

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ

На основу чланова 74. и 75. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 – др. закон), чланова 165. и 167. Статута Универзитета у Нишу – пречишћен текст („Гласник Универзитета у Нишу“ број 4/2021), члана 135. ставови 1, 4. и 5. Статута Факултета уметности Универзитета у Нишу број: 1970/2 од 28.12.2021. године, чланова 15, 16, 17. и 18. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022), одредаба Минималних услова за избор у звања наставника на универзитету („Службени гласник РС“ број 101/2015, 102/2016, 119/2017 и 152/2020), чланова 31. – 37а. Ближих критеријума за избор у звања наставника („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017, 7/2017, 4/2018, 1/2019, 1/2020 и 5/2022) и Одлуке Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о именовању Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурс НСВ број 8/21-01-001/23-0008 од 27.02.2023. године, поводом Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа једног наставника у звање ванредни професор за Ужу уметничку област - Сликање и Цртање, који је декан Факултета уметности у Нишу објавила у листу Националне службе за запошљавање *Послови* од 01.02.2023. године, Комисија за писање извештаја о пријављеним учесницима Конкурса, у саставу:

- Др ум. Јелена Трајковић Попивода, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу (Ужа уметничка област – Сликање и Цртање), председник,
- Мр Мирон Мутаовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу (Ужа уметничка област – Сликање и Цртање), члан,
- Др ум. Јелена Шалинић Терзић, редовни професор Филолошко - уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, (Ужа уметничка област – Сликаство), члан.

у року прописаном чланом 18. став 1. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

о учесницима конкурса за избор у звање и заснивање радног односа наставника на Факултету уметности Универзитета у Нишу

На наведени Конкурс, у року прописаном чланом 3. став 2. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу пријавио се, као једини учесник Конкурса:

- Стеван Китић, магистар сликарства, доцент

На наведени Конкурс, као једини учесник, пријавио се мр Стеван Китић. Комисија констатује да је кандидат мр. Стеван Китић уз конкурсну пријаву приложио следећу документацију:

1. Биографију са библиографијом
2. Уверење надлежне полицијске управе да против мене није изречена правоснажна пресуда за кривична дела из члана 72. став 4. Закона о високом образовању
3. Оверене фотокопије дипломе о стеченом високом образовању и дипломе о стеченом академском називу магистра уметности
4. Оригинална уметничка дела из области и мапу цртежа, у складу са Конкурсом: 6 слика, 13 цртежа и две табле са фото-документацијом амбијенталне поставке радова
5. Попуњен одштампан и потписан образац Универзитета у Нишу о испуњавању услова за избор у звање наставника са сајта www.npao.ni.ac.rs
6. Доказе о испуњености услова за избор у звање за које конкуришем:
 - Доказе о наведеним репрезентативним референцама из члана 36. или 37. Ближих критеријума за избор у звања наставника Универзитета у Нишу
 - Каталогизација самосталних и колективних изложби
 - Објаве у медијима (исечци из штампе)
 - Рецензију о одржаном уметничком догађају број 157 од 3. 2. 2023. године
 - Рецензију о одржаном уметничком догађају број 142 од 1. 2. 2023. године
 - Рецензију о одржаном уметничком догађају број 136 од 1. 2. 2023. године
 - Доказ о педагошком искуству
 - Уговор о раду закључен између Факултета уметности у Нишу и Стевана Китића из Ниша број 476 од 15. 5. 2020. године
 - Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору Стевана Китића у звање доцент за ужу уметничку област Сликање и Цртање, Цртање, НСВ број 8/21-01-001/20-007 од 20. 1. 2020. године
 - Уговор о раду закључен између Факултета уметности у Нишу и Стевана Китића из Ниша број 503 од 26. 3. 2015. године
 - Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору Стевана Китића у звање доцент за ужу уметничку област Сликање и Цртање, Цртање, НСВ број 8/21-01-002/15-005 од 27. 2. 2015. године
 - Анекс уговор о раду закључен између Факултета уметности у Нишу и Стевана Китића из Ниша број 498 од 21. 6. 2010. године
 - Уговор о раду закључен између Факултета уметности у Нишу и Стевана Китића из Ниша број 498 од 21. 6. 2010. године
 - Одлука Изборног већа Факултета уметности у Нишу о избору Стевана Китића у звање асистент број 475/2 од 18. 6. 2010. године
 - Уговор о раду закључен између Факултета уметности у Нишу и Стевана Китића из Ниша број 866 од 12. 10. 2005. године
 - Одлука Факултета уметности у Нишу о избору Стевана Китића у звање асистент-приправник за ужу уметничку област – Уметнички предмети Цртање и Сликање, број 800/3-2 од 30. 9. 2005. године
 - Доказ о позитивној оцени педагошког рада, коју је дало Изборно веће Факултета уметности у Нишу 2351/7-3 од 24. 12. 2019. године
 - Доказ о позитивној оцени педагошког рада, коју је дало Изборно веће Факултета уметности у Нишу 275/3-1-1-3 од 18. 2. 2015. године

- Доказе о оствареним активностима доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017 и 7/2017)
 - Каталогзи студентских изложби
 - Решење Наставно-уметничког већа Факултета уметности у Нишу о именовању Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата број 896/2-4 од 13. 6.2022. године
 - Одлуку о верификацији мандата председника и чланова Наставно-уметничког већа Факултета уметности у Нишу број 1946/1 од 24. 12. 2021. године
 - Одлуку о именовању Одбора Центра за доживотно учење Факултета уметности у Нишу број 1661/7 од 18. 11. 2021. године
 - Одлуку о именовању Комисије за спровођење поступка избора Декана Факултета уметности Универзитета у Нишу број 1522/6 од 29. 10. 2021. године
 - Одлуку о именовању Комисије за упис кандидата на студијске програме мастер академских студија Факултета уметности у Нишу, у академској 2021/2022. години број 1209 од 27. 9. 2021. године
 - Решење Наставно-уметничко-научног већа Факултета уметности у Нишу о именовању Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата број 1131/3-4 од 11. 6. 2019. године
 - Решење Наставно-уметничко-научног већа Факултета уметности у Нишу о именовању Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата број 1232/3-5 од 21. 6. 2018. године
 - Одлуку Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о именовању Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурсу НСВ број 8/21-01-001/18-003 од 15. 1. 2018. године;
 - Решење Наставно-уметничко-научног већа Факултета уметности у Нишу о именовању Комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на мастер академске студије број 1914/4-3 од 18. 10 2016. године;
 - Решење Наставно-уметничко-научног већа Факултета уметности у Нишу о именовању Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата број 1141/2-2 од 14. 6. 2016. године;
 - Решење Факултета уметности у Нишу о избору шефа Департмана за ликовне уметности број 1678 од 1. 10. 2015. године;
 - Решење Наставно-уметничко-научног већа Факултета уметности у Нишу о именовању Комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на мастер академске студије број 1500/6-2 од 21. 9. 2015. године;
 - Решење Наставно-уметничко-научног већа Факултета уметности у Нишу о именовању Комисије за упис студената број 1032/5-1 од 8. 6. 2015. године;
 - Отштампана страница сајта Facta Universitatis, Visual Arts and Music, са списком чланова уредничког тима
<http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUVisArtMus/about/editorialTeam>
 (приступљено 4. 9. 2019. године)
 - Каталогзи студентских изложби реализованих у последњем изборном периоду
- Доказе о учешћу у уметничким/научним пројектима

- Књигу *Робијеве приче*, аутора Марка С. Стојановића, Свен, Ниш, 2022. година
 - Извод из базе података Народне библиотеке Србије за књигу *Робијеве приче*, приступљено 30. 1. 2023. године
 - Каталог изложбе учесника пројекта *Препознавање 3*, 2015. године
 - Публикацију *Поетика стрипа*, 2010. године
 - Уговор о финансирању малих културних акција у оквиру пројекта „Златни рудник“ закључен између Одбора за грађанску иницијативу из Ниша, и Стевана Китића као носиоца пројекта „Поетика стрипа“, 6. 5. 2010. године
7. Остали докази о наводима из биографије
- Потврда Народног Музејау Крушевцу о делима у збирци број 381 од 3. 9. 2019. године
 - Потврда Народног Музеја у Пожаревцу о делима у збирци број 104 од 28. 3. 2016. године
 - Извод из фото-документације Галерије савремене ликовне уметности Ниш, са делима у фонду, картон Стевана Китића број 421
 - Сертификат о похађању курса на Летњој академији у Салцбургу, Аустрија, 5. 8. 2011. године
 - Сертификат о учешћу на 2nd International Art & Science Festival у Патри, Грчка, 2010. године
 - Потврду термина резиденцијалног боравка у атељеу EuropaHaus у Клагенфурту, Аустрија, од 1. 6. до 31. 8. 2006. године
 - Уговор о откупу дела и права на његово репродуковање закључен између Стевана Китића из Ниша и Одељења за културу града Клагенфурта, Аустрија, 25. 11. 2005. године
 - Сертификат о похађању курса на Летњој академији у Салцбургу, Аустрија, 26. 8. 2005. године
 - Плакету Универзитета Црне Горе најбољем студенту на Универзитету из области умјетности, априла 2004. године
 - Диплому Годишње награде Факултета ликовних умјетности на Цетињу из области сликарства, 2003. године
 - Диплому награде Универзитета Црне Горе за успех на студијама завршне године, априла 2003. године
 - Повељу стипендисте Фонда краљевског дома Карађорђевић, 14. 2. 2003. године
 - Диплома Годишње награде Факултета ликовних умјетности на Цетињу из области слободног цртежа, 2001. Године
 -

I ОПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

И ПОДАЦИ О ПРОФЕСИОНАЛНОЈ КАРИЈЕРИ УЧЕСНИКА КОНКУРСА

Стеван Китић, магистар сликарства, доцент

Адреса: Франца Розмана 3
 Општина: Ниш
 Поштански број: 18000

Србија
моб: 069/2645111
мејл: stevankiticyu@yahoo.com
Датум и место рођења: 17. 9. 1980. Ниш

ШКОЛОВАЊЕ

средња школа

Школа за ликовне техничаре „Ђорђе Крстић“, Ниш

- Одсек (класа): Ликовни техничар

основне студије

Факултет ликовних уметности, Цетиње

- Одсек (класа): Сликарски, класа мр Бранислава Секулића
- Година дипломирања 2003, просечна оцена 9,88 / оцена 10

магистарске студије

Факултет ликовних уметности, Београд

- Одсек (ментор): Сликарски, ментор мр Чедомир Васић
- Тема: Сликање као поништавање
- Година одбране 2008, просечна оцена 10 / оцена 10

РАДНО ИСКУСТВО

Од 2005. до 2010. године сарадник у звању асистент-приправник за ужу уметничку област – Уметнички предмети Цртање и Сликање на Одсеку за ликовне уметности Факултета уметности у Нишу (Одлука Факултета уметности у Нишу број 800/3-2 од 30. 9. 2005. године)

Од 2010. до 2015. године сарадник у звању асистент за Ужу уметничку област – Цртање и Сликање- главни предмет (Одлука Изборног већа Факултета уметности у Нишу број 475/2 од 18. 6. 2010. године)

Од 2015. године наставник у звању доцент за ужу уметничку област Сликање и Цртање, Цртање (Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу НСВ број 8/21-01-002/15-005 од 27. 2. 2015. године)

Од 2020. године наставник у звању доцент за ужу уметничку област Сликање и Цртање, Цртање (Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу НСВ број 8/21-01-001/20-007 од 20. 1. 2020. године)

II ПРЕГЛЕД УМЕТНИЧКОГ И СТРУЧНОГ РАДА

УЧЕСНИКА КОНКУРСА

(репрезентативне референце у пољу уметности које је мр Стеван Китић остварио у ужој уметничкој области за коју је Конкурс објављен из члана 37. Ближих критеријума за избор у звања наставника – за ликовне уметности и примењене уметности)¹

Мр Стеван Китић, доцент је у периоду од избора у претходно звање наставника до истека рока за пријављивање кандидата на Конкурс (период од 27. 2. 2015. године до 1. 2. 2023. године) остварио репрезентативне референце из члана 37. Ближих критеријума за избор у звања наставника – за ликовне уметности и примењене уметности:

1. ЈАВНО ИЗЛАГАЊЕ УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА НА САМОСТАЛНИМ ИЗЛОЖБАМА

Изборни период, (од избора у претходно звање наставника – доцент до дана конкурисања) избор:

2022. Ниш, Павиљон у Тврђави, ГСЛУ Ниш, *Слике*, самостална изложба слика, 31. мај – 26. јун

2019. Алексинац, Арт галерија Центра за културу и уметност Алексинац, *Цртежи*, самостална изложба цртежа, 21. фебруар – 4. март

2017. Крушевац, Уметничка галерија, *Пензос герила / Поетика гомиле / Димови*, самостална изложба слика, објеката и принтова на сатену, 22. децембар 2017 – 15. јануар 2018.

2017. Лазаревац, Модерна галерија, Центар за културу Лазаревац, *Саботаже*, самостална изложба слика, 5 – 19. октобар

2017. Београд, Галерија Прозор, *Димови*, самостална изложба слика, 1 – 31. август

2017. Београд, Продајна Галерија Београд, *Поетика гомиле*, самостална изложба објеката, 27. јул – 14. август

2015. Пожаревац, Народни музеј Пожаревац, Галерија савремене уметности, *Пензос герила*, самостална изложба слика, децембар 2015.

¹ Испуњеност услова учесника конкурса се сагледава на основу референци које је оставарио у периоду од избора у претходно звање наставника до истека рока за пријављивање кандидата на објављени конкурс, осим када се први пут бира у звање наставника, када се узимају у обзир референце у периоду од претходних пет година од дана објављивања конкурса (члан 3. став 2. Ближих критеријума за избор у звања наставника („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017, 7/2017, 4/2018, 1/2019, 1/2020 и 5/2022). У пољу уметности Комисија је дужна да у свом извештају о пријављеним учесницима конкурса који су у радном односу на Факултету приликом навођења репрезентативних референци које су остварили након 26. јула 2022. године, наведе и рецензије и мишљења рецензента о овим референцама (члан 17. став 7. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу - „Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022).

2015. Смедеревска Паланка, Народни музеј у Смедеревској Паланци, Галерија модерне уметности *Изложба цртежа*, са Јадранком Мишић Пејовић и Јеленом Китић, самостална изложба цртежа, фебруар 2015.

До избора у претходно наставничко звање 2015. године

2014. Ниш, Салон 77, ГСЛУ Ниш, *Пензос герила*, самостална изложба слика, 22. мај - 22. мај – 4. јун

2014. Ниш, Галерија Арт 55, *Цртежи*, са Јеленом Китић, самостална изложба цртежа, 15 – 28 април

2013. Рашка, Галерија Центра за културу Градац, *Човечишта*, самостална изложба слика и цртежа, 14 – 28. фебруар

2012. Београд, Галерија СУЛУЈ, *Човечишта*, самостална изложба слика и цртежа, 19. октобар – 1. децембар

2011. Београд, Галерија Алт, *Пензос циклус*, самостална изложба слика, 6 – 14. децембар

2011. Чачак, Галерија Културног центра, *Речи и ратови*, самостална изложба слика, јун 2011.

2010. Пожаревац, Галерија Народног музеја, *Слике-цртежи*, самостална изложба слика и цртежа, октобар 2010.

2010. Врање, Галерија Народног музеја, *Главе*, самостална изложба слика, 10 – 30. март

2009. Пирот, Галерија Чедомир Крстић, *Јелена Китић: Оглед / Стеван Китић: Демонографија*, самостална изложба слика, 12 – 27. јун

2008. Београд, Галерија ФЛУ, *Сликање као поништавање – магистарска изложба*, самостална изложба слика, фебруар 2008.

2006. Грац, Аустрија, Galerie im Auschlößl, *Body People*, самостална изложба цртежа, 2. август – 3. септембар

2006. Ниш, Салон 77, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, *Демонографија*, самостална изложба слика, 17. април – 4. мај

2005. Клагенфурт, Аустрија, Studiogalerie im Stadthaus, *Die Ungesegneten*, самостална изложба слика, 18 – 27. новембар

2005. Београд, Дом културе Студентски град, *Head-Lines*, самостална изложба слика, 14 – 26. јун

2004. Ниш, Галерија Клуб академија, *Изложба малих радова Биљане Јанковић и Стевана Китића*, самостална изложба слика и цртежа, јул 2004

2003. Подгорица, Црна Гора, Умјетнички павиљон Удружења ликовних умјетника Црне Горе, *Необлагодаћени*, самостална изложба слика и цртежа, децембар 2003.
2003. Цетиње, Црна Гора, Српско посланство, *Дипломска изложба*, самостална изложба слика, октобар – новембар 2003.

2. ЈАВНО ИЗЛАГАЊЕ УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА НА КОЛЕКТИВНИМ ЖИРИРАНИМ ИЗЛОЖБАМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА

Изборни период, (од избора у претходно звање наставника – доцент до дана конкурсања) избор:

2022. Ниш, Официрски дом и Павиљон у Тврђави, ГСЛУ Ниш, *Нишки цртеж – Нови простори*, колективна изложба, изложена књига и принт, 22. децембар 2022 – 20. фебруар 2023.

Изложба је рецензирана у складу са чланом 17 Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, («Гласник универзитета у Нишу» број 5/2022). Рецензије о одржаном уметничком догађају број 136 од 1. 2. 2023. године, број 142 од 1. 2. 2023. године и број 157 од 3. 2. 2023. године.

2020. Ниш, Официрски дом, ГСЛУ Ниш, Нишки цртеж – *Свакодневица*, колективна изложба, изложен цртеж, 24. децембар 2020 – 27. фебруар 2021.
2020. Ниш, Павиљон у Тврђави, ГСЛУ Ниш, *Избор из збирке дела ликовних уметника Ниша*, колективна изложба, изложена слика, 15. септембар – 6. октобар
2019. Ниш, Официрски дом, ГСЛУ Ниш, Нишки цртеж – *Граница*, колективна изложба, изложен цртеж, 17. децембар 2019 – 17. јануар 2020.
2018. Ниш, Официрски дом, ГСЛУ Ниш, *Нишки цртеж – Интеграција*, колективна изложба, изложен цртеж, 13. децембар 2018 – 13. јануар 2019.
2018. Подгорица, Црна Гора, Перјанички дом, *Мера – граница*, колективна изложба, изложене слике, 4 – 29. октобар
2018. Софија, Бугарска, Gallery Academy, *Present Serbian graphic scene*, колективна изложба, изложена дигитална графика, 14 – 28. септембар
2017. Ниш, Официрски дом, ГСЛУ Ниш, *Нишки цртеж, pro & contra / за и против*, колективна изложба, изложен цртеж, 14. децембар 2017 – 14. јануар 2018.
2017. Крушевац, Уметничка галерија, *Аквизиције 2014-2016. Збирка Уметничке галерије*, колективна изложба, изложени принтови на сатену, март – април 2017.
2016. Ниш, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш, *Нишки цртеж - Реконструкција*, колективна изложба, изложени цртежи, 28. децембар 2016 – 20. јануар 2017.

2016. Ниш, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш, *Ликовни уметници Југоисточне Србије*, колективна изложба, изложена слика, 7 – 31. јул
2016. Никшић, Црна Гора, Галерија Никола I, *Препознавање 3*, колективна изложба, изложени принтови на сатену, октобар 2016.
2015. Алексинац, Центар за културу и уметност, 29. *Пролећни ликовни салон*, колективна изложба, изложен цртеж, 9 – 24. април

До избора у претходно звање 2015. године

2014. Ниш, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш, *Нишки цртеж 2014 – Принцип*, колективна изложба, изложен цртеж, 23. децембар 2014 – 20. јануар 2015.
2014. Алексинац, Центар за културу и уметност Алексинац, 32. *Јесењи ликовни салон*, колективна изложба, изложен цртеж, 4 – 20. децембар
2014. Ниш, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш, *Изложба ликовних уметника Ниша*, колективна изложба, изложена слика, 10 – 28. април
2013. Ниш, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш, *Нишки цртеж 2013 – Деструкција*, колективна изложба, изложен цртеж, 12. децембар 2013 – 15. јануар 2014.
2012. Ниш, Галерија Србија и Павиљон у Тврђави, ГСЛУ Ниш, *Нишки цртеж 2012 – Идентитети*, колективна изложба, изложен акварел, 25. децембар – 13. јануар 2013.
2012. Нови Сад, Ликовни салон КЦНС, *Без назива 2*, ауторска колективна изложба, изложене слике, 11 – 21. јун
2012. Ниш, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш, *Ликовни уметници југоисточне Србије*, колективна изложба, изложена слика, 12. јануар – 7. фебруар
2011. Ниш, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш, *Нишки цртеж 2011 – Реминисценције*, колективна изложба, изложен цртеж, 13. децембар 2011 – 6. јануар 2012.
2011. Ниш, Павиљон у Тврђави, ГСЛУ Ниш, *Без назива*, ауторска колективна изложба, изложене слике, 8 – 28. децембар
2011. Ниш, Галерија Нишког културног центра, *Поетика стрипа*, ауторска колективна изложба, новембар 2011.
2011. Салцбург, Аустрија, Alte Saline, *Salzburg International Summer Academy, Pieter Friedl's Class*, колективна изложба, изложени цртежи, август 2011.
2010. Ниш, Галерија Синагога, Народног музеја у Нишу, *Пол Селан: Фуга смрти*, међународна колективна изложба, изложена слика, јул 2010.
2010. Ниш, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш, *Нишки цртеж 2010 – нови медији*, колективна изложба, изложен цртеж, 16. децембар 2010 – 18. јануар 2011.

2010. Београд, Магацин у Краљевића Марка 4, *Copy-Paste*, колективна изложба, изложени принтови, 12 – 22. новембар
2010. Нови Пазар, Галерија Мултимедијалног центра Нови Пазар, *Јесењи ликовни салон*, колективна изложба, изложена слика, новембар 2010.
2010. Ниш, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш, *Изложба ликовних уметника Ниша*, колективна изложба, изложена слика, октобар 2019.
2010. Ниш, Салон 77, ГСЛУ Ниш, *Из фонда Галерије савремене ликовне уметности Ниш поводом 40 година постојања*, колективна изложба, изложена слика, јул 2010.
2009. Ниш, Павиљон у Тврђави, ГСЛУ Ниш, *Новогодишња продајна изложба*, колективна изложба, изложена слика, 22. децембар 2009 – 12. јануар 2010.
2009. Ниш, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш, *Нишки цртеж 2009 – Комуникација*, колективна изложба, изложен цртеж, децембар 2009 – фебруар 2010.
2009. Београд, Галерија ФЛУ Београд, *За ову изложбу Софија*, колективна изложба, изложене слике, август 2009.
2009. Ниш, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш, *Ликовни уметници Ниша, чланови УЛУС-а*, колективна изложба, изложена слика, 25. јун – 28. јул
2009. Ниш, Галерија Клуб академија, *Српско сликарство XX века*, колективна изложба, изложена слика, мај 2009.
2008. Ниш, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш, *Нишки цртеж 2008 – Толеранција*, колективна изложба, изложен цртеж, 6 – 23. новембар
2008. Београд, Галерија ФЛУ Београд, *Избор – пресек магистарских изложби током школске 2007/08*, колективна изложба, изложене слике, јул 2008.
2008. Ниш, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш, *Изложба чланова УЛУС-а Југоисточне Србије*, колективна изложба, изложена слика на папиру, 18. јануар – 10 фебруар
2007. Ниш, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш, *Нишки цртеж 2007 – Изван граница*, колективна изложба, изложена табла цртежа, 16. новембар – 4. децембар
2007. Зрењанин, Културни центар Зрењанина, *Изложба XIV ликовне колоније „Цртеж“*, колективна изложба, изложени цртежи, мај 2007.
2007. Ниш, Павиљон у Тврђави, ГСЛУ Ниш, *Ликовна колонија Сићево 2006*, међународна колективна изложба, изложене слике и цртежи, 8 – 28. фебруар
2007. Ниш, Павиљон у Тврђави, ГСЛУ Ниш, *Годишња изложба ликовних уметника Ниша, чланова УЛУС-а*, колективна изложба, колективна изложба, изложена слика, 18. јануар – 2. фебруар

2005. Салцбург, Аустрија, Alte Saline, *Salzburg International Summer Academy – The Zhou Brothers' Class*, међународна колективна изложба, изложене слике, август 2005.
2006. Пролом Бања, Хотел Радан, *11. међународна ликовна колонија Беле Цркве*, међународна колективна изложба, изложене слике, 15 – 25. мај
2005. Београд, Студентски културни центар Београд, *Априлски сусрети 05*, колективна пројекција видео радова, април 2005.
2004. Нови Сад, Излагачки простор Новосадског сајма, *Сајам образовања*, селекција ФЛУ Београд, колективна изложба, изложена слика, октобар 2004.
2003. Ниш, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш, *Нишки цртеж 2003 – портрет*, колективна изложба, изложен цртеж, новембар 2003.
2003. Цетиње, Црна Гора, Сала Факултета ликовних умјетности, *Изложба студената завршне године*, колективна изложба, изложена слика, јул 2003.
2001. Цетиње, Црна Гора, Монтенегро Мобил Арт, *Стрип-радионица Pascal Rabbate-a*, изложене табле стрипа, јул 2001.
1999. Ниш, КИП Стеван Сремац, *Цртежи и графике*, Галерија Култура, колективна изложба, изложени цртежи, 10. фебруар – 10. март
1998. Београд, Клуб Војске Југославије, *Изложба радова учесника ликовних колонија 1997. године, Креативни и даровити Србије*, колективна изложба, изложени цртежи, јануар – фебруар 1998.

3. УЧЕШЋЕ НА ДОМАЋИМ ИЛИ МЕЂУНАРОДНИМ КОНКУРСИМА УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА

Изборни период, (од избора у претходно звање наставника – доцент до дана конкурсисања) избор:

2019. Нови Сад, Галерија Трибина младих КЦНС, *Еволуција добра, еволуција зла, Међународни ликовни салон 30 x 30*, међународна колективна изложба, изложен цртеж, 2 – 8. април
2018. Панчево, Галерија савремене уметности Културног центра Пнчево, *Страх, међународни ликовни салон 30 x 30*, међународна колективна изложба, 12 – 23. фебруар

До избора у претходно звање 2015. године

2014. Горњи Милановац, Модерна галерија, Културни центар Горњи Милановац, *12. Међународни бијенале уметности минијатуре*, колективна изложба, изложен цртеж на граниту, 21. април – 30. јун

2012. Горњи Милановац, Модерна галерија, Културни центар Горњи Милановац, *11. Међународни бијенале уметности минијатуре*, колективна изложба, изложен амблем, 21. април – 30. јун
2011. Зрењанин, Савремена галерија Зрењанин, *Међународни салон 30 x 30, ...Је Америка је велика је Америка је мала је Америка је...* међународна колективна изложба, изложен принт, 13 – 27. децембар
2011. Нови Пазар, Галерија Мултимедијалног центра, Културни центар Нови Пазар, *X Ликовни салон младих*, колективна изложба, изложен цртеж, 10 – 19. јун
2011. Нови Београд, Галерија СКЦ, *I Бијенале акварела малог формата*, колективна изложба, изложени акварели, 27. април – 9. мај
2010. Зрењанин, Савремена галерија Зрењанин, *Међународни ликовни салон 30 x 30*, међународна колективна изложба, изложен принт, децембар 2010.
2010. Ниш, Галерија Филип Морис, *Млади 2010*, колективна изложба, изложена слика, април 2010.
2006. Ниш, Павиљон у Тврђави, ГСЛУ Ниш, *4. Међународни салон стрипа, Група Чај...Одличан*, колективна изложба, изложене табле стрипа, август 2006.
2006. Ниш, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш, *Млади 2006*, колективна изложба, изложена слика, април 2006
2004. Ниш, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш, Галерија Нишког културног центра, *Дани стрипа, Група Чај...Одличан*, колективна изложба, изложене табле стрипа, јун 2004.
2003. Београд, Галерија Дома културе Студентски град, *XII бијенале студентског цртежа*, колективна изложба, изложени цртежи, 10 – 31. мај 2003.
2001. Београд, Галерија Дома културе Студентски град, *XII бијенале студентског цртежа*, колективна изложба, изложени цртежи, мај 2001.

СТРУЧНА АКТИВНОСТ - јавна предавања, курсеви, радионице, семинари, иновације и оригинални уметничко-педагошки пројекти
--

1. УЧЕШЋЕ У УМЕТНИЧКИМ ПРОЈЕКТИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Изборни период, (од избора у претходно звање наставника – доцент до дана конкурсања) избор:

2022. Учешће у пројекту *Робијеве приче*, као илустратор књиге *Робијеве приче*, аутора Марка С. Стојановића (носилац пројекта), издвач Свен, Ниш, 2022. година. Пројекат подржала Локална фондација Ниш.

2015 – 2016. Учешће у међународном уметничком пројекту *Препознавања 3*. Пројекат у организацији Уметничке галерије Крушевац (носилац пројекта), Галерије Савремене ликовне уметности Ниш, Уметничке галерије Надежда Петровић, Чачак, Народног музеја Краљево, Центра за савремену уметност Црне горе, Подгорица, и Националне уметничке академије, Софија, Бугарска.

2015. Учешће у међународном уметничком пројекту *Постмодерне приче*, у организацији Универзитета Св Климент Охридски, Софија, Бугарска (носилац пројекта), Универзитета у Лођу, Пољска, и Универзитета у Нишу.

До избора у претходно звање 2015. године

2010. Носилац регионалног пројекта *Поетика стрипа*, реализованог уз финансијску подршку Одбора за грађанску иницијативу из Ниша. Пројекат је обухватао припрему и штампање публикације *Поетика стрипа*, њену јавну промоцију уз видео-изложбе у Нишу, Пироту и Врању.

2010. Учешће у пројекту *Street Gallery*, као извођач оригиналног мурала у згради Спортског диспанзера у Чаиру, Ниш. Пројекат подржао Одбор за грађанску иницијативу из Ниша.

2. УЧЕСТВОВАЊЕ ИЛИ ВОЂЕЊЕ ПОСЕБНИХ УМЕТНИЧКИХ КУРСЕВА, СЕМИНАРА ИЛИ МАЈСТОРСКИХ РАДИОНИЦА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Изборни период, (од избора у претходно звање наставника – доцент до дана конкурсисања) избор:

2011. Учешће на Интернационалној летњој академији – Salzburg International Summer Academy, Pieter Friedl's Class *Pictures as concepts*, Салцбург, Аустрија.

2010. Учешће на Интернационалном фестивалу уметности и науке *2nd International Art and Science Festival, Zervas Art*, Патра, Грчка.

2006. Резиденцијални боравак у атељеу EuropaHaus, Клагенфурт, Аустрија.

2005. Учешће на Интернационалној летњој академији Salzburg International Summer Academy, The Zhou Brothers' Class *Painting: feeling is liberty*, Салцбург, Аустрија.

2001. Учешће на Стрип-радионици Pascal Rabbate-a, у организацији Монтенегро мобил арт-а, Цетиње, Црна Гора.

2. УЧЕШЋЕ НА ЛОКАЛНИМ, РЕГИОНАЛНИМ, НАЦИОНАЛНИМ ИЛИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИМ УМЕТНИЧКИМ МАНИФЕСТАЦИЈАМА (ИЗЛОЖБЕ, ФЕСТИВАЛИ, УМЕТНИЧКИ КОНКУРСИ И СЛ.)

Изборни период, (од избора у претходно звање наставника – доцент до дана конкурсисања) избор:

2019. Ниш, Официрски дом, *Мера – граница*, колективна изложба, изложене слике, 14. фебруар – 3. март
2019. Панчево, Галерија савремене уметности Културног центра Панчева, Зрењанин, Културни центар Зрењанина, Београд, Арт центар, Сремска Митровица, Музеј Срема *Еволуција добра, еволуција зла, Међународни ликовни салон 30 x 30*, међународна колективна изложба, изложен цртеж, 30. јануар – 12. фебруар
2019. Ниш, Официрски дом, ГСЛУ Ниш, *Актуелна српска графичка сцена – један поглед*, колективна изложба, изложена дигитална графика, 22. јануар – 10. фебруар
2018. Зрењанин, Културни центар Зрењанина, Београд, Арт центар, Сремска Митровица, Музеј Срема, *Страх, међународни ликовни салон 30 x 30*, међународна колективна изложба, изложен цртеж, фебруар – март 2018.
2016. Пловдив, Бугарска, Градска Художествена Галерија, Чачак, Уметничка галерија Надежда Петровић, Крушевац, Уметничка галерија, *Препознавање 3*, међународна колективна изложба, изложени принтови на сатену, фебруар – октобар 2016.
2015. Лом, Бугарска, Галерија Поломие, Орјахово, Бугарска, Уметничка галерија Иванов, *Постмодерне приче*, колективна изложба, изложен цртеж, октобар – новембар 2015.

До избора у претходно звање 2015. године

2011. Приједор, Музеј Козаре, Бања Лука, Музеј Републике Српске, *I Бијенале акварела малог формата*, колективна изложба, изложени акварели, 15 – 31. јул
2010. Београд, Галерија Тошин Бунар, Нови Сад, Галерија Матице српске, *Млади 2010*, колективна изложба, изложена слика, мај – јун 2010.
- 2010 - 2011. Параћин, Културни центар Параћин, Ћуприја, Музеј “Hortem Margi”, Неготин, Музеј Крајине, Бор, Музеј рударства и металургије Бор, Књажевац, Галерија Завичајног музеја Књажевац, *Пол Селан: Фуга смрти*, међународна колективна изложба, изложена слика, август 2010 – фебруар 2011.
2010. Лесковац, Културни центар Лесковац, Врање, Галерија Народног музеја Врање, *Нишки цртеж 2009 – Комуникација*, колективна изложба, изложен цртеж, фебруар – март 2010.
2006. Београд, Галерија Прогрес, *Млади 2006*, колективна изложба, изложена слика, април – мај 2006

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА:

2011. Стипендија Култур Контактa, Аустрија
2004. Плакету Универзитета Црне Горе најбољем студенту на Универзитету из области умјетности

2003. Награда Факултета ликовних умјетности на Цетињу из области сликарства
2003. Стипендија Фонда Краљевског Дома Карађорђевић
2002. Награда Универзитета Црне Горе за успех на студијама завршне године
2001. Награда Факултета ликовних умјетности на Цетињу из области слободног цртежа

ОСТАЛА ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ (цд, двд, линк, публикације, радови у зборницима...)

Изборни период, (од избора у претходно звање наставника – доцент до дана конкурсања) избор:

Стеван Китић, (без наслова), (текст у каталогу), изложба *Цртежи*, Центар за културу и уметност, Алексинац, фебруар 2019.

Стеван Китић, *Поетика гомиле*, (текст у каталогу), изложба *Поетика гомиле*, Продајна галерија, Београд, јул 2017.

Стеван Китић, (без наслова), (текст у каталогу), *Изложба студената Департмана за ликовне уметности Факултета уметности у Нишу*, Алтернативна галерија Уметничког Павиљона Цвијета Зузорић, Београд, децембар 2017.

Стеван Китић, (без наслова), (текст у каталогу), изложба *Цртежи студената Факултета уметности у Нишу*, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу, Ниш, новембар 2017.

До избора у претходно звање 2015. године

Стеван Китић, *Сликање као поништавање* (текст у каталогу), изложба *Сликање као поништавање*, Галерија ФЛУ, Београд, фебруар 2008.

Стеван Китић, – (без наслова), (текст у каталогу), изложба *Head-lines*, Дом културе Студентски град, Београд, јун 2005.

ПРЕГЛЕД РЕЗУЛТАТА УМЕТНИЧКОГ РАДА МР СТЕВАНА КИТИЋА У ПЕРИОДУ ОД ИЗБОРА У ПРЕТХОДНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА ДО ИСТЕКА РОКА ЗА ПРИЈАВЉИВАЊЕ НА КОНКУРС:

1. ЈАВНО ИЗЛАГАЊЕ УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА НА САМОСТАЛНИМ ИЗЛОЖБАМА

2022. Ниш, Павиљон у Тврђави, ГСЛУ Ниш, *Слике*, самостална изложба слика, 31. мај – 26. јун

2019. Алексинац, Арт галерија Центра за културу и уметност Алексинац, *Цртежи*, самостална изложба цртежа, 21. фебруар – 4. март
2017. Крушевац, Уметничка галерија, *Пензос герила / Поетика гомиле / Димови*, самостална изложба слика, објеката и принтова на сатену, 22. децембар 2017 – 15. јануар 2018.
2017. Лазаревац, Модерна галерија, Центар за културу Лазаревац, *Саботаже*, самостална изложба слика, 5 – 19. октобар
2017. Београд, Галерија Прозор, *Димови*, самостална изложба слика, 1 – 31. август
2017. Београд, Продајна Галерија Београд, *Поетика гомиле*, самостална изложба објеката, 27. јул – 14. август
2015. Пожаревац, Народни музеј Пожаревац, Галерија савремене уметности, *Пензос герила*, самостална изложба слика, децембар 2015.
2015. Смедеревска Паланка, Народни музеј у Смедеревској Паланци, Галерија модерне уметности *Изложба цртежа*, са Јадранком Мишић Пејовић и Јеленом Китић, самостална изложба цртежа, фебруар 2015.

2. ЈАВНО ИЗЛАГАЊЕ УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА НА КОЛЕКТИВНИМ ЖИРИРАНИМ ИЗЛОЖБАМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА

2022. Ниш, Официрски дом и Павиљон у Тврђави, ГСЛУ Ниш, *Нишки цртеж – Нови простори*, колективна изложба, изложена књига и принт, 22. децембар 2022 – 20. фебруар 2023.

Изложба је рецензирана у складу са чланом 17 Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, («Гласник универзитета у Нишу» број 5/2022). Рецензије о одржаном уметничком догађају број 136 од 1. 2. 2023. године, број 142 од 1. 2. 2023. године и број 157 од 3. 2. 2023. године.

2020. Ниш, Официрски дом, ГСЛУ Ниш, *Нишки цртеж – Свакодневица*, колективна изложба, изложен цртеж, 24. децембар 2020 – 27. фебруар 2021.
2020. Ниш, Павиљон у Тврђави, ГСЛУ Ниш, *Избор из збирке дела ликовних уметника Ниша*, колективна изложба, изложена слика, 15. септембар – 6. октобар
2019. Ниш, Официрски дом, ГСЛУ Ниш, *Нишки цртеж – Граница*, колективна изложба, изложен цртеж, 17. децембар 2019 – 17. јануар 2020.
2018. Ниш, Официрски дом, ГСЛУ Ниш, *Нишки цртеж – Интеграција*, колективна изложба, изложен цртеж, 13. децембар 2018 – 13. јануар 2019.
2018. Подгорица, Црна Гора, Перјанички дом, *Мера – граница*, колективна изложба, изложене слике, 4 – 29. октобар
2018. Софија, Бугарска, Gallery Academy, *Present Serbian graphic scene*, колективна изложба, изложена дигитална графика, 14 – 28. септембар
2017. Ниш, Официрски дом, ГСЛУ Ниш, *Нишки цртеж, pro & contra / за и против*, колективна изложба, изложен цртеж, 14. децембар 2017 – 14. јануар 2018.

2017. Крушевац, Уметничка галерија, *Аквизиције 2014-2016. Збирка Уметничке галерије*, колективна изложба, изложени принтови на сатену, март – април 2017.
2016. Ниш, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш, *Нишки цртеж - Рекапитулација*, колективна изложба, изложени цртежи, 28. децембар 2016 – 20. јануар 2017.
2016. Ниш, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш, *Ликовни уметници Југоисточне Србије*, колективна изложба, изложена слика, 7 – 31. јул
2016. Никшић, Црна Гора, Галерија Никола I, *Препознавање 3*, колективна изложба, изложени принтови на сатену, октобар 2016.
2015. Алексинац, Центар за културу и уметност, *29. Пролећни ликовни салон*, колективна изложба, изложен цртеж, 9 – 24. Април

5. УЧЕШЋЕ НА ДОМАЋИМ ИЛИ МЕЂУНАРОДНИМ КОНКУРСИМА УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА

2019. Нови Сад, Галерија Трибина младих КЦНС, *Еволуција добра, еволуција зла, Међународни ликовни салон 30 x 30*, међународна колективна изложба, изложен цртеж, 2 – 8. април
2018. Панчево, Галерија савремене уметности Културног центра Пнчево, *Страх, међународни ликовни салон 30 x 30*, међународна колективна изложба, 12 – 23. Фебруар

11. УЧЕШЋЕ У УМЕТНИЧКИМ ПРОЈЕКТИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

2022. Учешће у пројекту *Робијеве приче*, као илустратор књиге *Робијеве приче*, аутора Марка С. Стојановића (носилац пројекта), издвач Свен, Ниш, 2022. година. Пројекат подржала Локална фондација Ниш.
- 2015 – 2016. Учешће у међународном уметничком пројекту *Препознавања 3*. Пројекат у организацији Уметничке галерије Крушевац (носилац пројекта), Галерије Савремене ликовне уметности Ниш, Уметничке галерије Надежда Петровић, Чачак, Народног музеја Краљево, Центра за савремену уметност Црне горе, Подгорица, и Националне уметничке академије, Софија, Бугарска.
2015. Учешће у међународном уметничком пројекту *Постмодерне приче*, у организацији Универзитета Св Климент Охридски, Софија, Бугарска (носилац пројекта), Универзитета у Лођу, Пољска, и Универзитета у Нишу.

ОСТАЛА ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ (цд, двд, линк, публикације, радови у зборницима...)
--

Изборни период, (од избора у претходно звање наставника – доцент до дана конкурсисања) избор:

Стеван Китић, (без наслова), (текст у каталогу), изложба *Цртежи*, Центар за културу и уметност, Алексинац, фебруар 2019.

Стеван Китић, *Поетика гомиле*, (текст у каталогу), изложба *Поетика гомиле*, Продајна галерија, Београд, јул 2017.

Стеван Китић, (без наслова), (текст у каталогу), *Изложба студената Департмана за ликовне уметности Факултета уметности у Нишу*, Алтернативна галерија Уметничког Павиљона Цвијета Зузорић, Београд, децембар 2017.

Стеван Китић, (без наслова), (текст у каталогу), изложба *Цртежи студената Факултета уметности у Нишу*, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу, Ниш, новембар 2017.

ИЗВОДИ из критика, рецензија, каталога – (година)
--

БИБЛИОГРАФИЈА И ОБЈАВЕ У МЕДИЈИМА

Милан Ристић, (без наслова) (текст у каталогу), Стеван Китић – слике, Павиљон у Тврђави, ГСЛУ, Ниш, мај – јун 2022.

А. Г. *Четири циклуса Стевана Китића у Павиљону у Тврђави*, Народне новине, 31. мај 2022, бр. 18058, 14

Ана Адамовић, *Изложба слика облачастих форми, експлозија боја и триптиха*, Студентски дневни лист, 31. мај 2022.
<https://www.sdl.rs/kultura/item/4776-izlozba-slika-oblastih-formi-eksplozija-boja-i-triptiha>

Соња Вукашиновић, *Свакодневица* (текст у каталогу), Официрски дом, ГСЛУ, Ниш, децембар 2020 – јануар 2021.

Радмила Костић, *Збирка дела Нишких уметника* (текст у каталогу), Павиљон у Тврђави, ГСЛУ, Ниш, септембар 2020.

Милан Ристић, *Граница* (текст у каталогу), Официрски дом, ГСЛУ, Ниш, децембар 2019 – јануар 2020.

Милан Ристић, *Мера – граница* (текст у каталогу), Галерија Перјанички дом, Центар савремене уметности Црне Горе, октобар 2018. и Официрски дом, ГСЛУ, Ниш, март 2019.

Изложба инсталација и слика у Уметничкој галерији, Радио телевизија Крушевац, 22. 12. 2017. <https://www.youtube.com/watch?v=Lc2VCHW1198>

Скулптуре Стевана Китића, Јутарњи програм Радио телевизије Србије, 1.8. 2017. <https://www.youtube.com/watch?v=nryPWeWcqQk>

Поетика гомиле, Културни дневник Радио телевизије Србије, 31. 7. 2017. <https://www.youtube.com/watch?v=wzHghr9PSjE>

Јадранка Мишић Пејовић, (без наслова) (текст у каталогу), Стеван Китић – Пензос герила / Поетика гомиле / Димови, Уметничка галерија, Народни музеј, Крушевац, децембар 2017.

Милица Тодоровић, *Pro & Contra / За и против, Нишки цртеж* (текст у каталогу), Официрски дом, ГСЛУ, Ниш, јануар 2017.

Јелена Спаић, *Димови*, текст у каталогу *Временске капсуле*, Галерија ПроЗор, Београд, август 2017.

„Поетика гомиле“ у Продајној галерији, Данас, 31. 7. 2017, 13

Б. Л. „Поетике гомиле“ у галерији „Београд“, Политика, 27. 7. 2017, 15

Биљана Грковић, *Аквизиције 2014 – 2016. збирка Уметничке галерије* (текст у каталогу), Народни музеј, Крушевац

Галерија „Никола I“: Изложба „Препознавање 3“, Оногост, 2. новембар 2016.
<http://www.onogost.me/kultura/galerija-nikola-izlozba-prepoznavanje-3>

Препознавање у Пловдиву, Радио телевизија Крушевац, 3. октобар 2016.
<http://www.rtk.rs/?p=80843>

„Препознавање“ трећи део, Глас Западне Србије, 30. март 2016.
<http://glaszapadnesrbije.rs/802440/Prepoznavanje-treci-deo/>

„Препознавање 3“ у Чачку, Регионалне вести, 22. март 2016.
<http://www.regionalnevesti.net/?p=11754>

„Препознавање 3“ у Чачку, Ozonpress, 22. март 2016.
<http://ozonpress.net/kultura/prepoznavanje-3-u-cacku/>

Препознавања 3, Радио телевизија Крушевац, 5. фебруар 2016.
https://www.youtube.com/watch?v=_ATJCxbFuqo

У Уметничкој галерији – изложба „Препознавање 3“, Крушевац Град, 2. фебруар 2016. <http://krusevacgrad.rs/u-umetnickoj-galeriji-izlozba-prepoznavanje-3/>

В. Т. Изложба „Препознавање 3“ у нишком Павиљону, Blic Online, 17. децембар 2015.
<http://www.blic.rs/kultura/izlozba-prepoznavanje-3-u-niskom-paviljonu/p31x764>

Милица Тодоровић, *Препознавање 3* (текст у каталогу), Народни Музеј Крушевац, ГСЛУ Ниш, Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак, Народни музеј Краљево, децембар 2015.

Ј. Ц. Изложба „Препознавање 3“ у Нишу, Јужне вести, 15. децембар 2015.
<https://www.juznevesti.com/Kultura/Izlozba-Prepoznavanje-3-u-Nisu.sr.html>

Д. М. *Излаже шесторо уметника из Србије и Црне Горе*, Народне новине, 15. децембар 2015.

И. В. *Отворена изложба Пензос герила Стевана Китића*, Реч народа, 15. децембар 2015.

Изложба „Препознавање 3“, Kruševac PRESS, 14. децембар 2015.
<http://krusevacpress.com/izlozba-prepoznavanje-3/>

Ива Башовић, *Отварање изложбе „Препознавање 3“ у Нишу*, Булевар уметности, 11. децембар 2015. <https://bulevarumetnosti.rs>

М. Љубисављевић, *Пензос герила чека Пожаревац*, Радио Boom93, 10. децембар 2015. [http://boom93.com/info/lokalne-vesti/30476/"penzos-gerila"-ceka-pozarevljane.html](http://boom93.com/info/lokalne-vesti/30476/)

Млади уметник из Ниша излаже своје радове у Пожаревицу, Е-Браничево, 10. децембар 2015. <http://ebranicevo.com/mladi-umetnik-iz-nisa-izlaze-svoje-radove-u-pozarevcu>

Марина Радосављевић, *Стеван Китић – Пензос герила*, (текст у каталогу), Народни музеј Пожаревац, децембар 2016.

Изборни период, (од избора у претходно звање наставника – доцент до дана конкурсања) избор:

Милан Ристић, *Принцип* (текст у каталогу), ГСЛУ Ниш, децембар 2014.

В. Торовић, *Резиденцијални програм у Нишу и Сићеви за кустосе и уметнике*, Blic Online, 15. децембар 2014. <http://www.blic.rs/Kultura/Vesti/519484/Rezidencijalni-program-u-Nisu-i-Sicevu-za-kustose-i-umetnike>

Препознавање 3 – резиденцијални програм, Ozonpress, 12. децембар 2014, <http://ozonpress.net/kultura/prepoznavanje-3-rezidencijalni-program/>

Препознавање 3, Телевизија Телемарк, 12. децембар 2014. <http://tvtelemark.rs/?q=node/1215>

Слободан Радојковић, *Пензос герила Стевана Китића* (текст у каталогу), ГСЛУ Ниш, мај 2014.

А. Г. „Пензос герила“ *Стевана Китића*, Народне новине, 22. мај 2014, година LXX, број 15674, 14

Ј. Ц. *Изложба слика Стевана Китића*, Јужне вести, 21. мај 2014, <http://www.juznevesti.com/Kultura/Izlozba-slika-Stevana-Kitica.sr.html>

Оливера Сашек Радуловић, *Из другог угла* (видео прилог), Нишка телевизија, 25. април 2014, <http://www.youtube.com/watch?v=jzxhjEhEaCA>

Слободан Радојковић, *Уз цртеже Јелене Китић и Стевана Китића* (текст у каталогу), Галерија Арт55, Ниш, април 2014.

А. Г. *Изложба цртежа Јелене и Стевана Китића*, Народне новине, 14. април 2014, година LXX, број 15646, 14

Изложба Стевана и Јелене Китић у Галерији Арт 55, Конкурси региона, 14. април 2014, <http://konkursiregiona.net/izlozba-stevana-i-jelene-kitic-u-galeriji-art-55/>

А. Г. *Увид у нишку ликовну сцену*, Народне новине, 12-13. април 2014, година LXX, број 15645, 14

Ј. Ц. *Изложба цртежа 2 нишка уметника*, Јужне вести, 11. април 2014, <http://www.juznevesti.com/Kultura/Izlozba-crteza-2-niska-umetnika.sr.html>

Сава Стаменковић, *Изложба Јелене и Стевана Китића у Галерији „Арт 55“*, Литера, 10. април 2014, <http://uglitera.weebly.com/kulturna-descaronavanja---najave/izloba-jelene-i-stevana-kitia-u-galeriji-art-55>

Миодраг Кутлешић, (без наслова) (текст у каталогу), Галерија Центра за културу Градац, Рашка, фебруар 2013.

Изложба „Човечишта“ Стевана Китића (видео прилог), Центар за културу Градац, Рашка, фебруар 2013. <http://www.youtube.com/watch?v=VQ-H-TbmKJs>

Давор Џалто, *Изложба поводом обележавања десет година рада Факултета уметности Универзитета у Нишу* (текст у каталогу), Факултет уметности Ниш, јануар 2013.

А. Г. *Изложба професора Факултета уметности*, Народне новине, 17. јануар 2013, 14

Бранко Маричић, *Стеван Китић, Галерија СУЛУЈ, Београд* (видео прилог), Арт инфо портал, <http://www.youtube.com/watch?v=hv4fu-63dA0>

Миодраг Кутлешић, – (без наслова) (текст у каталогу), Галерија СУЛУЈ, Београд

Репродукција цртежа „Човечиште“, Политика, Културни додатак, 17. новембар 2012, година LVI, број 32, 8

Изложба Стевана Китића у Галерији СУЛУЈ, УЛУС, новембар 2012, <http://www.ulus-art.net/>

Изложба мр Стевана Китића у Галерији СУЛУЈ, 16. новембар 2012, <http://www.artf.ni.ac.rs/index.php/izlozba-mr-stevana-kitica-u-galeriji-suluj/>

Човечишта Стевана Китића, Народне новине, 19. новембар 2012, 14

Човечишта Стевана Китића, Арте, 16. новембар 2012, http://www.arte.rs/sr/aktuelno/covecista_stevana_kitica-7806

Радмила Костић, *Без назива* (текст у каталогу), Ликовни салон КЦНС, Нови Сад

Радмила Костић, *Без назива* (текст у каталогу), ГСЛУ Ниш, децембар 2011.

М.Ф.Л. *Без назива*, Народне новине, 8. децембар 2011, 14

Изложба „Без назива“, Арт Фама, децембар 2011, број 59, 78

М.Ф.Л. „*Пензос циклус*“ *Стевана Китића*, Народне новине, 15. децембар 2011, година LXVII, број 14952, 13

Габријела Васић, *Пензос циклус Стевана Китића*, (текст на флајеру), Пензос циклус, Галерија Алт, Београд

М.Ф.Л. *Стрип у виђењу младих нишких аутора*, Народне новине, 2. новембар 2011, година, број 14915, 14

Зорица Лешовић-Станојевић, *Карневал утвара*, Чачански Глас, 17. јун 2011, година LXXVIII, број 23, 17

Миодраг Кутлешић, – (без наслова) (текст у каталогу), Ликовни салон Дома културе Чачак

А. Г. Целанова поезија као вечна инспирација, Народне новине, 20-21. новембар 2010, година LXVII, број 14630, 14

Ко може да се бави уметношћу?, Галерија Перо, 17. новембар 2010, <http://www.galerijapero.com>

Ко може да се бави уметношћу?, See Cult, 16. новембар 2010, <http://www.seecult.org/vest/ko-moze-da-se-bavi-umetnoscu>

Izložba Copy Paste u Magacinu, Мрежа креативних људи, 12. новембар 2010, <http://www.creemaginet.com/sajt/izlozba-copy-paste-u-magacinu>

М.Ф.Л. *Поетика стрипа*, Народне новине, 1. новембар 2010, година LXVII, број 14613, 14

СКЦ представља: *Поетика стрипа*, Инфополис, 1. новембар 2010, <http://www.infopolis.rs>

Поетика стрипа у савременој српској уметности, Регионална Телевизија Пирот, 26. октобар 2010, <http://tvpirot.rs>

Миодраг Кутлешић, *Феномен стрипа (кратка прича о поетици стрипа и начину на који је овај медиј утицао и утиче на превладавање дистинкције између елитне и популарне уметности у Србији)*, Поетика стрипа, Свен, Ниш 2010, 1-2

М. П. *Цртежи и слике Стевана Китића*, Реч народа, Пожаревац, 26. октобар 2010.

Миодраг Кутлешић, – (без наслова) (текст у каталогу), Слике-цртежи, Галерија Народног музеја Пожаревац

Соња Вукашиновић, *Изложба ликовних уметника Ниша* (текст у каталогу), Галерија савремене ликовне уметности Ниш, октобар 2010, 1

Fuga smrti, omaž Celanu, See Cult, 8. јул, 2010, <http://www.seecult.org/vest/fuga-smrti-omaz-celanu>

З. Миладиновић, *Галерија на страином месту*, Данас, 7. јул 2010, година XIV, број 4664, 24

Paul Celan: Fuga smrti, Galerija Pero, 7. јул 2010, <http://www.galerijapero.com/showNews.php?nid=941>

Paul Celan: Fuga smrti, Arte, 6. јул 2010,
http://www.arte.rs/sr/aktuelno/paul_celan_fuga_smrti-5971/1/

Радмила Костић, *Збирка ликовних уметника Ниша*, Народне новине, 6. јул 2010,
година LXVI, број 14512, 14

Предраг Благојевић, *Улична галерија*, Јужне вести, 4. јул 2010,
<http://www.juznevesti.com/Kultura/Ulichna-galerija-u-Cairu.sr.html>

Street Gallery u Nišu, See Cult, 24. јун 2010, <http://www.seecult.org/vest/street-gallery-u-nisu>

Радмила Костић, *Ликовна колонија Сићево 2005-2009*, 40 година Галерије савремене ликовне уметности Ниш 1970-2010, ГСЛУ Ниш, јун 2010, 38

Радмила Костић, *Збирка ликовних уметника Ниша*, 40 година Галерије савремене ликовне уметности Ниш 1970-2010, ГСЛУ Ниш, јун 2010, 24

Миодраг Кутлешић, *Главе Стеван Китић*, Информативни интернет часопис, ГСЛУ Ниш, март 2010, 18-19

М.Ф.Л. *Велики ликовни потенцијал*, Народне новине, 22. март 2010, година LXVI, број 14450, 14

В(есна) Петровић, *Главе као поништавање објаве духа*, Народне новине, 15. март 2010, година LXV, број 14419, 14

Стеван Китић, Главе – изложба слика, <http://www.nadlanu.com>

Главе Стевана Китића, See Cult, 9. март 2010, <http://www.seecult.org/vest/glave-stevana-kitica>

Главе Стевана Китића, Arte, 8. март 2010,
http://www.arte.rs/sr/aktuelno/glave_stevana_kitica-5647/

Миодраг Кутлешић, *Главе* (текст у каталогу), Главе, Галерија Народног музеја Врање, март 2010.

Стрип мутације, <http://www.naslovi.net>, август 2009.

Стрип-мутација, <http://www.urbanbug.net/magazin/text/42/1619/STRIP-MUTACIJA---PETAK-14AVGUST-U-20h.html/5/>, 14. август 2009.

К.Р. *Стрип-мутација*, Данас, Београд, 14. август 2009.

Јелена Спајић, — (без наслова) (текст у каталогу), За ову изложбу Софија, Галерија ФЛУ, Београд, август 2009.

М(арија) Ф(илиповић) Л(азих), *Издају Јелена и Стеван Китић*, Народне новине, 25. јун 2009, година LXV, бр. 14199, 14

М. Живковић, *Духовно освежење и подстицајан импулс града*, Пиротске новине, 19. јун 2009, година II, број 62, 21

Миодраг Кутлешић, – (без наслова) (текст са отварања изложбе), Јелена Китић: Оглед / Стеван Китић: Демонографија, Галерија Чедомир Крстић, Пирот, јун 2009.

Милица Тодоровић, *Демонографија*, (текст у каталогу), Јелена Китић: Оглед / Стеван Китић: Демонографија, Галерија Чедомир Крстић, Пирот, јун 2009.

М.Ж. *Изложба*, Пиротске новине, 12. јун 2009, година II, број 61, 20

Д(рагослава) Д(евић), *Изложба цртежа наставника и сарадника*, Народне новине, 19. мај 2009, година LXV, број 14167, 14

М(арија) Ф(илиповић) Л(азић), *Српски сликари XX века*, Народне новине, 15. мај 2009, година LXV, бр. 14163, 14

70. годишња изложба радова студената ФЛУ, <http://www.nadlanu.com>, 2008.

Милица Тодоровић, – (без наслова) (текст у каталогу), Изложба наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу, Галерија Факултета ликовних уметности, Велико Трново, Бугарска, 2008.

Бранислав Дејановић, *Простор за ново*, Наше новине, 10. март 2008, година, број, стране 22-23

Сликање као поништавање, <http://www.nadlanu.com>, фебруар 2008.

Најава магистарске изложбе „Сликање као поништавање“ Политика, културни додатак, 23. фебруар 2008, година LI, број 45, 11

Д(рагослава) Д(евић), *Најновија остварења професора*, Народне новине, 27. децембар 2007, година LXIII, број 13750, 15

Милица Тодоровић, – (без наслова) (текст у каталогу), Пет година Факултета уметности Универзитета у Нишу, Галерија Србија, ГСЛУ, Ниш, 2007.

Славко Ж. Шајтинац, *Уз ликовну колонију „Цртеж“* (текст у каталогу), Дом ученика средњих школа „Ангелина Колић – Гина“ Зрењанин, 2007.

М(арија) Ф(илиповић) Л(азић), *Изложба „Сићево 2006“* Народне новине, 8. фебруар 2007, година LXIII, број 13479, 19

Милица Тодоровић, – (без наслова) (текст у каталогу), Сићево 2006, Павиљон у Тврђави, ГСЛУ, Ниш, фебруар 2007.

Г.Б. *И слика треба да има дуг живот*, Народне новине, 26. децембар 2006, год. LXII, бр. 13443, 18

Софија Бабовић, *Надеждини наследници*, Новости, 3. септембар 2006, година LIII, 19 стр.

М.М. *Нови век сићевачке колоније*, Политика, 2. септембар 2006, СШ година , број 33341, 17

А.Г. *Надеждином трагом*, Народне новине, 2. септембар 2006. година LXII, број 13345, 14

А.Г. *Ликовњаци „заузимају“ Сићево*, Народне новине, 1. септембар 2006, год. LXII, бр. 13344, 14

В.Т. *Почиње Ликовна колонија у Сићеву*, Блиц 1. септембар 2006. бр. 3432, с8

М(илан) С(тојановић), *Дванаесторо уметника на „креативном одмору“*, Народне новине, 29. август 2006, година LXII, број 13341, 14

Стеван Китић излаже у Грацу, Народне новине, 7. август 2006, година LXII, број 13322, 14

Serbische Malereien erobern Graz, Grazer Woche, 6. August 2006, nr. 31, 18

Edith Risse, – (без наслова) (текст са отварања изложбе), Body people, Auschlößl, Грац, Аустрија, август 2006.

Edith Risse, – (без наслова) (текст на флајеру), Body people, Auschlößl Грац, Аустрија, август 2006.

Vernissage, Kleine Zeitung, Freitag, 28. Juli bis Donnerstag, 3. August 2006, Seite 12

М(илан) С(тојановић), *У Сићеву дванаесторо уметника*, Народне новине, 25. јул 2006, година LXII, број 13311, 14

Р. Глигоријевић, *„Беле Цркве“ у Пролом Бањи*, Народне новине, 2. јун 2006, година LXII, број 13266, 15

Репродукција слике „Гнев-аутопортрет“ Политика, Културни додатак, 27. мај 2006, година L, број 7, 13

Р. Глигоријевић, *И странци на ликовној колонији*, Народне новине 17. мај 2006, година LXII, број 13252, 15

М(илан) С(тојановић), *Култура се буди у априлу*, Народне новине, 5. мај 2006, година LXII, бр. 13242, 14

М(илан) С(тојановић), *Деконструкција као стваралаштво*, Народне новине, 20. април 2006, година LXII, 13236, 14

М(илан) С(тојановић), *„Демонографија“ Стевана Китића*, Народне новине, 17. април 2006, година LXII, 13233, 14

Милица Тодоровић, – (без наслова); Стеван Китић, *Необлагодаћени*, *Head-Lines*, (текстови у каталогу), Демонографија, Салон 77, ГСЛУ Ниш, април 2006.

Дуња Милетић, *Eine November Ausstellung im Stadthaus von Klagenfurt Der Maler Stevan Kitic*, (текст о изложби), Die Ungesegneten, Клагенфурт, Аустрија, новембар 2005.

Der Serbische Künstler Stevan Kitic, Klagenfurt, 24. November 2005, seite 40, 49

И.Р. *И Ниш на Сајму у Грацу*, Народне новине, 8. новембар 2005, година LXII, број 13100, 12

М(илан) С(тојановић), *Двочасна игра речи*, Народне новине, 27. јун 2005, година LXI, број 12985, 14

А.Г. *Слике Стевана Китића*, Народне новине 15. јун 2005, година LXI, број 12975, 14

Културни дневник, Политика 14. јун 2005, година СП, број 32903, 16

М(арија) Ф(илиповић) Л(азић), *Истраживања између сликарских циклуса*, Народне Новине, 21. јул 2004, година LX, број 12701, 14

М(арија) Ф(илиповић) Л(азић), *Излажу млади уметници*, Народне новине, 20. јул 2004, година LX, број 12700, 14

В(есна) П(етровић), *Шанери и кримоси као сликарска инспирација*, Народне новине, 13. мај 2004, година LX, број 12642, 12

С.Ћ. *Слике и цртежи Стевана Китића*, Дан, Подгорица, 9. децембар 2003.

Р.К. *Радови Китића*, Публика, Подгорица, 8. децембар 2003.

Љиљана Зековић, Стеван Китић: – (без наслова) (текстови у каталогу), Необлагодаћени, Павиљон Удружења ликовних уметника Црне Горе, Подгорица, децембар 2003.

ОСТАЛО – друге релевантне референце и активности, које нису предходно поменуте

ДЕЛА У КОЛЕКЦИЈАМА

Дубоки мол, 2016. акрилик на платну, 46 x 35 cm, Историјско-уметничка збирка Народног музеја у Пожаревцу

Црвена – Плава – Зелена, 2015. триптих, штампа на сатену, (3) 120 x 120 cm, збирка Уметничке галерије Народног музеја Крушевац

Распра, 2005, уље на платну, 70 x 100 cm, фонд Галерије савремене ликовне уметности, Ниш

Без назива, 2006, акрилик на платну, 80 x 100 cm фонд Галерије савремене ликовне уметности, Ниш

Стенидба, 2006, туш на папиру, 32 x 24 cm /x2, фонд Галерије савремене ликовне уметности, Ниш

Клисурина, 2006, туш на папиру, 23x32cm /x2, фонд Галерије савремене ликовне уметности, Ниш

Веверица, 2006. комбинована техника на папиру, 70 x 50 cm, Историјско-уметничка збирка Народног музеја у Пожаревцу

Краљ, 2003. акрилик на папиру, 150 x 100 cm, колекција Одељења за културу града Клагенфурта, Аустрија.

Комисија такође констатује да је кандидат највећи број референци (8 самосталних изложби у земљи, 13 групних жирираних изложби у земљи и иностранству, учешћем на 2 домаћоа конкурса, учешћем у 6 националних и интернационалних уметничких манифестација као и учешћем у 3 пројекта, од тога 2 од међународног и 1 од националног значаја) оставрио у периоду од 27. 2. 2015. до 1. фебруар 2023, тј. пре доношења новог Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу - „Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022.

Једну референтну активности од националног значаја кандидат мр Стван Китић остварио је након доношења ступања на снагу новог Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу и то:

2022. Ниш, Официрски дом и Павиљон у Тврђави, ГСЛУ Ниш, *Нишки цртеж – Нови простори*, колективна изложба, изложена књига и принт, 22. децембар 2022 – 20. фебруар 2023.

Изложба је рецензирана у складу са чланом 17 Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, («Гласник универзитета у Нишу» број 5/2022). Рецензије о одржаном уметничком догађају број 136 од 1. 2. 2023. године, број 142 од 1. 2. 2023. године и број 157 од 3. 2. 2023. године.

Из наведених разлога Комисија предлаже да се све уметничке референце из члана 37. Ближих критеријума које је остварио мр Стеван Китић, а које су реализоване пре ступања на снагу новог Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, буду сагледане приликом његовог избора у звање према поменутом конкурс, јер је учесник конкурса у склопу конкурсне документације доставио доказе о овим репрезентативним референцама.

III МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ

О РЕПРЕЗЕНТАТИВНИМ УМЕТНИЧКИМ РЕФЕРЕНЦАМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА

На Конкурс за избор у звање наставника за Ужу уметничку област - Сликање и цртање кандидат мр Стеван Китић предао је потпуну и детаљно припремљену

документацију у дигиталном и штампаном формату, оригиналне каталоге самосталних и групних изложби, као и документа са ликовним критикама, приказима и интервјуима. Представио је и темељно припремљен уметнички материјал који чине оригинални радови из области и мапу цртежа:

6 слика (2 слике из циклуса *Димови* , 2017. године, акрилик на платну, (сегменти) 95x140cm /x2; 2 слике из циклуса *Гасови*, 2019. године, акрилик на платну, (сегменти) 95x125cm /x2; 2 слике из циклуса *Бумови*, 2022. године, акрилик на платну, 95x168cm /x2), 13 цртежа (такође из циклуса *Димови*, *Гасови* и *Бумови*) и две табле са фото-документацијом амбијенталне поставке радова (из циклуса *Поетика гомиле*).

Приложени радови настали су у последњем изборном периоду и обухватају три серије слика и цртежа из циклуса *Димови*, *Гасови* и *Бумови*, засебне целине које су концепцијски и стилски повезане тако да чине својеврсне епозиде једног „стрип серијала“. Ови „серијали“ тематски и ликовно-језички остављају наизглед утисак раскида са предходним циклусима, својеврстан заокрет који је карактеристичан за стваралаштво Китића, у ствари су заокружене целине и епилог на претходне тематске варијације. Овај део опуса рефлектује дугорочно аналитичко продубљивање ликовних вредности, са наглашеном применом минимума средстава у ликовном говору, и не само то, оне отварају важну проблематику о стању сталне метаморфозе савремене ликовне уметности/стваралаштва и смисла постојања.

Мишљење Комисије о уметничком и стручном раду:

Биографија

Мр Стеван Китић, рођен је у Нишу 1980. године. Основне студије (по пропису који је уређивао високо образовање до 10. септембра 2005. године) је завршио 2003. године, на Факултету ликовних уметности, Цетиње у класи мр Бранислава Секулића, а 2008. године одбранио је магистарски рад на Факултету ликовних уметности у Београду на тему: „Сликање као поништавање“ под менторством проф. Чедомира Васића.

Мр Стеван Китић континуирано излаже у земљи и иностранству од 2003. године и до сада је остварио 25 (двадесет и пет) самосталних изложби а групно је излагао преко 60 (шездесет) пута. У Србији је самостално излагао у Београду (2005, 2008, 2011, 2012. и 2017. године), Нишу (2004, 2006, 2014. и 2022.), Пироту (2009), Врању (2010), Пожаревцу (2010), Чачку (2011) и Рашкој (2013), а у иностранству је излагао више пута у Црној Гори, на Цетињу (2003) и у Подгорици исте године, затим у Аустрији (2005. и 2006). Учествовао и на бројним колективним изложбама од међународног значаја (у Бугарској, Аустрији) и националног значаја (у Београду, Нишу, Крушевцу, Алксинцу, Новом Саду, Новом Пазару, Зрењанину, Чачку, Горњем Милановцу).

Од посебног значаја издваја се учешће на интернационалним радионоцама и летњим академија: Учешће на Интернационалној летњој академијама – Salzburg International Summer Academy, Pieter Friedl's Class *Pictures as concepts*, Салцбург, Аустрија (2011); Учешће на Интернационалном фестивалу уметности и науке 2nd *International Art and Science Festival, Zervas Art*, Патра, Грчка (2010); Учешће на

Интернационалној летњој академији Salzburg International Summer Academy, The Zhou Brothers' Class *Painting: feeling is liberty*, Салцбург, Аустрија (2005) и Учешће на Стрип-радионици Pascal Rabbate-a, у организацији Монтенегро мобил арт-а, Цетиње, Црна Гора (2001).

Учесник је многобројних пројеката од националног и међународног значаја [међународним пројектима Препознавање 3. Пројекат у организацији Уметничке галерије Крушевацу (носилац пројекта), Постмодерне приче, у организацији Универзитета Св. Климент Охридски, Софија, Бугарска (носилац пројекта)]. Носилац је једног пројекта који је обухватао промоцију и презентацију у неколико градова Србије (регионални пројекат *Поетика стрипа*, 2010. године).

Добитник је неколико награда из области визуелног стваралаштва, а радови мр Стевана Китића налазе се у збиркама културних институција и приватних колекција.

Његова уметничка пракса обухвата рад на слици, а видно поверење у постојање говора слике произвело је бројне сликарске циклусе (*Необлагодаћени*, *Head-Lines*, *Демонографија*, *Сликање као поништавање*, *Главе*, *Речи и ратови*, *циклус Пензос*, *Човечишта*, *Пензос герила*, *Димови и Гасови*). Истовремено интелектуалан и интуитиван, у свом раду Китић посеже за различитим техникама, материјалима и формама изражавања. Интермедијални приступ његовог дела огледа се не само у синтези различитих израза које обједињује у једно дело, слику или цртеж, већ и ка смелијим искорацима истраживања простора - ка објектима и инсталацијама.

Од 2005. године ради на Факултету уметности у Нишу, а од 2015. године у звању доцент, за ужу уметничку област Сликање и Цртање, води класу I и II ОАС и држи предмете: Цртање - Студија и Сликање - Студија.

Мишљење Комисија о уметничком и стучном раду мр Ставана Китића и приложеним уметничким делима из области за коју је Конкурс објављен:

Приложена серије радова одражавају како стваралачку зрелост и уметничку препознатљивост аутора тако и нови „исказни плато у раду уметника, и нову стратегију мишљења призора“. Кандидат нам се представио серијом радова из рецетног периода који пружају увид Комисији у истанчан минималистички приступ различитим могућностима медија цртежа и слике, о специфичној природи његове уметности која је привржена модернистичким својствима сликарства као аутономног медија и језика, високо естетизованог продукта који тежи усаглашавању „визуелног (пластичног) потенцијала слике“ и њеног „садржаја“ као израз начина мишљења и друштвене критике у „форми строго контролисаног бунта“.

Оригинални „постојани сензибилитет“ и самосвојна ликовност радова Стевана Китића не може се свести на неки од типичних представника и неког од носиоца карактеристичних уметничких језика, и управа у тој отворености и несводљивости на неку стилску одреницу лежи лепота и поуздана вредност овог аутора која га позиционирају у плуралистички језик актуелне посмодернистичке сцене. Поетика и иконографске представе мр Стевана Китића у себи сублимирају, као што су већ раније приметили професори и критичари који су говорили о његовом раду, дела Филипа

Гастона, Роја Лихтенштајна, Ендија Ворхола, Еда Рајнхарда, затим протагонисте домаће верзије поп-арта, Душана Оташевића, Боре Иљовског и других као значајних репера у „нарочитом поимању ликовности и убедљивих примера свођења мотива на чисту површину, доминирајућег ликовног поступка и у Китићевом раду“. Поред ових историјских референци, код Китића се примећује јака субјективна и оригинална црта у сликарском и опште уметничком ставу и изразу, која преиспитује односе и вредновања на релацији високе културе у односу на јаке утицаје и упливе популарне уметности и културе, тј. жовијалних/популарних или популистичких садржаја и наратива. Све ово код Китића превазилази пуко феноменолошко набрајање и сабирање првенствено и искључиво због његовог изузетно оригиналног сликарског рукописа - експресивног темпперамента и уметничког приступа.

Најновији циклуси/приложених радова мр Стевана Китића, логички произилазе из предходних ликовних истраживања, која прате бројене промене. Ликовност овог аутора кретала се од (нео)експресионистичких особина: наглашене експресије, израженог геста, јаког колорита и перцептивне сугестивности. Те слике су великог формата са мотивима извученим из „глобалног симболичког репертоара“ - чудесних, застрашујућих и карикатуралних ликова/карактера и тела. Методом ревидирања, Китић пут преусмерава ка линији једног врло префињеног и сензибилног минимализма равних површина, стилизованог и илустративног језика са преласком у поље децидираног знака.

Најновији Китићев језик близак је уметности Superflat-a, јапанског уметника Муракамија. Она је блиска уметност из које су изузети трагови непосредне манипулације, и која је сродна једноставном, равном визуелном језику модерне анимације, сптрипа, огласних табли и грфичког дизајна. Оно што је у предходном циклусу наглашено у следећем се акцентује и постаје доминантан ликовни тематски проблем/језик. У новим циклусима изузета је наративност предходних, а полукружне, облачaste форме које су се појављивале у старијем циклусу – Пензос гериле и на слици Небеске прилике, у овом новом опусу *Димова* и *Гасова* су осамостаљени доминатни „језички кодови“, „до ненаративних стрип секвенци“. Снажан колорит почетних циклуса у *Гасовима* и *Бумовима* је подигнут до најитезивније ужарених, топлих и љутих зелених тонова.

Процесом радикалне редукције Китић, прочишћава пластичку структуру својих нових слика *Димови* који настају од 2017. године, а поједине њене сегменте приказује и на самосталној изложби у Галерија Прозор, Београд. Мр Ставан Китић наставља рад на овом циклусу, употпуњује их новим сегментима/сликама, и тако креира низ од 9 слика галеријског формата са којима заокружује целину - симулацију ширења дима. Из ових радова, на основу секвенционалности и хронолошког тока приказа, развија нове циклусе *Гасови* (2019) и *Бумови* (2022). Овом методом симултаног приказа преображаја радње Китић, кроз одвојене сегменте/слике, налик стрип причама или филмској траци, уводи нове димензије у представу слике, кретање и време. Сугестијом „прогресија времена“ од статичног стања до динамичког збивања отвара се поље вишезначности тумачења садржаја Китићевих слика. Распоредом циклуса у простору галерије и балансираним односом кодова апстрактног-конкретног, иконично-аниконично, Китић даје његовим сликама „експресију иконе модерног доба“ која указује на време у којима расту тензије, конфликт и конфронтације. Сви квалитети ових циклуса дошли су до изражаја, њиховим приказом на самосталној изложби у Галерији „Павиљон у тврђави“ у Нишу 2022. године.

Димови су сликани поступком који изоставља сваки траг рукописа, а тиме се у први план истичу ахроматске „дводимензионалне равни, сликовног поља - тоталне плохе“. А унутар таквог уједначено обрађеног сликаног поља, светло сивих нијаси,

уписане су тамно сиве, готово црне арабескно, валовите линије које се склапају у призоре мотива масе облака дима. Повећањем обима волумена дима и сукцесивним следом слика, мотиви се исчитавају као динамични преображаји догађаја, од нарастајућег распламсавања до потпуног загушујућег простирања. У наставку овог низа следе слике из циклус *Гасови*, сликаних истом методом као предходни радови. На место два валера сиве код *Димова*, Китић за серију *Гасови* одабира монохромне тонове, интезивне “отровне” нијансе зелених боја, са јасном асоцијацијом на присутну токсичност. Серија слика из циклуса *Бумови* произлазе као логичан завршетак предходних збивања, као ерупција у низу догађаја који асоцирају на „тоталну просторну и временску дезоријентисаност, губитак памћења, све до потпуне конфузије, наступа панике и пустоши“. У овом приказу „недогледног простирања различитих агрегата несреће“ Китић вешто заобилази доживљаје трагичног осећања догађаја, одабиром интезивног колорита и тоталних плоха, које су обилне „попут неког раскошног орнамента сликаног и сликарског patterna“. Ова ликовна методологија, са узором у поп арту, нуди “задовољство у погледу“ и даје један другачији оптимистичнији квалитет, са призвуком непосреднијег хумора и сатире у доживљају слика/циклуса.

Приложене серије цртежа нам указују на Китићев специфичан „принцип грађења слике“, као и то да су изведни по унапред утврђеној идеји, одређеном плану и до највеће мере предвиђеном следу поступка рада. Слике су управо продукт свега оног што је предходно замишљено, тј. нацртано. Серија цртежа мањег формата рађена је оловкама у боји, поступком стрпљивог и дуготрајног пуњења површине акварел папира. Мотиви на цртежима, које препознајемо и на сликама, су димови, гасови, експлозије и пуцњава. На паус папирима исцртани су, снажном и уједначеном контурном линијом обриси облачастих форми. Слагањем тих исцртаних папира једних преко других постиже се симулација кретања и слојевитост агрегатних стања.

Кандидат је приложио и фото-документацију амбијенталне поставке радова из циклуса *Поетика гомиле* приказаној на самосталној изложби у рецентној галерији, Продајној галерији Београд (2017). Ова просторна инсталација на најбољи начин илуструје све досадашење Китићеве креативне „искораке“ од класичне слике ка употреби различитих техника, материјала и форми изражавања. Интермедијални приступ, у Китићевом опусу, огледа се не само у синтези различитих израза које обједињује у једно дело слику или цртеж, већ и ка смелијим искорацима истраживања простора - ка објектима, инсталацијама и употребним/функционалним предметима (заставе и амблеми).

Закључак

Комисија са задовољством констатује и једногласно закључује да се кандидат, доцент мр Стеван Китић, представио серијом радова из најновијег зрелог периода, који пружају увид у истанчан минималистички приступ различитим могућностима медија цртежа и слике. Да је реч о сликарству „минималног и минималистичког по спољашним својствима“, ал сликарство раскошног визуелног дејства и слојевитих порука и значења, усаглашеног баланса између „визуелног (пластичног) потенцијала слике“ и њеног „садржаја“, и тиме представљају неоспоран допринос актуелном посматрању света и развоја визуелних уметности код нас.

Комисија једногласно закључује да су приложени оригинални радови мр Стевана Китића из области за коју је Конкурс објављен, израз зрелог, уметнички

посебно препознатљивог и продуктивног ликовног уметника, који заузима изузетно место на савременој уметничкој сцени наше земље.

Мишљење Комисије о испуњености услова из члана 37. Ближих критеријума за избор у звање наставника Универзитета у Нишу

Комисија констатује да је учесник конкурса мр Стеван Китић, у периоду од избора у претходно звање наставника до истека рока за пријављивање кандидата на објављени конкурс (27. 2. 2015. године до 1. 2. 2023) на основу сагледане конкурсне документације о богатој уметничкој активности, остварио низ репрезентативних референци из члана 37. Ближих критеријума за избор у звања наставника – за ликовне уметности и примењене уметности.

Рад кандидата мр Стевана Китића одликује континуирана излагачка активност и присутност на рецентним самосталним и групним изложбама. Китић је у последњем изборном периоду од 2015. године реализовао осам самосталних изложби, и учествовао на двадесет групних изложби, учесник је у два међународна пројекта и једног од националног значаја. У периоду од последњег избора објављено је тридесет и три приказа и разговора о раду кандидата. О радовима и стваралчком процесу писали су и говорили колеге професори, кустоси, историчари уметности: проф. Чедомир Васић, проф. Јадранка Мишић Пејовић и проф. Братислав Башић, историчари уметности и новинари Милица Тодоровић, Радмила Костић, Милан Ристић, Соња Вукашиновић, Биљана Грковић, Јелена Спаић, Љиљана Зековић, Р. Глигоријевић, Edith Risse, Милан Стојановић и многи други.

У листовима „Политика“, „Вечерње новости“, „Народне новине“, „Данас“, затим у ТВ приказима Јутарњи програм Радио телевизије Србије; Културни дневник, Радио телевизије Србије; и у радијској емисији - Радио телевизија Крушевац, Реч народа, Радио Boom93 и Глас Западне Србије, интернет-онлајн платформе: Kruševac PRESS, Крушевац Град, Blic Online, Јужне вести, Студентски дневни лист, Е-Браничево и сл, кандидат мр Стеван Китић осим свог рада промовише и Факултет уметности Универзитета у Нишу.

Закључак

Прегледом целокупне документације, а на основу достављених доказа у конкурсној документацији о оставреним уметничким референцама, Комисија констатује да је кандидат мр Стеван Китић у изборном преиоду (од избора у предходно наставничко звање – доцент, од 2015. до 2023. године) остварио уметничке резултате који, према члану 37. Ближих критеријума за избор у звања наставника Универзитета у Нишу – за ликовне уметности и примењене уметности, представљају репрезентативне уметничке референце.

Мишљење комисије о резултатима педагошког рада кандидата:

Мр Стеван Китић ради на Факултету уметности у Нишу од 2005. године, најпре као сарадник у звању асистент-приправник, затим (од 2010. до 2015. године) у звању асистент за Ужу уметничку област – Цртање и Сликање - главни предмет. У асистентском звању на предмету Цртање и Сликање остварује одличне резултате у области педагошког рада у класама професора на свим студијским програмима, Основним и Мастер академским студијама. Након избора у звање доцент (2015) водећи класу I и II ОАС предаје на предметима: Цртање - Студија и Сликање - Студија.

Својим досадашњим педагошким активностима и раду са студентима Китић је показао стручност и преданост. Посвећен и стрпљив педагог који у свом приступу студентима успева да одговори на многа питања, изазове и задатке. Он успева да додатно побуди радозналост и прошири хоризонт и правце размишљања и сазнања о ликовној уметности и на тај начин послужи студентима у проналажењу сопствених ауторских путева.

Резултати педагошког рада кандидата Китића могу се сагледати и кроз успешно организовање годишњих изложби студенатских радова, на Факултету уметности у Нишу, на којима су студенти награђени наградама Катарина Радојловић за цртеж малог формата за академску 2021, 2019, 2018 и 2017. годину као и Наградом за најбољи цртеж, Факултета Уметности у Нишу за академску 2015. годину.

Предана педагошка активност мр. Стевана Китића мотивисала је велики број његових студената да излажу на бројним жирираним домаћим манифестацијама и колективним изложбама.

Последњи изборни период кандидата мр. Стевана Китића, такође је испуњен и учествовањем у различитим комисијама за селекцију и организацију студентских изложби, у Комисијама за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, у Комисијама за преласке студената са виших школа и других сродних факултета на Факултет уметности у Нишу, као и учешћем у организацији и реализацији испита за проверу склоности и способности кандидата за упис студената у прву годину основних академских студија, тако и за организовање полагања пријемног испита кандидата за упис на програм мастер академских студија – Сликарство.

Закључак

Комисија за писање извештаја о пријављеном учеснику конкурса, након пажљиве анализе конкурсне документације, једногласно закључује да је кандидат мр Стеван Китић, током свог дугогодишњег педагошког рада на Факултету уметности Универзитета у Нишу остварио запажене резултате у раду са студентима, чиме је потврдио своју изразиту способност за наставни рад.

Мишљење комисије о резултатима обезбеђивање уметничког подмлатка:

На Студијском програму на коме доц. Мр Стеван Китић изводи наставу није омогућено да наставник изабран за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање, Цртање, буде биран за руководиоца завршног рада.

Закључак

Мр Стеван Китић је у периоду од избора у претходно звање наставника приоду од 27. 2. 2015. до 1. 2. 2023. године учествовао у раду бројних стручних комисија и тела Факултета, и тиме допринео остваривању резултата у развоју научног-наставног подмлатка.

Мишљење комисије о резултатима доприноса академској широј заједници:

Комисија је увидом у целокупну документацију констатовала да је кандидат мр Стеван Китић остварио низ активности у шест категорија доприноса академској и широј заједници.

У последњем изборном периоду своја ангажовања је усмерио на подржавање ваннаставних активности студента, у оквиру редовне наставе на Факултету на предметима Цртање - Студија и Сликање - Студија на Основним академским студијама, Стеван Китић, мотивисао је студенте да својим радовима/цртежима учествују на уметничким конкурсима, а у сарадњи са колегама са предмета Цртање и професорима-менторима учествовао је у одабиру радова за учешћу на колективним изложбама у земљи. Активним учешћем у раду тела и руковођењем активностима на Факултету и Универзитету, партиципацијом у програмима прославе јубилеја Факултета и Универзитета допринео је побољшању угледа и статусу Факултета и Универзитета, креативним активностима која показују професионална достигнућа наставника, доприносећи унапређивању програма и акредитацији факултета успешним извршењем задужења везаних за наставу, активним учешћем на локалним, регионалним националним и интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали) конкурси, учешћем у домаћим и међународним пројектима, **комисија закључује да је мр Стеван Китић својим ангажовањем изузетно допринео подизању угледа академске и шире заједнице.**

Закључак комисије

На основу конкурсне презентације и приложених оригиналних радова из области за коју је конкурс објављен, Комисија је закључила да мр Стеван Китић поседује изузетне стваралачке способности и да је посвећеним и континуираним радом остварио изузетне уметничке и педагошке резултате. Од последњег избора реализовао је значајан број самосталних изложби у земљи. Учествовао је на бројним репрезентативним жирираним колективним изложбама у земљи и иностранству. Активним учешћем у раду стручних органа и тела Факултета и Универзитета,

партиципацијом у програмима прославе јубилеја Факултета и Универзитета допринео је побољшању угледа и статусу Факултета и Универзитета, а својим целокупним ангажовањем мр Стеван Китић је изузетно допринео и угледа академске и шире заједнице.

Чланови Комисије закључују да су приложени оригинални радови мр Стевана Китића из области за коју је Конкурс објављен израз зрелог, уметнички препознатљивог и продуктивног ликовног уметника, који заузима изузетно место на савременој уметничкој сцени наше земље.

На основу богате уметничке активности и остварених значајних резултата у педагошком раду са студентима Факултета уметности Универзитета у Нишу и пажљивим сагледавањем приложене конкурсне документације, Комисија констатује да мр Стеван Китић у потпуности испуњава све прописане критеријуме за избор у звање ванредни професор за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање на Факултету уметности Универзитета у Нишу.

IV ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА НА ФАКУЛТЕТУ

(руковођење завршним радовима студената на свим нивоима студија, резултати остварени кроз менторство у магистарским тезама, кроз менторство у докторским уметничким пројектима учешће у комисијама за оцену и кроз одбрану магистарске тезе, кроз учешће у комисијама за одбрану докторског уметничког пројекта)

Последњи изборни период, кандидата мр Стевана Китића испуњен је успешном педагошком активношћу и учествовањем у различитим комисијама за селекцију и организацију студентских изложби. Предана педагошка активност мотивисала је велики број његових студената да увелико излажу на бројним жирираним, домаћим манифестацијама:

1. ПОДРЖАВАЊЕ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ СТУДЕНАТА

Изложбе студената

2022. Београд, Галерија О3ОНЕ, *Графика и цртеж 2022*, колективна изложба. Студенти: Јелена Маликов, Давид Живић.

2022. Ниш, Галерија Нишког културног центра, Концертно – изложбени простор Факултета уметности у Нишу, Галерија Универзитета, Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“, *Мали формат 2022*, колективна изложба. Студенти: Олга Арсић, Мартина Момчиловић, Јелена Маликов, Александра Милутиновић, Мила Кнежевић.

2019. Београд, Дом културе Студентски град, *XX бијенале студентског цртежа*, колективна изложба. Студенти: Каја Јовановић и Наталија Стаменковић.
2017. Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу, *Цртежи*, изложба студената Факултета уметности у Нишу, колективна изложба. Студенти: Нина Момчиловић, Ивана Дуњић, Николета Здравков, Наташа Стошић.
2017. Београд, Дом културе Студентски град, *XIX бијенале студентског цртежа*, колективна изложба. Студенти: Нина Момчиловић, Ивана Дуњић, Николета Здравков, Наташа Стошић.
2017. Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу, *Изложба награђених студената Факултета уметности у Нишу*, колективна изложба. Студенти: Нина Момчиловић и Богдан Стефановић.
2015. Краљево, Културни центар Рибница, *Изложба цртежа студената Факултета уметности у Нишу*, Департмана за ликовне уметности, колективна изложба. Студенти: Душан Ђорђевић, Наташа Стошић, Ивана Дуњић, Јована Миљковић, Сања Ђорђевић, Јована Илић, Николета Здравков, Нина Момчиловић, Тијана Савковић.
2015. Алексинац, Центар за културу и уметност, *29. пролећни ликовни салон*, колективна изложба. Студенти: Кристина Милошевић, Даниел Јакимовски, Марија Цурк, Лазар Шошевић, Сава Мишић, Божица Милојевић, Даница Максимовић, Ана Живадиновић.
2015. Београд, Дом културе Студентски град, *XVIII бијенале студентског цртежа*, колективна изложба. Студенти: Иван Митић, Данијела Димитријевић, Лазар Шошевић, Сава Мишић, Даниел Јакимовски, Кристина Милошевић, Божица Милојевић, Богдан Стефановић, Даница Максимовић, Огњен Миловановић.
2015. Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу, *Изложба студената ОАС, Департмана за ликовне уметности Факултета у Нишу*, колективна изложба. Студенти: Ана Живадиновић, Даниел Јакимовски, Даница Максимовић, Огњен Миловановић, Божица Милојевић, Кристина Милошевић, Богдан Стефановић, Сава Мишић, Лазар Шошевић.

2. НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊЕ СТУДЕНАТА ФАКУЛТЕТА:

2021. *Награда Катарина Радојловић за цртеж малог формата*, Факултета Уметности у Нишу, студент Јелена Маликов
2019. *Награда Катарина Радојловић за цртеж малог формата*, Факултета Уметности у Нишу, студент Каја Јовановић.
2018. *Награда Катарина Радојловић за цртеж малог формата*, Факултета Уметности у Нишу, студент Вања Радојичић

2017. *Награда Катарина Радојловић за цртеж малог формата*, Факултета Уметности у Нишу, студент Ивана Дуњић
2016. *Награда Катарина Радојловић за цртеж малог формата*, Факултета Уметности у Нишу, студент Нина Момчиловић
2015. *Награда за најбољи цртеж*, Факултета Уметности у Нишу, студент Богдан Стефановић

Студијским програмом на којима доц. Мр Стеван Китић изводи наставу није омогућено да наставник изабран за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање, Цртање, буде биран за руководиоца завршног рада.

Мр Стеван Китић је у периоду од избора у претходно звање наставника приоду од 27. 2. 2015. до 1. 2. 2023. године учествовао у раду бројних стручних комисија и тела Факултета, и тиме допринео остваривању резултата у развоју научног-наставног подмлатка:

1. УЧЕШЋЕ У РАДУ ТЕЛА ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА

2022. Члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликаство, у академској 2022/2023. години
2022. Учешће у Комисији за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, Факултета уметности у Нишу
2021. Члан Наставно-уметничког већа Факултета уметности у Нишу, представник Већа Департмана за ликовне уметности за мандатни период од 1. октобра 2021. године до 30. Септембра 2024. године
2021. Члан Комисије за спровођење поступка избора Декана Факултета уметности Универзитета у Нишу
2021. Учешће у Комисији за упис кандидата на студијске програме мастер академских студија у академској 2021/2022. години
2021. Учешће у раду Центра за доживотно учење Факултета уметности у Нишу
2020. Члан Комисије за преласке студената са виших школа и других сродних факултета на Факултет уметности у Нишу
2020. Учешће у Комисији за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, Факултета уметности у Нишу
2019. Члан Комисије за преласке студената са виших школа и других сродних факултета на Факултет уметности у Нишу

2019. Учешће у Комисији за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликаство, у академској 2019/2020. години
2019. Учешће у Комисији за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, Факултета уметности у Нишу
2019. Председник Комисије за избор радова за XX бијенале студентског цртежа, у Дому културе Студентски град, Нови Београд
2018. Члан Комисије за преласке студената са виших школа и других сродних факултета на Факултет уметности у Нишу
2018. Учешће у Комисији за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликаство, у академској 2018/2019. годни
2017. Члан Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурс објављеном 15. 11. 2017. године, за избор два наставника у звање доцент за ужу уметничку област Сликање и Цртање на Факултету уметности у Нишу
2017. Члан Комисије за преласке студената са виших школа и других сродних факултета на Факултет уметности у Нишу
2017. Учешће у Комисији за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, Факултета уметности у Нишу
2016. Члан комисије за организовање полагања пријемног испита кандидата за упис на Студијски програм мастер академских студија – Сликаство, у академској 2016/2017. години
2016. Члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликаство, у академској 2016/2017. години
2015. Учешће у Комисији за упис студента на прву годину студијских програма основних академских студија на Факултету уметности у Нишу, у академској 2015/2016. години
2015. Учешће у Комисији за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, Факултета уметности у Нишу
2015. Члан комисије за организовање полагања пријемног испита кандидата за упис на Студијски програм мастер академских студија – Сликаство, у академској 2015/2016. години
- 2015 – 2018. Члан Наставно-уметничко-научног већа Факултета уметности у Нишу, прво као Шеф Департмана за ликовне уметности, а потом као изабрани представник Департмана
- 2015 – 2016. Члан Савета Концертно-изложбеног простора Факултета уметности у Нишу

2. РУКОВОЂЕЊЕ АКТИВНОСТИМА НА ФАКУЛТЕТУ И УНИВЕРЗИТЕТУ

2015 – 2016. Шеф Департмана за ликовне уметности Факултета уметности у Нишу

3. УЧЕШЋЕ У НАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА КОЈЕ НЕ НОСЕ ЕСПБ БОДОВЕ

2022. Поставка радова студената на изложби *Мали формат 2022*, Галерија Нишког културног центра, Концертно – изложбени простор Факултета уметности у Нишу

2017. Учешће у Комисији за избор радова за XIX бијенале студентског цртежа, у Дому културе Студентски град, Нови Београд

2015. Учешће у Комисији за избор радова за XVIII бијенале студентског цртежа, у Дому културе Студентски град, Нови Београд

**У ПРЕГЛЕД ЕЛЕМЕНАТА ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ
ЗАЈЕДНИЦИ, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 4. БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР
У ЗВАЊА НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ**
(„Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017, 7/2017, 4/2018, 1/2019, 1/2020 и 5/2022)

Комисија је увидом у целокупну документацију констатовала да је кандидат мр Стеван Китић остварио низ активности у 6 (шест) категорија доприноса академској и широј заједници:

1. ПОДРЖАВАЊЕ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ СТУДЕНАТА

Изборни период, (од избора у претходно звање наставника – доцент до дана конкурса):

2022. Београд, Галерија О3ONE, *Графика и цртеж 2022*, колективна изложба. Студенти: Јелена Маликов, Давид Живић.

2022. Ниш, Галерија Нишког културног центра, Концертно – изложбени простор Факултета уметности у Нишу, Галерија Универзитета, Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“, *Мали формат 2022*, колективна изложба. Студенти: Олга Арсић, Мартина Момчиловић, Јелена Маликов, Александра Милутиновић, Мила Кнежевић.

2019. Београд, Дом културе Студентски град, *XX бијенале студентског цртежа*, колективна изложба. Студенти: Каја Јовановић и Наталија Стаменковић.

2017. Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу, *Цртежи*, изложба студената Факултета уметности у Нишу, колективна изложба. Студенти: Нина Момчиловић, Ивана Дуњић, Николета Здравков, Наташа Стошић.
2017. Београд, Дом културе Студентски град, *XIX бијенале студентског цртежа*, колективна изложба. Студенти: Нина Момчиловић, Ивана Дуњић, Николета Здравков, Наташа Стошић.
2017. Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу, *Изложба награђених студената Факултета уметности у Нишу*, колективна изложба. Студенти: Нина Момчиловић и Богдан Стефановић.
2015. Краљево, Културни центар Рибница, *Изложба цртежа студената Факултета уметности у Нишу*, Департмана за ликовне уметности, колективна изложба. Студенти: Душан Ђорђевић, Наташа Стошић, Ивана Дуњић, Јована Миљковић, Сања Ђорђевић, Јована Илић, Николета Здравков, Нина Момчиловић, Тијана Савковић.
2015. Алексинац, Центар за културу и уметност, *29. пролећни ликовни салон*, колективна изложба. Студенти: Кристина Милошевић, Даниел Јакимовски, Марија Цурк, Лазар Шошевић, Сава Мишић, Божица Милојевић, Даница Максимовић, Ана Живадиновић.
2015. Београд, Дом културе Студентски град, *XVIII бијенале студентског цртежа*, колективна изложба. Студенти: Иван Митић, Данијела Димитријевић, Лазар Шошевић, Сава Мишић, Даниел Јакимовски, Кристина Милошевић, Божица Милојевић, Богдан Стефановић, Даница Максимовић, Огњен Миловановић.
2015. Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу, *Изложба студената ОАС, Департмана за ликовне уметности Факултета у Нишу*, колективна изложба. Студенти: Ана Живадиновић, Даниел Јакимовски, Даница Максимовић, Огњен Миловановић, Божица Милојевић, Кристина Милошевић, Богдан Стефановић, Сава Мишић, Лазар Шошевић.

2. УЧЕШЋЕ У НАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА КОЈЕ НЕ НОСЕ ЕСПБ БОДОВЕ

Изборни период, (од избора у претходно звање наставника – доцент до дана конкурсисања) избор:

2022. Поставка радова студената на изложби *Мали формат 2022*, Галерија Нишког културног центра, Концертно – изложбени простор Факултета уметности у Нишу
2017. Учешће у Комисији за избор радова за XIX бијенале студентског цртежа, у Дому културе Студентски град, Нови Београд
2015. Учешће у Комисији за избор радова за XVIII бијенале студентског цртежа, у Дому културе Студентски град, Нови Београд

3. УЧЕШЋЕ У РАДУ ТЕЛА ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА

Изборни период, (од избора у претходно звање наставника – доцент до дана конкурсања) избор:

2022. Члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликаство, у академској 2022/2023. години
2022. Учешће у Комисији за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, Факултета уметности у Нишу
2021. Члан Наставно-уметничког већа Факултета уметности у Нишу, представник Већа Департмана за ликовне уметности за мандатни период од 1. октобра 2021. године до 30. Септембра 2024. године
2021. Члан Комисије за спровођење поступка избора Декана Факултета уметности Универзитета у Нишу
2021. Учешће у Комисији за упис кандидата на студијске програме мастер академских студија у академској 2021/2022. години
2021. Учешће у раду Центра за доживотно учење Факултета уметности у Нишу
2020. Члан Комисије за преласке студената са виших школа и других сродних факултета на Факултет уметности у Нишу
2020. Учешће у Комисији за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, Факултета уметности у Нишу
2019. Члан Комисије за преласке студената са виших школа и других сродних факултета на Факултет уметности у Нишу
2019. Учешће у Комисији за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликаство, у академској 2019/2020. години
2019. Учешће у Комисији за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, Факултета уметности у Нишу
2019. Председник Комисије за избор радова за XX бијенале студентског цртежа, у Дому културе Студентски град, Нови Београд
2018. Члан Комисије за преласке студената са виших школа и других сродних факултета на Факултет уметности у Нишу
2018. Учешће у Комисији за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликаство, у академској 2018/2019. годни
2017. Члан Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурс објављеном 15. 11. 2017. године, за избор два наставника у звање доцент за ужу уметничку област Сликање и Цртање на Факултету уметности у Нишу

2017. Члан Комисије за преласке студената са виших школа и других сродних факултета на Факултет уметности у Нишу
2017. Учешће у Комисији за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, Факултета уметности у Нишу
2016. Члан комисије за организовање полагања пријемног испита кандидата за упис на Студијски програм мастер академских студија – Сликаство, у академској 2016/2017. години
2016. Члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликаство, у академској 2016/2017. години
2015. Учешће у Комисији за упис студента на прву годину студијских програма основних академских студија на Факултету уметности у Нишу, у академској 2015/2016. години
2015. Учешће у Комисији за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, Факултета уметности у Нишу
2015. Члан комисије за организовање полагања пријемног испита кандидата за упис на Студијски програм мастер академских студија – Сликаство, у академској 2015/2016. години
- 2015 – 2018. Члан Наставно-уметничко-научног већа Факултета уметности у Нишу, прво као Шеф Департмана за ликовне уметности, а потом као изабрани представник Департмана
- 2015 – 2016. Члан Савета Концертно-изложбеног простора Факултета уметности у Нишу

4. РУКОВОЂЕЊЕ АКТИВНОСТИМА НА ФАКУЛТЕТУ И УНИВЕРЗИТЕТУ

- 2015 – 2016. Шеф Департмана за ликовне уметности Факултета уметности у Нишу

5. ДОПРИНОС АКТИВНОСТИМА КОЈЕ ПОБОЉШАВАЈУ УГЛЕД И СТАТУС ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА

Изборни период, (од избора у претходно звање наставника – доцент до дана конкурса) избор:

2021. Ниш, Концертно – изложбени простор Факултета Уметности у Нишу, *Изложба радова наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу поводом 19 година рада*, колективна изложба, изложен цртеж, 22. децембар
2018. Ниш, Павиљон у Тврђави, ГСЛУ Ниш, *Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу*, колективна изложба, изложена слика, 5 – 16. јун

2018. Ниш, Галерија Универзитета, Универзитетска библиотека Никола Тесла, *Изложба наставника и сарадника поводом 15 година рада Факултета уметности у Нишу*, у оквиру програма обележавња Дана универзитета у Нишу, колективна изложба, изложен цртеж, 11. јун
2017. Ниш, Галерија Универзитета у Нишу, Универзитетска библиотека Никола Тесла, *Изложба наставника и сарадника поводом Дана Факултета уметности у Нишу*, колективна изложба, 30. новембар
2015. Ниш, Галерија Универзитета у Нишу, Универзитетска библиотека Никола Тесла, *Изложба наставника и сарадника поводом Дана Факултета уметности у Нишу*, колективна изложба, изложен асамблаж, 1 – 31. децембар
2015. Софија, Бугарска, Галерија Алма Матер, Универзитета Св. Климент Охридски, *Постмодерне приче*, колективна изложба, изложен цртеж, 19 – 30. октобар
2015. Ниш, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш, *Изложба Факултета Уметности у Нишу поводом 50 година Универзитета у наставним активностима Нишу*, изложене слике, колективна изложба, изложена инсталација, 15 – 29. јун
- 2015 – 2019. Члан уредничког одбора часописа *Facta Universitatis Visual Arts and Music*, Универзитета у Нишу

11. УЧЕШЋЕ НА ЛОКАЛНИМ, РЕГИОНАЛНИМ, НАЦИОНАЛНИМ ИЛИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИМ УМЕТНИЧКИМ МАНИФЕСТАЦИЈАМА (ИЗЛОЖБЕ, ФЕСТИВАЛИ, УМЕТНИЧКИ КОНКУРСИ И СЛ.)

Изборни период, (од избора у претходно звање наставника – доцент до дана конкурсисања) избор:

2019. Ниш, Официрски дом, *Мера – граница*, колективна изложба, изложене слике, 14. фебруар – 3. март
2019. Панчево, Галерија савремене уметности Културног центра Панчева, Београд, Арт центар, Сремска Митровица, Музеј Срема, *Еволуција добра, еволуција зла, Међународни ликовни салон 30 x 30*, међународна колективна изложба, изложен цртеж, 30. јануар – 12. фебруар
2018. Зрењанин, Културни центар Зрењанина, Београд, Арт центар, Сремска Митровица, Музеј Срема, *Страх, међународни ликовни салон 30 x 30*, међународна колективна изложба, изложен цртеж, фебруар – март 2018.
2019. Ниш, Официрски дом, ГСЛУ Ниш, *Актуелна српска графичка сцена – један поглед*, колективна изложба, изложена дигитална графика, 22. јануар – 10. фебруар
2016. Пловдив, Бугарска, Градска Художествена Галерија, Чачак, Уметничка галерија Надежда Петровић, Крушевац, Уметничка галерија, *Препознавање 3*, међународна колективна изложба, изложени принтови на сатену, фебруар – октобар 2016.

2015. Лом, Бугарска, Галерија Поломие, Орјахово, Бугарска, Уметничка галерија Иванов, *Постмодерне приче*, колективна изложба, изложен цртеж, октобар – новембар 2015.

VI МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊАВАЊУ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ЗА СВАКОГ УЧЕСНИКА КОНКУРСА²

(у Извештају Комисије мора се показати да ли учесник конкурса испуњава прописане услове за избор у звање за које је конкурисао, а који су прописани Законом о високом образовању и Ближим критеријумима за избор у звања наставника тако што се наводе конкретни радови и чињенице којима учесник конкурса испуњава сваки од прописаних услова)

На основу целокупног конкурсног материјала мр Стевана Китића, а у складу са условима за избор у звање ванредни професор прописани чланом 74. став 8. и 9. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017), односно чланом 37. Ближих критеријума за избор у звање наставника Универзитета у Нишу (за ликовне и примењене уметности којима се доказује испуњеност услова из члана 33. за први избор у звање ванредни професор, Комисија констатује да је кандидат, од предходног избора у звање доцент за Ужу уметничку област - Сликање и Цртање испунио прописане услове за први избор у звање ванредни професор на основу следећих референци:

1. Испуњени услови за избор у звање доцент:

Мр Стевана Китића, испуњава услове за избор у звање доцента на основу:

- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору Стевана Китића у звање доцент за ужу уметничку област Сликање и Цртање, Цртање, НСВ број 8/21-01-002/15-005 од 27. 2. 2015. године.
- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору Стевана Китића у звање доцент за ужу уметничку област Сликање и Цртање, Цртање, НСВ број 8/21-01-001/20-007 од 20. 1. 2020. године

2. искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство:

² Комисија сачињава извештај о свим пријављеним учесницима конкурса, са мишљењем о испуњавању услова за избор сваког учесника конкурса и са предлогом за избор одређеног учесника у одговарајуће звање, у складу са условима утврђеним Законом о високом образовању и Ближим критеријумима за избор у звања наставника (члан 15. став 2. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022)

Мр Стеван Китић је у радном односу на Факултету уметности у Нишу почев од 14. октобра 2005. године.

Од 2005. до 2010. године сарадник у звању асистент-приправник за ужу уметничку област – Уметнички предмети Цртање и Сликање на Одсеку за ликовне уметности Факултета уметности у Нишу (Одлука Факултета уметности у Нишу број 800/3-2 од 30. 9. 2005. године)

Од 2010. до 2015. године сарадник у звању асистент за Ужу уметничку област – Цртање и Сликање- главни предмет (Одлука Изборног већа Факултета уметности у Нишу број 475/2 од 18. 6. 2010. године)

Од 2015. године наставник у звању доцент за ужу уметничку област Сликање и Цртање, Цртање (Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу НСВ број 8/21-01-002/15-005 од 27. 2. 2015. године)

Од 2020. године наставник у звању доцент за ужу уметничку област Сликање и Цртање, Цртање (Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу НСВ број 8/21-01-001/20-007 од 20. 1. 2020. године)

3. позитивна оцена педагошког рада, која се утврђује у складу са чланом 22. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу:

Комисија за писање извештаја о пријављеном учеснику конкурса, у пуном саставу, након пажљиве анализе конкурсне документације, закључује да је кандидаткиња мр Стеван Китић, током свог педагошког рада остварио запажене резултате у раду са студентима, чиме је потврдио своју изразиту способност за наставни рад.

Оцену о резултатима педагошког рада мр Стевана Китића сагласно одредбама Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника, утврдиће Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу, узимајући у обзир оцене рада појединца коју дају студенти кроз анкете које су прописане Правилником о вредновању квалитета студијских програма и установа Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16) и мишљење студената о педагошком раду учесника конкурса формирано у складу са чланом 20. Правилника.

4. остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума:

Комисија је увидом у целокупну документацију констатовала да је кандидат мр Стеван Китић остварила низ активности у шест категорија доприноса академској и широј заједници у складу са чланом 4. Ближих критеријума за избор наставника Универзитета у Нишу, у периоду од избора у предходно звање наставника - доцент 2018. године:

1. ПОДРЖАВАЊЕ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ СТУДЕНАТА

Изложбе студената

2022. Београд, Галерија ОЗОНЕ, *Графика и цртеж 2022*, колективна изложба. Студенти: Јелена Маликов, Давид Живић.
2022. Ниш, Галерија Нишког културног центра, Концертно – изложбени простор Факултета уметности у Нишу, Галерија Универзитета, Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“, *Мали формат 2022*, колективна изложба. Студенти: Олга Арсић, Мартина Момчиловић, Јелена Маликов, Александра Милутиновић, Мила Кнежевић.
2019. Београд, Дом културе Студентски град, *XX бијенале студентског цртежа*, колективна изложба. Студенти: Каја Јовановић и Наталија Стаменковић.
2017. Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу, *Цртежи*, изложба студената Факултета уметности у Нишу, колективна изложба. Студенти: Нина Момчиловић, Ивана Дуњић, Николета Здравков, Наташа Стошић.
2017. Београд, Дом културе Студентски град, *XIX бијенале студентског цртежа*, колективна изложба. Студенти: Нина Момчиловић, Ивана Дуњић, Николета Здравков, Наташа Стошић.
2017. Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу, *Изложба награђених студената Факултета уметности у Нишу*, колективна изложба. Студенти: Нина Момчиловић и Богдан Стефановић.
2015. Краљево, Културни центар Рибница, *Изложба цртежа студената Факултета уметности у Нишу*, Департмана за ликовне уметности, колективна изложба. Студенти: Душан Ђорђевић, Наташа Стошић, Ивана Дуњић, Јована Миљковић, Сања Ђорђевић, Јована Илић, Николета Здравков, Нина Момчиловић, Тијана Савковић.
2015. Алексинац, Центар за културу и уметност, *29. пролећни ликовни салон*, колективна изложба. Студенти: Кристина Милошевић, Даниел Јакимовски, Марија Цурк, Лазар Шошевић, Сава Мишић, Божица Милојевић, Даница Максимовић, Ана Живадиновић.
2015. Београд, Дом културе Студентски град, *XVIII бијенале студентског цртежа*, колективна изложба. Студенти: Иван Митић, Данијела Димитријевић, Лазар Шошевић, Сава Мишић, Даниел Јакимовски, Кристина Милошевић, Божица Милојевић, Богдан Стефановић, Даница Максимовић, Огњен Миловановић.
2015. Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу, *Изложба студената ОАС, Департмана за ликовне уметности Факултета у Нишу*, колективна изложба. Студенти: Ана Живадиновић, Даниел Јакимовски, Даница Максимовић, Огњен Миловановић, Божица Милојевић, Кристина Милошевић, Богдан Стефановић, Сава Мишић, Лазар Шошевић.

2. УЧЕШЋЕ У НАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА КОЈЕ НЕ НОСЕ ЕСПБ БОДОВЕ

2022. Поставка радова студената на изложби *Мали формат 2022*, Галерија Нишког културног центра, Концертно – изложбени простор Факултета уметности у Нишу
2017. Учешће у Комисији за избор радова за XIX бијенале студентског цртежа, у Дому културе Студентски град, Нови Београд
2015. Учешће у Комисији за избор радова за XVIII бијенале студентског цртежа, у Дому културе Студентски град, Нови Београд

3. УЧЕШЋЕ У РАДУ ТЕЛА ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА

2022. Члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликарство, у академској 2022/2023. години
2022. Учешће у Комисији за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, Факултета уметности у Нишу
2021. Члан Наставно-уметничког већа Факултета уметности у Нишу, представник Већа Департмана за ликовне уметности за мандатни период од 1. октобра 2021. године до 30. Септембра 2024. године
2021. Члан Комисије за спровођење поступка избора Декана Факултета уметности Универзитета у Нишу
2021. Учешће у Комисији за упис кандидата на студијске програме мастер академских студија у академској 2021/2022. години
2021. Учешће у раду Центра за доживотно учење Факултета уметности у Нишу
2020. Члан Комисије за преласке студената са виших школа и других сродних факултета на Факултет уметности у Нишу
2020. Учешће у Комисији за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, Факултета уметности у Нишу
2019. Члан Комисије за преласке студената са виших школа и других сродних факултета на Факултет уметности у Нишу
2019. Учешће у Комисији за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликарство, у академској 2019/2020. години
2019. Учешће у Комисији за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, Факултета уметности у Нишу

2019. Председник Комисије за избор радова за XX бијенале студентског цртежа, у Дому културе Студентски град, Нови Београд
2018. Члан Комисије за преласке студената са виших школа и других сродних факултета на Факултет уметности у Нишу
2018. Учесће у Комисији за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликаство, у академској 2018/2019. годни
2017. Члан Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурс објављеном 15. 11. 2017. године, за избор два наставника у звање доцент за ужу уметничку област Сликање и Цртање на Факултету уметности у Нишу
2017. Члан Комисије за преласке студената са виших школа и других сродних факултета на Факултет уметности у Нишу
2017. Учесће у Комисији за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, Факултета уметности у Нишу
2016. Члан комисије за организовање полагања пријемног испита кандидата за упис на Студијски програм мастер академских студија – Сликаство, у академској 2016/2017. години
2016. Члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликаство, у академској 2016/2017. години
2015. Учесће у Комисији за упис студента на прву годину студијских програма основних академских студија на Факултету уметности у Нишу, у академској 2015/2016. години
2015. Учесће у Комисији за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, Факултета уметности у Нишу
2015. Члан комисије за организовање полагања пријемног испита кандидата за упис на Студијски програм мастер академских студија – Сликаство, у академској 2015/2016. години
- 2015 – 2018. Члан Наставно-уметничко-научног већа Факултета уметности у Нишу, прво као Шеф Департмана за ликовне уметности, а потом као изабрани представник Департмана
- 2015 – 2016. Члан Савета Концертно-изложбеног простора Факултета уметности у Нишу

4. РУКОВОЂЕЊЕ АКТИВНОСТИМА НА ФАКУЛТЕТУ И УНИВЕРЗИТЕТУ

2015 – 2016. Шеф Департмана за ликовне уметности Факултета уметности у Нишу

5. ДОПРИНОС АКТИВНОСТИМА КОЈЕ ПОБОЉШАВАЈУ УГЛЕД И СТАТУС ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА

2021. Ниш, Концертно – изложбени простор Факултета Уметности у Нишу, *Изложба радова наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу поводом 19 година рада*, колективна изложба, изложен цртеж, 22. децембар
2018. Ниш, Павиљон у Тврђави, ГСЛУ Ниш, *Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу*, колективна изложба, изложена слика, 5 – 16. јун
2018. Ниш, Галерија Универзитета, Универзитетска библиотека Никола Тесла, *Изложба наставника и сарадника поводом 15 година рада Факултета уметности у Нишу*, у оквиру програма обележавња Дана универзитета у Нишу, колективна изложба, изложен цртеж, 11. јун
2017. Ниш, Галерија Универзитета у Нишу, Универзитетска библиотека Никола Тесла, *Изложба наставника и сарадника поводом Дана Факултета уметности у Нишу*, колективна изложба, 30. нивембар
2015. Ниш, Галерија Универзитета у Нишу, Универзитетска библиотека Никола Тесла, *Изложба наставника и сарадника поводом Дана Факултета уметности у Нишу*, колективна изложба, изложен асамблаж, 1 – 31. децембар
2015. Софија, Бугарска, Галерија Алма Матер, Универзитета Св. Климент Охридски, *Постмодерне приче*, колективна изложба, изложен цртеж, 19 – 30. октобар
2015. Ниш, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш, *Изложба Факултета Уметности у Нишу поводом 50 година Универзитета у наставним активностима Нишу*, изложене слике, колективна изложба, изложена инсталација, 15 – 29. јун
- 2015 – 2019. Члан уредничког одбора часописа *Facta Universitatis Visual Arts and Music*, Универзитета у Нишу

11. УЧЕШЋЕ НА ЛОКАЛНИМ, РЕГИОНАЛНИМ, НАЦИОНАЛНИМ ИЛИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИМ УМЕТНИЧКИМ МАНИФЕСТАЦИЈАМА (ИЗЛОЖБЕ, ФЕСТИВАЛИ, УМЕТНИЧКИ КОНКУРСИ И СЛ.)

Изборни период, (од избора у претходно звање наставника – доцент до дана конкурсисања) избор:

2019. Ниш, Официрски дом, *Мера – граница*, колективна изложба, изложене слике, 14. фебруар – 3. март
2019. Панчево, Галерија савремене уметности Културног центра Панчева, Београд, Арт центар, Сремска Митровица, Музеј Срема, *Еволуција добра, еволуција зла, Међународни ликовни салон 30 x 30*, међународна колективна изложба, изложен цртеж, 30. јануар – 12. фебруар
2018. Зрењанин, Културни центар Зрењанина, Београд, Арт центар, Сремска Митровица, Музеј Срема, *Страх, међународни ликовни салон 30 x 30*, међународна колективна изложба, изложен цртеж, фебруар – март 2018.
2019. Ниш, Официрски дом, ГСЛУ Ниш, *Актуелна српска графичка сцена – један поглед*, колективна изложба, изложена дигитална графика, 22. јануар – 10. фебруар

2016. Пловдив, Бугарска, Градска Художествена Галерија, Чачак, Уметничка галерија Надежда Петровић, Крушевац, Уметничка галерија, *Препознавање 3*, међународна колективна изложба, изложени принтови на сатену, фебруар – октобар 2016.
2015. Лом, Бугарска, Галерија Поломие, Орјахово, Бугарска, Уметничка галерија Иванов, *Постмодерне приче*, колективна изложба, изложен цртеж, октобар – новембар 2015.

**ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ
СА ПРЕДЛОГОМ ЗА ИЗБОР УЧЕСНИКА КОНКУРСА
У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА³**

На основу конкурсног материјала и приложених оригиналних радова из области за коју се бира у звање ванредни професор, Комисија је закључила да мр Стеван Китић поседује изузетне стваралачке способности и да је посвећеним и континуираним радом остварио изузетне резултате уметничког и педагошког рада.

Од последњег избора реализовао је значајан број самосталних изложби у земљи. Учествовао је на бројним репрезентативним жирираним колективним изложбама у земљи и иностранству. Активним учешћем у раду стручних тела Факултета и Универзитета, као и својим ангажовањем и другим сегментима прописаним чланом 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, које је Комисија навела у овом Извештају, допринео је побољшању угледа и статуса Факултета и Универзитета у Нишу, а својим целокупним ангажовањем мр Стевана Китића је изузетно допринео и угледу академске и шире заједнице.

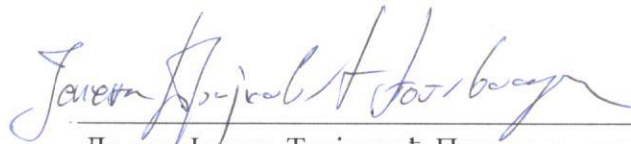
Чланови Комисије закључују да су приложени оригинални радови мр Стевана Китића из области за коју је Конкурс објављен израз зрелог, уметнички препознатљивог и продуктивног ликовног уметника, који заузима изузетно место на савременој уметничкој сцени наше земље.

Имајући у виду наведене референце уметничког и педагошког рада учесника Конкурса и пажљивим сагледавањем приложене конкурсне документације мр Стевана Китића, Комисија констатује да испуњава све услове прописане чланом 33. Ближих критеријума за избор у звања наставника за избор у звање **ванредни професор** за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање на Факултету уметности Универзитета у Нишу.

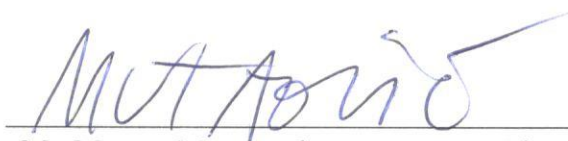
³ Ако је било више учесника конкурса, Комисија износи разлоге због којих је предност дала кандидату кога предлаже за избор у звање наставника, али тако да они буду засновани на условима прописаним Законом и Ближим критеријумима за избор у звања наставника (члан 15. став 2. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу - „Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022).

Члан комисије који се не слаже са већинским предлогом чланова комисије има право и обавезу да достави своје издвојено мишљење са образложењем (члан 15. став 2. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу - „Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022).

На основу свега наведеног, Комисија са великим задовољством, једногласно предлаже Уметничко-стручном већу Универзитета у Нишу, да једини учесник Конкурса мр Стеван Китић буде изабран у звање ванредни професор за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање, на Факултету уметности Универзитета у Нишу.



, председник
Др ум. Јелена Трајковић Попивода, ванредни професор
Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу
(Ужа уметничка област – Сликање и Цртање)



, члан
Мр Мирон Мутаовић, ванредни професор Универзитета
у Нишу, Факултета уметности у Нишу
(Ужа уметничка област – Сликање и Цртање)



, члан.
Др ум. Јелена Шалинић Терзић, редовни професор
Филолошко - уметничког факултета Универзитета у
Крагујевцу, (Ужа уметничка област – Сликаство)

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

Примљено: 03.04.2023.			
Орг.јед.	Број	Прилог	Вредност
	660		