

**ИЗВЕШТАЈ О ОДРЖАНОМ НАУЧНОМ СКУПУ IX БАЛКАН АРТ ФОРУМ 2021
УМЕТНОСТ И КУЛТУРА ДАНАС: ХАРМОНИЈА И ДИСХАРМОНИЈА**

(8-9. октобар 2021)

Девети национални научни скуп са међународним учешћем, Балкан Арт Форум 2021 Уметност и култура данас: Хармонија и дисхармонија, одржан је због погоршаних епидемиолошких услова посредством интернет платформе ZOOM 8. и 9. октобра 2021. године. Заинтересовани гледаоци су на званичној Фејсбук страници Факултета уметности у Нишу могли да прате директан пренос комплетног програма научног скупа.

Чланови програмског одбора IX Балкан Арт Форума 2021:

- Др Данијела Стојановић, ванредни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, Република Србија, председник;
- Др Александр Викторович Шунков, ректор и доцент Кемеровског института културе, Русија, члан;
- Академик Нинослав Д. Стојадиновић, председник ИО Огранка САНУ Ниш, члан;
- Др Драган Жунић, редовни професор у пензији Факултета уметности Универзитета у Нишу, Република Србија, члан;
- Др Сузана Костић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, Република Србија, члан;
- Мр Катарина Ђорђевић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, Република Србија, члан;
- Др Зоран Арсовић, редовни професор Филозофског факултета Универзитета у Бањој Луци, Република Српска, члан;
- Др Санда Додик, ванредни професор Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Република Српска, члан;
- Др Амра Боснић, доцент Музичке академије Универзитета у Сарајеву, Република Босна и Херцеговина, члан;
- Др Димитрије Бужаровски, редовни професор у пензији Факултета музичке уметности Универзитета „Св. Кирило и Методије“ у Скопљу, Република Северна Македонија, члан;
- Др Трена Јорданоска, ванредни професор Факултета музичке уметности Универзитета „Св. Кирило и Методије“ у Скопљу, Република Северна Македонија, члан;

- Др Небојша Вилић, редовни професор Факултета драмских уметности Универзитета „Св. Кирило и Методије“ у Скопљу, Република Северна Македонија, члан;
- Мр Иван Флорјанц, редовни професор Музичке академије у Љубљани, Република Словенија, члан;
- Др Лаура Димитрова, доцент Универзитета „Св. Климент Охридски“ у Софији, Република Бугарска, члан;
- Стефан Алтаков, редовни професор Универзитета „Св. Климент Охридски“ у Софији, Република Бугарска, члан;
- Мр Смиљана Влајић, директор Завода за културу Војводине и ванредни професор Академије уметности Универзитета у Новом Саду, Република Србија, члан;
- Мр Милош Заткалик, редовни професор Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду, Република Србија, члан;
- Др Дивна Вуксановић, редовни професор Факултета драмских уметности Универзитета уметности у Београду, Република Србија, члан;
- Др Срђан Марковић, редовни професор у пензији Факултета уметности Универзитета у Нишу, Република Србија, члан;
- Др Ибрахим Газала, редовни професор Mynia University у Египту, члан;
- Др Светислав Косев, доцент Факултета ликовних уметности Универзитета „Св. Кирило и Методије“ у Великом Трнову, Република Бугарска, члан;
- Др Наташа Нагорни Петров, ванредни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, Република Србија, члан;
- Др Данијела Здравих Михаиловић, ванредни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, Република Србија, члан;
- Др Марко С. Миленковић, доцент Факултета уметности Универзитета у Нишу, Република Србија, члан.

За овогодишњи, IX национални научни скуп са међународним учешћем Балкан Арт Форум 2021 одабрано је 19 радова 21 истраживача из Србије, и 4 рада 5 истраживача из иностранства. Организатори су свим учесницима обезбедили пробне термине за техничку проверу интернет веза, аудио и визуелних поставки како би се, током трајања скупа, сесије несметано одвијале. Такође, организатори су, благовремено, пре почетка скупа свим учесницима доставили приступне линкове за ZOOM сесије, електронску књигу апстраката БАРТФ 2021, као и програм скупа. Програм скупа најављен је у медијима и сродним настаном-научно-истраживачким институцијама слањем најаве и гостовањима. Скуп је посебно промовисан на друштвеним мрежама

Научни скуп је испред Универзитета у Нишу, свечано отворила проф. др Весна Лопичић, проректор за међународну сарадњу Универзитета у Нишу, а потом су у име

организатора свим присутним панелистима и пратиоцима поздравне речи упутили дописни члан САНУ Владимир Ракочевић, представник Огранка САНУ у Нишу и проф. др Милена Ињац, в.д. декана Факултета уметности у Нишу.

Проф. др Тијана Борић, председница Организационог одбора IX БАРТФ-а модерирала је пленарним предавањем и најавила госте по позиву овогодишњег скупа који су изложили два пленарна саопштења:

1. Проф. др Игор Борозан, редовни професор историје уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду је представио свој рад под називом: *Затирање меморије у јавном простору на тлу Србије од 19. до 21. века*

2. Роберто Ђанинети слободни уметник и графичар из Верчелиа, Италија је представио рад под називом „Зборник: Све ствари узете у обзир“ *Систематични каталог*

Рад научног скупа се затим одвијао по сесијама. У петак 8. октобра 2021. године од 14:30 до 19:00 часова одржане су сесије *Хармонија и дисхармонија у уметности и Хармонија и дисхармонија у друштву, култури и стваралачком процесу*, а у суботу 9. октобра 2021. године од 12:00 до 16:00 часова одржане су сесије *Хармонија и дисхармонија у музици и Науке о уметности на тему хармоније и дисхармоније*.

Традиционално, поред научног дела скупа, учесници и сви заинтересовани слушаоци су у суботу 9. октобра 2021. године са почетком у 11:00 часова имали прилике да преко ZOOM платформе и Фејсбук странице Факултета уметности у Нишу присуствују и уметничком сегменту БАРТФ-а у оквиру кога су ове године своје стваралачке опусе представиле две ауторке са Балканских простора и то др ум. Бранка Поповић, композиторка и ванредни професор на Факултету музичке уметности Универзитета у Београду, Србија и др ум. Ема Попивода, пијанисткиња и комозиторка, редовна професорка на Музичкој академији Универзитета Гоце Делчев у Штипу, Република Северна Македонија. Ауторско стваралаштво наведених стваралаца представљено је кроз живу реч, звук и презентацију аудио и визуелних записа.

У оквиру завршне дискусије, панелисти су се сложили о сврсисходности и важности теме која је различитошћу призме погледа и полазишта успела да наговести нова сазнања и ставове који се очекују да буду детаљно размотрени у писаним верзијама радова који ће, по устаљеној пракси након добијених позитивних рецензија од стране компетентних рецензата, бити објављена у посебном зборнику радова, планираном да изађе из штампе током одржавања наредног научног скупа X БАРТФ 2022. године.

Истраживачи различитих профила исказали су мултидисциплинарни и интердисциплинарни приступ теми и изнели резултате теоријских и емпиријских истраживања када је реч свепрожимајућим преломним утицајима и битности постојања и хармоније и дисхармоније на пољу уметничког стваралаштва, дифузије и рецепције уметничких дела, као и формирања стила. Саопштења изложена на скупу одишу разноврсним угловима сагледавања на задату тему, а размена нових, другачијих мишљења и тумачења, довела је до плодних дискусија на сесијама које оправдавају

научне намере организатора да се преиспита улога феномена хармоније/дисхармоније и њихова функција како у традиционалној, тако и у савременој култури и уметности.

Заједничка оцена свих учесника била је да је овогодишњи научни скуп Балкан Арт Форум 2021 био ваљано постављен и да су добро груписана саопштења која су се међусобно надовезивала отворила нове перспективе сагледавања и тумачења сложене проблематике феномена хармоније и дисхармоније који нису нужно међусобно искључиви што је довело до плодних дискусија унутар сесија, али и заинтересованости учесника једне сесије да се активно се укључе у рад осталих панела.

Организациони одбор је свим учесницима доставио сертификате о учешћу, књиге апстраката и упуства са смерницама и роковима за доставу радова за Зборник