

На основу члана 65. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 – др. закон) и члана 44. Статута Факултета уметности Универзитета у Нишу, Наставно-уметничко веће Факултета уметности Универзитета у Нишу, на седници одржаној 22. јуна 2023. године, донело је следећу

О Д Л У К У

О ЕКВИВАЛЕНЦИЈИ БРОЈА ЕСПБ БОДОВА ИЗ ПСИХОЛОШКО-ПЕДАГОШКО-МЕТОДИЧКЕ ГРУПЕ ПРЕДМЕТА НА НАСТАВНИМ ПЛАНОВИМА И ПРОГРАМИМА, ПО ПРОПИСУ КОЈИ ЈЕ УРЕЂИВАО ВИСОКО ОБРАЗОВАЊЕ ДО 10. СЕПТЕМБРА 2005. ГОДИНЕ СА БРОЈЕМ ЕСПБ БОДОВА ИЗ ПСИХОЛОШКО-ПЕДАГОШКО-МЕТОДИЧКЕ ГРУПЕ ПРЕДМЕТА НА СТУДИЈСКИМ ПРОГРАМИМА ОСНОВНИХ АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА И МАСТЕР АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА КОЈИ СУ АКРЕДИТОВАНИ У ДРУГОМ И ТРЕЋЕМ ЦИКЛУСУ АКРЕДИТАЦИЈЕ

Члан 1.

Обим обавеза и садржај психолошко-педагошко-методичке групе предмета (у даљем тексту: ППМ) на наставним плановима и програмима, по пропису који је уређивао високо образовање до 10. септембра 2005. године еквивалентан је са бројем ЕСПБ бодова из ППМ на студијским програмима основних академских студија и мастер академских студија који су акредитовани у другом и трећем циклусу акредитације.

Члан 2.

Садржај и структура предмета чији су ЕСПБ бодови предмет еквиваленције, су подударни са предметима нових студијских програма основних академских студија и мастер академских студија, односно студијских програма основних академских студија и мастер академских студија који су акредитовани у другом и трећем циклусу акредитације.

Члан 3.

Студијски програми основних академских студија и мастер академских студија и ЕСПБ бодови из психолошко-педагошко-методичке групе предмета који су предмет еквиваленције дати су у следећој табели:

Наставни планови и програми:

- Сликарство: Психологија, Педагогија, Методика ликовног образовања
- Графички дизајн: Психологија, Педагогија, Методика ликовног образовања
- Клавир: Психологија, Педагогија, Методика наставе клавира
- Гудачки инструменти: Психологија, Педагогија, Методика наставе гудачких инструмената
- Дувачки инструменти: Психологија, Педагогија, Методика наставе дувачких инструмената
- Соло певање: Психологија, Педагогија, Методика наставе соло певања
- Гитара: Психологија, Педагогија, Методика наставе гитаре
- Хармоника: Психологија, Педагогија, Методика наставе хармонике
- Општа музичка педагогија: Психологија, Педагогија, Методика наставе музичке културе

Студијски програми акредитовани у другом циклусу акредитације

Мастер академске студије

ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ

Модули: Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Флаута, Кларинет, Хорна, Клавијр, Гитара, Хармоника, Удараљке, Соло певање

Предмет	ЕСПБ бодови
Методика наставе клавира 1	3
Методика наставе клавира 2	3
Методика наставе гудачких инструмената 1	3
Методика наставе гудачких инструмената 2	3
Методика наставе дувачких инструмената 1	3
Методика наставе дувачких инструмената 2	3
Методика наставе соло певања 1	3
Методика наставе соло певања 2	3
Методика наставе гитаре 1	3
Методика наставе гитаре 2	3
Методика наставе хармонике 1	3
Методика наставе хармонике 2	3
Методика наставе удараљки 1	3
Методика наставе удараљки 2	3
Стручна пракса	3

МУЗИЧКА ТЕОРИЈА

Методика наставе солфеђа	15
Методика наставе музичке културе	15
Методика наставе теоријских предмета 1	2
Методика наставе теоријских предмета 2	2
Практична методика наставе солфеђа 1	2
Практична методика наставе солфеђа 2	2
Практична методика наставе музичке културе 1	2
Практична методика наставе музичке културе 2	2
Стручна пракса 1	3
Стручна пракса 2	3

СЛИКАРСТВО

Методика ликовног образовања 1	3
Методика ликовног образовања 2	3

ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

Методика ликовног образовања 1	3
Методика ликовног образовања 2	3

Студијски програми акредитовани у другом циклусу акредитације

Основне академске студије

ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ

Модули: Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Флаута, Кларинет, Хорна, Клавир, Гитара, Хармоника, Удараљке, Соло певање

Предмет	ЕСПБ бодови
Методика наставе клавира 1	3
Методика наставе клавира 2	3
Методика наставе гудачких инструмената 1	3
Методика наставе гудачких инструмената 2	3
Методика наставе дувачких инструмената 1	3
Методика наставе дувачких инструмената 2	3
Методика наставе соло певања 1	3
Методика наставе соло певања 2	3
Методика наставе гитаре 1	3
Методика наставе гитаре 2	3
Методика наставе хармонике 1	3
Методика наставе хармонике 2	3
Методика наставе удараљки 1	3
Методика наставе удараљки 2	3
Стручна пракса	3

МУЗИЧКА ТЕОРИЈА

Методика наставе солфеђа	15
Методика наставе музичке културе	15
Методика наставе теоријских предмета 1	2
Методика наставе теоријских предмета 2	2
Практична методика наставе солфеђа 1	2
Практична методика наставе солфеђа 2	2
Практична методика наставе музичке културе 1	2
Практична методика наставе музичке културе 2	2
Стручна пракса 1	3
Стручна пракса 2	3

СЛИКАРСТВО

Методика ликовног образовања 1	4
Методика ликовног образовања 2	4
Стручна методичка пракса 1	3
Стручна методичка пракса 2	3

ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

Методика ликовног образовања 1	4
--------------------------------	---

Методика ликовног образовања 2	4
Стручна методичка пракса 1	3
Стручна методичка пракса 2	3

Члан 4.

Обим предмета ППМ који су остварили студенти по наставним плановима и програмима доношеним по пропису који је уређивао високо образовање до 10. септембра 2005. године еквивалентан је броју од 30 ЕСПБ за ППМ и 6 ЕСПБ за Стручну методичку праксу.

Члан 5.

Одбредбе чланова 1, 2, 3 и 4 ове Одлуке примењују се на студенте уписане на наставне планове и програме по пропису који је уређивао високо образовање до 10. септембра 2005. године.

Члан 6.

Одлука ступа на снагу наредног дана од дана доношења, од када ће се и примењивати.

Одлуку доставити: Служби за наставу и студентска питања и архиви Факултета.

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ
ПРЕДСЕДНИК НАСТАВНО-УМЕТНИЧКОГ ВЕЋА



Проф. др ум. Милена Ињац