

На основу члана 65. став 1. и члана 100. ставови 1. и 2. и Закона о високом образовању ("Службени гласник РС" број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закон, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 – др. закон) и члана 44. Статута Факултета уметности Универзитета у Нишу – пречишћен текст број 1970/2 од 28.12.2021. године, Наставно-уметничко веће Факултета уметности Универзитета у Нишу на седници одржаној 3. фебруара 2023. године доноси

ОДЛУКУ

Члан 1.

Овом одлуком утврђује се који се испити са опште и уметничке матуре вреднују приликом уписа на Студијски програм основних академских студија Графички дизајн Факултета уметности Универзитета у Нишу и утврђују критеријуми на основу којих се обавља класификација и избор кандидата за упис на овај студијски програм.

Члан 2.

Структура бодовања постигнућа на матурским испитима опште и уметничке матуре, а за потребе рангирања пријављених кандидата за упис у прву годину Студијског програма основних академских студија – Графички дизајн Факултета уметности Универзитета у Нишу је:

Назив студијског програма	ОАС – Графички дизајн
1. Просечан успех четворогодишњег средњег образовања	10%
2. Успех на матурском испиту из Српског/Матерњег језика и књижевности	5%
3. Успех на матурском испиту из Математике	2%
4. Успех на матурском испиту из предмета који/е је факултет одредио са Листе општеобразовних предмета (за гимназије и стручне/уметничке образовне профиле који немају директну проходност)	3%
4а. Општеобразовни предмети са Листе који се вреднују	Вреднују се сви понуђени предмети са листе општеобразовних предмета
5. Успех из теоријског дела стручног/уметничког матурског испита (за стручне/уметничке образовне профиле који имају директну проходност)	3%
5а. Стручни и уметнички образовни профили који имају директну проходност за студијски програм	Средње уметничке школе

6. Успех на додатним испитима за проверу знања, склоности и способности	80%
6а. Врста испита	Практичан испит састоји се из четири сегмента: цртање портрета са рукама, сликање мртве природе, идејни пројекат заштитног знака (пиктограм или логотип) (црно-бело) и идејни пројекат плаката или амбалаже (графичко обликовање папирнате кесе или етикете)
7. Успех на такмичењима које вреднује Факултет	Ако два или више кандидата који конкуришу за упис на Студијски програм – Графички дизајн имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи и истовремено идентичан број бодова на испиту за проверу склоности и способности, предност има кандидат који је освојио награду/награде на престижнијем ликовном конкурс, односно графичком конкурс

Члан 3.

Ову одлуку објавити на интернет страници Факултета уметности Универзитета у Нишу.

Одлуку доставити: декану, продекану за наставу, Служби за наставу и студентска питања и архиви Факултета.

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ
ПРЕДСЕДНИК НАСТАВНО-УМЕТНИЧКОГ ВЕЋА


Проф. др ум. Милена Ињац