

Дејан Пејовић - Биографија

Дипломирао је на Факултету драмских уметности у Београду на Катедри за снимање и дизајн звука као студент прве генерације. После завршених студија, остаје на Факултету најпре као асистент, а касније и као предавач на предметима:

- Снимање музике - основне академске студије
- Музичка продукција - основне академске студије
- Креативна музичка продукција - мастер академске студије
- Дизајн филмске музике - мастер академске студије

Године 2020. је изабран у звање редовног професора.

Стручна усавршавања:

- „School Of Sound“ (Лондон 2007)
- „School Of Sound“ (Лондон 2009)
- „Hollywood Music Workshop“ – „MIT“ сертификат (Баден 2016)

Композитор, дизајнер и миксер звука, за свој рад је награђен са више интернационалних награда и номинација: Номинација Европске филмске академије за најбољег филмског композитора 2007. године; Награда за оригиналну филмску музику „Golden Chest“ – Бугарска; „Honorable mention award“ награда за ауторску музику (*USA Songwriting competition*); „Honorable mention award“ награда за ауторску музику (*International Songwriting Competition – ISC, Nashville USA*).

Председник је управног одбора удружења „Масив“ које је организатор догађаја „Аудио Форум“, а који се успешно реализује од 2013. године у сарадњи са Министарством културе, Секретаријатом за културу града Београда и Факултетом драмских уметности. Догађај се организује са циљем да едукује будуће стручњаке у области музичке продукције и дизајна звука у свим медијима.

ВАЖНИЈЕ РЕФЕРЕНЦЕ:

Композитор – филмови и ТВ серије:

- Стадо (2016), режија Никола Којо
- Добра жена (2016), режија Мирјана Карановић
- Једне летње вечери – 12 епизода (2015), режија Иван Стефановић
- Бити човек: Иво Андрић – 4 епизоде (2015), режија Миљан Глишић
- Споменик Мајклу Џексону (2014), режија Дарко Лунгулов
- Фолк – 20 епизода (2012-2014), режија Душан Милић
- Село без жена (2010), режија Срђан Шаренац
- „Promeny“ (2009), режија Томаш Рехорек
- Тамо и овде (2009), режија Дарко Лунгулов
- Гуча! (2006), режија Душан Милић

Дизајнер звука – филмови и ТВ серије:

- Добра жена (2016), режија Мирјана Карановић
- Бити човек: Иво Андрић – 4 епизоде (2015), режија Миљан Глишић
- Фолк – 10 епизода (2012-2013), режија Душан Милић
- На граници – триптих о бити и имати (2010), редитељ Жарко Драгојевић
- Читуља за Ескобара (2008), режија Милорад Милинковић
- Промени ме (2007), режија Милан Караџић
- Ми нисмо анђели 3 (2006), режија Петар Пашић
- Трагом Карађорђа (2004), режија Мирослав Живановић

Снимање музике или звука – филмови и ТВ серије:

- Отаџбина (2015), режија Олег Новковић
- „The Paradise“ - Episode 2.2 (2013), режија Дејвид Друри
- „In the Land of Blood and Honey“ (2011), режија Анђелина Џоли
- Живот је чудо (2004), режија Емир Кустурица

Кимпозитор – позоришне представе:

- У пола цене (2008), режија Сташа Копривица
- Мандрагола (2007), режија Сташа Копривица

За потребе такмичења „Eurosong 2008“, које се одржало у Београду, компоновао музику за 30 спотова за представљање земаља учесница у режији Бориса Миљковића.

Компоновао музику за преко 200 рекламних спотова и пропагандних форми за клијенте као што су: Лутрија Србије, „Meggle“, Банка „Intesa“, „CIP“, „Wiener Städtische“, Имлек, Мобтел, „MTS“, „Nectar“, Дон кафа, „Coca Cola“, „Jeep“, „Rwandatel“, Војвођанска банка, „Carnex“, Беохемија, „Ласта“, „Cosmophone“, „Млекара Суботица“, Фрувита, Неопланта, „Mercator“, ...