



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
Национално тело за акредитацију
и обезбеђење квалитета
у високом образовању
Комисија за акредитацију
и проверу квалитета
Број: 612-00-00078/4/2022-03
Датум: 20.06.2023. године
Булевар Михајла Пупина 2
Београд

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

Примљено:	19. 9. 2023		
Орг.јед.	Број	Прилог	Вредност
	1987		

На основу члана 21. став 1. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС” бр. 88/17, 73/18, 27/18 - др. закон, 67/19, 6/20 - др. закони, 11/21- Аутентично тумачење, 67/21 – др. закон и 67/21) Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној 20.06.2023. године, донела је

РЕШЕЊЕ

о акредитацији студијског програма

Утврђује се да **Факултет уметности, Универзитет у Нишу** са седиштем у Нишу, у улици Кнегиње Љубице бр. 10, ПИБ: 101756652, Матични број: 17443852, испуњава прописане стандарде за акредитацију студијског програма **мастер академских студија (МАС) „Графички дизајн”** у оквиру образовно-уметничког поља Уметност и уметничке области Примењене уметност и дизајн, за упис укупно **10** (десет) **студената** у прву годину студија у седишту Установе, са називом дипломе **Мастер дизајнер**, за извођење наставе на српском језику.

На основу овог решења, Национално тело за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању издаће уверење о акредитацији студијског програма из става 1. овог решења.

Образложење

Високошколска установа **Факултет уметности, Универзитет у Нишу** (у даљем тексту: ВШУ), са седиштем у **Нишу**, у улици **Кнегиње Љубице бр. 10**, је дана 21. 04. 2022. године поднела Захтев за акредитацију студијског програма **мастер академских студија (МАС) „Графички дизајн”**, у даљем тексту: СП, под бројем 612-00-00078/2022-03.

У складу са чланом 21. став 2. тачка 1) Закона о високом образовању, Комисија за акредитацију и проверу квалитета (у даљем тексту: Комисија) образовала је поткомисију за образовно-уметничко поље Уметност (у даљем тексту: Поткомисија) ради утврђивања чињеница од значаја за доношење одлука о Захтеву за акредитацију.

Комисија је на седници одржаној 12. 05. 2022. године усвојила предлог Поткомисије образовно-уметничко поље Уметност (у даљем тексту: Поткомисија) за именовање Рецензентске комисије која је именована Одлуком директора Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању, број 612-00-00078/2/2022-03 од 13. 05. 2022. године.

Рецензентска комисија (у даљем тексту: РК) утврдила је чињенице од значаја за доношење одлуке о акредитацији СП увидом у поднету документацију и непосредним увидом у рад ВШУ. РК је дана 14. 03. 2023. године посетила ВШУ и након посете сачинила коначни Извештај на српском и сажетак на енглеском језику, који укључује и оправдане примедбе ВШУ, као и оцену квалитета анализираних СП, и поднела га је Поткомисији на разматрање. На основу Извештаја РК, Поткомисија је утврдила предлог одлуке о акредитацији СП (у даљем тексту: Предлог) у коме је констатовала да су испуњени стандарди за акредитацију прописани Правилником о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма („Службени гласник РС”, бр. 13/19, 1/21 и 19/21) и предложила је Комисији да донесе решење о акредитацији студијског програма **мастер академских студија (МАС) „Графички дизајн”**.

На основу Извештаја РК, Предлога Поткомисије и увида у поднету документацију за акредитацију СП, констатовано је да је ВШУ доставила потребну документацију за акредитацију и утврђена је испуњеност прописаних стандарда за акредитацију СП, сваког појединачно, што је документовано релевантним чињеницама, и то:

Стандард 1: Структура студијског програма

Студијски програм МАС **Графички дизајн** садржи све потребне елементе у складу са прописаним стандардима и Законом. Студијски програм припада пољу **Уметности**, област **Примењене уметност и дизајн**. Обим студија је 60 ЕСПБ, дужина студија 1 година, што је у складу са Законом. У структури студијског програма заступљене се одговарајуће групе предмета: Друштвено-хуманистички 20% односно 12 ЕСПБ; Теоријско-уметнички 4%, односно 2,40 ЕСПБ; Уметнички 68%, односно 40,80 ЕСПБ, и Стручно-апликативни 8%, односно 4,80 ЕСПБ. Изборни, предмети су заступљени са 30,83% по позицијама где студент бира предмете, што је одговарајући проценат изборности. Листе изборних предмета садрже двоструко већи број предмета у односу на потребан избор. Однос предавања и вежби је у одговарајућем односу. Просечан број часова активне наставе на недељном нивоу не прелази 30 часова. Студијски програм предвиђа **Завршни рад**, који има две позиције – Израда завршног рада (СИР) је у функцији конципирања теме, прикупљања материјала, и саме израде рада, док је Завршни рад у функцији одбране рада. Академски, научни и стручни назив који се стиче завршетком студија и одбраном завршног рада је **Мастер дизајнер** и у складу је са Правилником о листи стручних, академских и научних назива коју утврђује Национални савет.

Стандард је испуњен.

Стандард 2: Сврха студијског програма

Сврха студијског програма МАС **Графички дизајн** је утврђена у складу са основним циљевима и задацима Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу. Основна сврха студијског програма се односи на стицање напредних знања и вештина из области примењених уметности и дизајна, а посебно из уже области графичког дизајна. Стечена

знања би требало да оспособе студенте за самосталан рад у области графичког дизајна, као и за рад у графичко-дизајнерским тимовима, маркетиншким агенцијама, установама културе и сл. Поред тога, стечена теоријска и практична знања и вештине омогућавају студентима наставак усавршавања на вишим нивоима студија.

Стандард је испуњен.

Стандард 3: Циљеви студијског програма

Циљеви студијског програма МАС *Графички дизајн* проистичу из дефинисане сврхе и у складу су са основним циљевима и задацима установе. Основни циљеви студијског програма фокусирани су на професионално усавршавање, што подразумева овладавање академским и напредним стручним знањима и вештинама, и развијање способности критичке анализе и разумевања савремених пракси дизајна. Стечена знања би студенте требало да оспособе за самосталан професионални рад у области графичког дизајна (у различитим окружењима).

Стандард је испуњен.

Стандард 4: Компетенције дипломираних студената

СП МАС *Графички дизајн* оспособљава студенте за рад у различитим областима графичког дизајна (графичка комуникација, просторна графика и плакат). **Опште компетенције** које студенти стичу савладавањем студијског програма су: свеобухватно разумевање и вештина примене релевантних метода и поступака (прикупљање и анализа одговарајућих садржаја), способност практичне примене стечених знања и вештина у изради савремених графичких решења, професионална стичност и сналажљивост у савременом друштвеном и пословном окружењу. **Предметно-специфичне компетенције** које студенти стичу током студија им омогућавају да примене практичне вештине у решавању сложених проблема, да одаберу и примене адекватне технологије у свом уметничком деловању. Поред тога, они усвајају специјализована академска и стручна знања, уче да на добар начин презентују свој рад, овладавају законитостима струке и тржишта, те законитостима предузетничког деловања, оспособљени су да пренесу знање из области графичког дизајна, располажу теоријским знањем из уметности и дизајна, и др. Исход студијског програма је формиран стручњак у области дизајна који поседује напредна знања у графичком дизајну и стиче способност за самостални уметнички рад и рад у комерцијалне сврхе. По завршетку студија студенти имају могућност да наставе усавршавање на уметничким докторским студијама. У документацији је приложен пример Додатка дипломе на српском и енглеском језику, који садржи све потребне информације.

Стандард је испуњен.

Стандард 5: Курикулум

Студијски програм МАС *Графички дизајн* има 60 ЕСПБ и траје годину дана или два семестра, што показује и структура студијског програма. Студенти имају најмање 20 часова активне наставе а највише 30, што је у складу са стандардима. Предавања и вежбе су у дозвољеном односу где предавања носе од 50-60% наставе а остало су вежбе и други облици активне наставе. На студијском програму има укупно 54 часова активне наставе на нивоу године, од чега је 24 часа предавања + 20 часова вежби + 8 часова СИР. На нивоу целог студијског програма фактор изборности по позицијама где студент бира предмете је 30,83%. Типови предмета на овом студијском програму налазе се у следећем односу: Друштвено хуманистички 20%, Стручно апликативни 8%, Теоријско уметнички 4%, Уметнички 68%.

На овом студијском програму је предвиђен завршни рад. **Завршни рад** се састоји од две позиције -- Израде завршног рада (СИР) у функцији конципирања теме, прикупљања материјала, израде рада и Завршног рада – јавне одбране рада. Завршни рад представља самосталан рад студента којим показује способност уметничког истраживања са различитих аспеката комуникационих канала, који му омогућавају широк спектар могућности – од једноставне презентације графичког дизајна до комплексних ауторских и тржишних пројеката. Практични аспект рада представља пројекат интегрисаних графичких медија и њихову имплементацију кроз одабрану област и савремену форму визуелних комуникација: Графичких комуникација, Просторне графике и Плаката. Начин припреме, поступак израде и одбране завршног рада уређени су Правилником о мастер академским студијама.

Стандард је испуњен.

Стандард 6: *Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма*

Студијски програм МАС *Графички дизајн* је целовит и свеобухватан и пружа могућност стицања најновијих стручних знања. Усаглашен је са европским стандардима у погледу услова уписа, трајања студија, услова преласка у наредну годину, стицања дипломе и начина студирања и упоредивости програма. Наведене су високошколске установе и њихове веб странице са којима је усклађен студијски програм МАС *Графички дизајн*:

1. Факултет ликовних уметности, Ун. Св. Кирил и Методи, Велико Трново, Бугарска
2. Академија за ликовну уметност и обликовање, Универзитет у Љубљани, Словенија
3. Универзитет ликовних уметности у Познању, Пољска

У прилогу се налази PDF документ курикулума сва три акредитована инострана студијска програма са којима је студијски програм МАС *Графички дизајн* усклађен. Документ је сачињен тако да се упоредном анализом може сагледати који аспекти курикулума су у потпуности, а који делимично компатибилни са студијским програмом.

Стандард је испуњен.

Стандард 7: *Упис студената*

Планирани број студената који ће се уписати на прву годину студија овог студијског програма је 10. Број студената, који се уписује на Мастер академске студије Графичког дизајна Факултета уметности у Нишу, утврђен је на основу расположивих просторних и кадровских могућности високошколске установе и друштвених потреба. Упис на студијски програм Мастер академских студија Графичког дизајна Факултета уметности у Нишу врши се путем јавног конкурса. Састав комисије за проверу способности одређен је Решењем о именовану комисије за пријем студената. Сви детаљи у вези са уписом на Мастер академске студије разрађени су у Статуту Факултета уметности у Нишу.

Стандард је испуњен.

Стандард 8: *Оцењивање и напредовање студената*

Студент стиче поене на предмету кроз рад у настави, испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита. Успешност студената на студијском програму континуирано се прати. За сваки предмет испуњен је услов дефинисан Законом о високом образовању у погледу минималног, односно максималног броја поена који се стичу проверама знања у предиспитним обавезама. Сваки предмет из студијског програма има јасан и објављен начин стицања поена. Оцена студента је заснована на укупном броју поена које је студент стекао испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита, а према квалитету стечених знања и вештина. Факултет је општим актима и Правилницима, који су складу са Законом о високом образовању, дефинисао и регулисао оцењивање студената. Ови

документи су доступни јавности и објављени на сајту Факултета. Факултет систематски прати, проверава и унапређује методе и критеријуме оцењивања. Књига предмета доступна јавно, на сајту образовне установе.

Стандард је испуњен.

Стандард 9: Наставно особље

Број наставника усклађен је са бројем часова наставе на студијском МАС Графички дизајн. Број наставника који изводе наставу је 11 (у пуном радном односу је 8 наставника и три наставника су у допунском радном односу). Просечно оптерећење наставника по овом студијском програму је 1,5. Процент часова предавања који изводе наставници са 100% радног времена је 76,92%. Укупан број сарадника који изводе вежбе је 3. Сва три сарадника су стекла назив доктора уметности. Просечно оптерећење сарадника износи 2,77. Референце наставника су јавно доступне на бази података Научне публикације и уметничке референце Универзитета у Нишу <https://www.npao.ni.ac.rs/fakultet-umetnosti>. Наставници имају одговарајуће референце из уже научне, уметничке односно стручне области из које изводи наставу на студијском програму. Прилози везани за Стандард 9 (уговори о раду, избори у звања, дипломе, сагласности, изјаве, МА и М1/М2) су уредно приложени.

Стандард је испуњен.

Стандард 10: Организациона и материјална средства

Факултет уметности је државни факултет, који је функционише у оквиру Универзитета у Нишу. Настава се одвија у више објеката, који су факултету уступљени на коришћење без накнаде, уз обавезу редовног одржавања и плаћања трошкова, што је детаљно образложено, уз уредно приложену сву потребну документацију. Факултет располаже простором и савременом опремом који задовољавају одговарајуће урбанистичке, техничко-технолошке и хигијенске услове за квалитетно извођење наставе на МАС *Графичког дизајна*. Укупна површина простора за наставу и службе је 3.082 m², а радног простора 2.273.75 m², што по студенту износи 6,97 m² (односно, 9,45 m² укупне површине по студенту). Простор чине атељеи за цртање и сликање, учионице, сале за уметничке предмете, графичка радионица и фотолабораторија, рачунарски кабинети, кабинети за теоријско уметничке предмете, изложбена сала, библиотечки простор са читаоницом. Обезбеђене су савремене рачунарске учионице и приступ интернету. Факултет користи два сервера: e-mail је на Академској мрежи Универзитета у Нишу – ЈУНИС, а на сопственом серверу су 2014. подигли Moodle платформу за учење на даљину, официјелни сајт и др. Локална рачунарска мрежа Факултета, као део Академске мреже Србије, омогућава корисницима повезаност и обављање свих потребних послова. Факултет поседује укупно 47 рачунара повезаних на Интернет мрежу. На Факултету је обезбеђено лице које брине о безбедности на раду. Студентском парламенту је обезбеђен одговарајући функционалан простор у згради ФУ.

Листа опреме за извођење студијског програма, у којој се наводи попис свих појединачних учила и намештаја располаже са више него довољним бројем разноврсних учила. Факултет уметности поседује специјализовани библиотечки фонд, који обезбеђује покривеност свих предмета одговарајућом наставном литературом, са више од 889 претходно акредитованих и 338 у међувремену набављених наслова. Сви предмети јесу покривени одговарајућом уџбеничком литературом, основном и препорученом (614 претходно акредитованих и 315 у међувремену набављених уџбеника, који обухватају и каталоге са одржаних релевантних изложби, алманахе и сл). Библиотека располаже фондом од 28.030 библиотечких јединица, где је укључено 12 врста библиотечке грађе, а преко линка <http://e-biblioteka.artf.ni.ac.rs> је доступна дигитализована грађа посебних

библиотечких фондова. Део фонда се допуњује и разменом са другим институцијама у земљи и иностранству. Библиотека ФУ је од 2010. године пуноправни члан јединственог библиотечко-информационог система COBISS.SR. Такође је део Конзорцијума библиотека Србије за обједињену набавку научних и стручних часописа (CoBSON). Библиотека Факултету уметности има површину 78,25 m² који укључује две просторије са радним, читаоничким и магацинским простором и располаже са 13 читаоничких места. Смештена је у адекватном простору. Запослене су 2 особе, одговарајућег профила.

У Рачунарско-информационом центру запослена су два дипл. инг. електронике, који се старају о опреми, локалној мрежи и сајту. Факултет уметности Универзитета у Нишу користи простор и опрему задовољавајућег обима, адекватне структуре и на високом степену техничке савремености, која испуњава услове за квалитетно извођење наставе на свим врстама и нивоима студија и за рад запослених. Факултет има и довољан број кабинета за наставнике и сараднике, који пружају услове за припрему наставе, индивидуалан уметничко-истраживачки и стручни рад. Библиотека, управа, стручне службе, канцеларија Студентског парламента и студентских организација, задовољавају потребе корисника. Учионице, сале и вежбаонице на Факултету опремљене су савременом техничком опремом за извођење наставе: рачунарима са сталним и неометаним приступом интернету, видео пројекторима, инструментима, штафелајима, графичким пресима и опремом за streaming. На Факултету постоји и Наставни портал, Moodle интернет платформа намењена за едукацију на даљину. Установа поседује 3 рачунарске учионице са 25 места. Сви запослени на Факултету имају приступ различитим информацијама у електронском облику и информационом технологијама, које користе у сврху професионалног усавршавања.

Стандард је испуњен.

Стандард 11: Контрола квалитета

Установа перманентно спроводи контролу квалитета, и последично предузима мере за унапређење програма у погледу курикулума, наставе, наставног особља, оцењивања студената, уџбеника и литературе. Контрола квалитета се спроводи у утврђеним временским периодима кроз самовредновање (распону не већем од 3 године), а спољашња контрола (у распону од највише пет година). У циљу спровођења Система контроле квалитета на установи је конституисана Комисија за праћење и унапређење квалитета, коју чине 7 наставника, 2 члана из реда ненаставног особља и 2 студента. Установа је приложила Извештаје о самовредновању установе и студијских програма из 2020. године, у којима се налазе описи и анализе за школску 2017/18., 2018/19. и 2019/20. годину. Поступци самовредновања Факултета уметности у Нишу су спроведени у складу са Правилником о стандардима за самовредновање и оцењивање квалитета високошколских установа и студијских програма, који је донео Национални савет за високо образовање.

Установа има усвојену Стратегију квалитета и у складу са њом је дефинисала мере и процедуре за развијање квалитета процеса управљања, квалитета студијских програма, наставе, оцењивања студената, истраживања, уџбеника и литературе, људских и инфраструктурних ресурса, ненаставне подршке, маркетиншких и комерцијалних процеса. Извештај о самовредновању установе представља свеобухватан преглед активности и вредновања, документован са одговарајућим прилозима. Спроведене SWOT анализе указују да је установа објективно сагледала све релевантне аспекте и у односу на то је дефинисала планове за унапређење квалитета.

Извештај о самовредновању студијског програма МАС *Графички дизајн* обухвата вредновање свим области обезбеђења квалитета, која су предвиђене Законом о високом образовању, Правилником о обезбеђењу, контроли и унапређењу квалитета и Правилником о стандардима и поступцима обезбеђења квалитета Факултета уметности у Нишу. Поред

описа стања, установа анализира и одређује могућа унапређења квалитета студијског програма. Стечена искуства о алтернативном виду комуникације путем информационих технологија које су се у време Ковид пандемије примењивале уз класичну наставу допринела су да установа будуће планове о унапређењу квалитета студијског програма усмери, и убрза, ка већој заступљености нових технологија у иновирању наставног процеса (посебне обуке, радионице, набавка лиценцираних софтвера за графички дизајн, итд.) У контроли квалитета студијског програма обезбеђена је активна улога студената и њихова оцена квалитета програма. На сајту установе налазе се Извештај о самовредновању Факултета уметности у Нишу (2020) и Извештај о самовредновању студијског програма МАС *Графички дизајн* (2023)

Стандард је испуњен.

ПРЕПОРУКЕ

- предлог мера за отклањање уочених слабости
- предлог мера и активности за унапређење квалитета високошколске установе

На основу наведеног, поступајући у складу са чланом 21. став 1. тачка 1) Закона о високом образовању, којим је прописано да Комисија одлучује о захтеву за акредитацију и спроводи поступак акредитације установа и студијских програма у области високог образовања, Комисија је на седници одржаној 20.06.2023. године једногласно одлучила као у диспозитиву овог решења.

Достављено:

- Високошколској установи
- Архиви НАТ-а



ПРЕДСЕДНИК

проф. др Милорад Милованчевић