



## ПОНЕДЕЉАК

ВРЕМЕ	МЕСТО	ПРЕДМЕТ	НАСТАВНИК
14.00-21.00	7	Корепетиција и читање с листа – клавир	Ред. проф. Драгослав Аћимовић
08.00-08.45	12	Солфеђо, вежбе – клавир, хармоника, гитара, соло певање	Асс. Милица Јовановић
08.45-09.30	12	Солфеђо, вежбе – гудачи, дувачи, ударалјке	Асс. Милица Јовановић
14.00-15.30	СКЦ	Глума – соло певање	Ванр. проф. Иван Вуковић
17.30-19.00	ЛО Сала 2	Енглески језик	Нсј. Снежана Драмбарен

## УТОРАК

09.00-12.00	ЛО Сала 2 (2. и 4. недеља)	Естетика музике – ударалјке	Доц. др Младен Марковић
10.00-17.00	6	Оркестарске деонице – дувачи	Доц. Андрија Минчић
09.00-15.00	6	Оркестарске деонице – гудачи	Доц. Ксенија Милошевић
15.00-17.00	6	Оркестар (по групама)	Ред. проф. др Милена Ињац
12.15-13.00	12	Анализа музичког дела	Ред. проф. др Данијела Здравих Михаиловић
13.45-14.30	12	Анализа музичког дела – Соло певање	Ред. проф. др Данијела Здравих Михаиловић
14.00-14.45	ЛО	Читање с листа – гитара	Доц. др ум. Слободан Миливојевић
15.00-16.30	3	Италијански језик – соло певање	Доц. др Љиљана Петровић

## СРЕДА

11.00-12.30	2	Анализа музичког дела, вежбе – Соло певање	Ред. проф. др Данијела Здравих Михаиловић
13.15-14.00	12	Солфеђо – клавир, хармоника, гитара, соло певање	Ред. проф. др Јелена Цветковић Црвеница
14.00-14.45	12	Солфеђо – гудачи, дувачи, ударалјке	Ред. проф. др Јелена Цветковић Црвеница
15.00-18.00	СКЦ	Хор – гитара, хармоника. Соло певање (изборни)	Ред. проф. мр Ивана Мирковић

## ЧЕТВРТАК

12.00-13.30	2	Анализа музичког дела, вежбе – клавир, хармоника, гитара	Асс. Неда Николић
13.30-15.00	2	Анализа музичког дела, вежбе – гудачи, дувачи, ударалјке	Асс. Неда Николић
14.00-14.45	3	Читање с листа – хармоника	Доц. мр Дејан Живковић
16.00-19.00	СКЦ	Хор – гитара, хармоника. Соло певање (изборни предмет)	Ред. проф. мр Ивана Мирковић

## ПЕТАК

09.30-11.00	ЛО Сала 2	Историја музике	Ред. проф. др Соња Цветковић
14.00-17.00	6	Оркестар по групама	Ред. проф. др Милена Ињац
16.00-19.00	12 (1. и 3. недеља)	Познавање клавирске литературе и извођаштва	Ванр. проф. др ум. Милан Миладиновић