

**II МАСТЕР – МУЗИЧКИ УМЕТНИК**

**2012.**

**1.**

**ВУКАДИН, Наташа**

RESITAL: ПРОГРАМ: Г.ВЕНЯВСКИЙ: КОНЦЕРТ ДЛЈА СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ, d-moll  
No.2; N.PAGANINI: CAPRICCI PER VIOLINO, No. 13.

**Студијски програм:** Извођачке уметности: Модул: виолина, 2012.

**Ментор:** мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**2.**

**ГРБОВИЋ, Љубица**

RESITAL: D. GYULA: CONCERTO BRÁCSÁRA ÉS VONÓSZENEKARRA; B. CAMPAGNOLI:  
CAPRICE, No 22.

**Студијски програм:** Извођачке уметности: Модул: виола, 2012.

**Ментор:** мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу,  
Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Тања Петровић Ђорговска, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет  
уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет  
уметности,

мр Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

3.

**ИВАНОВИЋ, Душан**

RESITAL: ПРОГРАМ: J.S.BACH; J.P.RAMEAU; A.V.БЕЛОШИЦКИЙ; С.МОКРАЊАЦ;  
А.МАЦАНОВ.

**Студијски програм:** Извођачке уметности: Модул: хармоника, 2012.

**Ментор:** мр Дејан Живковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Миљан Бјелетић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,

мр Дејан Живковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

4.

**ИЛИЋ, Јелена**

RESITAL: ПРОГРАМ: L.V. BEETHOVEN: VIOLINKONZERT, D-dur ; CAPRICCI, No.16.

**Студијски програм:** Извођачке уметности: Модул: виолина, 2012.

**Ментор:** мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

5.

**ЈОВИЋ, Милан**

RESITAL: ПРОГРАМ: П.И.ЧАЙКОВСКИЙ: КОНЦЕРТ ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ  
РЕ МАЖОР; N.PAGANINI: CAPRICCI PER VIOLINO, No. 13.

**Студијски програм:** Извођачке уметности: Модул: виолина, 2012.

**Ментор:** мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

6.

**РАДОСАВЉЕВИЋ, Маријана**

RESITAL: ПРОГРАМ: A.VIVALDI; F.SCHUBERT; C.V.PАХМАНИНОВ.

**Студијски програм:** Извођачке уметности: Модул: соло певање, 2012.

**Ментор:** мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Виолета Панчетовић Радаковић, ванредни професор Универзитета у Београду, Факултет музичке уметности, председник Комисије,

спец. Ана Величковић Игић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

7.

**СТАМЕНКОВИЋ, Олга**

RESITAL: ПРОГРАМ: Н. WIENIAWSKI: SKRZYPCE KONCERT D- moll, Op. 22

FORTEPIAN II; N.PAGANINI: CAPRICCI PER VIOLINO, No. 9.

**Студијски програм:** Извођачке уметности: Модул: виолина, 2012.

**Ментор:** мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

8.

**ЧУБРИЛО, Наташа**

RESITAL: ПРОГРАМ: П.И.ЧАЙКОВСКИЙ: ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ РОКОКО; С. А.

PIATTI: CAPRICCI, No.4.

**Студијски програм:** Извођачке уметности: Модул: виолончело, 2012.

**Ментор:** мр Тања Петровић Ђорговска, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Тања Петровић Ђорговска, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

9.

**БОЖОВИЋ, Марина**

КОНЦЕПТ: J.S.BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN, E-moll, DTK1; L.Van. BEETHOVEN: 32 VARIATIONEN FÜR DAS PIANOFORTE, C-moll; I.BAJIĆ: SANJE, IGRA; F.CHOPIN: BALLADA, g-moll; J. M.RAVEL: PAVANE.

**Студијски програм:** Извођачке уметности: Модул: клавир, 2013.

**Ментор:** мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану:**

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

10.

**ВЕЉКОВИЋ, Петра**

J.S.BACH: TOCCATA UND FUGEN, E-moll; L.V. BEETHOVEN: SONATA, Op.26, As-dur

**Студијски програм:** Извођачке уметности: Модул: клавир, 2013.

**Ментор:** мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану:**

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

11.

**ВУЧИЋ, Јована**

J. F. A. M. IBERT: CONCERTO POUR FLUTE ET ORCHESTRE.

**Студијски програм:** Извођачке уметности: Модул: флаута, 2013

**Ментор:** мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Андрија Минчић, наставник стручног предмета Факултета уметности.

**12.**

**ЂОЛОВИЋ, Бојана**

С.ПРОКОФЬЕВ: КОНЦЕРТ ДЛЈА СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ №1; Н. WIENIAWSKI: ÉTUDES-CAPRICES NA DWOJE SKRZYPIEC OP. 18.

**Студијски програм:** Извођачке уметности: Модул: виолина, 2013.

**Ментор:** мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**13.**

**ЂОРЂЕВИЋ, Милош**

RESITAL: ПРОГРАМ: J.S.BACH: SUITE, 996, E-moll; В. ТОШИЋ: ПРЕЛУДИЈУМ бр.3 и бр.4; М. PONCE: SONATA CLASSICAL; А.Р.ВARRIOS: BARCAROLLE.

**Студијски програм:** : Извођачке уметности: Модул: гитара, 2013.

**Ментор:** мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**14.**

**ЈАНКОВИЋ, Соња**

RESITAL: ПРОГРАМ: J.S.BACH: PRÄLUDIUM UND FUGE,G-moll; L.V. BEETHOVEN: SONATA, Op.27, No.2, Cis-moll; С.ДЕБУССИ: PRELUDES BK 1 No. 12 MINSTRELS; J.ВРАНМС: RHAPSODIES Op.79, H-moll, G-moll; И.БАЈИЋ: САЊЕ и ИГРА.

**Студијски програм:** : Извођачке уметности: Модул: клавир, 2012.

**Ментор:** мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Александар Сердар, редовни професор, Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

15.

**МИЉКОВИЋ, Александра**

MARTINŮ, B: RHAPSODY-CONCERTO, H.337; V. CAMPAGNOLI: CAPRICE, No 3.

**Студијски програм:** : Извођачке уметности: Модул: виола, 2013.

**Ментор:** мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Тања Петровић Ђорговска, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

16.

**МИТИЋ, Ненад**

RESITAL: ПРОГРАМ: В. МОКРАЊАЦ: ПРЕЛУДИЈУМ ЗА СОЛО КЛАРИНЕТ; F. MENDELSSOHN: SONATE FÜR KLARINETTE UND KLAVIER, Es- dur; C.M. von WEBER: VARIATIONEN FUR KLARINETTE UND STREICHQUARTETT, Op.33.

**Студијски програм:** : Извођачке уметности: Модул: кларинет, 2013.

**Ментор:** спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Андрија Минчић, наставник стручног предмета Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

17.

**РАДМАНОВАЦ, Милица**

J. SIBELIUS: VIOLIN CONCERTO IN D minor, Op.47; N.PAGANINI: CAPRICCI PER VIOLINO, No. 13; Op.1.

**Студијски програм:** Извођачке уметности: Модул: виолина, 2013.

**Ментор:** мр Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

18.

**РАКИЋ, Милан**

L. SPOHR: KLARINETTENKONZERT, No 1, C – moll, Op.26.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: кларинет, 2013.

**Ментор:** спец.Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,

спец.Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Андрија Минчић, наставник стручног предмета Факултета уметности.

19.

**СТЕВИЋ, Бојан**

RESITAL: A. JOSÉ: SONATA; J.S.BACH: CELLO SUITE No.3; V.IVANOVIĆ: CAFE 2; H.  
КОШКИН: СЮИТА; F.M. TORROBA: ELEGÍA.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: гитара, 2013

**Ментор:** мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

20.

**СТОШИЋ, Николина**

L.V. BEETHOVEN: KONZERT FÜR VIOLINE UND ORCHESTER D-DUR; N.PAGANINI:  
N.PAGANINI: CAPRICE No.14.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виолина, 2013.

**Ментор:** мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**21.**

**ТОМИЋ, Марија**

W.A.MOZART: KONZERT Nr. 1 FÜR FLÖTE UND ORCHESTER, K.313.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: флаута, 2013.

**Ментор:** мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,

мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Андрија Минчић, наставник стручног предмета Факултета уметности.

**22.**

**ТРАНИЋ, Владица**

ВЕЧЕ ОПЕРСКИХ АРИЈА

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2013.

**Ментор:** мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Војислав Спасић, доцент Универзитета у Крагујевцу, Филолошко – уметнички факултет у Крагујевцу, председник Комисије,

мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**23.**

**ЦВЕТКОВИЋ, Никола**

J.S. BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN, A-moll, DTK 1 sv.; L.van BEETHOVEN: SONATE, Op.101, A – dur; А.Н. СКРЯБИН: СОНАТА ДЛЈА ФОРТЕПИАНО Фа минор , No.1, Op.6. ; Д. Д. ШОСТАКОВИЧ: ПРЕЛЮДИЈА И ФУГА, No. 23 Фа мажор.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2013.

**Ментор:** мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.



24.

**ЂОРЂЕВИЋ, Александра**

RESITAL: C. SAINT-SAËNS: INTRODUCERE SI RONDO CAPRICCIOSO OP 28; E.VARESE: DĚNSITY FLUTE SOLO .

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: флаута, 2014

**Ментор:** мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

25.

**ИГЊАТОВИЋ, Зорана**

RESITAL: W.A.MOZART: FLÖTENKONZERT Nr 1 in groÙe; J.S.BACH: STUDIE, No.24; P. De SARASATE: ZIGEUNNERWEISEN; S. PROKOFIEV: FLUTE SONATA in D major: T. TAKEMITSU: AIR FOR FLUTE SOLO.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: флаута, 2014

**Ментор:** мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

26.

**ЈОВАНОВИЋ, Љубица**

F. MENDELSSOHN: VIOLINKONZERT E – moll, Op.64; N.PAGANINI: CAPRICCI PER VIOLINO SOLO, No.20.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виолина, 2014.

**Ментор:** др Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**27.**

**КАРАКЛАЈИЋ, Ања**

RESITAL: E.BOZZA: IMAGE POUR FLUTE SEULE; J. DEMERSSEMAN: SOLO de CONCERT No.6

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: флаута, 2014.

**Ментор:** мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**28.**

**МАМУТОВИЋ, Андрија**

RESITAL: J.S.BACH: CAPRICCIO ÜBER DIE ABREISE DES SEHR BELIEBTEN BRUDERS, BWV 992, B-dur; W.A.MOZART: SONATE No.13 KV 333, B-dur; F.CHOPIN: SONATE No.2, Op.35, b-moll; А.Н. СКРЈАБИН: ФАНТАЗИЈА, Op.28, H-moll.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2014.

**Ментор:** мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**29.**

**МИЛОЈКОВИЋ, Младен**

ГИТАРСКИ РЕСИТАЛ: J.S.BACH: SUITE A- moll, BWV 997; А. DIABELLI: SONATAS FOR GUITAR, Op.29, in A major; G.REGONDI: NOCTURNE, Op.19; А.PIAZZOLLA: CAMPERO; Д.БОГДАНОВИЋ: ESMERALDA'S WALTZ.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: гитара, 2014.

**Ментор:** мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**30.**

**МИЛОСАВЉЕВИЋ, Мина**

RESITAL: J.S.BACH: PARTITA No.1. B-dur, BWV 825; L.van BEETHOVEN: SONATE, Op.27, No. 2 Ciss-moll; J.BRAHMS: RHAPSODIES Op.79, H-moll, G-moll; А.Н. СКРЯБИН: 2 ПРЕЛЮДИЈА, Op. 27, G-moll, H-dur.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2014.

**Ментор:** мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**31.**

**ПЕКОВИЋ, Никола**

D.SCARLATTI: SONATA e-moll; D.TURI: OMAGGIO; P. RADISAVLJEVIĆ: LUTKE OD KRVI; E. JOKINEN: ALONE; F. LISTZ: GNOMENREIGEN

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2014.

**Ментор:** мр Миљан Бјелетић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Зорица Каракутовска, редовни професор Универзитета Свети Ћирило и Методије у Скопљу, Факултет музичке уметности,

председник Комисије,

мр Миљан Бјелетић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драган Томић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности.

**32.**

**ПОПОВИЋ, Миља**

RESITAL: J.S. BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN, No 5, DTK, No 1; L.van BEETHOVEN: SONATE, No 15, Op.28, D-dur; F.CHOPIN: SCHERZO No.1, Op.20, H-moll; С.ПРОКОФЈЕВ: МОНТЕККИ И КАПУЛЕТТИ, Op.75, No.6; К. ВАБИЋ: PREPLETUM MOBILE.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2014.

**Ментор:** мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметност.

**33.**

**РАДОВАНОВИЋ, Милкица**

RESITAL: J.S. BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN As – dur, DTK 1; W.A.MOZART: SONATE KV 457; R. SCHUMANN: SONATEN No.2 Op.22; С.ПРОКОФЬЕВ: ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЬЯВОЛА

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2014.

**Ментор:** мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јованка Аранђеловић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**34.**

**САВИЋ, Весна**

V. CAMPAGNOLI: CAPRICE, No 32; A.K. ГЛАЗУНОВ: КОНЦЕРТ ДЛЈА АЛЪТ С ОРКЕСТРОМ.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виола, 2014.

**Ментор:** мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Тања Петровић Ђорговска, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности.

**35.**

**САВИЋ, Владимир**

ГИТАРСКИ RESITAL: J.S.BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN I Allegro WV 988; M.PONCE: SONATINA MERIDIONAL; L.BROWER: HIKA; A.BARRIOS: JULIA FLORIDA (BARCAROLA).

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: гитара, 2014.

**Ментор:** мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**36.**

**СТОЈКОВИЋ, Милица**

RESITAL: J.S.BACH: CORAL D-moll; L.VAN BEETHOVEN: RONDO C dur; F.SCHUBERT: SONATEN, A- dur, Op.120; F.CHOPIN: POLONAISES, Op.40, No.2; I.ALBÉNIZ: ESPAGNE.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2014.

**Ментор:** мр драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности.

**37.**

**СТОЈКОВИЋ, Милош**

RESITAL: Н. КОШКИН: ИГРУШКИ ПРИНЦА; Д.БОГДАНОВИЋ: ШЕСТ БАЛКАНСКИХ МИНИЈАТУРА; F.SOR: ANDANTE LARGO Op.41 R.DYENS: LIBRE SONATINE.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: гитара, 2014

**Ментор:** мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**38.**

**СУДАР, Стефан**

ГИТАРСКИ RESITAL: J.S.BACH: II VIOLIN SUITE BWV 1033 – GRAVE, FUGA, ANDANTE, ALEGRO; Н. КОШКИН: ИГРУШКИ ПРИНЦА; ALEXANDRE TANSMAN: CAVATINA; Н. КОШКИН: USHER WALTZ

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул гитара, 2014

**Ментор:** мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

39.

**ВЕЛИЧКОВИЋ, Наталија**

W. WALTON: VIOLA CONCERTO; V.CAMPAGNOLI: CAPRICE 32.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виола, 2015.

**Ментор:** мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марко Милетић, доцент Универзитета у Новом Саду, Академија уметности.

40.

**ВИРИЈЕВИЋ, Милена**

W. WALTON: VIOLA CONCERTO; H. VIEUXTEMPS: CAPRICCIO 'Homage à Paganini', Op.9.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виола, 2015.

**Ментор:** мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Марко Милетић, доцент Универзитета у Новом Саду, Академија уметности,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

41.

**ДАВИНИЋ, Маријана**

A. VIVALDI: ОДАБИР АРИЈА ИЗ ЗБИРКЕ ARIE D'OPERA PER SOPRANO;  
F.MENDELSSOHN: ОДАБИР СОЛО ПЕСАМА; П.И.ЧАЙКОВСКИЙ: ОДАБИР ПЕСАМА.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2015.

**Ментор:** мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**42.**

**ДИМИТРИЈЕВИЋ, Марија**

T. WECKERLIN: ЦИКЛУС ПЕСАМА "BERGERETTES"; G. HÜE: CHANSONS LOINTAINES; Д. ДЕСПИЋ: Циклус песама "Ђулићи и увеоци", Op. 118.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2015.

**Ментор:** мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**43.**

**ДОБРОТА, Стеван**

W. WALTON: VIOLA CONCERTO; B. CAMPAGNOLI: CAPRICE, No 4.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виола, 2015.

**Ментор:** мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, мр Марко Милетић, доцент Универзитета у Новом Саду, Академија уметности.

**44.**

**ЕГЕРИЋ, Немања**

J.S.BACH: PRÄLUDIUM UND FUGE, E-dur DTK II, L.V.BETHOVEN: SONATE No.32 C-moll, Op.111; F.SCHUBERT: KLAVIERSTÜCKE, No.2, D. 946; S. BARBER: SONATA FOR PIANO op.26.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2015.

**Ментор:** мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**45.**

**МАТОВИЋ, Мирко**

W.A.MOZART: KONZERT Nr. 1 FÜR FLÖTE UND ORCHESTER, K.313; N.PAGANINI: CAPRICE PER FLUTE, No.24; P.O.FERROUD: TROIS PIÈCES POUR FLÛTE SEULE; F.MARTIN: BALLADE FÜR FLÖTE UND KLAVIER; O. B. ТАКТАКИШВИЛИ: СОНАТА ДЛЈА ФЛЕЙТЫ И ФОРТЕПИАНО.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: флаута, 2015.

**Ментор:** спец. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

спец. Милош Мијатовић, доцент Унив.ерзитета у Нишу, факултет уметности, председник Комисије,

мр. Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, факултет уметности,

спец. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, факултет уметности.

**46.**

**МИЛИВОЈЕВИЋ, Марко**

G. BOTTESINI: CONCERTO N.2 PER CONTRABBASSO E ORCHESTRA SI MINORE

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: контрабас

**Ментор:** мр Петруш Петрушевски, доцент Универзитета "Свети Ћирило и Методије" у Скопљу, Факултет музичке уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Петруш Петрушевски, доцент Универзитета "Свети Ћирило и Методије" у Скопљу, Факултет музичке уметности,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**47.**

**НИКОЛИЋ, Стефан**

J.S.BACH: PRÄLUDIUM UND FUGE, H-dur, DTK 1; W.A.MOZART: SONATA, F – dur, nO.12, k.322/300, Allegro; J. TIENSUU: ERZ: accordion (izbor stavova); F. ANGELIS: BOITE À RYTHME.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2015.

**Ментор:** Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Миљан Бјелетић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драган Томић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.



**48.**

**ПЕТРОВИЋ, Андрија**

A.DVOŘÁK: VIOLONCELLOVÝ KONCERT h-moll, Op. 104; M. E. БУКИНИК:  
КОНЦЕРТНЫЙ ЭТЮД, No.4

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виолончело, 2015.

**Ментор:** мр Имре Калман, редовни професор Академије уметности Универзитета уметности у Новом Саду

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Имре Калман, редовни професор Академије уметности Универзитета уметности у Новом Саду,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**49.**

**ПЕТРОВИЋ, Марија**

W.A.MOZART: FLÖTENKONZERT, G-dur; P. HINDEMITH: SONATE FÜR FLÖTE UND KLAUIER; J. DEMERSSEMAN: SOLO DE CONCERT NO.6, OP.82; S.KARG – ELERT: SONATA APPASSIONATA, OP.140; N.PAGANINI: CAPRICCIO, No.16.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: флаута, 2015.

**Ментор:** мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

спец.Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**50.**

**ПУЧИЋ, Џефрис**

P.MIMART: CLARINET ETUDE, No.1; A. GRGIN: RAPSODIJA ZA KLARINET I KLAUIR; J. BRAHMS: SONATE FÜR KLARINETTE UND KLAUIER, F – moll; C.M. Von WEBER: KLARINETTENKONZERT No. 2, Es-dur, Op. 74; W.A.MOZART: KLARINETTENKONZERT, A-DUR.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: кларинет, 2015.

**Ментор:** спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**51.**

**СИМОНОВИЋ, Сања**

J.S.BACH: CHROMATISCHE FANTASIE UND FUGE D-moll, BWV 903; W.A.MOZART: ADAGIO H-moll K 540, R.SHUMANN: KINDERSZENEN, Op.15; H.K.MÉTHER: СОНАТА-ВОСПОМИНАНИЕ, Op. 38, No. 1.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2015.

**Ментор:** мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**52.**

**СРЕТИЋ, Стефан**

J.S.BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN B-moll DTK 1; W.A.MOZART: SONATE C-moll K. 457; R.SCHUMANN: CARNAVAL, Op.9; K.DEBUSSY: ESTAMPES L.100.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2015.

**Ментор:** мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**53.**

**СТЕФАНОВИЋ, Никола**

C.M. Von WEBER: KLARINETTENKONZERT Nr. 2 ES-DUR, OP. 74; A. MESSENGER: SOLO DE CONCOURS; J.BRAHMS: SONATE FÜR KLARINETTE UND KLAVIER, Es-Dur op. 120; R. SCHUMANN: FANTASIESTÜCKE FÜR KLAVIER UND KLARINETTE; P.MIMART: CLARINET ETUDE, No.1.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: кларинет, 2015.

**Ментор:** Спец.Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**54.**

**СТОЈАНОВИЋ, Марија**

É. LALO: SYMPHONIE ESPAGNOLE, No.21; N.PAGANINI: CAPRICCI PER VIOLINO SOLO, No.20.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виолина, 2015.

**Ментор:** мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др Мина Менделсон, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**55.**

**ТОМИЋ, Вероника**

M. BRUCH: VIOLINKONZERT IN G-moll, Op.26; N.PAGANINI: CAPRICCI, No.13.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виолина, 2015.

**Ментор:** мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**56.**

**ЋИРКОВИЋ, Дамњан**

КЛАВИРСКИ РЕСИТАЛ: J.S. BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN Fis – moll DTK II; L. van BETHOVEN: SONATE, B – dur, Op.22; А. И. ХАЧАТУРЯН: ТОККАТА; П.И.ЧАЙКОВСКИЙ: ДУМКА

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2015.

**Ментор:** мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор, Универзитета у Нишу, Факултета уметности,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности.

57.

**АНЂЕЛКОВИЋ, Страхиња**

ГИТАРСКИ РЕЦИТАЛ: С. DOMENICONI: КОУНБАВА SUITE Op. 19; F.M. TOROBA: SUITE CASTELLANA; Н. КОШКИН: ВЕЛИКИЙ ПАРАД ИГРУШЕК; М.М. PONCE: SONATA 3; F. TAREGA: ROSITA POLKA

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: гитара, 2016.

**Ментор:** мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

58.

**БАЈОВИЋ, Брана**

N. RIMSKI-KORSAKOW: THE TSAR`S BRIDE-ARIA MARFE; P.I. TCHAIKOVSKY: EUGENE ONEGIN-ARIA TATIANA, SCENE LETTER; P.I. TCHAIKOVSKY: IOLANTA-ARIA IOLANTA; P.I. TCHAIKOVSKY: QUEEN OF SPADES-SCENE I ARIOSO LISE; S. RACHMANINOFF: ИЗБОР ПЕСАМА: SONATA Op.8 No 5, VOKALIZA Op.34 No 14, UZH TY, NIVA MOYA Op.4 No 5; M.P. MUSORGI: ДЕТСКАЯ, ЦИКЛУС ОД 7 ПЕСАМА

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2016.

**Ментор:** мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Катарина Симоновић Иванковић, децент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

59.

**БЕЛОИЦА, Стефан**

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN Fis-DUR br.13 DWK I; M. ISHII: TANGO PRISM Op.73;  
D. SCARLATTI: SONATA h-moll K 227; S. GUBAIDULINA: DE PROFUNDUS; O. STRASNOJ: DOUBLE OSTINATO

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2016.

**Ментор:** Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Зоран Станисављевић, ванредни професор универзитета у Нишу, Факултет уметности.

60.

**ИВИЋ, Игор**

J. DOWLAND: LACRIMAE PAVANA; D. BUXTEHUDE: SUITE VUH W 236 e-moll, ALLEMANDE, COURANTE, SARABANDE, ŽIGA; N. COSTE: ADANTE, BOLERO; M. LLOBET: FILADORA, MAJSTOR, NASLEDNIK RIERA, BADNJE VEČE, AMELIJIN TESTAMENT, DEČAKOVA MAJKA; L. BRAUER: EL DECAMERON NEGRO, EL ARPA DEL GUERERRO, BALADA DE LA DONCELLA ENAMORADA, BEG LJUBAVNIKA IZ DOLINE EHA

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: гитара, 2016.

**Ментор:** Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др Дарко Карајић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

61.

**ЈАНКОВИЋ, Анђела**

F. SCHUBERT: ОДАБИР ПЕСАМА ИЗ ЦИКЛУСА AUSGEWAHLTE LIEDER; G. DONIZETTI: ЦИКЛУС ПЕСАМА DA NUIITS DETEA PAUSILIPPE; A. DBOřÁK: ЦИКЛУС ПЕСАМА GYPSY MELODY

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: гитара, 2016.

**Ментор:** мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Катарина Симоновић Иванковић, децент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**62.**

**ЈОВАНДАРИЋ, Стефан**

D. BUXTEHUDE: SUITE VUH W 236 e-moll, ALLEMANDE, COURANTE, SARABANDE, ŽIGA; M.M. PONCE: SONATA CLASICA, ALEGRO ANDANTE, MENUET, ALEGRO; A. BARRIOS - MANGORE: MAZURKA ANASIONATA, AIRE DE ZAMBA, VALCER Op.8 No 4; H. VILLA-LOBOS: PRELUDE No 1, MAZURKA CHORO, CHORIGNO

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: гитара, 2016.

**Ментор:** мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др Дарко Карајић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**63.**

**ЈОВЕВ, Тијана**

C. REINECKE: CONCERTO FOR FLUTE AND ORCHESTRA IN D MAJOR Op. 283

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: флаута, 2016.

**Ментор:** мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**64.**

**ЛУКИЋ, Марко**

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN g-moll DWK; D. SCARLATTI: SONATE d-moll; A. KUSYAKOV: SONATE No 4; S. RACHMANINOFF: BARCAROLA; J. TIENSUU: UZLETANJE

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2016.

**Ментор:** мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драган Томић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

65.

**МИЛИВОЈЕВИЋ, Милош**

D. BUXTEHUDE: SUITE VUH W 236 e-moll, ALLEMANDE, COURANTE, SARABANDE;  
G.V. ASENSIO: SUITE VALENCIANA, I PRELUDI, II CANCONETA, III DANSA; A. BARRIOS-  
MANGORE: JULIA FLORIDA; A. JOSE: SONATA PARA GUITARA, I ALLEGRO MODERATO, II  
MINUETO, III PAVANA TRISTE-LENTO, IV FINAL ALLEGRO CON BRIO; Д. БОГДАНОВИЋ:  
ШЕСТ БАЛКАНСКИХ МИНИЈАТУРА, I ЈУТАРЊЕ КОЛО, II ЖАЛОПОЈКА, III ВРАЊАНКА, IV  
МАКЕДОНСКО КОЛО, V ШИРОКО, VI СИТАН БЕЗ

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: гитара, 2016.

**Ментор:** мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
др Дарко Карајић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

66.

**МИЛИСАВЉЕВИЋ, Марко**

G. VERDI: MAGBET, ARIA BANKA; G. VERDI: OBERTO, ARIA OBERTO; CH. GOUNOD:  
FAUST, ARIA MEFISTO; G. BIZET: CARMEN, ARIA TOREADOR; P.I. TCHAIKOVSKY: IOLANTA,  
ARIA KING RENE; S. RACHMANINOFF: ALECO, ARIA ALECO; L. V. BEETHOVEN: FIDELIO,  
ARIA ROCCO; R. WAGNER: DIE MEISTERSINGER, MONOLOGUE HANS SACHS

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2016.

**Ментор:** Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник  
Комисије,

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет  
уметности,

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет  
уметности.

67.

**МИЛОВАНОВИЋ, Никола**

F. SOR: GRAND SOLO; F. TARREGA: CARNEVAL OF VENICE; I. ALBENITZ: GRANADA, MALLORCA, SEVILLA; J. RODRIGO: ZARABANDA LEJANA, EN LOS TRIGALES; N. KOSHKIN: THE FALL OF BIRDS, ANDANTE GUASI PASACAGLIA, TOCCATA; Д. БОГДАНОВИЋ: ШЕСТ БАЛКАНСКИХ МИНИЈАТУРА, ЈУТАРЊЕ КОЛО, ЖАЛОПОЈКА, ВРАЊАНКА, МАКЕДОНСКО КОЛО, ШИРОКО, СИТАН ВЕЗ

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: гитара, 2016.

**Ментор:** мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др Дарко Карајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

68.

**НИКОДИЈЕВИЋ, Марта**

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN f-moll DWK II; L. V. BEETHOVEN: SONATE d-moll Op.31 No 2; J. BRAHMS: ZWEI RHAPSODIEN Op.79; C. DEBUSSY: LA CATHEDRALE ENGLOUTIE (PRELUDES I VOLUME)

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2016.

**Ментор:** мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.



69.

**ПЕТРОВИЋ, Наташа**

B. BARTOK: CONCERTO FOR VIOLA AND ORCHESTRA; B. CAMPAGNOLI: CAPRICE  
No 17

**Студијски програм:** Извођачке уметности, Модул: клавир, 2016.

**Ментор:** мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Дејан Божић, ванредни професор Универзитета у Београду, Факултет музичке уметности.

70.

**РУБАКОВИЋ, Јелена**

P.I. TCHAIKOVSKY: VIOLIN CONCERTO IN D MAJOR; H. WIENIAWSKY: CAPRICE No 1

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виолина, 2016.

**Ментор:** мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др Мина Менделсон, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

71.

**СТАНКОВИЋ, Маријана**

C. REINECKE: CONCERTO FOR FLUTE AND ORCHESTRA IN D MAJOR Op. 283

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: флаута, 2016.

**Ментор:** мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**72.**

**СТОШИЋ, Слађана**

G.B. PERGOLESI: STABAT MATER PER DUE VOI (SOPRANO E ALTO), CORO E ORCHESTRA (PIANOFORTE)

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2016.

**Ментор:** мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**73.**

**ТОДИЋ, Урош**

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN gis-moll DWK I; W.A. MOZART: SONATE a-moll K.310; F. MENDELSSOHN: VARIATIONS SERIEUSES Op. 54; C. DEBUSSY: SUITE BERGAMASQUE

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2016.

**Ментор:** мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Београду, Факултет музичке уметности.

**74.**

**ШАЛАРЕВИЋ, Стеван**

D. BUXTENHUEDE: SUITE VUH W 236 e-moll, ALLEMANDE, COURANTE, SARABANDE, ŽIGA; N. PAGANINI: CAPRICE No 24; F. SOR: FANTASIE ET BRILLIANTE VARIATIONS Op. 30 No 7, INTRODUCTION ET THEME VARIATIONS, ALLEGRETTO; A. BARRIOS: MANGORE, LE CATEDRAL, PRELUDIO SAUDADE, ANDANTE RELIGIOSO, ALLEGRO SOLEMNE; L. BRAUER: EL DECAMERON NEGRO, EL ARPA DEL GUERERRO, BALADA DE LA DONCELLA ENAMORADA, BEG LJUBAVNIKA IZ DOLINE EHA

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: гитара, 2016.

**Ментор:** мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Дарко Карајић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

75.

**АКСЕНТИЈЕВИЋ, Невена**

N. PAGANINI: CAPRICE No 13; L.V.BEETHOVEN: VIOLIN CONCERTO IN D major  
Op. 61

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виолина, 2017.

**Ментор:** мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

76.

**АЛЕКСИЋ, Филип**

J.S. BACH: SUITE BWV 995, PRELUDE, ALLEMANDE, COURANTE, SARABANDE,  
GAVOTTE I/II EN RONDEAU; G.F. SOR: INTRODUCTION ET VARIATIONS (THEME DE  
MOZART), Op 9; F. M. TORROBA: NOCTURNO; J. RODRIGO: TRES PIEZES ESPANOLAS –  
FANDANGO, PASSACAGLIA, ZAPATEADO; N. KOSHKIN: THE FALL OF BIRD, ANDANTE  
QUASI PASSACAGLIA, TOCCATA

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: гитара, 2017.

**Ментор:** мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
др Дарко Карајић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

77.

**БОШКОВИЋ, Петар**

J. STRAUSS: DIE FLEDERMAUSS, улога GABRIEL von EISENSTEIN-a

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2017.

**Ментор:** мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

78.

**ВЕЗЕНКОВИЋ, Ирена**

G.F. HANDEL: SUITE d-moll, HWV 447, L.V. BEETHOVEN: SONATE D major, Op. 28; R. SCHUMANN: ARABESQUE IN C major, Op. 18; C. DEBUSSY: LA CATHEDRALE ENGLOUTIE

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2017.

**Ментор:** мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

79.

**ДАЧИЋ, Даша**

E. LALO: CELLO CONCERTO IN D minor; A.C. PIATTI: CAPRICE No 4

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виолончело, 2017.

**Ментор:** мр Дејан Божић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Дејан Божић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**80.**

**ДИМИТРИЈЕВИЋ, Валентина**

N.PAGANINI: CAPRICE No 9; J. MOUQUET: SONATE POUR FLUTE ET PIANO, LA FLUTE DE PAN; F. MARTIN: BALADE POUR FLUTE ET PIANO; P.O. FERROUD: TROIS PIECES POUR FLUTE SEULE; C.PH.E. BACH: FLUTE CONCERTO IN D minor

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: флаута, 2017.

**Ментор:** мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Милош Мијатовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**81.**

**ДОДИЋ, Јована**

J.S. BACH: PARTITE No 1 IN B flat MAJOR BWV 825; L.V. BEETHOVEN: SONATE IN D minor Op. 31 No 2; F. CHOPIN: VARIATIONS IN B flat MAJOR Op. 12; C. DEBUSSY: ARABESQUE No 1, L.66

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2017.

**Ментор:** мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**82.**

**ЂОРЂЕВИЋ, Никола**

I. ALBENIZ: SEVILLA; S.L. WEISS: TOMBEAUSUR LA MORT DE M. COMTE D LOGY;  
M.M. PONCE: SONATA ROMANTIC (HOMMAGE A SCHUBERT), ALLEGRO NON TROPPO,  
SEMPLICE ANDANTE, MOMENT MUSICAL, ALLEGRO NON TROPPO E SERIOSO

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: гитара, 2017.

**Ментор:** мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
Др Дарко Карајић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**83.**

**ЗЛАТКОВИЋ, Теодора**

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN b-moll DWK I; J. HEYDEN: KLAVIER SONATE C MAJOR, NOV. XVI: 48; R. SCHUMANN: KINDERSZENEN Op. 15; C. DEBUSSY: DES PAS SUR LA NEIGE, LA SERENADE INETRROMPUE;

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2017.

**Ментор:** мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**84.**

**ИЛИЋ, Далибор**

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN d-moll BWV I; L.V. BEETHOVEN: SONATE IN C-moll, Op. 27 No 2; F. CHOPIN: SCERZO h-moll, Op. 20; I. ALBENIZ: EL PUERTO (DE SUITE IBERIA)

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2017.

**Ментор:** мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**85.**

**ЈОВАНОВИЋ, Ђорђе**

W.A. MOZART: CLARINET CONCERTO IN A major

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: кларинет, 2017.

**Ментор:** Милош Мијатовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др ум. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Милош Мијатовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**86.**

**КРАСИЋ, Милица**

R. SCHUMANN: ЦИКЛУС ПЕСАМА Op. 42 „FRAUENLIEBE UND LEBEN“; V. BELINI: ЦИКЛУС ПЕСАМА „TRE ARIETTE“; M. DE FALLA: ЦИКЛУС ПЕСАМА „SIETE CANCIONES POPULARES ESPANOLAS“

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2017.

**Ментор:** мр Катарина Симоновић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.



87.

**МАНДИЋ, Димитрије**

M. BRUCH: SCHOTTISCHE FANTASIE FUR VIOLINE UND ORCHESTER Es-DUR Op.46

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виолина, 2017.

**Ментор:** мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

88.

**МАРКОВИЋ, Мина**

J.V. PERGOLESI: LA SERVA PADRONA, УЛОГА SERPINE

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2017.

**Ментор:** мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

89.

**НИКОЛИЋ, Ангелина**

N. PAGANINI: CAPRICE No 21; S.K. ELERT: SONATA APPASSIONATA FOR SOLO FLUTE; C. HALFFTER: DEBLA FOR SOLO FLUTE; C.PH.E. BACH: SONATA FOR SOLO FLUTE; C. NIELSEN: CONCERTO FOR FLUTE AND ORCHESTRA

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: флаута, 2017.

**Ментор:** др ум. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, др ум. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

90.

**ОСТРУГНАЈ, Адриана**

N. PAGANINI. CAPRICE No 21; S.K. ELERT: CHACONNE FOR SOLO FLUTE: F. SCHUBERT: INTRODUCTION UND VARIATION ON TROCKNE BLUMEN Op. 160 AUS „DIE SCHONE MULLERIN“ Op. 25; C. REINECKE: SONATA UNDINE IN E MINOR Op. 157 FUR FLUTE UND KLAVIER; K. NIELSEN: KONZERT FUR FLUTE UND ORSCHESTRA

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: флаута, 2017.

**Ментор:** др ум. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

91.

**ПАНИЈАН, Ђорђе**

W. WALTON: THE VIOLA CONCERTO; V. CAMPAGNOLI: CAPRICE No 33

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виола, 2017.

**Ментор:** др Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Немања Станковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

92.

**РАШИЋ, Наталија**

J.S. BACH, S. FEINBERG: LARGO AUS ORGAN SONATAS C MAJOR BWV 529; M. CLEMENTI: SONATAS Fis - moll, Op. 25 No 5; F. CHOPIN: POLONESA c-moll , Op. 40 No 2; C. DEBUSSY: ESTAMPES

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2017.

**Ментор:** мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

93.

**СТАНКОВИЋ, Филип**

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN f-moll DWK I; L.V. BEETHOVEN: SONATA f-moll Op.57 No 23; F. CHOPIN: SONATA b-moll Op.35; С.ПРОКОФЈЕВ: СОНАТА a-moll No 3

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2017.

**Ментор:** мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

94.

**СТОИМЕНОВ, Милош**

О. СТРАЧОЈ: ДУПЛИ ОСТИНАТО; J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN g-moll No 16 DWK I; D. SCARLATTI: SONATA D MAJOR K 23; С. ГУБАИДУЛИНА: CADENZA; А. КУСЈАКОВ: СОНАТА No 4

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2017.

**Ментор:** Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Зоран Станисављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

95.

**СТОКИН, Милорад**

J.B. PERGOLESИ: LA SERVA PADRONA, УЛОГА UMBERTA

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2017.

**Ментор:** мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

96.

**СУТОН, Душан**

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN ES-moll DWK I; W.A. MOZART: PIANO SONATA a-mol K.310; F. CHOPIN: SCERZO Cis – moll Op.39; С. ПРОКОФЬЕВ: СОНАТА No 1 Op.1

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2017.

**Ментор:** мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александар Сердар, редовни Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

97.

**АЦИЋ, Милош**

J.S. BACH: PARTITA No 1 B-DUR, BWV 825; W.A. MOZART: SONATA B-DUR K. 570;  
F. CHOPIN: ANDANTE SPIANATO ET GRANDE POLONESA Op. 22; B. BARTOK: ROMANIAN  
FOLK DANCES SZ. 56

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2018.

**Ментор:** мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу,  
Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,  
Андрија Мамутовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет  
уметности.

98.

**ВИДАНОВИЋ, Натали**

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN f-moll DWK I; L.V. BEETHOVEN: SONATA Es-DUR  
Op.27 No 1; F. CHOPIN: NOCTURNO c-moll Op.48 No 1; B. BARTOK: ROMANIAN FOLK  
DANCES SZ. 56

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2018.

**Ментор:** Андрија Мамутовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет  
уметности,  
председник Комисије,  
Андрија Мамутовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет  
уметности.

99.

**ДИНИЋ, Владимир**

A. GRIGIN: CONCERTINO ЗА КЛАРИНЕТ И ОРКЕСТАР

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: кларинет, 2018.

**Ментор:** Милош Мијатовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др ум. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Милош Мијатовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

100.

**ДМИТРОВИЋ, Ана**

F. MENDELSSOHN: VIOLINKONZERT e-moll, Op. 64

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виолина, 2018.

**Ментор:** мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**101.**

**ЗДРАВКОВИЋ, Јована**

J.S. BACH: TOCCATA UND FUGEN e-moll BWV 917; L.V. BEETHOVEN: SONATA Op. 27 No 1 Es-DUR; F. LISTZ: SONETTO No 104 DEL PETRARCA; C. DEBUSSY: PRELUDES ( II VOLUME)  
„BRUYERES“

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2018.

**Ментор:** мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**102.**

**ИВАНОВИЋ, Емилија**

M. BRUCH: SCOTTISH FANTASY g-moll

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виолина, 2018.

**Ментор:** мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Весна Рилак, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**103.**

**ЛАЗАРЕВИЋ, Илија**

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN d-moll DWK II; L.V. BEETHOVEN: SONATA C-DUR Op.53; R. SCHUMANN: ARABESCA Op. 18; C. DEBUSSY: SOIRE DANS GRANADE ( ИЗ ЦИКЛУСА „ESTAMPES“)

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2018.

**Ментор:** мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**104.**

**ЛАЗАРЕВИЋ, Христина**

J.S. BACH: TOCCATA c-moll BWV 911; J. HAYDN: SONATA C-DUR NOV. XVI: 48; G. FAURE: IMPROMPTUS f-moll Op.31 No 2; С. ПРОКОФЈЕВ: СОНАТА d-moll No 2 Op.14

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2018.

**Ментор:** мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.



105.

**МИЛОВАНОВИЋ, Дарко**

V. BELLINI: ЦИКЛУС ПЕСАМА „TRE ARIETTE“; R.V. WILLIAMS: ЦИКЛУС ПЕСАМА „SONGS OF TRAVEL“; М. ПРЕБАНДА: ОДАБИР ПЕСАМА

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2018.

**Ментор:** мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, спец. Ана Величковић Игић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

106.

**МИТИЋ, Мина**

F. MENDELSSOHN: KONZERT FÜR VIOLINE UND ORCHESTER e-moll, Op. 64

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виолина, 2018.

**Ментор:** мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Мина Менделсон, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**107.**

**РАДИСАВЉЕВИЋ, Вера**

J.S. BACH: DIE FRANZOSISCHEN SUITEN No 2 c-moll BWV 813; L.V. BEETHOVEN: SONATA No 12 As-DUR Op.26; J. BRAHMS: BALADE d-moll Op. 10 No 1; O. MESSIAEN: PRELUDES No 1, 2 И 8

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2018.

**Ментор:** Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**108.**

**РАДИСАВЉЕВИЋ, Предраг**

D. SCARLATTI: SONATE B-DUR; J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN b-moll; A. KUSYAKOV: SPRING VISIONS; T. HOSOKAWA: SEN; E. GRIEG: TROLLENMARS

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2018.

**Ментор:** мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Зоран Станисављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

109.

**РАОС, Александар**

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN D-DUR DWK I; L.V. BEETHOVEN: SONATA A-DUR Op.101; F. CHOPIN: BALADE f-moll Op.52; C. DEBUSSY: PAGODE ( ИЗ ЦИКЛУСА „ESTAMPES“)

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2018.

**Ментор:** мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

110.

**СТАНКОВИЋ, Анђела**

J.S. BACH, F. BUSONI: CHORALE PRALUDIEN „ICH RUF ZU DIR, HERR JESU CHRIST“ BWV 639; W.A. MOZART: FANTAZIE c-moll K.475; F. LISZT: APRES UNE LECTURE DU DANTE „FANTASIA QUASI SONATA“; P. ШЧЕДРИН: ПРЕЛОДИИ И ФУГИ C-DUR No 1

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2018.

**Ментор:** мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**111.**

**СИМОНОВИЋ, Стефан**

G. ROSSINI: ИЗБОР ИЗ ЦИКЛУСА ПЕСАМА „LES SOIREES MUSICALES“; R. WAGNER: ЦИКЛУС ПЕСАМА; F.P. TOSTI: ИЗБОР ПЕСАМА

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2018.

**Ментор:** мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Ана Величковић Игић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**112.**

**СТОЈИЛОВИЋ, Јелена**

R. SCHUMAN: ЦИКЛУС ПЕСАМА Op. 42 „FRAUENLIEBE UND LEBEN“; F. SANTOLUQUIDO: ЦИКЛУС ПЕСАМА „I CANTI DELLA SERA“; П.И.ЧАЙКОВСКИЙ: ОДАБИР ПЕСАМА ИЗ ЗБИРКЕ „РОМАНСИ ПЕСНИ“

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2018.

**Ментор:** мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

председник Комисије,

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Ана Величковић Игић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**113.**

**ТЕШИЋ, Јован**

S. BARBER: VIOLIN CONCERTO Op. 14

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виолина, 2018.

**Ментор:** мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Мина Менделсон, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**114.**

**АНТУНОВИЋ, Марија**

L.V. BEETHOVEN: 32 VARIATIS c-moll; R. SCHUMANN: DER WIENER KARNEVAL Op. 26; A.H. СКРЯ́БИН: ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ Op. 32

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2019.

**Ментор:** мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**115.**

**ЕРИЋ, Немања**

S.L. WEISS: TOMBEAU SUR LA MORT DE M. COMPTE DE LOGY; J. RODRIGO: INVOCACION Y DANZA; I. ALBENIZ: MALLORCA, GRANADA, GATALUNA; F. TARREGA: CAPRICHIO ARABE; A. BARRIOS – MANGORE: LA CATEDRAL; A. PIAZZOLLA: MILONGA DEL ANGEL, MUERTE DEL ANGEL

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: гитара, 2019.

**Ментор:** мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, др ум. Слободан Миливојевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**116.**

**ИЛИЋ, Милена**

J.S. BACH: PRÄLUDIUM UND FUGEN c-moll DWK II; M. CLEMENTI: SONATA h-moll Op. 40 No 2; F. CHOPIN: FANTASIE f-moll Op.49; C. DEBUSSY: RÉFLETS DE L'EAU (ИЗ ЦИКЛУСА „IMAGES“)

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2019.

**Ментор:** мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Андрија Мамутовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**117.**

**ЈОВАНОВИЋ ЦВЕТКОВ, Надежда**

Г. ВЕНЯВСКИЙ: КОНЦЕРТ ДЛЈА СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ d-moll

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виолина, 2019.

**Ментор:** мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Мина Менделсон, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**118.**

**КРСМАНОВИЋ, Кристина**

C. PH. E. BACH: KONZERT FÜR FLÖTE d-moll

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: флаута, 2019.

**Ментор:** мр Анђела Данковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др ум. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,

мр Анђела Данковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
Милош Мијатовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**119.**

**ЛЕМАИЋ, Милан**

L. V. BEETHOVEN: VARIATIONEN UND FUGE FÜR DAS PIANOFORTE Es-DUR Op. 35;  
F. LISZT: SURSUM CORDA; С. ПРОКОФЈЕВ: СОНАТА No 4 c-moll Op. 29

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2019.

**Ментор:** мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.



**120.**

**МИЈАТОВИЋ, Ања**

М. DE FALLA: ЦИКЛУС ПЕСАМА „SIETE CANCIONES POPULARES ESPANOLAS“; Д. ДЕСПИЋ: ЦИКЛУС ПЕСАМА „ДУБРОВАЧКИ КАНЦОНИЈЕР“ Ор. 96; Б. БУЊАЦ: ЦИКЛУС ПЕСАМА „ГРИМИЗНЕ СЕНКЕ“

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2019.

**Ментор:** мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Катарина Симоновић Иванковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец Ана Величковић Игић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**121.**

**НОВАКОВИЋ, Милан**

J. S. BACH: PRÄLUDIUM UND FUGE BWV 850 D-DUR; W.A. MOZART: SONATA B-DUR K.333; R. SCHUMANN: KINDERSZENEN; B. BARTOK: ROMANIAN FOLK DANCES C3. 56

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2019.

**Ментор:** мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**122.**

**ПАВЛОВИЋ, Јована**

É. LALO: SINFONIA ESPAÑOLA

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виолина, 2019.

**Ментор:** мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Мина Менделсон, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**123.**

**ПАВЛОВИЋ, Наташа**

ЦИКЛУС ПЕСАМА: С.В. РАХМАНИНОВ; М. RAVEL; К. БАБИЋ

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2019.

**Ментор:** мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Ана Величковић Игић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**124.**

**ПЕТРОВИЋ, Катарина**

L. V. BEETHOVEN: SONATA No 15 D-DUR Op. 28; F. CHOPIN: POLONEZ – FANTASIE As-DUR Op. 61; С. ПРОКОФЈЕВ: САРКАЗМИ Op. 17

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2019.

**Ментор:** Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**125.**

**ПЕЦАРСКИ, Владимир**

D. BUXTENHUEDE: BUX WV 236 SUITE IN E MINOR (ALLEMANDE, COURANTE, SARABANDE, GIGUE); F. TARREGA: FANTASIA SOBRE MOTIVOS DE LA TRAVIATA; R. DYENS: 20 LETTERS FOR GUITAR SOLO

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: гитара, 2019.

**Ментор:** мр Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, др ум. Слободан Миливојевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**126.**

**САРАМАНДИЋ, Давид**

N. PAGANINI: CONCERTO PER VIOLINO No 2 h-moll

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виолина, 2019.

**Ментор:** мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

ум. Мина Менделсон, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

127.

ТОПО, Тома

É. LALO: SINFONIA ESPAÑOLA

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виолина, 2019.

**Ментор:** мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**128.**

**БОЖИЋ, Катарина**

W.A. MOZART: SONATA B-DUR K.333; J. BRAHMS: RHAPSODIEN h-moll Op. 79 No 1;  
C. ПРОКОФЬЕВ: СОНАТА a-moll Op. 28

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2020.

**Ментор:** мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу,  
Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,  
др ум. Андрија Мамутовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет  
уметности.

**129.**

**ДИМИТРИЈЕВИЋ, Милица**

V. BELLINI: „TRE ARIETTE“; M. GLINKA: ОДАБИР ПЕСАМА ИЗ ЗБИРКЕ „ИЗАБРАНЕ  
РОМАНСЕ“; К. БАБИЋ: ОДАБИР ПЕСАМА ИЗ ЗБИРКЕ „МЕДАЉОНИ“

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2020.

**Ментор:** мр Катарина Симоновић Иванковић, ванредни професор Универзитета у  
Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник  
Комисије,  
мр Катарина Симоновић Иванковић, ванредни професор Универзитета у Нишу,  
Факултет уметности,  
Милош Мијатовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**130.**

**ЈАНИЋИЈЕВИЋ, Сања**

C.H.E. BACH: KONZERT FÜR FLÖTE UND ORCHESTER d-moll, X 484.1, BK 22

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: флаута, 2020.

**Ментор:** др ум. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

Милош Мијатовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Анђела Данковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, др ум. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**131.**

**ЈАНКОВИЋ, Ксенија**

П.И.ЧАЙКОВСКИЙ: „ВАРИАЦИИ“ НА ТЕМУ РОКОКО ЗА ВИОЛОНЧЕЛО И ОРКЕСТАР

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виолончело, 2020.

**Ментор:** др ум. Срђан Сретеновић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Срђан Сретеновић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

132.

**ЈОВАНОВИЋ, Михајло**

É. LALO: SINFONIA ESPAÑOLA Op.21

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виолина, 2020.

**Ментор:** мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

133.

**КОСТОВ, Александра**

W. A. MOZART: ADAGIO h-moll K. 540; F. LISZT: POSLE ČITANJA DANTEA „FANTASIA QUASI SONATA“; A.H. СКРЈБИН: СОНАТА ДЛЈА ФОРТЕПИАНО No 4 Fis-DUR Op.30

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2020.

**Ментор:** мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

134.

**КРАСИЋ, Мина**

L. V. BEETHOVEN: SONATA No 23 f-moll Op. 57; J. BRAHMS: VARIATIONEN UND FUGE FÜR DAS HANDEL THEME B-DUR Op. 24; C. DEBUSSY: „ESTAMPES“ L. 100

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2020.

**Ментор:** др ум. Андрија Мамутовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Андрија Мамутовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

135.

**КРСТИЋ, Анђела**

S. MERCADANTE: FLUTE CONCERTO e-moll

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: флаута, 2020.

**Ментор:** мр Анђела Данковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

Милош Мијатовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Анђела Данковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

136.

**МАНЧИЋ, Катарина**

W. A. MOZART: ADAGIO h-moll, K. 540; J. BRAHMS: ZWEI RHAPSODIEN Op. 79;  
B. BARTOK: SONATA Sz. 80

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2020.

**Ментор:** мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.



137.

**МИЛИВОЈЕВИЋ, Соња**

F. MENDELSSOHN: KONZERT FÜR VIOLINE UND ORCHESTER Op. 64 e-moll

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виолина, 2020.

**Ментор:** мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Мина Менделсон, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

138.

**МИТИЋ, Данило**

J.S. BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN g-moll BWV I; D. SCARLATTI: SONATA D-DUR K 23; С. ГУБАИДУЛИНА: ДЕ ПРОФУНДИС; J. GANCER: SILUETTE; E. GRANADOS: ORYENTHAL

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2020.

**Ментор:** мас Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Зоран Станисављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

139.

**ПОПОВИЋ, Стефан**

D. SCARLATTI: SONATE d-moll K. 18; J. F. RAMO: LES SAUVAGES; П.И.ЧАЙКОВСКИЙ:  
ОКТАБРЬ; А. KUSYAKOV: SONATE No 4; J. TIENSUU: FANTANGO

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2020.

**Ментор:** мас Никола Пековић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,

мас Никола Пековић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Дејан Живковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

140.

**РАНЂЕЛОВИЋ, Маја**

W.A. MOZART: SONATA B-DUR KV. 333; C. FRANCK: PRELUDE, FUGUE ET  
VARIATION, Op.18; C. DEBUSSY: RÊVERIE

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2020.

**Ментор:** мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу,  
Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

141.

**ТРИФУНОВИЋ, Александра**

G. BOTTESINI: CONCERTO PER CONTRABBASSO E ORCHESTRA No 1 fis-moll

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: контрабас, 2020.

**Ментор:** мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Срђан Сретеновић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

142.

**УРОШЕВИЋ, Виолета**

Г. ВЕНЯВСКИЙ: КОНЦЕРТ No 2 ДЛЈА СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ d-moll

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виолина, 2020.

**Ментор:** мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

143.

**УРОШЕВИЋ, Вукашин**

W. A. MOZART: KONZERT IN A major FÜR KLARINETTE UND ORCHESTER

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: кларинет, 2020.

**Ментор:** Милош Мијатовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Јелена Јаковљевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Милош Мијатовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет у Нишу.

144.

**АНТАНАСИЈЕВИЋ, Миљана**

W. A. MOZART: SONATA No 13 B-DUR K. 333; J. BRAHMS: RHAPSODIEN h-moll Op. 79 No 1; С. ПРОКОФЬЕВ: РОМЕО И ДЖУЛЪЕТТА „МОНТЕККИ И КАПУЛЕТТИ“

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2021.

**Ментор:** мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

145.

**АРАНЂЕЛОВИЋ, Лука**

J.S. BACH: „CHACONNE“ d-moll; M. M. PONCE: SONATA „ROMANTICA“; H. V. LOBOS: PRELUDES II, III, IV, V; T. TAKEMITSU: „EQUINOX“

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: гитара, 2021.

**Ментор:** мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Слободан Миливојевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**146.**

**ВУКОВИЋ, Милош**

F. TARREGA: SUENO MAZURKA C – DUR; J. K. MERTZ: BARDENKLANGE Op. 13 „ABENDLIED - UNRUHE“; F. TARREGA: PRELUDIO No 30 E – DUR; J. S. BACH: PARTITA E – DUR FÜR SOLO VIOLINE BWV 106, PRELUDE VI GIGUE; E. YSAÏE: SONATE Op. 27 No 2 FOR VIOLIN SOLO I „OBSESSION“; D. BOGDANOVIĆ: FAIRYTALE WITH VARIATIONS ; D. JOVIČIN: 7 LAND MUSIC FOR SOLO GUITAR; L. BERIO: SEQUENZA XI

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: гитара, 2021.

**Ментор:** мр Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, др ум. Слободан Миливојевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**147.**

**ГЛИШИЋ, Ана**

Г. ВЕНЯВСКИЙ: КОНЦЕРТ No 2 ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ d-moll

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виолина, 2021.

**Ментор:** мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Игор Алексић ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

148.

**ЂЕДОВИЋ, Дуња**

L. VAN BEETHOVEN: SONATA No 18 IN ES-DUR Op. 31/3; F. MENDELSSOHN: VARIATIONS SÉRIÉUSES d – moll Op. 54; M. RAVEL: JEUX D'EAU

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2021.

**Ментор:** Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

149.

**ЖАРКИЋ, Павле**

A. B. MANGORE: MAZURKA APASIONATA; L. BROUWER: NIKA; T. TAKEMITSU: EQUINOX; J. RODRIGO: EN TIERRAZ DE JEREZ; P. BELLANTI: SUITE CANTATOS; F. TARREGA: GRAN JOTA

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: гитара, 2021.

**Ментор:** мр Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Слободан Миливојевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

150.

**ЈАГОДИЋ, Анђела**

W. WALTON: THE VIOLA CONCERT

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виола, 2021.

**Ментор:** мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др ум. Срђан Сретеновић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

151.

**МИЛЕНКОВИЋ, Стефан**

J. S. BACH: PARTITA BWV 826, SYMPHONIE; Д. БОГДАНОВИЋ: БАЈКА СА  
ВАРИЈАЦИЈАМА; М. М. PONCE: SONATA III; М. М. CASTELNUOVO-TEDESCO: SONATA

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: гитара, 2021.

**Ментор:** мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
др ум. Слободан Миливојевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

152.

**МИЛЕТИЋ, Невена**

K. REINECKE: KONZERT FÜR FLÖTE UND ORCHESTER D – DUR Op. 283

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: флаута, 2021.

**Ментор:** др ум. Јелена Јаковљевић, ванредни професор Универзитета у Нишу,  
Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

Милош Мијатовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,

др ум. Јелена Јаковљевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

153.

**МИХАЈЛОВИЋ, Јован**

J. DOWLAND: LACHRIMAE PAVANE; Д. БОГДАНОВИЋ: БАЈКА СА ВАРИЈАЦИЈАМА;  
L. BROUWER: EL DECAMERON NEGRO; J. DOWLAND: FANTASIA No 7; N. COSTE: LE  
DEPART; J. RODRIGO: TOCCATA; J. DOWLAND: MELANCHOLY GALLIARD

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: гитара, 2021. уметности

**Ментор:** др ум. Слободан Миљивојевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет  
уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,  
др ум. Слободан Миљивојевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
др Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

154.

**РИСТИЋ, Предраг**

W. A. MOZART: SONATA K. 130 a – moll; F. CHOPIN: BALLADE Op.47 No 3 AS - DUR;  
B. BARTOK: THREE HUNGARIAN FOLK DANCES SZ. 35a

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2021.

**Ментор:** др ум. Андрија Мамутовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет  
уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет  
уметности,  
председник Комисије,  
др ум. Андрија Мамутовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
др ум. Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.



155.

**СТАНОЈЕВИЋ, Нина**

W. A. MOZART: FANTASIA K. 475 c – moll; F. SCHUBERT: IMPROMPTU f – moll  
Op.142 No 4; С. ПРОКОФЬЕВ: СОНАТА d – moll Op. 14 No 2

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2021.

**Ментор:** мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

156.

**СТОЈАНОВИЋ, Анђела**

Г. ВЕНЯВСКИЙ: КОНЦЕРТ No 2 ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ d-moll

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виолина, 2021.

**Ментор:** мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др ум. Мина Менделсон, ванредни професор Универзитета у Нишу, председник Комисије,

мр Игор Алексић ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

157.

**СТОЈАНОВИЋ, Стефан**

L. V. BEETHOVEN: SONATA D-DUR Op. 28; С. РАХМАНИНОВ: Элегия Op.3 No1 es-moll; M. DE FALLA: PIECES ESPANOLAS „ARAGONESA“ No 1

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2021.

**Ментор:** мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др ум. Андрија Мамутовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

158.

**ФАЈЧАК, Јулија**

W. A. MOZART: SONATA K. 330 C – DUR; J. BRAHMS: INTERMEZZO a – moll Op. 118 No 1, INTERMEZZO A – DUR Op. 118 No 2, BALLADE g – moll; Д. ШОСТАКОВИЧ: ПРЕЛЮДИЈА Op. 34 (избор: 1, 2, 3, 4, 5 и 6)

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2021.

**Ментор:** мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

159.

**ЧИКИЋ, Марија**

F. MENDELSSOHN: KONZERT FÜR VIOLINE UND ORCHESTER Op. 64 e-moll

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виолина, 2021.

**Ментор:** мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, председник Комисије,

мр Игор Алексић ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

160.

**БАБОВИЋ, Ивана**

L. V. BEETHOVEN: SONATA No 27 e-moll Op. 90; R. SCHUMANN: GESÄNGE DER FRÜHE Op. 133; P. BOULEZ: DOUZE NOTATIONS POUR PIANO

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2022.

**Ментор:** др ум. Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др ум. Андрија Мамутовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет  
уметности,

др ум. Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

161.

**ДАШИЋ, Михајло**

F. DA MILANO: FANTASIA No 33; S. L. WEISS: SONATA V; A. TANSMAN: VARIATIONS ON A THEME BY A.H. СКРЈБИН; F. POULENC: SARABANDE; B. ТРАЈКОВИЋ: БАЛАДА ЗА ГИТАРУ Op. 13; N. KOSHKIN: SONATA II TO DIMITRIS DEKAVALLAS

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: гитара, 2022.

**Ментор:** мр Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет  
уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,

мр Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Слободан Миливојевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**162.**

**ЈЕЛЕНКОВИЋ, Вукашин**

L. V. BEETHOVEN: SONATA No 3 Es - DUR Op. 31; J. BRAHMS: RHAPSODIEN h-moll No 1 Op. 79; H. КАПУСТИН: КОНЦЕРТ ЕТИДА No 1 Op. 40 (ПРЕЛЮДИЈА)

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2022.

**Ментор:** мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Андрија Мамутовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**163.**

**ЈОВАНОВИЋ, Јелена**

G. C. MENOTTI: КАМЕРНА ОПЕРА „IL TELEFONO“ , улога Lusi

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2022.

**Ментор:** мр Катарина Симоновић Иванковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Катарина Симоновић Иванковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**164.**

**ЈОВАНОВИЋ, Јована**

C. F. E. BACH: FLÖTE KONZERT IN D minor

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: флаута, 2022.

**Ментор:** др ум. Јелена Јаковљевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

Милош Мијатовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Јелена Јаковљевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**165.**

**МАРКОВИЋ, Николета**

W. A. MOZART: ADAGIO K. 540 h – moll; F. SCHUBERT: SONATA A-DUR Op.120 ;  
C. DEBUSSY: CLAIR DE LUNE

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2022.

**Ментор:** мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Андрија Мамутовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**166.**

**РАДАНОВИЋ, Дејана**

J.S.BACH: ENGLISCHE SUITE IN e-moll No 5; D. SCARLATTI: SONATA c-moll K. 11; W. A. MOZART: FANTASIE d-moll K. 397; J. TIENSUU: FANTANGO; B. ТРОЈАН: КОНЦЕПТ ЗА ХАРМОНИКУ И ОРКЕСТАР „БАЈКЕ“

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2022.

**Ментор:** мас Никола Пековић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мас Никола Пековић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Дејан Живковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**167.**

**СТАНКОВИЋ, Боба**

G. B. PERGOLESИ: STABAT MATER

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2022.

**Ментор:** мр Катарина Симоновић Иванковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Катарина Симоновић Иванковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**168.**

**СТАНОЈЕВИЋ, Валентина**

A. JOLIVET: CONCERTO POUR FLÛTE ET ORCHESTRE À CORDES

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: флаута, 2022.

**Ментор:** мр Миомир Симоновић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др ум. Јелена Јаковљевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Миомир Симоновић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**169.**

**СТОЈАНОВИЋ, Светлана**

W. A. MOZART: SONATA No 8 KV 310 a – moll; R. SCHUMANN: KINDERSZENEN Op. 15 (ДЕЧЈЕ СЦЕНЕ); M. RAVEL: MIROIRS (ОГЛЕДАЛА) No 2 OISEAUX TRIESTE (ТУЖНЕ ПТИЦЕ)

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2022.

**Ментор:** др ум. Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др ум. Андрија Мамутовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.



**170.**

**ТИМИЛИЈИЋ, Јован**

W. WALTON: THE VIOLA CONCERT

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виола, 2022.

**Ментор:** мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**171.**

**ЋОЋИЋ, Ема**

ЦИКЛУС ПЕСАМА: G. VERDI: „6 ROMANZE“; J. TURINA: „POEMA EN FORMA DE CANCIONES“; F. SCHUBERT: ИЗБОР ПЕСАМА

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2022.

**Ментор:** мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Катарина Симоновић Иванковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.