ УЧЕСНИКА КОНКУРСА

Др ум. Јована Ђорђевић, рођена је 26.03.1990. у Лесковцу, где је завршила и средњу уметничку школу, на смеру за графички дизајн. 2009. уписала Основне академске студије на Факултету ликовних уметности у Београду, у класи проф. Велизара Крстића. Дипломирала 2012. на графичком одсеку у класи проф. Биљане Вуковић, са просечном оценом 9,53 и оценом 10,00 из главног предмета.

У класи исте професорке завршава и Мастер академске студије 2014. године, на одсеку за графику, са просечном оценом 9,85 и оценом 10,00 из главног предмета, са темом: „Замрзнути тренутак девастације“.

Године 2014. уписује Докторске студије, такође на одсеку за графику Факултета ликовних уметности у Београду, у класи проф. Жарка Смиљанића. 2021. године је одбранила своју Докторску тезу под називом: „*Распадање - прикази трагова девастације и ефемерности кроз серију графика и радова на ручно прављеном папиру*“ и тиме завршава докторске студије са просеком оценом 10,00.

Др ум. Јована Ђорђевић је све време студија била државни стипендиста, као и стипендиста града Лесковца. Од 2016. постаје члан УЛУС-а.

Од фебруара 2019. ради у звању асистента на Департману за примењене уметности, Факултета уметности у Нишу.

Учесник бројних ликовних изложби, такође изложби из области фотографије, како Србији, тако и у иностранству: *Бугарска, Канада, Француска, Босна и Херцеговина, Словенија, Литванија, Пољска, Словачка, Кина, Индија...* У области графике, добитник је једанаест награда и признања.

Име, презиме и звање:

Јована Ђорђевић, Доктор уметности - ликовне уметности – област Графика

Адреса: Браће Миладинов 23/14

Општина: Београд

Поштански број: 11050

Србија

моб: 064/974 89 39

мејл: djovana@ymail.com

Датум и место рођења: 26.03.1990. Лесковац

Прегледом пријаве, биографских података и документације, Комисија је установила да кандидаткиња др ум. Јована Ђорђевић испуњава услове прописане Конкурсом (стечен уметнички назив доктора уметности из уже уметничке области за коју је конкурс објављен).

**ПРЕГЛЕД РЕЗУЛТАТА КОЈЕ СУ УЧЕСНИЦИ КОНКУРСА ПОСТИГЛИ НА
ПРЕТХОДНИМ СТЕПЕНИМА СТУДИЈА**

ШКОЛОВАЊЕ

Средња школа

„Школа за текстил и дизајн“, Лесковац

- Одсек (класа): Графички дизајн

Основне академске студије

Факултет ликовних уметности, Београд

- Одсек (класа): Ликовна графика (класа проф. Велизара Крстића)
- Тема:
- Година дипломирања, просечна оцена / оцена: 2012./9,53/10,00

Мастер академске студије

Факултет ликовних уметности, Београд

- Одсек (ментор): Ликовна графика (проф. Биљане Вуковић)
- Тема: „Замрзнути тренутак девастације“
- Година одбране, просечна оцена / оцена: 2014./9.85/10,00

Докторске уметничке студије

Факултет ликовних уметности, Београд

- Одсек (ментор): Ликовна графика (проф. Жарко Смиљанић)
- Тема: „Распадање“ - прикази трагова девастације и ефемерности кроз серију графика и радова на ручно прављеном папиру
- Година одбране, просечна оцена/оцена: 2021./10,00/10,00

ПРЕГЛЕД УМЕТНИЧКОГ РАДА

УЧЕСНИКА КОНКУРСА

(уметничка остварења, публикације, реализовани пројекти, резултати практичног рада и др.)

Самосталне изложбе у земљи:

- 2021. Самостална изложба „Снага времена“, Музеј Хореум Марги, Ћуприја;
- 2021. Самостална изложба „Aletheia“, галерија Графички колектив, Београд;
- 2019. Самостална изложба графика „Распадање“ - Галерија Ликовни салон,
Културни центар, Нови Сад;
- 2017. Самостална изложба графика и цртежа - Галерија УЛУК, Краљево;
- 2017. Самостална изложба „Графике“ - Народни музеј Лесковац;

Колективне изложбе међународног значаја:

- 2021. MEMENTO MORI - International contemporary printmaking projekt, Prague - Hyb4
gallery/ Barcelona - Art gallery Chez Xefo/Mexico, La trampa;
- 2021. „Mirror - Face to Face“ - Villa Caldogno, Vicenza;
- 2021. „PICK UP THE LEA“ International Online Art Exhibition 2021. India;
- 2021. „Paper as a treasure“, виртуелна изложба, Индија;
- 2020. Међународно бијенале графике, Чачак;
- 2020. Међународно бијенале радова на папиру АРТиЈА, галерија Мостови Балкана,
Крагујевац;
- 2020. Међународна изложба „30x30“, Зрењанин;
- 2020. Међународно тријенале графике - Београд;
- 2020. Виртуелна изложба графика, Организација департмана за графику Кала
- 2019. „Imprinted in Time“ - Савремена српска графика, AAIPS Gallery, Сеул, Ј. Кореја;
Баван (Kala Bhavan), Сантиникетан, Индија;
- 2018. Међународно бијенале графике, Чачак;
- 2018. Међународно бијенале радова на папиру АРТиЈА, галерија Мостови Балкана,
Крагујевац;

2018. Међународно тријенале цртежа и мале пластике, Цвијета Зузорић, Београд;
2018. „Вода у књигама Пергамент Коцертина“, Регионални музеј Градишка,
Република Српска;
- 2017, 19th International Print Biennial Varna 2017/ 08. City Art Gallery “Boris Georgiev“ ;
2017. 2ND KAUNAS INTERNATIONAL PRINTMAKING BIENNIAL “FRAGMENT
EVOLUTIO“ - National M.K. Čiurlionis Fine Art Museum M. Žilinskas Gallery-
Литванија;
2017. I Међународно тријенале у Ђешину „In search of the Impossible“;
2017. „III Међународно тријенале графике“ - Београд;
2015. ЕхУи графика-Галерија УЛУС-а;
2015. Мала графика-Галерија Графички колектив, Београд;
2014. „II Међународно тријенале графике“ - Београд;
2014. „Разбрајалице“ - интернационални пројекат са Univesite Quebec Trois-Rivieres
UQTR, Royal Academy od Fine Arts, Liege;
2014. “A Snapshot of Serbia: Faculty and Student Photography from the University of Arts
in Belgrade”, UHCL Art Gallery, Хјустон;
2011. “VII Међународни конкурс за екс либрис - Кошћушко”, Пољска;
2008. VII Међународни салон фотографије на тему “Природа”- Банатски Брестовац;
2007. “25th FIAP YOUTH DIGITAL BIENNIAL” - Чачак;
2006. „15th International Biennale of children and youth Graphic Art“, Пољска;

Колективне изложбе националног значаја:

2021. „Топлина југа“ - Културни центар Власотинце;
2021. „Матићу у част“, Музеј Хореум Марги, Ћуприја;
2021. Мајски салон, Културни центар Лесковац;
2021. „Минијатуре Сирмијума“, Музеј Срема;
2021. Еко колонија 2021.- Градска књижница Широки бријег;
2021. „Mirror - Face to Face“. Павиљон у Тврђави, Ниш;
2021. Мајска изложба графике београдског круга 2021. Графички колектив,
Београд;
2020. „Магновење“, Галерија ателиер ДивАрт;

2020. Октобарски салон, Културни центар Лесковац;
2018. Ликовни салон Нушићијаде, Ивањица;
2018. „Стереотип” изложба графика студената и професора ФЛУ Београд,
Галерија Квака 22, Београд;
2018. Пролећни салон Лесковац;
2018. XVI Бијенале студентске графике Србије-Дом културе Студентски град;
2018. Изложба цртежа и графика студената Академије из Новог Сада и ФЛУ Београд,
Галерија ФЛУ;
2018. „Пролећна изложба УЛУС-а“ - Цвијета Зузорић, Београд;
2017. „Мостови-књига уметника“- Цвијета Зузорић, Београд;
2017. Мајска изложба графике Београдског круга - Галерија Графички колектив,
Београд;
2017. „Салон графике Краљево“ - Галерија Маржик;
2017. Пролећни салон Лесковац;
2017. „Пролећна изложба УЛУС“ - Цвијета Зузорић, Београд;
2017. „Избор“- Галерија УЛУС, Београд;
2016. Уметници југоистока Србије - Ниш ;
2016. Студентско бијенале графике, галерија Студентски град, Београд;
2016. Презентација ФЛУ - Кина;
2016. Изложба цртежа студенти Академије из Новог Сада и ФЛУ Београд, Галерија
ФЛУ;
2016. Мајска изложба графике Београдског круга - Галерија Графички колектив,
Београд ;
2016. Октобарски салон Лесковац ;
2016. Изложба фотографија ФК Лесковац - Велика Радгона, Словенија;
2016. Пролећни салон Лесковац;
2016. „Салон графике Краљево“- Галерија Маржик;
2016. „Пролећна изложба УЛУС-а“ - Цвијета Зузорић, Београд ;
2016. „Нови чланови УЛУС-а“- Цвијета Зузорић, Београд;
2015. „Вода у књигама уметника пергамент коцертина“ - Градска галерија Краљево,
март / Народни музеј Смедеревска паланка, април / Крагујевац, јул / Нови
Пазар, новембар;
2015. Октобарски салон, Лесковац;
2015. Графичка помлад, Словенија, Марибор;

2015. Графичка помлад, БиХ, Сарајево;
2015. Мајски салон, Лесковац;
2015. Салон графике, Краљево;
2015. Мајска изложба графике Београдског круга - Галерија Графички колектив, Београд;
2014. Мала графика – Галерија Графички колектив, Београд;
2014. „39.ликовна колонија Студеница“ - Галерија Маржик, Краљево;
2014. „Уметникова књига“ - сарадња студената АФ и ФЛУ, пратећа изложба „Тријенала графике“ ;
2014. Мајска изложба графике Београдског круга - Галерија Графички колектив, Београд;
2014. „Цртежи“ - сарадња студената Академије уметности Нови Сад и студената ФЛУ, 2013; 2014; 2015.;
2014. „Деривати штампе“ - Галерија ФЛУ, Београд;
2013. Мала графика - Галерија Графички колектив, Београд;
2013. XVII Бијенале студентске графике Србије – Дом културе Студентски град;
2012. XVI Бијенале студентске графике Србије - Дом културе Студентски град;
2012. „Serbo-American Cookbook“ - Факултет ликовних уметности;
- Изложба радова награђених студената за школску 2012/13. год.
 - Изложба радова награђених студената за школску 2011/12. год.
 - Изложба радова награђених студената за школску 2013/14. год.
2012. „Ситоштампа“ - Миксер фестивал;
2007. „На трагу светлости“ - годишња изложба награђених фотографија, Галерија „Свечани салон“, Железничка станица Београд.

СТРУЧНА АКТИВНОСТ - јавна предавања, курсеви, радионице, семинари, иновације и оригинални уметничко-педагошки пројекти

2020. Селектор и координатор колоније Црни врх, Јагодина;
- 2017-2020; 2020- . Члан комисије за Статут УЛУС-а;
- Од новембра 2020. до фебруара 2021. год. Председник комисије за Статут УЛУС-а;
- 2017-2020. Члан одбора графичке секције УЛУС-а;

2017. Предавач на међународном пројекту *Danube peace boat* у оквиру ликовне радионице;
2016. Учесник V самита Екс-ју фотографа, Лесковац;
2016. Предавач на међународном пројекту *Danube peace boat*, радионица ручно прављеног папира;
2016. Модератор ФБ странице Међународног Тријенала графике у Београду;
2016. Предавач на пројекту *Danube peace boat*, август радионица ручно прављеног папира;
2015. Учесник IV самита Екс-ју фотографа, Лесковац;
2015. Учесник Графичке радионице „Сићево“;
2014. Учесник „39 сликарске колоније Студеница“;
10. 2014 - 06. 2015. Графичка радионица у Народном музеју, Београд;
2013. Учесник графичке колоније у Богданцима, Македонија;
- 2013/2014/2015. Радионица ручно прављеног папира на Факултету ликовних Уметности, Београд;
- Од новембра 2014. до јуна 2015.; 30. 10. 2021. Графичка радионица у Народном музеју, Београд.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА:

2021. III награда за графику у III категорији на међународном такмичењу Константин Велики, Факултет уметности Ниш;
2020. I награда за графику у III категорији на међународном такмичењу Константин Велики, Факултет уметности Ниш;
2019. II награда на Октобарском салону, Културни центар Лесковац, Лесковац;
2018. Похвала на ликовном салону Нушићијаде, Ивањица;
2017. Похвала на 3. Међународном тријеналу графике-Београд;
2016. Прва награда на Екс Ју конкурс за графику, Галерија УЛУС-а;
2016. Прва награда на Салону графике у Краљеву;
2015. Трећа награда на октобарском салону, Лесковац ;
2014. Награда за „Рад на ручно прављеном папиру“ - ФЛУ Београд;
2013. Награда за „Рад на ручно прављеном папиру“ - ФЛУ Београд;

2012. Награда ФЛУ за графику - Београд;

2007. „Mention D'honneur“ - 25th FIAP YOUTH DIGITAL BIENNIAL - Чачак

АНГАЖОВАЊА – назив институције, година

Од 18.02.2019. Асистент на предмету Графика, Факултет уметности у Нишу;

2016/2017. Медијски едукативни центар (<http://www.mediaeducationcentre.eu>)

- Народни музеј, Београд, 10.2014 - 06.2015. / Графичке радионице

БИБЛИОГРАФИЈА

2021. Учесник Балкан Арт Форума – БАРТФ: Уметност и култура данас: Хармонија и дисхармонија, „Природа ствараоца-ликовни израз и поетички оквир“, Ниш;

2021. Учесник графичке колоније Смедерево;

2021. Учесник сликарске колоније Блудиње;

2020. Учесник 1. сликарске колоније Црни врх, Јагодина;

2019. Учесник сликарско / графичке колоније Блудиње;

2019. Учесник сликарске колоније Ракани;

2018. Уметничка резиденција – Верчели, Карнаго, Италија;

Ангажовања (изборни период):

2020. Селектор и координатор колоније Црни врх. Јагодина;

2019. Асистент на предмету Графика, сликарски и примењени одсек, Факултет уметности у Нишу;

2017-2020; 2020 - . Члан комисије за Статут УЛУС-а;

- Од новембра 2020. до фебруара 2021. год. Председник комисије за Статут УЛУС-а;

2017-2020. Члан одбора графичке секције УЛУС-а;

- Од новембра 2014. до јуна 2015.; 30. 10. 2021. Графичка радионица у Народном музеју, Београд;

Награде (изборни период):

2021. III награда за графику у III категорији на међународном такмичењу Константин

Велики, Факултет уметности Ниш;

2020. I награда за графику у III категорији на међународном такмичењу Константин

Велики, Факултет уметности Ниш;

2019. II награда на Октобарском салону, Културни центар Лесковац Лесковац;

2018. Похвала на ликовном салону Нушићијаде, Ивањица;

Самосталне изложбе у земљи (изборни период):

2021. Самостална изложба „Снага времена“, Музеј Хореум Марги, Ћуприја;

2021. Самостална изложба „Aletheia“, галерија Графички колектив, Београд;

2019. Самостална изложба графика „Распадање“ - Галерија Ликовни салон,

Културни центар, Нови Сад;

Колективне изложбе међународног значаја (изборни период):

2021. MEMENTO MORI-International contemporary printmaking projekt, Prague-Hyb4
gallery/ Barcelona-Art gallery Chez Xefo/Mexico, La trampa;

2021. “Mirror - Face to Face” - Villa Caldogno, Vicenza;

2021. “PICK UP THE LEA” International Online Art Exhibition 2021. India;

2021. “Paper as a treasure“, виртуелна изложба, Индија;

2020. Међународно бијенале графике, Чачак;

2020. Међународно бијенале радова на папиру АРТИЈА, галерија Мостови Балкана,
Крагујевац;

2020. Међународна изложба „30x30“, Зрењанин;

2020. Међународно тријенале графике - Београд;

2019. „Imprinted in Time“ - Савремена српска графика, AAIPS Gallery, Сеул, Ј. Кореја;

2020. Виртуелна изложба графика, Организација департмана за графику Кала

Баван (Kala Bhavan), Сантиникетан, Индија;

2018. Међународно бијенале графике, Чачак;

2018. Међународно бијенале радова на папиру АРТиЈА, галерија Мостови Балкана,
Крагујевац;

2018. Међународно тријенале цртежа и мале пластике, Цвијета Зузорић, Београд;

2018. „Вода у књигама Пергамент Коцертина“, Регионални музеј Градишка,
Република Српска;

Колективне изложбе националног значаја (изборни период):

2021. „Топлина југа“ - Културни центар Власотинце;

2021. „Матићу у част“, Музеј Хореум Марги, Ћуприја;

2021. Мајски салон, Културни центар Лесковац;

2021. „Минијатуре Сирмијума“, Музеј Срема;

2021. Еко колонија 2021.- Градска књижница Широки бријег;

2021. „Mirror - Face to Face“. Павиљон у Тврђави, Ниш;

2021. Мајска изложба графике београдског круга 2021. Графички колектив,
Београд;

2020. „Магновење“, Галерија ателиер ДивАрт;

2020. Октобарски салон, Културни центар Лесковац;

2018. Ликовни салон Нушићијаде, Ивањица;

2018. „Стереотип“ изложба графика студената и професора ФЛУ Београд,
Галерија Квака 22, Београд;

2018. Пролећни салон Лесковац;

2018. XVI Бијенале студентске графике Србије-Дом културе Студентски град;

2018. Изложба цртежа и графика студената Академије из Новог Сада и ФЛУ Београд,
Галерија ФЛУ;

2018. „Пролећна изложба УЛУС-а“ - Цвијета Зузорић, Београд;

**МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ О ДОСАДАШЊЕМ УМЕТНИЧКОМ РАДУ
УЧЕСНИКА КОНКУРСА**

Сагледавајући целокупни уметнички рад кандидата, Комисија сматра да Јована Ђорђевић, доктор уметности - ликовни уметник - графичар, исказује висок степен зрелости у сложенем процесу стварања ауторског графичког листа. Тиме се легитимише као одговорна млада уметница, која својим приступом доприноси поимању Графике и разумевању проблематике овог специфичног медија у савременој ликовној уметности.

Јована Ђорђевић је добитница пет националних и четири међународне награде, као и низа похвала из области графике. Самостално је у земљи излагала пет пута, док се колективно представила, скоро стотину пута широј јавности Бугарске, Канаде, Србије, Француске, Босне и Херцеговине, Словеније, Литваније, Пољске, Словачке, Кине, Индије...

На конкурс, ауторка се представља серијом вишебојних графичких листова, средњег и великог формата у техникама дубоке и равне штампе, у комбинацији са десет цртежа комбинованом техником на папиру, који сведоче о јасној стилској и идејној повезаности ова два медија.

Посебан уметнички израз Јоване Ђорђевић видљив је у моћној анализи мотива којим се бави. Доследан рукопис укореењен је у свету којим је окружена и у чијем пољу ова млада уметница истражује. Најчешће су то фрагменти богати текстуром, скоро органски, као примарни носиоци разних психолошких стања. Концепција облика монументалних увећања, ствара утисак изражене дубине и упечатљивог енергетског потенцијала који нагалашава препознатљиву индивидуалност.

Фрагменти на изложеним радовима којима се бави, рађеним у техници акватинте, литографије или сита, на форматима захтевних димензија, указују на смели ауторски приступ, ауторки којој су аналитичност и стрпљење моћна основа за суочавање са стварношћу. Процес у коме гради своју индивидуалност, постепено трансформишући представу кроз однос светлости и сенке, у свим приложеним радовима темељи се на пажљивој контроли свих елемената графичке технике. Вештина реализације и ликовни рукопис, свакако су битне карактеристике приложених радова, пуних енергије.

Цртежи, својом формом, недвосмислено указују на специфичну графичку тактилност и природност у реализацији. Саздани, пре свега, од игре основних ликовних елемената, у комбинацији са одмереном употребом рециклираног папира, граде „сидиментне“ текстуре. Оне указују на процес „таложeње времена“ као и на процес „девастирања“- замрзнути тренутак мотива аморфних текстура које су, ништа друго него искрени израз субјективних осећања и расположења.

ПРЕГЛЕД ДОСАДАШЊЕГ АНГАЖОВАЊА УЧЕСНИКА КОНКУРСА У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМ

Радно искуство

Од 2019. године до данас – асистент на Департману за примењене уметности
Факултета уметности у Нишу;

Одржани мајсторски курсеви и предавања

2017. Предавач на међународном пројекту *Danube peace boat*, - у оквиру ликовне
радионице;

2016. Предавач на међународном пројекту *Danube peace boat*, радионица ручно
прављеног папира;

2013/14/15. Радионице ручно прављеног папира на Факултету ликовних уметности,
Београд

Наставне активности

- Организација вежби на стручним предметима из области Графика на Департману за примењене уметности и на Департману за ликовну уметност, Факултета уметности у Нишу;
- 2020 и 2022. Члан комисије за селекцију радова учесника Бијенала студенских графика у Београду, Галерија Студенски Град.

Ваннаставне активности

- 2017-2020; 2020-2023. Члан комисије за Статут УЛУС-а;
- 11.2020.-02.2021. Председник комисије за Статут УЛУС-а;
- Ангажовање у спровођењу испита за проверу склоности и способности за академску 2020/2021. годину, Факултета уметности у Нишу;
- Ангажовање у спровођењу испита за проверу склоности и способности за академску 2019/2020. годину, Факултета уметности у Нишу;
- 2017-2020. Члан одбора графичке секције УЛУС-а;
- 2019/2020. Секретар жирија на I Међународном такмичењу Константин Велики, дисциплина - Графика

ПРЕГЛЕД И МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ О ОБЈАВЉЕНИМ РАДОВИМА ИЗ ОБЛАСТИ УЧЕСНИКА КОНКУРСА
--

2021. Учесник Балкан Арт Форума - БАРТФ Ниш: Уметност и култура данас: Хармонија и дисхармонија, са радом на тему „Природа ствараоца - ликовни израз и поетички оквир“. Реализација Зборника радова БАРТФ 2021. је у току.

**МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА УЧЕСНИКА
КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ
У ПОГЛЕДУ СКЛОНОСТИ ЗА НАСТАВНИ РАД**

Детаљним прегледом приложене документације, Комисија је установила да једини кандидат, др. ум. Јована Ђорђевић, испуњава све услове прописане Конкурсом у погледу склоности за наставни рад. Комисија је такође мишљења да је кандидаткиња, у протеклом трогодишњем периоду, својим преданим радом и ангажовањем у звању асистента на оба Департмана на Факултету уметности у Нишу, у потпуности оправдала указано поверење

Рад асистента, подразумевао је конкретно активно држање вежби студентима, настојећи да им што више приближи проблематику различитих графичких дисциплина од високе, преко свих теника дубоке штампе, до равне, пропусне и дигиталне. Наравно, како у оквиру студентских испитних обавеза, тако у оквиру представљања њихових радова, на изложбама ван Факултета.

Комисија је мишљења да се све ове активности са правом очекују и од асистента са докторатом на Департману за примењене уметности.

**ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ
СА ПРЕДЛОГОМ ЗА ИЗБОР УЧЕСНИКА У ЗВАЊЕ (до 200 речи)**

Након пажљиве анализе приложених радова из области Графика, као и увидом у целокупну документацију, Комисија закључује да кандидаткиња Јована Ђорђевић, Доктор уметности - ликовне уметности, област - Графика, у потпуности испуњава све услове прописане Законом о високом образовању и Статута Факултета уметности у Нишу, за избор у предложено звање.

Кандидаткиња је у својој досадашњој краткој уметничкој каријери, остварила велики број уметничких референци. Од веома запажених самосталних представљања широј домаћој јавности, преко скоро стотину колективних излагања, како међународних, тако и домаћих. Добитник је четири међународне и пет националних награда, као и две похвале из области графике.

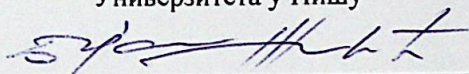
О свему наведеном, сведоче и сами радови приложени на конкурс. Они представљајући зрела графичка остварења која се баве феноменом времена и пролазности. Приложена уметничка остварања, резултат су деликатног односа психичког и емотивног стања, као и јасног личног става и разумевања друштвеног

односа према еколошкој свести, за која је кандидаткиња добила признања како на домаћим тако и на међународним изложбама графике. Реч је о успешној младој уметници која је потпуно посвећена графици и чија конкурсна презентација од 6 графичких листова и десет цртежа средњег и већег фотмата, сведочи о јединству и високом професионалном нивоу. На основу свега наведеног, чланови Комисије, Јовану Ђорђевић, доктора уметности, Изборном већу Факултета уметности у Нишу, једногласно предлажу за избор у звање **асистент са докторатом за Ужу уметничку област – Графика.**

Ниш, 11. 02. 2022.

Комисија у саставу:

мр Бојан Живић
редовни професор Факултета уметности,
Универзитета у Нишу

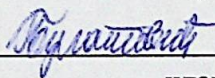


председник Комисије

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

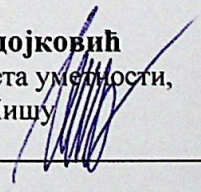
Примљено: 14. 2. 2022			
Орг.јед.	Број	Прилог	Вредност
	173		

мр. Габријела Булатовић
ванредни професор Факултета примењених
уметности, Универзитета уметности у
Београду



члан

др ум. Слободан Радојковић
редовни професор Факултета уметности,
Универзитета у Нишу



члан