

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТ У НИШУ

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ

На основу члана 82. став 1. и члана 83. ставови 1 и 4 Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Србије” број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 – др.закон), члана 142. ставови 1 и 2 и члана 145. Статута Факултета уметности Универзитета у Нишу – пречишћен текст број 1970/2 од 28.12.2021. године, чланова 4 и 16 и 17 став 1 Правилника о условима и поступку стицања звања и заснивања радног односа сарадника Факултета уметности у Нишу број 1685/16 од 01.10.2019. године и Одлуке Изборног већа Факултета уметности Универзитета у Нишу о именовању председника и чланова Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на Конкурсу број 109/2 од 1.2.2023. године, поводом Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа са пуним радним временом једног сарадника у звање сарадник у настави за Ужу уметничку област – Писмо, Писмо и Типографија, који је декан Факултета уметности Универзитета у Нишу објавила у листу Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1024 од 25. Јануара 2023. године, Комисија за писање извештаја о пријављеним учесницима Конкурса, у саставу:

1. Др ум. Биљана Станковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу, (Ужа уметничка област – Писмо, Писмо и Типографија), председник,
2. Тамара Пешић, доцент Факултета уметности у Приштини, са привременим седиштем у Звечану Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (Ужа уметничка област – Писмо и Типографија), члан,
3. Зоран Илић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу (Ужа уметничка област – Писмо, Писмо основе), члан

у року прописаном чланом 18. став 1. Правилника о условима и поступку стицања звања и заснивања радног односа сарадника Факултета уметности у Нишу подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

о учесници конкурса за избор у звање и заснивање радног односа сарадника Факултету уметности Универзитета у Нишу

На наведени Конкурс, у року прописаном чланом 11. став 2. Правилника о условима и поступку стицања звања и заснивања радног односа сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу, као једина учесница пријавила се:

- **Марта Пејчић**, дипломирани графички дизајнери студент мастер академских студија на Студијском програму – Графички дизајн Факултета уметности Универзитета у Нишу.

Учесница конкурса приложила је уредну и потпуну документацију у складу са условима Конкурса, којим доказује да испуњава прописане услове за избор у звање сарадник у настави за Ужу уметничку област –Писмо, Писмо и Типографија.

I ОПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ И ПОДАЦИ О ПРОФЕСИОНАЛНОЈ КАРИЈЕРИ УЧЕСНИЦЕ КОНКУРСА

Име, презиме и звање

Марта Пејчић, дипломирани графички дизајнер и студент мастер академских студија
Општина: Ниш, Градска општина Пантелеј
Србија
мејл: martapejcic1999@gmail.com
Датуми место рођења: 18.04.1999. године, Ниш

ШКОЛОВАЊЕ

средња школа

Гимназија „Светозар Марковић” у Нишу

- Одсек(класа): друштвено – језички смер

основне академске студије

Назив, место

Факултет уметности Универзитета у Нишу

- Одсек (класа): Одсек за примењене уметности, Студијски програм - Графички дизајн, класа 2018/19. године
- Година дипломирања, просечна оцена: 4. јул 2022. година, **9,97 (девет и 97/100)**

мастер академске студије

Факултет уметности Универзитета у Нишу

- Одсек (ментор): Мастер академске студије – Графички дизајн

**II ПРЕГЛЕД РЕЗУЛТАТА КОЈЕ ЈЕ УЧЕСНИЦА КОНКУРСА ПОСТИГЛА
НА ПРЕТХОДНИМ СТЕПЕНИМА СТУДИЈА И НА ТЕКУЋЕМ СТЕПЕНУ
СТУДИЈА**

**ПРЕГЛЕД РЕЗУЛТАТА КОЈЕ ЈЕ МАРТА ПЕЈЧИЋ ПОСТИГЛА НА
ОСНОВНИМ АКАДЕМСКИМ СТУДИЈАМА**

- **Октобар 2019:** Прва изложба у којој је учествовала била је управо изложба фотографија „Право на рад“ у Београду 2019. године, у организацији Центра за антиауторитарне студије – СААС, у Установи културе Стари град. Изложила је фотографије „Поља лаванде 1“, „Поља лаванде 2“, „Друга кућа“, „Суботом 1“, „Суботом 2“, „Суботом 3“;
- **Април 2021:** Групна изложба „Просторна графика“ у Галерији Нишког културног центра, излаже рад „Графичко обликовање серије амбалажа дечије козметике“;
- **Мај 2021:** Групна изложба „Визуелном реториком до идентитета“ у Срећној галерији СКЦ-а у Београду, на којој излаже рад “Thinksmall”;
- **Јун 2021:** На виртуелној изложби САНУ „Уметност и болест-уметност и здравље“ излаже слику „Серум среће ¼“ као чланица групе „SENIUM“, али је и самостално изложила слике „Гипсана фигура“, „Ентеријер“ и „Седећа фигура“;
<https://www.ogranaknis.sanu.ac.rs/tematska-virtualna-izlozba-radova-studenata-fakulteta-umetnosti-univerziteta-u-nisu-umetnost-i-bolest-umetnost-i-zdravlje/?fbclid=IwAR19O-fScUs7OQz4wrFkZy8POW4AFV0xR3QbxWJ7vLoX8aM0RhopmaNsF2k>
- **Јун 2021:** Групна изложба „Просторна графика и илустрација“ у Галерији музеја “Хореум Марги – Равно” у Ћуприји, излаже „Графичко обликовање серије амбалажа за чоколаду“ и „Графичко обликовање серије амбалажа за вино“;
<http://www.artf.ni.ac.rs/lat/izlozba-studenata-dizajna-u-cupriji/>
- **Октобар 2021:** Од 712 пристиглих радова на 17. Интернационално Бијенале Позоришног Постера у Жешову, плакат „Пепељуга“ био је један од 81 одабраних плаката за изложбу, која се одржала у фоајеу позоришта Ванда Шемашкова;

<http://www.artf.ni.ac.rs/lat/prva-nagrada-za-plakat-teodori-nikolic-na-takmicenju-u-pol%20d1%98skoj/>

- **Новембар 2021:** Групна изложба „Поезија“ у Галерији Нишког културног центра, излаже рад „Срце лутке спаваљке“;
<http://www.artf.ni.ac.rs/lat/kolektivna-izlozba-studenata-fakulteta-umetnosti-u-galeriji-nkc/>
- **Децембар 2021:** На конкурс „365 дана без дувана“ који је организовао ИЗЈЗС „Др Милан Јовановић Батут“ један је од одабраних студената чији су радови учествовали на изложби у Београду у организацији ове институције;
<http://www.artf.ni.ac.rs/lat/nagrade-studentima-na-konkursu-za-plakat-365-dana-bez-duvana/>
- **Март 2022:** Групна изложба „Просторна графика и илустрација“ у Галерији Нишког културног центра, излаже рад „Графичко обликовање амбалажа за сок“;
<http://www.artf.ni.ac.rs/lat/izlozba-studenata-deparmana-za-primenjene-umetnosti-u-galeriji-nkc/>
- **Март 2022:** Излагање плаката „Толеранција“ на групној изложби „Примењени уметници и дизајнери нишког региона“, која се организовала у Официрском дому у Нишу;
- **Мај 2022:** Један је од 39 аутора чији су плакати селектирани за изложбу у склопу FLUID дизајн форума 2022, а представила се плакатом „Толеранција“. Изложба се одржала на Факултету ликовних уметности на Цетињу;
<http://www.artf.ni.ac.rs/lat/ucisce-studenata-i-saradnika-fakulteta-umetnosti-u-nisu-na-fluid-regional-awards-for-young-designers-2022-u-crnoj-gori/>
- **Мај 2022:** Групна изложба „Визуелном реториком до идентитета“ у Срећној галерији СКЦ-а у Београду, на којој излаже рад „Наук није баук“;
- **Мај 2022:** Учествоје на 17. изложби позоришног плаката и графичког обликовања у Српском народном позоришту у Новом Саду коју је организовало 67. Стеријино позорје, са плакатом „Фестивал 13.“;
<http://www.artf.ni.ac.rs/blog/%d1%81%d1%82%d1%83%d0%b4%d0%b5%d0%bd%d1%82%d0%b8-%d0%b4%d0%b5%d0%bf%d0%b0%d1%80%d1%82%d0%bc%d0%b0%d0%bd%d0%b0-%d0%b7%d0%b0-%d0%bf%d1%80%d0%b8%d0%bc%d0%b5%d1%9a%d0%b5%d0%bd%d0%b5-%d1%83%d0%bc%d0%b5/>

ПРЕГЛЕД РЕЗУЛТАТА КОЈЕ ЈЕ МАРТА ПЕЈЧИЋ ПОСТИГЛА НА ТЕКУЋЕМ СТЕПЕНУ СТУДИЈА (МАСТЕР АКАДЕМСКИМ СТУДИЈАМА)

- **Септембар 2022:** Групна изложба „Визуелном реториком до идентитета 2“ у Срећној галерији СКЦ-а у Београду, на којој излаже рад „Наук није баук“;
<http://www.artf.ni.ac.rs/lat/kolektivna-izlozba-radova-studenata-departmana-za-primenjene-umetnosti-vizuelnom-retorikom-do-identiteta-ii-u-beogradu/>
- **Децембар 2022:** На наградном конкурс у за идејно решење плаката на тему превенције употребе дувана и никотинских производа у организацији ИЗЈЗС „Др Милан Јовановић Батут“ поново је изабрана као један од учесника на изложби, овог пута са плакатом „Дуван остави, плућа оздрави.“;
<http://www.artf.ni.ac.rs/blog/%d1%83%d1%81%d0%bf%d0%b5%d1%85-%d1%81%d1%82%d1%83%d0%b4%d0%b5%d0%bd%d0%b0%d1%82%d0%b0-%d0%b4%d0%b5%d0%bf%d0%b0%d1%80%d1%82%d0%bc%d0%b0%d0%bd%d0%b0-%d0%b7%d0%b0-%d0%bf%d1%80%d0%b8%d0%bc%d0%b5%d1%9a/>
- **Децембар 2022:** Групна изложба „Нишки цртеж: Нови простори“, на којој излаже плакат „Толеранција 2“ у Официрском дому у Нишу;
<https://www.instagram.com/p/Cn3yf5elkUI/>
- **Јануар 2023:** Плакат „Толеранција“ прошао је селекцију на конкурс у UCLA, названом “Diversity”, и биће део виртуелне изложбе заједно са још сто учесника из целог света.

<https://www.posterterritory.com/diversity-call-ucla/>

СТРУЧНА АКТИВНОСТ– јавна предавања, курсеви, радионице, семинари, иновације и оригинални уметничко-педагошки пројекти

- **2020. и 2022:** Учешће на FLUID дизајн форуму, који се одржава на Цетињу;
<https://www.instagram.com/p/CeGem0Uoe2S/>
- **Септембар 2022:** Као један од представника Факултета уметности је била део манифестације „Ноћ истраживача“;
<http://www.artf.ni.ac.rs/blog/%d1%84%d0%b0%d0%ba%d1%83%d0%bb%d1%82%d0%b5%d1%82-%d1%83%d0%bc%d0%b5%d1%82%d0%bd%d0%be%d1%81%d1%82%d0%b8-%d0%bd%d0%b0->

<http://www.artf.ni.ac.rs/lat/pohvala-marti-pejcic-na-konkursu-za-studenta-dizajnera-za-logotip-sajta-sela-gudurice/>

- **2019, 2021. и 2022:** Као волонтер фотограф учествује на *Nišville Jazz* фестивалу.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА:

- **Јул 2020:** На конкурс за логотип сајта села Гудурице који је организовала Фондација Ана и Владе Дивац у оквиру пројекта „Академско село“ њен рад похваљен је као „чиста креативност“;
<http://www.artf.ni.ac.rs/lat/pohvala-marti-pejcic-na-konkursu-za-studenta-dizajnera-za-logotip-sajta-sela-gudurice/>
- **Јун 2021:** Плакета за „Аутентичан израз и иновативан допринос графичком дизајну“ – Доделио Факултет уметности у Нишу;
- **Децембар 2021:** Похвалница за „Изузетне уметничке резултате постигнуте током студирања“ – Доделио Факултет уметности у Нишу;
- **Фебруар 2022:** Идејно решење логотипа Истраживачко-развојног института за вештачку интелигенцију Србије је на конкурс поменуте институције освојило треће место;
<http://www.artf.ni.ac.rs/lat/treca-nagrada-marti-pejcic-na-konkursu-istrzivacko-razvojnog-instituta-za-vestacku-inteligenciju-srbije/>
- **Јун 2022:** Постаје стипендиста Фонда за младе таленте Републике Србије, Министарства науке, технолошког развоја и иновација;
- **Октобар 2022:** Диплома најбољем дипломираном студенту генерације академске 2018/2019. на ОАС Департмана за примењене уметности са просечном оценом 9,97 – Доделио Факултет уметности у Нишу;
- **Октобар 2022:** На конкурс за логотип Локалног омбудсмана града Ниша логотип осваја друго место.
<https://www.instagram.com/p/Cdnmhmis4Vb/>

III ПРЕГЛЕД И МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ О ДОСАДАШЊЕМ УМЕТНИЧКОМ РАДУ УЧЕСНИЦЕ КОНКУРСА

Кандидаткиња Марта Пејчић дипломирала је на основним академским студијама 2022. године на Факултету уметности Универзитета у Нишу на Департману за примењене уметности, Студијски програм – Графички дизајн са просечном оценом 9,97. Тренутно је студент мастер академских студија на Студијском програму – Графички дизајн на Факултету уметности Универзитета у Нишу.

Приликом пријаве на конкурс за избор у звање сарадник у настави, кандидаткиња је приказала портфолио са радовима које је остварила током студија. Из области писма приложени су радови: примери уставног писма (ћирилица) и унцијалног писма (латиница), примери савременог калиграфског израза, типографске слике и пројектована типографска писма са скицама. Осим радова из области писма кандидаткиња је приложила и радове из области графичког дизајна. Области обухватају употребу писма у виду сопственог фонта или исписа трансформисаног у штампане форме и гиф анимације.

Представљени калиграфски радови исписани традиционалним алатима попут трске металног пера и четке осликавају како класичан тако и савремен приступ у ликовном изразу и начину извођења. Исписана слова одликује једноставност и тачност док уједначен ритам одређује ток писања. Код појединих композиција широки потези у боји дају свежину исписаном току мисли.

Скице за типографско писмо произашле из калиграфских исписа слова као и ручно везени иницијали надовезују се на претходно искуство из калиграфије.

Промишљене типографске композиције кроз боју и репетицију осмишљене су на занимљив начин. Истицање словног знака доминира на композицијама.

Типографско писмо Белмар, Марта Пејчић обликовала је на четвртој години студија. Писмо се одликује наглашеним контрастом основних и спојних потеза и карактеристичним закривљеним продужецима. Може бити употребљено за наслове, иницијале и у декоративне сврхе чему доприносе украси на завршним потезима. Поред латинице, типографско писмо садржи и слова ћирилице намењена за српски језик. Типографско писмо прати кратка анимација.

Писмо Искра, које је у процесу реализације, заснива се на геометријским облицима који красе благо закривљени контрастни улази у стубове. Завршеци попут серифа на појединим словима чине писмо упечатљивим.

Радови којима се Марта Пејчић представила карактерише осећај за типографију и примену писма.

Кандидаткињу одликује креативност у раду, који се показује постепено и где се отвара могућност за иновације у обликовању писма и типографије. Током студирања Марта Пејчић је кроз вежбе на реализованим пројектима типографског писма, стекла важна сазнања које примењује у даљем раду.

IV ПРЕГЛЕД ДОСАДАШЊЕГ АНГАЖОВАЊА УЧЕСНИЦЕ КОНКУРСА У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА

УЧЕШЋЕ У РАДУ ТЕЛА ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА

1. Члан Комисије за унапређење квалитета и самовалуацију Факултета уметности у Нишу;
2. Члан Комисије за вредновање ваннаставних активности студената;
3. Представник студената у Савету Факултета уметности у Нишу;
4. Члан Студентског парламента Факултета уметности Универзитета у Нишу.
5. **Јануар 2020:** Фотографије изложбе Перице Донкова „Слепа вера“ објављене су у листовима „Политика“ и „Народне новине“, као и на сајту РТС-а, али су и део каталога поменуте изложбе;
<https://www.rts.rs/page/magazine/ci/kulturno/story/3155/intervju/3899906/perica-donkov-slikar-intervju.html>
6. **Август 2022:** Art Box portal у чланку о Nišville-у користи ауторске фотографије из исте године.
<https://artboxportal.com/nisvil-kultura-bez-pasosa/>
7. **Јун 2021:** Одговорна за визуале Годишње изложбе радова студената Факултета уметности у Нишу;
<http://www.artf.ni.ac.rs/lat/godisnja-virtuelna-izlozba-radova-studenata-fakulteta-umetnosti-2021/>
8. **Октобар 2022:** Дизајнира плакате и рекламни материјал Концертне сезоне Факултета уметности у Нишу;
<https://www.instagram.com/p/CkDOGsvD65j/>
9. **Октобар 2022:** Фотографише предавања у оквиру пројекта „Знања и вештине за дигитално доба“ које је Факултет уметности организовао у сарадњи са Научно-технолошким парком Ниш;
10. **2021. и 2022:** Фотографише прославе 19. и 20. годишњице постојања Факултета уметности;
<http://www.artf.ni.ac.rs/blog/%d1%81%d0%b2e%d1%87a%d0%bda-a%d0%baa%d0%b4e%d0%bc%d0%b8ja-%d0%bfo%d0%b2o%d0%b4o%d0%bc->

<http://www.artf.ni.ac.rs/blog/%d0%be%d0%b4%d1%80%d0%b6%d0%b0%d0%bd-%d1%98%d1%83%d0%b1%d0%b8%d0%bb%d0%b0%d1%80%d0%bd%d0%b8-%d0%b4%d0%b5%d1%81%d0%b5%d1%82%d0%b8-%d0%bd%d0%b0%d1%86%d0%b8%d0%be%d0%bd%d0%b0%d0%bb%d0%bd%d0%b8-%d0%bd/>

11. **2022:** Фотографише Balkan Art Forum 2022, доделу награда „Светислав Милић – младима од срца“ где је Факултет уметности у Нишу добио награду за институцију године.

<http://www.artf.ni.ac.rs/blog/%d0%be%d0%b4%d1%80%d0%b6%d0%b0%d0%bd-%d1%98%d1%83%d0%b1%d0%b8%d0%bb%d0%b0%d1%80%d0%bd%d0%b8-%d0%b4%d0%b5%d1%81%d0%b5%d1%82%d0%b8-%d0%bd%d0%b0%d1%86%d0%b8%d0%be%d0%bd%d0%b0%d0%bb%d0%bd%d0%b8-%d0%bd/>

V МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ О ИСПУЊАВАЊУ УСЛОВА УЧЕСНИЦЕ КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА У НАСТАВИ

На основу целокупног конкурсног материјала и приложених радова из области за коју се бира Комисија констатује да је кандидаткиња Марта Пејчић, студент мастер студија на Факултету уметности Универзитета у Нишу испуњава све услове прописане Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Нишу, Статута Факултета уметности у Нишу и Правилником о условима и поступку стицања звања и заснивања радног односа сарадника Факултета уметности у Нишу, за избор у звање сарадник у настави по поменутом Конкурсу.

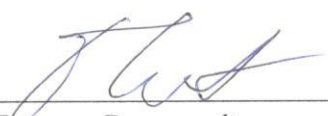
У својој досадашњој каријери Марта Пејчић је учествовала на **17 (седамнаест) групних изложби у земљи и иностранству**. Добитница је значајног броја награда, признања, похвала и плакета као и дипломе најбољем дипломираном студенту генерације академске 2018/2019. године на основним академским студијама Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, са **просечном оценом 9,97**, коју јој је доделио Факултет уметности Универзитета у Нишу.

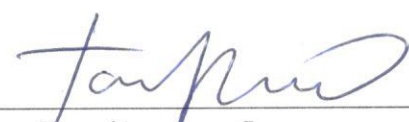
Преглед таксативно наведених резултата које је Марта Пејчић постигла током основних академских студија и мастер академских студија на Факултету уметности Универзитета у Нишу садржан је у овом Извештају.

**VI ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ
СА ПРЕДЛОГОМ ЗА ИЗБОР УЧЕСНИЦЕ КОНКУРСА
У ЗВАЊЕ САРАДНИКА У НАСТАВИ**

Увидом у приложену конкурсну документацију, Комисија закључује да је кандидаткиња Марта Пејчић, студент мастер академских студија на Факултету уметности Универзитета у Нишу испунила све услове прописане Законом о високом образовању, Статутом Факултета уметности Универзитета у Нишу и Правилником о условима и поступку стицања звања и заснивања радног односа сарадника Факултета уметности у Нишу за избор у звање сарадник у настави за ужу уметничку област – Писмо, Писмо и Типографија.

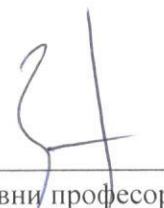
Сагледавајући досадашњи уметнички рад, залагање и ангажовање у наставним и ваннаставним активностима кандидаткиње Марте Пејчић на изложбама и учествовању на конкурсима, добијеним наградама и признањима, као и на основу резултата које је постигла током основних академских студија и мастер академским студија, чланови Комисије једногласно предлажу Изборном већу Факултета уметности у Нишу да Марту Пејчић дипломираног графичког дизајнера и студенткињу мастер академских студија на Студијском програму – Графички дизајн Факултета уметности Универзитета у Нишу, изабере у звање **сарадника у настави** за Ужу уметничку област – Писмо, Писмо и Типографија, на Факултету уметности Универзитета у Нишу.


_____, председник
Др ум. Биљана Станковић, ванредни професор
Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу,
(Ужа уметничка област – Писмо, Писмо и Типографија)


_____, члан
Тамара Пешић, доцент Факултета уметности у
Приштини, са привременим седиштем у Звечану
Универзитета у Приштини са привременим седиштем у
Косовској Митровици (Ужа уметничка област – Писмо
и Типографија)

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

Примљено: 6.3.2023.			
Орг.јед.	Број	Прилог	Вредност
	385		


_____, члан.
Зоран Илић, редовни професор Универзитета у Нишу,
Факултета уметности у Нишу (Ужа уметничка област –
Писмо, Писмо основе)