



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
Национално тело за акредитацију
и обезбеђење квалитета
у високом образовању
Комисија за акредитацију
и проверу квалитета
Број: 612-00-00182/3/2022-03
Датум: 30.05.2023. године
Булевар Михајла Пупина 2
Београд

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

Примљено: 19. 9. 2023			
Орг.јед.	Број	Прилог	Вредност
	1983		

На основу члана 21. став 1. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС” бр. 88/17, 73/18, 27/18 - др. закон, 67/19, 6/20 - др. закони, 11/21- Аутентично тумачење, 67/21 – др. закон и 67/21) Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној 30.05.2023. године, донела је

РЕШЕЊЕ

о акредитацији студијског програма

Утврђује се да **Факултет уметности, Универзитет у Нишу** са седиштем у Нишу, у улици Кнегиње Љубице бр. 10, ПИБ: 101756652, Матични број: 17443852, испуњава прописане стандарде за акредитацију студијског програма **мастер академских студија (МАС) „Сликарство”** у оквиру образовно-уметничког поља Уметност и уметничке области Ликовне уметности, за упис укупно **10 (десет) студената** у прву годину у седишту Установе, са називом дипломе **Мастер ликовни уметник**, за извођење наставе на српском језику.

На основу овог решења, Национално тело за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању издаће уверење о акредитацији студијског програма из става 1. овог решења.

Образложење

Високошколска установа **Факултет уметности, Универзитет у Нишу** (у даљем тексту: ВШУ), са седиштем у Нишу, у улици Кнегиње Љубице бр. 10, је дана 24. 06. 2022. године поднела Захтев за акредитацију студијског програма **мастер академских студија (МАС) „Сликарство”**, у даљем тексту: СП, под бројем 612-00-00182/2022-03.

У складу са чланом 21. став 2. тачка 1) Закона о високом образовању, Комисија за акредитацију и проверу квалитета (у даљем тексту: Комисија) образовала је поткомисију за образовно-уметничко поље Уметност (у даљем тексту: Поткомисија) ради утврђивања чињеница од значаја за доношење одлука о Захтеву за акредитацију.

Комисија је на седници одржаној 26.07.2022. године усвојила предлог Поткомисије образовно-уметничко поље Уметност (у даљем тексту: Поткомисија) за именовање Рецензентске комисије која је именована Одлуком директора Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању, број 612-01-01248/2022-01 од 26.07.2022. године.

Рецензентска комисија (у даљем тексту: РК) утврдила је чињенице од значаја за доношење одлуке о акредитацији СП увидом у поднету документацију и непосредним увидом у рад ВШУ. РК је дана 14. 03. 2023. године посетила ВШУ и након посете сачинила коначни Извештај на српском и сажетак на енглеском језику, који укључује и оправдане примедбе ВШУ, као и оцену квалитета анализираниог СП, и поднела га је Поткомисији на разматрање. На основу Извештаја РК, Поткомисија је утврдила предлог одлуке о акредитацији СП (у даљем тексту: Предлог) у коме је констатовала да су испуњени стандарди за акредитацију прописани Правилником о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма („Службени гласник РС”, бр. 13/19, 1/21 и 19/21) и предложила је Комисији да донесе решење о акредитацији студијског програма **мастер академских студија (МАС) „Сликаство”**.

На основу Извештаја РК, Предлога Поткомисије и увида у поднету документацију за акредитацију СП, констатовано је да је ВШУ доставила потребну документацију за акредитацију и утврђена је испуњеност прописаних стандарда за акредитацију СП, сваког појединачно, што је документовано релевантним чињеницама, и то:

Стандард 1: Структура студијског програма

Студијски програм МАС **Сликаство** садржи све потребне елементе у складу са прописаним стандардима и Законом. Студијски програм припада пољу **Уметности**, област **Ликовне уметности**. Обим студија је 60 ЕСПБ, дужина студија 1 година. У структури студијског програма МАС **Сликаство** уметнички предмети су заступљени са 66%, теоријско-уметнички предмети су заступљени 4%, а друштвено-хуманистички са 30% што је у оквиру стандарда за поље Уметности. Изборни предмети су заступљени са 30,83%, према позицијама где студент бира предмете у односу на укупан број ЕСПБ. Структуру програма чине три обавезна уметничка, седам обавезних друштвено-хуманистичких, два предмета из групе са понуђених пет предмета (четири уметничка и један теоријско уметнички предмет). Сви предмети су једносеместрални осим уметничког предмета Сликање који је двосеместралан. Студијски програм има Завршни рад, који се састоји од две позиције: Израда завршног рада, у функцији припреме, истраживања и израде рада са активном наставом од 7 ИР и исказаним оптерећењем од 10 ЕСПБ и Завршног рада, у функцији одбране рада са оптерећењем од 3 ЕСПБ. Академски назив који се стиче завршетком студија **Мастер ликовни уметник** јесте у складу са Правилником о листи стручних, академских и научних назива.

Стандард је испуњен.

Стандард 2: Сврха студијског програма

Могућност стицања компетенција у оквирима овог студијског програма је добро дефинисана. Програм је прилагођен потребама стратешког развоја стручног кадра у области сликарства, а структура је заснована на стицању специјализованих знања и вештина у области ликовних уметности уз примену метода активног учења кроз практични

рад и експеримент, чиме се код студената поспешује развој критичког и креативног мишљења. Сврха студијског програма МАС *Сликарство* је да омогући студентима да усаврше сопствену уметничку праксу кроз домен истраживања одређене сликарске дисциплине, која је истовремено теоретски заснована и промишљена, а које се односи на контекстуализацију поступака на основу савремене стваралачке праксе и изграђивање аутономног, ауторског концепта. Сврха програма је дефинисана и у складу са основним задацима и циљевима Факултета ликовних уметности и проистиче из основних циљева Факултета уметности у Нишу дефинисаних чл. 2, Статута Факултета, усклађених са циљевима и принципима високог образовања утврђених Законом о високом образовању.

Стандард је испуњен.

Стандард 3: Циљеви студијског програма

Циљеви Студијског програма МАС *Сликарство* јесу у складу са Законом о високом образовању и Стандардом, као и са основним задацима и циљевима Факултета уметности у Нишу: усавршавање способности за разумевање комплексних феномена у ликовним уметностима – теоријским и практичним; спремност за адекватан избор традиционалних и савремених сликарских техника у складу са ликовним концептом, изграђивању критичког односа и става у решавању проблематике слике; стицање педагошких компетенција за рад у образовним установама; Основни циљеви програма су усаглашени са основним циљевима установе: Професионално усавршавање знања из области сликарства; Развијање креативности кроз индивидуалну праксу и критичко мишљење; Оспособљеност за уметнички рад у друштвено – социјалном окружењу; Образовање ликовног педагога.

Стандард је испуњен.

Стандард 4: Компетенције дипломираних студената

Завршетком студијског програма МАС *Сликарство* студенти стичу јасно дефинисане опште и предметно-специфичне способности. Исходи учења су засновани на дескрипторима Националног оквира квалификација. Статутом установе уређена су правила, услови и процедуре неопходне за завршавање мастер академских студија. Релевантни подаци су јавно доступни на сајту Установе. Додатак дипломи садржи четири странице са додатним информацијама о одговарајућем студијском програму, податке о стеченој дипломи, имаоцу дипломе, врсти и степену студија, садржају програма и начину оцењивања, начин студирања, евидентира додатне појединости у вези студијског програма, професионални статус и даје додатне информације о приступу даљим студијама и систему националног система високог образовања са контактима надлежних институција.

Стандард је испуњен.

Стандард 5: Курикулум

Студијски програм МАС *Сликарство* има 60 ЕСПБ и траје једну годину, што показује и структура студијског програма. Студенти у првом семестру остварују 31 ЕСПБ а у другом 29 ЕСПБ што је у складу са Упутством. Предавања и вежбе су у дозвољеном односу где предавања носе од 50-60% наставе а остало су вежбе и други облици активне наставе. На студијском програму има укупно 29 часова предавања од чега је 14,50 часова предавања, на нивоу године. На студијском програму има укупно 24,20 часова вежби а од тога 12,10 на нивоу године. На нивоу целог студијског програма фактор изборности по позицијама где студент бира предмете је 30,83%. Типови предмета на овом студијском програму налазе се у следећем односу: Друштвено хуманистички 30%, Теоријско уметнички 4%, Уметнички 66%. Књига предмета садржи опис предмета са називом, годином и семестром студија, описом предмета, циљем курса, очекиваним исходима,

садржајем предмета, препорученом литературом, методама извођења наставе, начином провере знања, број ЕСПБ и наведено име наставника. Курикулум програма обухвата интеракцију уметничких, практичних и теоријских сазнања превасходно савремених уметничких пракси у из области ликовних уметности – сликарство.

Стандард је испуњен.

Стандард 6: *Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма*

Усклађеност курикулума и услова студирања са сродним програмима у иностранству омогућава студентима проходност ка другим високошколским установама. Ову мобилност студенти остварују кроз Еразмус + пројекте размене. Такође је омогућено и студентима са других сродних факултета из земље и иностранства наставак студија на Факултету уметности у Нишу. Студијски програм је целовит и свеобухватан и савремен. Садржаји предмета на програму су отворени и обухватају уметничке поступке и сазнања од традиционалних до нових материјала, савремених пракси и проширених медија. У изградњи сопственог уметничког концепта студената посебна пажња придаје се разјашњавању контекста у којем уметничко дело настаје и егзистира. Као и анализом промене тачке са које се уметничко дело сагледава, интерпретира и анализира. Достављени су курикулуми следећих програма:

1. Факултет ликовних уметности, Ун. *Св. Кирил и Методи*, Велико Трново, Бугарска
2. Академија за ликовну уметност и обликовање, Универзитет у Љубљани, Словенија
3. Академија ликовних уметности *Јан Матејко*, Краков, Пољска

Студијски програм је доставио врло прегледну и прецизну Табелу компатибилности програма за сваки од три инострана програма. На основу анализе Табеле констатује се да је студијски програм у највећој мери усклађен са акредитованим иностраним програмима.

Стандард је испуњен.

Стандард 7: *Упис студената*

У оквиру Стандарда 7 наведени су услови за упис студената, као и програм пријемног испита који одговара овом студијском програму. Конкурс за упис студената усклађен је са текстом наведеним у стандарду. Планиран број студената, који се уписује на МАС *Сликарство* је 10, што одговара просторним капацитетима за одвијање наставе на овом студијском програму, наведеним у Табели 10.1 – 6.97м² по студенту. Приложен је Извод из Статута, који се односи на упис студената и чији је садржај усклађен са текстом стандарда и осталим приложеним документима. Стандард је у потпуности испуњен.

Стандард је испуњен.

Стандард 8: *Оцењивање и напредовање студената*

Из приложене Књиге предмета, закључује се да су ЕСПБ бодови за сваки појединачни предмет сразмерни оптерећењу студента на датом предмету. На основу података из Табеле 8.1, закључује се да сваки од предмета задовољава критеријуме у погледу минималног односно максималног броја поена, који се стичу на предиспитним обавезама, односно испиту (минимално 30, односно максимално 70 поена на предиспитним обавезама). Из Табеле 8.2 закључује се да је пролазност студената 100%.

Стандард је испуњен.

Стандард 9: *Наставно особље*

Укупан број наставника који изводе наставу на програму је 13. Од тога је 11 запослених са 100% радног времена, и 2 наставника ангажована у допунском раду. На

програму је ангажован 1 сарадник. Проценат часова које изводе наставници са 100% радног времена износи 72,41%. Просечно оптерећење наставника на овом студијском програму је 1,68 часова. Просечно оптерећење сарадника на овом студијском програму је 0,80 часова. Запослени са 100% радног времена имају приложена документа о ангажовању. Дипломе, уговоре о раду, потврде о социјалном осигурању. Сви наставници ангажовани по уговору имају сва потребна документа о ангажовању, као и приложене уговоре о сагласности. За сарадника на програму приложене су дипломе, уговори о раду, избори у звања, МА обрасци. Испуњени су сви законски услови везани за датуме избора и године живота. Уметничке, односно научне квалификације наставног особља одговарају образовно-уметничким пољима и нивоима њихових задужења. Сви наставници имају ажуриране биографије са потребним бројем репрезентативних референци.

Стандард је испуњен.

Стандард 10: Организациона и материјална средства

Факултет уметности у Нишу са седиштем у улици Кнегиње Љубице 10 основан је 2002. године. Зграда у којој се налази седиште Факултета има површину од 574,12 м² и у њој свој рад обавља Деканат и Секретаријат, и изводи се већи део наставних активности на студијским програмима Департмана за музичку уметност. Укупна површина простора за наставу и службе је 3082 м², а радног простора од 2273.75 м². Површина радног простора по студенту износи 6,97 м². У прилогу 10.2 је дат инвентар по локацијама са укупно 270 ставки, а у табели 9.2. наведена је листа вредније опреме која се користи у наставном процесу у високошколској установи са укупно 95 ставки укључујући графичке пресе, рачунаре, фото лабораторије. Факултет поседује укупно 47 рачунара повезаних на Интернет мрежу. Факултет користи ресурсе Академске мреже Универзитета у Нишу – ЈУНИС. Факултет има свој сервер, на којем постоји платформа за учење на даљину и официјелни сајт. Локална рачунарска мрежа Факултета је део Академске мреже Србије. У табели 10.3 приказана је листа новоприбављених библиотечких јединица (656) релевантних за студијски програм, док је за претходни акредитациони циклуси број пријављених библиотечких јединица био укупно 1944 јединица. У табели 10.4. достављена је листа новонабављених уџбеника доступна студентима на студијском програму (619), док је у претходном циклусу акредитације број пријављених уџбеника био 1244. У табели Табела 10.5. приказана је покривеност обавезних предмета литературом са укупно 11 уџбеника, од чега 1 предметног наставника. Простор и опремљеност Факултета ликовних уметности, као и библиотечки фонд и покривеност уџбеницима су адекватни за одвијање студијског програма који се акредитује.

Стандард је испуњен.

Стандард 11: Контрола квалитета

У материјалу који је за акредитацију студијског програма МАС *Сликарство* поднео Факултет уметности у Нишу евидентира се следећа листа докумената релевантних за квалитет и контролу квалитета које је Установа усвојила и приложила и који се могу наћи међу Прилозима као и на WEB страници факултета: Стратегија обезбеђења квалитета; Одлука о усвајању Стратегије обезбеђења квалитета Факултета уметности у Нишу којом се дефинишу мисија и визија, субјекти и области обезбеђења квалитета, мере и акциони план; Уверење о акредитацији установе; Уверење о акредитацији Студијског програма; Правилник о вредновању квалитета студијских програма и Факултета уметности у Нишу; Правилник о обезбеђењу, контроли и унапређењу квалитета; Правилник о стандардима и поступцима за обезбеђење квалитета; Листа чланова Комисије задужених за обезбеђење и контролу квалитета; Одлука о именовању Комисије за унапређење квалитета и

самоевалуацију Факултета; Правилник о уџбеницима; Извештаји о самовредновању установе; Одлука о усвајању Извештаја о самовредновању; Одлука о усвајању акционог плана за спровођење стратегије квалитета и самоевалуацију ФУ. Факултет је први пут спровео поступак самовредновања 2013. године, у току припрема за акредитацију установе. Спроведен је поступак самовредновања у свим областима обезбеђења квалитета, предвиђених Законом о високом образовању, Правилником о обезбеђењу, контроли и унапређењу квалитета и Правилником о стандардима и поступцима обезбеђења квалитета Факултета уметности у Нишу. Од тада се Самовредновање и контрола квалитета континуирано спроведе у складу са Законом о високом образовању. Комисију за обезбеђење квалитета, чини 11 чланова – 7 из редова наставног особља, 2 представника студената и 2 представника ненаставног особља. Статутом Факултета регулисано је оснивање Комисије. Из Извештаја о самовредновању установе види се да је Факултет уметности у Нишу усвојио и примењује релевантну правну регулативу за спровођење начина и поступака за обезбеђење квалитета.

Стандард је испуњен.

На основу наведеног, поступајући у складу са чланом 21. став 1. тачка 1) Закона о високом образовању, којим је прописано да Комисија одлучује о захтеву за акредитацију и спроводи поступак акредитације установа и студијских програма у области високог образовања, Комисија је на седници одржаној 30.05.2023. године једногласно одлучила као у диспозитиву овог решења.

Достављено:

- Високошколској установи
- Архиви НАТ-а



ПРЕДСЕДНИК

проф. др Милорад Милованчевић