
ПРАВИЛНИК О УПИСУ СТУДЕНАТА НА СТУДИЈСКЕ ПРОГРАМЕ

Факултета уметности Универзитета у Нишу

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ
Кнегиње Љубице 10, 18105 Ниш

На основу члана 97. ставови 1. – 6. и члана 100. Закона о високом образовању (“Службени гласник РС” број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 – др. закон), чланова 44., 95. и 96. Статута Факултета уметности Универзитета у Нишу број 1970/2 од 28.12.2021. године, члана 1. ставови 2. и 3. и чланова 20. и 21. Правилника о упису студената на студијске програме Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 1/2019), Наставно-уметничко веће Факултета уметности Универзитета у Нишу, на седницама одржаним 8. априла 2022. године и 9. фебруара 2023. године, донело је

ПРАВИЛНИК
о упису студената на студијске програме Факултета уметности
Универзитета у Нишу

ПРЕЧИШЋЕН ТЕКСТ

I ПРЕДМЕТ УРЕЂИВАЊА

Члан 1.

Овим Правилником Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу (у даљем тексту: Факултет) прописује:

- 1) услове уписа на акредитоване студијске програме Факултета првог и другог степена академских студија;
- 2) начин уписа: објављивања конкурса, поступак пријављивања кандидата и уписа на акредитовани студијски програм;
- 3) ближа мерила за утврђивање редоследа кандидата за упис на акредитоване студијске програме Факултета;
- 4) садржај испита за проверу склоности и способности кандидата, односно пријемног испита и начин полагања;
- 5) ближе услове уписа и начин уписа на студије првог и другог степена академских студија студента уписаног на исти или сродни студијски програм Факултета или друге високошколске установе, лица које је стекло високо образовање као и лица којима је престао статус студента у складу са Законом, Статутом Универзитета у Нишу и Статутом Факултета;
- 6) поступак остваривања права студента са инвалидитетом да полаже испит за проверу склоности и способности, односно пријемни испит на начин прилагођен његовим потребама, у складу са објективним могућностима Факултета;
- 7) начин остваривања права кандидата на приговор на регуларност испита за проверу склоности и способности, односно регуларност пријемног испита или своје место на ранг листи кандидата.
- 8) друга питања од значаја за упис на акредитоване студијске програме Факултета.

II ПРАВО НА УПИС

Члан 2.

На акредитоване студијске програме које организује Факултет могу се уписати сва лица са положеном општом, стручном или уметничком матуrom, као и лица са средњим образовањем у четворогодишњем трајању, стеченом по прописима који су важили до ступања на снагу и почетка примене прописа којима се уређује општа, стручна и уметничка матура, под условима и на начин уређен законом, Статутом Универзитета, овим Правилником.

Под условима одређеним Статутом Факултета, право на високо образовање има и лице без стеченог средњег образовања које конкурише за упис на студијске програме из уметничких области.

Под условима из става 1. овог члана могу се уписати и кандидати који су завршили међународно признату матуру (International Baccalaureate Diploma Programme) и др.

Лице из става 1. овог члана може да се упише на студијски програм ако се пријавило на јавни конкурс, ако на начин и по мерилима утврђеним овим Правилником, положи испит за проверу склоности и способности, односно пријемни испит и ако оствари број бодова који му обезбеђује место на ранг листи пријављених кандидата које је у оквиру броја утврђеног за упис на студијски програм.

У остваривању права уписа на студијски програм кандидати имају једнака права која не могу бити ограничавана по основу пола, расе, брачног стања, боје коже, језика, вероисповести, политичког убеђења, националног, социјалног или етничког порекла, инвалидности или по другом сличном основу, положају или околности.

Лице које је завршило претходно образовање или део образовања у иностранству може да се упише на студијски програм ако му се призна стечена страна школска односно високошколска исправа у складу са Законом и општим актом Универзитета у Нишу.

Страни држављанин може да се упише на студијски програм под истим условима као и домаћи држављанин у погледу претходног образовања.

Страни држављанин плаћа школарину у току целог школовања, осим ако међународним споразумом или билателарним споразумом Универзитета није другачије одређено.

Страни држављанин може да се упише на студијски програм ако пружи доказ о познавању српског језика у складу са Статутом Универзитета у Нишу, Статутом Факултета, односно о познавању језика на којем се настава изводи и ако је здравствено осигуран.

Страни држављанин и лице из става 6. овог члана може условно да се упише на студијски програм у случају када поступак за признавање стране школске односно високошколске исправе није завршен пре рока за подношење пријаве за упис. У случају да захтев за признавање буде одбијен или ако признавање иностране јавне исправе не даје право на упис студијског програма на који се лице пријавило, сматраће се да условни упис није ни извршен.

Остваривање права на упис

Члан 3.

Кандидат који конкурише за упис на студијске програме основних академских студија може освојити укупно највише 100 бодова и то по основу општег успеха у средњој школи и по основу резултата постигнутог на испиту за проверу склоности и способности, који полажу сви пријављени кандидати.

Под општим успехом у средњој школи подразумева се збир просечних оцена у сваком разреду средње школе.

По овом основу кандидат може стећи највише 20 бодова. Општи успех у средњој школи рачуна се заокруживањем на две децимале.

На испиту за проверу склоности и способности кандидат може стећи највише 80 бодова.

Право на упис стиче кандидат који је на ранг листи рангиран у оквиру броја утврђеног за упис.

Кандидат који конкурише за упис на студијске програме основних академских студија Факултета положио је испит за проверу склоности и способности и тиме стекао право на рангирање ради уписа, ако је полагао све сегменте испита и остварио најмање 44 бода на испиту за проверу склоности и способности.

Ако два или више кандидата имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи, предност има кандидат који је освојио више бодова на испиту за проверу склоности и способности.

Ако два или више кандидата који конкуришу за упис на студијске програме Департмана за музичку уметност имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи и истовремено идентичан број бодова на испиту за проверу склоности и способности, предност има кандидат који је освојио награду/награде вишег ранга утврђеног на основу Стандарда за рангирање музичких и балетских такмичења у земљи и иностранству Заједнице музичких и балетских школа Србије.

Ако два или више кандидата имају награду/награде истог ранга, предност има кандидат који је освојио награду/награде на престижнијим међународним музичким такмичењима.

Ако два или више кандидата који конкуришу за упис на Студијски програм – Сликаство, односно Студијски програм – Графички дизајн имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи и истовремено идентичан број бодова на испиту за проверу склоности и способности, предност има кандидат који је освојио награду/награде на престижнијем ликовном конкурс, односно графичком конкурс.

Факултет утврђује Јединствену ранг листу само оних кандидата који су положили испит за проверу склоности и способности, са укупним бројем бодова стеченим по свим критеријумима утврђеним овим Правилником, без обзира на начин финансирања.

Кандидат се може уписати на студијски програм у статусу студента чије се студије финансирају из буџета Републике Србије (статус буџетског студента) или студента који сам финансира студије (статус самофинансирајућег студента) у зависности од укупног броја остварених бодова, места на ранг листи кандидата и броја места одобрених за упис на студијски програм.

Кандидат може бити уписан у статусу буџетског студента, уколико се налази на Јединственој ранг листи до броја одобреног за упис кандидата на терет буџета и ако освоји најмање 50 бодова.

Кандидат се може уписати у статусу самофинансирајућег студента уколико се налази на Јединственој ранг листи до броја одобреног за упис самофинансирајућих студената и ако освоји најмање 30 бодова.

III УСЛОВИ ЗА УПИС НА СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ

Упис у први степен академских студија

Услови за упис у прву годину основних академских студија

Члан 4.

Упис у прву годину основних академских студија на Факултету, спроводи се на основу Заједничког конкурса за упис студената који објављује Универзитет у Нишу.

У прву годину основних академских студија на Департману за музичку уметност може се уписати лице које има завршено одговарајуће средње образовање у четворогодишњем трајању – средњу музичку школу и Школу за теленте у Туприји и ако положи испит за проверу склоности и способности.

Лице које нема одговарајуће средње образовање као и лице без средњег образовања, пре испита за проверу склоности и способности полаже допунски испит.

У прву годину основних академских студија на Департману за ликовне уметности и Департману за примењене уметности може се уписати лице које има одговарајуће средње образовање у четворогодишњем трајању и ако положи испит за проверу склоности и способности.

Лице које нема одговарајуће средње образовање и лице без средњег образовања, пре испита за проверу склоности и способности полаже допунски испит.

Редослед кандидата за упис у прву годину основних академских студија утврђује се на основу општег успеха постигнутог у средњем образовању и резултата постигнутих на испиту за проверу склоности и способности према мерилима утврђеним овим Правилником, и конкурсом за упис на студијске програме.

Упис лица из става 3. и 5. овог члана условљен је позитивним успехом на испиту за проверу склоности и способности односно претходно са успехом положеним допунским испитом у складу са овим Правилником.

Одговарајуће претходно стечено образовање из става 2. и 4. овог члана утврђено је студијским програмом на који се врши упис кандидата.

Кандидати који конкуришу за упис на Студијски програм основних академских студија – Извођачке уметности, модули: Кларинет, Флаута, Хорна и Соло певање и Студијском програму мастер академских студија – Извођачке уметности, модули: Кларинет, Флаута, Хорна и Соло певање, дужни су да приликом пријаве на конкурс пруже доказе о одговарајућој здравственој способности за савладавање специфичних захтева наведених модула.

Допунски испит

Члан 5.

Пре испита за проверу склоности и способности, кандидати из члана 4. ставови 3. и 5. полажу допунски испит, као јединствен испит, према утврђеном распореду полагања.

Положен допунски испит је услов за приступање полагању испита за проверу склоности и способности и важи само за школску годину у којој је положен.

Допунски испит на Департману за музичку уметност састоји се од:

- писменог испита из предмета Српски језик (тема из области музичке уметности),
- усменог испита из предмета Историја музике и
- писменог и усменог испита из следећих предмета: Хармонија, Контрапункт, Музички облици и Солфеђо.

Допунски испит на Департману за ликовне уметности састоји се од:

- писменог испита из Српског језика – теме из области ликовних уметности,
- усменог испита из Српског језика
- усменог испита из Историје уметности.

Допунски испит на Департману за примењене уметности састоји се од:

- писменог испита из Српског језика – теме из области примењених уметности,
- испита из Српског језика
- усменог испита из Историје уметности.

Испитни програм свих наставних предмета који се полажу на допунском испиту је у оквиру градива средњег образовања.

Кандидат је положио допунски испит ако из свих предмета постигне најмање оцену довољан (2).

Наставно-уметничко веће, на предлог одговарајућег већа департмана, односно већа катедре, именује стручну комисију за спровођење полагања допунског испита.

Испит за проверу склоности и способности

Члан 6.

Кандидат за упис на основне академске студије полаже испит за проверу склоности и способности.

Испит за проверу склоности и способности полажу сви кандидати који се пријаве за упис на студијски програм.

Испит за проверу склоности и способности обухвата програмске садржаје који се изучавају у одговарајућој средњој школи у четворогодишњем трајању.

Испит за проверу склоности и способности, уколико се ради о писменом испиту, полаже се на српском језику. Изузетно, за студијски програм акредитован на енглеском језику, испит за проверу склоности и способности се полаже на енглеском језику на начин прописан Законом и Статутом Факултета.

Лица са инвалидитетом могу полагати испит за проверу склоности и способности на начин прилагођен њиховим потребама који предложи у писаном облику приликом пријаве на конкурс за упис на студијски програм, у складу са објективним могућностима Факултета. Решење о начину спровођења испита за проверу склоности и способности за лице са инвалидитетом, на писани захтев кандидата, према смерницама за прилагођавање испита за проверу склоности и способности особама са инвалидитетом које доноси министар, доноси декан Факултета.

Факултет је дужан да обезбеди тајност садржаја испита за проверу склоности и способности до самог почетка испита.

Положен испит за проверу склоности и способности признаје се само у академској години у којој је положен.

Члан 7.

Испит за проверу склоности и способности за упис на основне академске студије полаже се из следећих наставних предмета:

I На Департману за музичку уметност

Студијски програм – Музичка теорија

- а) Хармонија са теоријом музике
- б) Солфеђо
- в) Клавир

Студијски програм – Извођачке уметности

(Модули: Соло певање, Клавир, Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Кларинет, Флаута, Хорна, Гитара, Хармоника, Удараљке)

Модул Соло певање:

- а) Соло певање
- б) Солфеђо

Модул Клавир:
а) Клавир
б) Солфеђо

Модул Виолина:
а) Виолина
б) Солфеђо

Модул Виола:
а) Виола
б) Солфеђо

Модул Виолончело:
а) Виолончело
б) Солфеђо

Модул Контрабас:
а) Контрабас
б) Солфеђо

Модул Кларинет:
а) Кларинет
б) Солфеђо

Модул Флаута:
а) Флаута
б) Солфеђо

Модул Хорна:
а) Хорна
б) Солфеђо

Модул Хармоника:
а) Хармоника
б) Солфеђо

Модул Гитара:
а) Гитара
б) Солфеђо

Модул Удараљке:
а) Удараљке
б) Солфеђо

II На Департману за ликовне уметности

Студијски програм – Сликарство:

- а) Цртање портрета са рукама по живом моделу
- б) Цртање акта по живом моделу
- в) Сликање мртве природе

III На Департману за примењене уметности

Студијски програм – Графички дизајн:

а) Цртање портрета са рукама по живом моделу

б) Сликање мртве природе

в) Идејни пројекат заштитног знака (пиктограм или логотип) (црно-бело)

г) Идејни пројекат плаката или амбалаже (графичко обликовање папирнате кесе или етикете).

Члан 8.

На Департману за ликовне уметности и Департману за примењене уметности успех на испиту за проверу склоности и способности оцењује се за сваки сегмент рада посебно, оценама од 1 до 10, а на Департману за музичку уметност оценама од 5 до 10.

Комисијски сведена оцена претвара се у бодове на начин прописан члановима 10., 11. и 12. овог Правилника.

Студијски програм – Сликарство

Члан 9.

Комисија за организовање полагања испита за проверу склоности и способности за упис кандидата на Студијски програм – Сликарство оцењује испитне радове кандидата у по три сегмента рада, и то:

- Цртање портрета са рукама по живом моделу,
- Цртање акта по живом моделу,
- Сликање мртве природе.

Испитни радови кандидата у сваком од наведених сегмената рада, оцењују се оценама од 1 до 10.

Кандидати по овом основу, за сва три сегмента, могу добити најмање 9, а највише 90 поена.

Број поена од 9 до 90, као најмањи и највећи број поена које учесник може да добије на испиту за проверу склоности и способности, прерачунава се на број бодова од 7,98 до 79,92, тако да један поен у систему вредновања од 9 од 90 износи 0,888 бодова.

Кандидат је положио испит за проверу склоности и способности и тиме стекао право на рангирање ради уписа, ако је полагао све сегменте испита и остварио најмање 44 бода на испиту за проверу склоности и способности.

1. Процентуални однос испитних предмета (минималан и максималан број бодова)

Испитни предмети	Процент	Минималан број бодова	Оцена	Максималан број бодова	Оцена
Цртање портрета са рукама по живом моделу	33,33%	2,66	1	26,64	10
Цртање акта по живом моделу	33,33%	2,66	1	26,64	10
Сликање мртве природе	33,33%	2,66	1	26,64	10
УКУПНО:	100%	7,98		79,92	
Општи успех		8,00		20,00	
СВЕГА:		15,98		99,92	

2. Минималан и максималан број бодова према испитним предметима и оценама помножен утврђеним коефицијентом

Оцена	Испитни предмети			Укупно
	Цртање портрета са рукама по живом моделу	Цртање акта по живом моделу	Сликање мртве природе	
1	2,66	2,66	2,66	7,98
10	26,64	26,64	26,64	79,92

Студијски програм – Графички дизајн

Члан 10.

Комисија за организовање полагања испита за проверу склоности и способности за упис кандидата на Студијски програм – Графички дизајн из области Сликарства, оцењује испитне радове кандидата из два сегмента рада, и то:

- Цртање портрета са рукама по живом моделу,
- Сликање мртве природе.

Испитни радови кандидата у сваком од наведених сегмената рада, оцењују се оценама од 1 до 10.

Кандидати по овом основу, за оба сегмента, могу добити најмање 6, а највише 60 поена.

Број поена од 6 до 60, као најмањи и највећи број поена које учесник може да добије на испиту за проверу склоности и способности из сегмената предвиђених ставом 1. овог члана, прерачунава се на број бодова од 3,996 до 39,96, тако да један поен у систему вредновања од 6 од 60 износи 0,666 бодова.

Комисија за организовање полагања испита за проверу склоности и способности за упис кандидата на Студијски програм – Графички дизајн из области Графичког дизајна, оцењује испитне радове кандидата из два сегмента рада и то:

- Идејни пројекат заштитног знака (пиктограм или логотип) (црно-бело),
- Идејни пројекат плаката или амбалаже (графичко обликовање папирнате кесе или етикете),

Испитни радови кандидата у сваком од наведених сегмената рада, оцењују се оценама од 1 до 10.

Кандидати по овом основу, за оба сегмента, могу добити најмање 6, а највише 60 поена.

Број поена од 6 до 60, као најмањи и највећи број поена које учесник може да добије на испиту за проверу склоности и способности из сегмената предвиђених ставом 5. овог члана, прерачунава се на број бодова од 3,996 до 39,96, тако да један поен у систему вредновања од 6 од 60 износи 0,666 бодова.

Кандидат је положио испит за проверу склоности и способности и тиме стекао право на рангирање ради уписа, ако је полагао све сегменте испита и остварио најмање 44 бода на испиту за проверу склоности и способности.

1. Процентуални однос испитних предмета (минималан и максималан број бодова)

Испитни предмети	Процент	Минималан број бодова	Оцена	Максималан број бодова	Оцена
Цртање портрета са рукама по живом моделу	25%	1,998	1	19,98	10
Сликање мртве природе	25%	1,998	1	19,98	10
Идејни пројекат заштитног знака	25%	1,998	1	19,98	10

(пиктограм или логотип) (црно-бело)					
Идејни пројекат плаката или амбалаже (графичко обликовање папирнате кесе или етикете)	25%	1,998	1	19,98	
УКУПНО	100%	7,992		79,92	
Општи успех		8,00		20,00	
СВЕГА		15,992		99,92	

2. Минималан и максималан број бодова према испитним предметима и оценама помножен утврђеним коефицијентима

Оцена	Цртање фигуре	Испитни предмети			Укупно
		Сликање мртве природе	Идејни пројекат заштитног знака (пиктограм или логотип) црно-бело	Идејни пројекат плаката или амбалаже (графичко обликовање папирнате кесе или етикете)	
1	1,998	1,998	1,998	1,998	7,992
10	19,98	19,98	19,98	19,98	79,92

Члан 11.

Програм испита за проверу склоности и способности кандидата за упис на студијске програме основних академских студија на Департману за музичку уметност је:

Студијски програм – Музичка теорија

Предмет: Солфеђо

- Једногласни писмени диктат
- Извођење мелодијског примера
- Извођење парлато примера.

Предмет: Хармонија са теоријом музике

- Хармонизовање задатог сопрана са применом ванакардских тонова, алтерација и свих врста модулација
- Тест из области Теорије музике (лествице, модуси, тетракорди, акорди дијатонског и хроматског типа, многостраност квинтакорада – по уџбенику Дејана Деспића *Теорија музике*).

Предмет: Клавир

- Једна етида (минимум: Черни оп. 299, Крамер, Клементи...)
- Једна барокна полифона композиција (минимум Бах: двогласна инвенција)
- Први став класичне сонате – Сонатни облик (Хајдн, Моцарт, Бетовен).

* Наведени програм изводи се напамет.

Студијски програм – Извођачке уметности

Модул – Соло певање

Предмет: Солфеђо

- Извођење мелодијског примера
- Извођење парлато примера

Предмет: Соло певање

- Композиција старог мајстора или арија из кантате / ораторијума
 - Једна песма (XIX, XX век или домаћи аутор)
 - Оперска арија.
- * Програм се изводи напамет.

Модул – Клавир

Предмет: Солфеђо

- Извођење мелодијског примера
- Извођење парлато примера.

Предмет: Клавир

- Барокна полифона композиција
 - Соната (из периода класике, романтизма или XX века)
 - Виртуозна етида
 - Композиција по слободном избору
 - Задата композиција доступна месец дана пре полагања испита.
- * Програм се изводи напамет.

Модули: Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас

Предмет: Солфеђо

- Извођење мелодијског примера
- Извођење парлато примера.

Предмети: Виолина; Виола; Виолончело; Контрабас

- Две етиде или два каприса
 - Ј. С. Бах – 2 става из соло сонате, партите или свите, са изузетком програма за Контрабас где је могуће свирати поменута дела других композитора
 - Концерт (за соло инструмент).
- * Програм се изводи напамет.

Модули: Кларинет, Флаута, Хорна

Предмет: Солфеђо

- Извођење мелодијског примера
- Извођење парлато примера.

Предмети: Флаута; Кларинет; Хорна

- Етида или Каприс
 - Виртуозни комад
 - Концерт (класицизам и каснији периоди)
- * Концерт се изводи напамет.

Модул – Хармоника

Предмет: Солфеђо

- Извођење мелодијског примера
- Извођење парлато примера.

Предмет: Хармоника

- Ј. С. Бах – Прелудијум и fuga из ДТК (1. или 2. свеска)
- Соната за чембало написана до 1800. године
- Оригинално циклично дело
- Композиција виртуозног карактера (не мора бити оригинално писана за хармонику).

* Програм се изводи напамет.

Модул – Гитара

Предмет: Солфеђо

- Извођење мелодијског примера
- Извођење парлато примера

Предмет: Гитара

- Е. Виља – Лобос – једна етида
- Ј. С. Бах – 3 става Свите или Партите или Сонате (за лауту, виолину или чембало) или један обимнији став (нпр. Е – Дур Свита – Прелудијум) или Чакона
- Сонатни облик – став из Сонате или једноставачна соната
- Један комад по избору
- Prima vista композиција
- Задата композиција доступна месец дана пре полагања испита.

** Програм се изводи напамет.

Модул – Удараљке

Предмет: Солфеђо

- Извођење мелодијског примера
- Извођење парлато примера

Предмет: Удараљке

- Једна етида за мали добош
- Једна етида или комад за тимпане
- Једна етида или комад за мелодијске удараљке (маримба, вибрафон или ксилофон)
- Једна композиција за групу удараљки (set-up)
- Три задате композиције (добош, тимпани и мелодијске удараљке) доступне месец дана пре полагања испита
- Prima vista три кратка музичка примера: мембранофони и мелодијски инструменти

* Програм може да буде изведен соло или уз клавирску сарадњу.

** Композиције за мелодијске инструменте изводе се напамет.

Програм испита из предмета – инструмент и Соло певање је по избору кандидата у оквиру захтева наведених у ставу 1. овог члана, за сваки модул.

Члан 12.

Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности за упис на студијске програме Департмана за музичку уметност успех кандидата на испитима утврђеним конкурсом оцењују оценама од 5 до 10.

Кандидат је положио испит за проверу склоности и способности и тиме стекао право на рангирање ради уписа на студијски програм, ако је полагао све сегменте испита и остварио најмање 44 бода на испиту за проверу склоности и способности.

Студијски програм – Музичка теорија

Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности за упис кандидата на Студијски програм – Музичка теорија оцењује кандидате оценама од 5 до 10 из следећих сегмента – испитних предмета:

- Солфеђо
- Хармонија са теоријом музике
- Клавир.

Кандидати по овом основу из предмета Солфеђо, могу добити најмање 15, а највише 30 поена.

Кандидати по овом основу из предмета Хармонија са теоријом музике, могу добити најмање 15, а највише 30 поена.

Број поена од 15 до 30, као најмањи и највећи број поена које кандидат може да добије на испиту за проверу склоности и способности из предмета Солфеђо, односно предмета Хармонија са теоријом музике, прерачунава се на број бодова од минималног 13,995 до максималног 27,99, тако да један поен у систему вредновања од 15 од 30 износи 0,933.

Кандидати по овом основу из предмета Клавир, могу добити најмање 15, а највише 30 поена.

Број поена од 15 до 30, као најмањи и највећи број поена које кандидат може да добије на испиту за проверу склоности и способности из предмета Клавир, прерачунава се на број бодова од минималног 12 до максималног 24, тако да један поен у систему вредновања од 15 од 30 износи 0,80.

Минималан број бодова које кандидат може да оствари на испиту за проверу склоности и способности из сва три испитна предмета је 39,99, а максималан број 79,98 бодова.

Кандидат је положио испит за проверу склоности и способности и тиме стекао право на рангирање ради уписа на студијски програм, ако је полагао све сегменте испита и остварио најмање 44 бода на испиту за проверу склоности и способности.

1. Процентуални однос испитних предмета (минималан и максималан број бодова)

Испитни предмети	Процент	Оцена	Минималан број бодова	Оцена	Максималан број бодова
Солфеђо	35%	5	13,995	10	27,99
Хармонија са теоријом музике	35%	5	13,995	10	27,99
Клавир	30%	5	12,00	10	24,00
Укупно	100%		39,99		79,98
Општи успех			8,00		20,00
С В Е Г А			47,99		99,98

2. Минималан и максималан број бодова према испитним предметима и оценама помножен утврђеним коефицијентом

Оцена	Испитни предмети			Укупно
	Солфеђо	Хармонија са теоријом музике	Клавир	
5	13,995	13,995	12,00	39,99
10	27,99	27,99	24,00	79,98

Студијски програм – Извођачке уметности

Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности из предмета Солфеђо, за упис кандидата на Студијски програм – Извођачке уметности оцењују кандидате оценама од 5 до 10.

Кандидати по овом основу из предмета Солфеђо, могу остварити најмање 15, а највише 30 поена.

Број поена од 15 до 30, као најмањи и највећи број поена које кандидат може да оствари на испиту за проверу склоности и способности из предмета Солфеђо, прерачунава се на број бодова од минималног 3,99 до максималног 7,98, тако да један поен у систему вредновања износи 0,266.

Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности из инструмента, односно Соло певања, за упис кандидата на Студијски програм – Извођачке уметности (модули: Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Флаута, Кларинет, Хорна, Клавир, Гитара, Хармоника, Удараљке и Соло певање) оцењују кандидате оценама од 5 до 10, са полувредностима: 5; 5,5; 6; 6,5; 7; 7,5; 8; 8,5; 9; 9,5 и 10.

Збир оцена свих чланова комисије се дели бројем чланова комисије.

Кандидати по овом основу из предмета Инструмент/Соло певање могу остварити најмање 5, а највише 10 поена. Број поена од 5 до 10, као најмањи и највећи број поена које кандидат може да оствари на испиту за проверу склоности и способности из предмета Инструмент/Соло певање прерачунава се на број бодова од минималног 36 до максималног 72, тако да један поен у систему вредновања износи 7,2.

Минималан број бодова које кандидат може да оствари на испиту за проверу склоности и способности из оба сегмента – испитна предмета је 39,99, а максималан број 79,98 бодова.

Кандидат је положио испит за проверу склоности и способности и тиме стекао право на рангирање ради уписа на студијски програм, ако је полагао све сегменте испита и остварио најмање 44 бода на испиту за проверу склоности и способности.

1. Процентуални однос испитних предмета (минималан и максималан број бодова)

Испитни предмети	Процент	Оцена	Минималан број бодова	Оцена	Максималан број бодова
Инструмент Соло певање	90%	5	36	10	72
Солфеђо	10%	5	3,99	10	7,98
Укупно	100%		39,99		79,98
Општи успех			8,00		20,00
С В Е Г А			47,99		99,98

2. Минималан и максималан број бодова према испитним предметима и оценама помножен утврђеним коефицијентима

Оцена	Испитни предмети		Укупно
	Инструмент / Соло певање	Солфеђо	
5	36	3,99	39,99
10	72	7,98	79,98

Одржавање реда на испиту за проверу склоности и способности, односно пријемном испиту

Члан 13.

Кандидат на испит за проверу склоности и способности доноси документ за идентификацију – важећу личну карту или пасош. Непосредно пре почетка испита за проверу склоности и способности, дежурно лице утврђује идентитет кандидата. Кандидат чији идентитет није утврђен не може полагасти испит за проверу склоности и способности, односно пријемни испит.

Факултет је дужан да у просторијама у којима се одржавају испити за проверу склоности и способности, односно пријемни испити обезбеди довољан број дежурних лица. Дежурна лица на испиту за проверу склоности и способности, односно пријемном испиту именује декан.

Дежурно лице је обавезно да пре почетка испита упозори кандидате да искључе своје мобилне телефоне, и да није дозвољена комуникација са другим кандидатима током испита.

Током трајања писменог дела испита није дозвољено напуштање просторије у којој се испит полаже, осим уколико кандидат одустане од полагања испита или заврши полагање испита и преда свој рад дежурном лицу.

Кандидат који је приступио испиту може користити само сопствено знање и способности. Није дозвољено коришћење унапред припремљених материјала, преписивање, употреба мобилног телефона, електронских помагала и слично.

Уколико се кандидат служи недозвољеним средствима односно начином полагања испита или ремети ред на испиту, дежурно лице је овлашћено да му одузме припремљене материјале за испит или друга недозвољена средства које користи и да га удаљи са испита.

Комисија за организацију и реализацију испита даје кандидатима основна упутства за рад и одговора на постављена питања кандидата пре полагања испита.

Задатак се ради на хартији, односно подлози, на којој је утиснут мали печат Факултета.

Испитне задатке из предмета Хармонија са теоријом музике и Солфеђо на студијским програмима Департамента за музичку уметност кандидати полажу под шифрама.

Израђене задатке кандидати предају дежурном лицу на испиту.

Дежурно лице се стара о одржавању реда и дисциплине на испиту и не сме да разговара са кандидатима док решавају задатке.

Теме за испит одређују комисије за организацију и реализацију испита.

Теме испита се чувају у запечаћеним омотима у Секретаријату Факултета, које дежурно лице отвара пред кандидатима и саопштава их непосредно пред почетак полагања испита.

Испиту могу, осим кандидата, присуствовати само дежурна лица и чланови Комисије за упис студената на студијске програме, осим за упис студената на Студијски програм основних академских студија – Извођачке уметности и Студијски програм мастер академских студија – Извођачке уметности.

**Право на упис првог и другог степена студија студента другог универзитета
или друге самосталне високошколске установе и лица које
има стечено високо образовање**

Члан 14.

На основне академске студије, без полагања испита за проверу склоности и способности може да се упише и студент првог и другог степена студија другог универзитета или друге самосталне високошколске установе, под следећим условима:

1. да је савладао део истог или сродног студијског програма;
2. да је писани захтев за упис поднео најкасније до истека другог конкурсног рока за упис – септембарског рока, за упис у наредну академску годину;
3. да је уз захтев из тачке 2. поднео и захтев за признавање испита, студијски програм, уверење о положеним испитима и доказ да је уплатио трошкове односно накнаду за признавање испита.

Поред документације прописане у ставу 1 овог члана, кандидати који конкуришу за упис на Студијски програм основних академских студија – Извођачке уметности, полажу испит провере знања из инструмента модула: Клавир, Гитара, Хармоника, Удараљке, односно Соло певање пред комисијом од најмање три члана за сваки појединачни модул које именује одговарајуће веће катедре.

Кандидати који конкуришу за упис на Студијски програм основних академских студија – Извођачке уметности, полажу испит провере знања из инструмента, модула: Виолина, Виола, Виолончело и Контрабас пред комисијом од најмање три члана коју именује Веће Катедре за гудачке инструменте. Кандидати који конкуришу за упис на Студијски програм основних академских студија – Извођачке уметности, полажу испит провере знања из инструмента, модула: Флаута, Кларинет и Хорна пред комисијом од најмање три члана коју именује Веће Катедре за дувачке инструменте.

Поред документације наведене у ставу 1. овог члана кандидати за упис на основне академске студије на Студијском програму – Сликарство и мастер академске студије на Студијском програму – Сликарство, подносе још и мапу радова која садржи најмање 5 (пет) цртежа рађених по моделу и најмање 5 (пет) радова по личном избору кандидата, које разматра комисија од 3 (три) члана, именована од стране Већа Департмана за ликовне уметности.

Поред документације наведене у ставу 1. овог члана кандидати за упис на основне академске студије на Студијском програму – Графички дизајн и мастер академске студије на Студијском програму – Графички дизајн, подносе још и мапу радова која садржи најмање 5 (пет) цртежа рађених по моделу и најмање 5 (пет) радова по личном избору кандидата из области Графичког дизајна, које разматра комисија од 3 (три) члана, именована од стране Већа Департмана за примењене уметности.

О испуњености услова за упис декан доноси решење у којем наводи испите и друге извршене студијске обавезе које се признају, обавезе у наставку студија и стечени статус студента.

Студент из става 1. овог члана може остварити право на упис ако Факултет има просторне и друге услове и ако укупан број студената за ту годину студија није попуњен.

Студент из става 1. овог члана може се уписати у статусу буџетског студента ако је пружио доказ о престанку статуса буџетског студента на другој високошколској установи, ако је у претходној школској години остварио најмање 60 ЕСПБ бодова и ако је остварио право на упис у оквиру квоте студената који се финансира из буџета на години у коју је студенту одобрен упис.

Услови утврђени овим чланом аналогно се примењују и на лице које има стечено високо образовање ако поднесе писани захтев за упис на студије првог степена. Лице са стеченим високим образовањем може се уписати у статусу самофинасирајућег студента.

Право на упис лица коме је престао статус студента

Члан 15.

Студент коме је престао статус студента може поново стећи статус студента под следећим условима:

1. да Факултет има просторне и друге услове за омогућавање наставка студирања и
2. да се студент упише на студијски програм који се реализује у време поновног стицања статуса студента.

У решењу декана, о одобравању поновног стицања статуса студента утврђују се испити и извршене друге обавезе које се студенту признају и обавезе студента у наставку студија.

УПИС У ДРУГИ СТЕПЕН АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА

Услови за упис на мастер академске студије

Члан 16.

На мастер академске студије на студијским програмима Факултета може се уписати лице које је завршило одговарајуће основне академске студије, остварило најмање 240 ЕСПБ бодова и које положи пријемни испит.

На мастер академске студије на студијским програмима Факултета може се уписати лице које је стекло одговарајуће високо образовање по прописима који су важили до 10. септембра 2005. године, у трајању од најмање осам семестара и које положи пријемни испит.

На Студијски програм мастер академских студија – Музичка теорија може се уписати и лице које је завршило основне академске студије – Извођачке уметности и које положи допунске испите и пријемни испит.

Допунски испит се састоји из главног предмета за који се аплицира на пријемном испиту и писане припреме за практичан час из једног од следећих наставних предмета:

- Методика наставе музичке културе,
- Методика наставе солфеђа.

Главни предмети за које кандидати аплицирају на пријемном испиту су:

- Хармонија са хармонском анализом,
- Контрапункт,
- Музички облици,
- Вокална литература,
- Методика наставе музичке културе,
- Методика наставе солфеђа.

Захтеви за полагање допунских испита из главних предмета одговарају наставним садржајима ових предмета на Студијском програму основних академских студија – Музичка теорија.

На Студијски програм мастер академских студија – Графички дизајн може се уписати и лице које је завршило основне академске студије из области ликовних и области примењених уметности и које положи допунске испите и пријемни испит. Допунски испити се састоје из три предмета графичког дизајна: Плаката, Графичких комуникација и Просторне графике. Захтеви

за полагање допунских испита одговарају наставним садржајима ових предмета на Студијском програму основних академских студија – Графички дизајн.

Студијским програмом мастер академских студија одређују се области претходно завршених студија које се сматрају одговарајућим за упис на мастер академске студије и број претходно остварених бодова.

Положен допунски испит важи за академску годину у којој је положен.

Наставно-уметничко-научно веће, на предлог одговарајућег већа департмана, односно већа катедре, именује стручну комисију за спровођење полагања допунских испита.

Положен пријемни испит признаје се само у академској години у којој је положен.

Студијски програм – Извођачке уметности

(модули: Клавир, Соло певање, Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас,
Флаута, Кларинет, Хорна, Гитара, Хармоника, Удараљке)

Члан 17.

Пријемни испит полажу сви пријављени кандидати за упис на мастер академске студије.

Право рангирања ради уписа стиче кандидат који је испунио услове из става 1. или 2. члана 15. Правилника.

Редослед кандидата за упис на мастер академске студије, утврђује се на основу општег успеха оствареног на основним, односно основним академским студијама, просечне оцене на основним академским студијама из инструмента, односно предмета Соло певање и резултата оствареног на пријемном испиту.

Комисије за организовање полагања пријемног испита успех кандидата на испиту оцењују оценама од 5 до 10, са полувредностима: 5; 5,5; 6; 6,5; 7; 7,5; 8; 8,5; 9; 9,5 и 10. Збир оцена свих чланова комисије се дели бројем чланова комисије.

Кандидати по овом основу за све модуле: Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Флаута, Кларинет, Хорна, Клавир, Гитара, Хармоника, Удараљке и Соло певање могу добити најмање 5 а највише 10 поена. Број поена од 5 до 10, као најмањи и највећи број поена које кандидат може да оствари на пријемном испиту из предмета Инструмент/Соло певање прерачунава се на број бодова од минималног 40 до максималног 80, тако да један поен у систему вредновања износи 8.

Број бодова које кандидат може остварити по основу успеха на основним, односно основним академским студијама и просечне оцене на основним академским студијама из инструмента, односно предмета Соло певање износи најмање 12, а највише 20 бодова.

Минималан збир бодова по оба основа за све модуле је 52 бода, а максималан 100 бодова.

Ако два или више кандидата имају једнак збир општег успеха оствареног на основним, односно основним академским студијама и просечне оцене на основним академским студијама из инструмента, односно предмета Соло певање и резултата остварених на пријемном испиту, предност ће имати кандидат који је показао бољи резултат на пријемном испиту.

Право уписа стиче кандидат који је положио пријемни испит и који је на ранг листи рангиран у оквиру броја одобреног за упис студената.

Програм пријемног испита на Студијском програму мастер академских студија – Извођачке уметности је:

Модул – Соло певање:

- Композиција старог мајстора или арија из кантате / ораторијума
- Једна песма (XIX, XX век или домаћи аутор)
- Оперска арија

* Програм се изводи напамет.

Модул – Клавир:

- Једно полифоно дело
- Једно циклично дело
- Једна композиција по избору.

* Програм се изводи напамет.

Модули – Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас:

- Један каприс
- Ј. С. Бах – два става из сонате (свите) за соло инструмент
- Концерт (за соло инструмент)

* Програм се изводи напамет.

Модули – Флаута, Кларинет, Хорна:

- Етида или каприс
- Виртуозна композиција
- Концерт из периода класицизма и касније

* Концерт или виртуозна композиција изводе се напамет.

Модул – Хармоника:

- Полифоно дело написано до 1800. године
- Барокна соната старих мајстора – Скарлати, Рамо, Купрен и др.
- Циклично дело оригинално писано за хармонику
- Композиција виртуозног карактера по избору.

* Програм се изводи напамет.

Модул – Гитара:

- Интерпретација дела оригинално писаних за гитару у трајању од 30 до 35 минута.

* Програм се изводи напамет.

Модул – Удараљке:

- Добош – композиција рудиметарног карактера
- Добош – композиција класичног карактера
- Тимпани – комад
- Мелодијске удараљке, 2 палице – виртуозни комад
- Мелодијске удараљке, 4 палице (вибрафон, маримба) – комад.

* Програм може бити изведен соло или уз клавирску сарадњу.

** Композиције за мелодијске инструменте изводе се напамет.

Кандидати који су положили пријемни испит рангирају се према елементима садржаним у следећој табели:

Испитни предмет	Процент	Минималан број бодова	Оцена	Максималан број бодова	Оцена
Инструмент/ Соло певање	100%	40	5	80	10
Општи успех		12		20,00	
СВЕГА:		52		100	

Програм испита из предмета – инструмент и предмета Соло певање је по избору кандидата у оквиру захтева наведених у ставу 1. овог члана, за сваки од модула.

Студијски програм – Музичка теорија

Члан 18.

Пријемни испит полажу сви пријављени кандидати за упис на мастер академске студије. Комисија за организовање полагања пријемног испита успех кандидата на испиту оцењују оценама од 5 до 10.

Кандидати по овом основу за сегмент Приступни рад могу добити најмање 30, а највише 60 поена.

Кандидати по овом основу за сегмент Писмена клаузура могу добити најмање 30, а највише 60 поена.

Број поена од 30 до 60, као најмањи и највећи број поена које кандидат може да добије на пријемном испиту за Приступни рад, односно Писмену клаузуру прерачунава се на број бодова од минималног 13,98 до максималног 27,96, тако да један поен у систему вредновања од 30 до 60 износи 0,466.

Кандидати по овом основу за сегмент Усмена одбрана писмених радова могу добити најмање 30, а највише 60 поена.

Број поена од 30 до 60, као најмањи и највећи број поена које кандидат може да добије на пријемном испиту за Усмену одбрану писмених радова прерачунава се на број бодова од минималног 12 до максималног 24, тако да један поен у систему вредновања од 30 до 60 износи 0,40.

Број бодова које кандидат може остварити по основу општег успеха на основним, односно основним академским студијама и просечне оцене из предмета за који аплицира износи најмање 12 а највише 20 бодова.

Минималан збир бодова по оба основа је 51,96 а максималан 99,92 бодова.

Право рангирања ради уписа стиче кандидат који је испунио услове из става 1. или 2. или 3. члана 15. овог Правилника.

Ако два или више кандидата имају једнак збир општег успеха и резултата остварених на пријемном испиту, предност ће имати кандидат који је показао бољи резултат на пријемном испиту.

Право уписа стиче кандидат који је положио пријемни испит и који је на ранг листи рангиран у оквиру одобреног броја студената.

Редослед кандидата за упис на мастер академске студије утврђује се на основу општег успеха оствареног на основним, односно основним академским студијама и просечне оцене, односно оцене на допунском испиту из предмета за који аплицира и успеха оствареног на пријемном испиту, према елементима садржаним у следећој табели:

Испитни предмети	Процент	Минималан број бодова	Оцена	Максималан број бодова	Оцена
Приступни рад	35%	13,98	5	27,96	10
Писмена клаузура	35%	13,98	5	27,96	10
Усмена одбрана писаних радова	30%	12,00	5	24,00	10
УКУПНО	100%	39,96		79,92	
Општи успех		12,00		20,00	
СВЕГА:		51,96		99,92	

Стандарди и упутства за израду приступног рада и Упутства за израду писмене клаузуре за упис на Студијски програм мастер академских студија – Музичка теорија, саставни су део овог Правилника.

Студијски програм – Сликарство

Члан 19.

Пријемни испит полажу сви пријављени кандидати за упис на мастер академске студије.

Комисија за организовање полагања пријемног испита успех кандидата на испиту оцењују оценама од 1 до 10. Сваки од чланова Комисије за организовање полагања пријемног испита оцењује радове кандидата индивидуално.

Кандидати по овом основу могу остварити најмање 6 а највише 60 поена.

Број поена од 6 до 60, као најмањи и највећи број поена, које учесник може да добије на испиту, прерачунава се на број бодова од 7,998 до 79,98, тако да један поен износи 1,333 бода.

Број бодова које кандидат може остварити по основу успеха на испиту износи најмање 7,998 а највише 79,98 бодова.

Број бодова које кандидат може остварити по основу општег успеха на основним, односно основним академским студијама и просечне оцене из предмета Сликање износи најмање 12 а највише 20 бодова.

Минималан збир бодова по оба основа је 19,998 а максималан 99,98 бодова.

Право рангирања ради уписа стиче кандидат који је испунио услове из става 1. или 2. члана 15. Правилника.

Ако два или више кандидата имају једнак збир општег успеха и резултата показаних на пријемном испиту, предност ће имати кандидат који је показао бољи резултат на пријемном испиту.

Право уписа стиче кандидат који је на пријемном испиту остварио најмање 47,98 бодова и који је на ранг листи рангиран у оквиру одобреног броја студената.

Редослед кандидата за упис на мастер академске студије утврђује се на основу општег успеха оствареног на основним, односно основним академским студијама и просечне оцене из предмета Сликање и успеха оствареног на пријемном испиту, према елементима садржаним у следећој табели:

Испитни предмети	Процент	Минималан број бодова	Оцена	Максималан број бодова	Оцена
5 (пет) оригиналних дела из области	50%	3,999	1	39,99	10
Мапа са 10 (десет) цртежа	50%	3,999	1	39,99	10
УКУПНО	100%	7,998	1	79,98	10
Општи успех		12,00		20,00	
СВЕГА:		19,998		99,98	

Студијски програм – Графички дизајн

Члан 20.

Пријемни испит полажу сви пријављени кандидати за упис на мастер академске студије.

Комисија за организовање полагања пријемног испита успех кандидата на испиту оцењују оценама од 1 до 10. Сваки од чланова Комисије за организовање полагања пријемног испита оцењује радове кандидата индивидуално.

Кандидати по овом основу могу остварити најмање 3 а највише 30 поена.

Број поена од 3 до 30, као најмањи и највећи број поена, које учесник може да добије на испиту прерачунава се на број бодова од 7,98 до 79,80, тако да 1 поен у систему вредновања од 3 до 30 износи 2,66 бода.

Број бодова које кандидат може остварити по основу успеха на пријемном испиту износи највише 79,80 бодова.

Број бодова које кандидат може остварити по основу општег успеха на основним, односно основним академским студијама и просечне оцене из предмета: Графичке комуникације, Плакат и Просторна графика износи најмање 12 а највише 20 бодова.

Минималан збир бодова по оба основа је 19,98 а максималан 99,80 бодова.

Право рангирања ради уписа стиче кандидат који је испунио услове из става 1. или 2. или 7. члана 15. Правилника.

Ако два или више кандидата имају једнак збир општег успеха и резултата показаних на пријемном испиту, предност ће имати кандидат који је показао бољи резултат на пријемном испиту.

Право уписа стиче кандидат који је на пријемном испиту остварио најмање 48 бодова и који је на ранг листи рангиран у оквиру одобреног броја студената.

Редослед кандидата за упис на мастер академске студије утврђује се према елементима садржаним у следећој табели:

Испитни предмети	Процент	Минималан број бодова	Оцена	Максималан број бодова	Оцена
5 (пет) оригиналних дела из области	100%	7,98	1	79,80	10
Општи успех		12,00		20,00	
СВЕГА:		19,98		99,80	

НАЧИН УПИСА

Члан 21.

Упис у прву годину студијског програма врши се на основу јавног конкурса који објављује Универзитет у Нишу.

Сенат Универзитета расписује заједнички конкурс за упис на све акредитоване студијске програме Универзитета које реализују факултети и Универзитет, за све врсте и нивое студија.

Универзитет јавно објављује заједнички конкурс за упис у прву годину студијског програма на начин утврђен Одлуком о расписивању конкурса.

Поред осталих елемената, конкурс садржи рокове за спровођење појединих радњи у првом – јунском и другом – септембарском року уколико у јунском року на студијски програм није уписан број студената који је утврђен у складу са законом и Статутом Факултета.

Други – септембарски рок може се поред објављених, спровести и у додатним терминима које Факултет јавно објављује у складу са одлуком Наставно-уметничког већа Факултета.

Факултет може објављивати податке из заједничког конкурса и друге податке о студијском програму који реализује или предузимати друге радње у промотивне сврхе Факултета и уписа на студијски програм.

Факултет врши упис полазника који немају статус студената на програме за образовање током читавог живота ван оквира студијског програма, на програме стручног усавршавања и оспособљавања или учења на даљину у складу са општим актом Наставно-уметничког већа Факултета.

Конкурс за упис студената на студијске програме

Члан 22.

Одлуку о расписивању конкурса за упис на акредитоване студијске програме доноси Сенат Универзитета у Нишу.

Универзитет објављује конкурс најкасније до 25. априла текуће године за наредну академску годину на предлог Наставно-уметничког већа Факултета.

Конкурс садржи:

1. број студената за сваки студијски програм који се реализује на факултету односно Универзитету;
2. услове за упис;
3. мерила за утврђивање редоследа кандидата;
4. поступак спровођења конкурса;
5. начин и рокове за подношење приговора на утврђени редослед;
6. висину школарине коју плаћају самофинансирајући студенти.

КОМИСИЈЕ ЗА ОРГАНИЗАЦИЈУ И РЕАЛИЗАЦИЈУ ИСПИТА ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ КАНДИДАТА, ОДНОСНО ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА

Члан 23.

Поступак полагања пријемног испита, односно испита за проверу склоности и способности кандидата и рангирање кандидата на Факултету спроводи Комисија за упис кандидата коју именује декан Факултета.

Комисија за упис кандидата координира рад комисија за организовање полагања испита за проверу склоности и способности, односно пријемног испита, стара се о спровођењу Конкурса, према утврђеним роковима, даје упутства и тумачења сагласно одредбама Закона о високом образовању, Конкурса за упис студената, Статута Факултета и овог Правилника и након спроведеног испита за проверу склоности и способности, односно пријемног испита, на основу резултата постигнутог на испиту за проверу склоности и способности, односно пријемном испиту и општег успеха у претходном школовању, утврђује и објављује Јединствену ранг листу кандидата, са редоследом према укупном броју бодова учесника конкурса, који су положили испит за проверу склоности и способности, односно пријемни испит.

Председник комисије за упис кандидата је продекан за наставу.

Члан 23а.

Наставно-уметничко веће Факултета доноси одлуку о именовану:

- Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата, односно пријемног испита са задатком да, сходно утврђеним програмским садржајима организују и спроведу испит за проверу склоности и способности односно пријемни испит на начин, поступком и методом оцењивања утврђеним одредбама Конкурса, Статута Факултета и овог Правилника
- Комисије за полагање допунских испита за лица која немају одговарајуће средње образовање и лица без средњег образовања.

Основне академске студије

Члан 24.

Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис на Студијски програм основних академских студија – Музичка теорија имају по 3 члана.

Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис на Студијски програм – Извођачке уметности имају:

- најмање по 3 члана за сваки појединачни модул: Клавир, Соло певање, Гитара, Хармоника, Ударалке;
- најмање 3 члана за модуле: Флаута, Кларинет и Хорна;
- најмање 3 члана за модуле: Виолина, Виола, Виолончело и Контрабас.

Комисија за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Солфеђо за упис на Студијски програм основних академских студија – Извођачке уметности има 3 члана.

Комисија за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис на Студијски програм основних академских студија – Сликарство има 3 члана.

Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис на Студијски програм основних академских студија – Графички дизајн имају по 3 члана. Комисија за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Сликање и Цртање има 3 члана. Комисија за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Графичког дизајна има 3 члана.

Мастер академске студије

Члан 25.

Комисија за организовање полагања пријемног испита за упис студената на Студијски програм мастер академских студија – Музичка теорија има 6 чланова.

Комисије за организовање полагања пријемног испита кандидата за упис на Студијски програм – Извођачке уметности имају:

- најмање по 3 члана за сваки појединачни модул: Клавир, Соло певање, Гитара, Хармоника, Ударалке;
- најмање 3 члана за модуле: Флаута, Кларинет и Хорна;
- најмање 3 члана за модуле: Виолина, Виола, Виолончело и Контрабас.

Комисија за организовање полагања пријемног испита на Студијском програму – Сликарство има 3 члана.

Комисија за организовање полагања пријемног испита на Студијском програму – Графички дизајн има 3 члана.

ПОСТУПАК ЗА ПРИЈАВЉИВАЊЕ И УПИС КАНДИДАТА

Основне академске студије

Члан 26.

Кандидати који конкуришу за упис на прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликарство и Студијском програму – Графички дизајн, приликом пријављивања на конкурс, подносе на увид оригинална документа, а уз пријавни лист подносе још и:

1. фотокопије сведочанстава за сва четири разреда завршене средње школе,
2. фотокопију дипломе о положеном завршном односно матурском испиту,
3. очитану биометријску личну карту или фотокопију личне карте
4. доказ о уплати накнаде за полагање испита за проверу склоности и способности и
5. мапу радова.

Кандидати који конкуришу за упис на прву годину основних академских студија на студијским програмима на Департману за музичку уметност приликом пријављивања на конкурс, подносе на увид оригинална документа, а уз пријавни лист подносе и:

1. фотокопије сведочанстава за сва четири разреда завршене средње школе,
2. фотокопију дипломе о положеном завршном односно матурском испиту,
3. очитану биометријску личну карту или фотокопију личне карте и
4. доказ о уплати накнаде за полагање испита за проверу склоности и способности.

Кандидати који конкуришу за упис у прву годину студија на Студијски програм – Извођачке уметности, поред документације предвиђене ставом 2. овог члана подносе и:

- откуцан текст биографије;
- откуцан текст програма из главног предмета;
- на модулима: Кларинет, Флаута, Хорна и Соло певање и одговарајуће лекарско уверење о здравственом стању издато од стране надлежне здравствене установе.

Кандидати који конкуришу за упис на Студијски програм – Извођачке уметности, на модулима: Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Кларинет, Флаута, Хорна, Соло певање и Удараљке, приликом пријаве на конкурс, уколико немају свог корепетитора дужни су да приложе нотни материјал за клавирску сарадњу.

Кандидати који конкуришу за упис у прву годину студија на свим студијским програмима подносе доказе о освојеним наградама на музичким такмичењима, односно ликовним конкурсима.

Кандидат који је остварио право на упис подноси:

1. оригинал сведочанстава за сва четири разреда завршене средње школе,
2. оригинал дипломе о положеном завршном односно матурском испиту,
3. очитану биометријску личну карту или фотокопију личне карте,
4. два обрасца ШВ-20;
5. две фотографије формата 4x6 cm и једну фотографију формата 2x2,5 cm;
6. доказ о уплати накнаде на име трошкова уписа и премије за колективно осигурање студената;
7. доказ о уплати накнаде за самофинансирајуће студенте.

Факултет приликом уписа издаје кандидату индекс којим се доказује статус студента.

Мастер академске студије

Члан 27.

Кандидати који конкуришу за упис на мастер академске студије, приликом пријављивања подносе:

- попуњен пријавни лист;
- оверену фотокопију дипломе или уверење о завршеном претходном школовању;
- прочитану биометријску личну карту или фотокопију личне карте;
- препис оцена са ЕСПБ бодовима (ако их има);
- доказ о уплати накнаде трошкова испита.

Кандидати који конкуришу за упис на Студијски програм – Сликарство приликом пријављивања на конкурс, поред документације наведене у ставу 1. члана 27. Правилника, подносе још и 5 (пет) оригиналних дела из области и мапу са 10 (десет) цртежа у дигиталном облику.

Кандидати који конкуришу за упис на Студијски програм – Графички дизајн приликом пријављивања на конкурс, поред документације наведене у ставу 1. члана 27. Правилника, подносе још и 5 (пет) оригиналних дела самостално реализованих из области у дигиталном облику.

Кандидати који конкуришу за упис на Студијски програм – Музичка теорија приликом пријављивања на конкурс, поред документације наведене у ставу 1. овог члана, подносе још и један приступни рад.

Кандидати који конкуришу за упис на Студијски програм – Извођачке уметности (модули: Клавир, Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Гитара, Хармоника, Удараљке) приликом пријављивања на конкурс, поред документације наведене у ставу 1. овог члана, подносе још и:

- откуцан текст биографије,
- откуцан текст програма испита и списак значајнијих јавних наступа и добијених награда, са одговарајућом документацијом којом доказују наведено.

Кандидати који конкуришу за упис на Студијски програм – Извођачке уметности (модули: Кларинет, Флаута, Хорна, Соло певање), приликом пријављивања на конкурс, поред документације наведене у ставу 1. овог члана, подносе још и:

- откуцан текст биографије,
- откуцан текст програма испита,
- списак значајнијих јавних наступа и добијених награда, са одговарајућом документацијом којом доказују наведено и
- лекарско уверење издато од стране надлежне здравствене установе (не старије од шест месеци).

Кандидати који нису ангажовали корепетитора дужни су приликом конкурисања да приложе и нотни материјал.

Кандидат који је остварио право на упис подноси следећу документацију:

- прочитану биометријску личну карту или фотокопију личне карте;
- оверену фотокопију дипломе или уверење о завршеном претходном школовању;
- 2 (два) попуњена ШВ обрасца;
- 2 (две) фотографије формата 4 x 6 cm и једну фотографију формата 2 x 2,5 cm;
- Доказ о уплати накнаде на име трошкова уписа и премије за колективно осигурање студената;
- Доказ о уплати накнаде за самофинансирајуће студенте.

Факултет приликом уписа издаје кандидату индекс којим се доказује статус студента.

Ранг листа

Члан 28.

Факултет утврђује и објављује Јединствене ранг листе само оних кандидата који су положили испит за проверу склоности и способности, односно пријемни испит са укупним бројем бодова стеченим по свим критеријумима утврђеним овим Правилником, без обзира на начин финансирања.

За тачност података из Јединствених ранг листи Факултета одговоран је декан.

Факултет објављује Јединствене ранг листе кандидата који су положили испит за проверу склоности и способности, односно пријемни испит на огласним таблама и интернет страници Факултета у року који је утврђен Заједничким конкурсом Универзитета у Нишу.

Кандидат може поднети приговор на регуларност поступка утврђеног конкурсом, регуларност испита за проверу склоности и способности, односно пријемног испита или своје место на ранг листи у року од 36 сати од објављивања Јединствене ранг листе на Факултету.

Приговор са прецизним назначењем повређених права кандидат подноси Комисији за упис студената Факултета, на чији предлог декан доноси решење по приговору у року од 24 сата од пријема приговора.

Након одлучивања по приспелим приговорима, односно жалбама, Факултет утврђује и објављује Коначну ранг листу кандидата, са укупним бројем бодова стеченим по свим критеријумима утврђеним Конкурсом и овим Правилником. Коначна ранг листа је основ за упис кандидата на студијске програме.

Коначну ранг листу Факултет објављује на огласним таблама и интернет страници Факултета.

Право на упис на студијски програм стиче кандидат који је на Коначној ранг листи кандидата рангиран у оквиру одобреног броја за упис.

Ако кандидат који је остварио право на упис не изврши упис у року утврђеном у Заједничком конкурсном уместо њега ће се уписати следећи кандидат према редоследу утврђеном на Коначној ранг листи кандидата.

ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 29.

Овај Правилник Факултет доставља Сенату Универзитета у Нишу на сагласност.

Члан 30.

Овај Правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на интернет страници Факултета уметности Универзитета у Нишу, након добијања сагласности Сената Универзитета у Нишу.

Ступањем на снагу овог Правилника престаје да важи Правилник о полагању испита за проверу склоности и способности број 541/2 од 4.6.2008. године.

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ
ПРЕДСЕДНИК НАСТАВНО-УМЕТНИЧКОГ ВЕЋА



Проф. др.м. Милена Ињац