



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
Национално тело за акредитацију
и обезбеђење квалитета
у високом образовању
Комисија за акредитацију
и проверу квалитета
Број: 612-00-00077/4/2022-03
Датум: 20.06.2023 године
Булевар Михајла Пупина 2
Београд

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

Примљено: 19. 9. 2023.			
Орг.јед.	Број	Прилог	Вредност
	1989		

На основу члана 21. став 1. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС” бр. 88/17, 73/18, 27/18 - др. закон, 67/19, 6/20 - др. закони, 11/21- Аутентично тумачење, 67/21 – др. закон и 67/21) Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној 20. 06. 2023. године, донела је

РЕШЕЊЕ

о акредитацији студијског програма

Утврђује се да **Факултет уметности, Универзитет у Нишу** са седиштем у Нишу, у улици Кнегиње Љубице бр. 10, ПИБ: 101756652, Матични број: 17443852, испуњава прописане стандарде за акредитацију студијског програма **основних академских студија (ОАС) „Графички дизајн”** у оквиру образовно-уметничког поља Уметност и уметничке области Примењене уметност и дизајн, за упис укупно **10 (десет) студената** у прву годину студија у седишту Установе, са називом дипломе **Дипломирани дизајнер**, за извођење наставе на српском језику.

На основу овог решења, Национално тело за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању издаће уверење о акредитацији студијског програма из става 1. овог решења.

Образложење

Високошколска установа **Факултет уметности, Универзитет у Нишу** (у даљем тексту: ВШУ), са седиштем у Нишу, у улици Кнегиње Љубице бр. 10, је дана 21. 04. 2022. године поднела Захтев за акредитацију студијског програма **основних академских студија (ОАС) „Графички дизајн”**, у даљем тексту: СП, под бројем 612-00-00077/2022-03.

У складу са чланом 21. став 2. тачка 1) Закона о високом образовању, Комисија за акредитацију и проверу квалитета (у даљем тексту: Комисија) образовала је поткомисију за образовно-уметничко поље Уметност (у даљем тексту: Поткомисија) ради утврђивања чињеница од значаја за доношење одлука о Захтеву за акредитацију.

Комисија је на седници одржаној 12. 05. 2022. године усвојила предлог Поткомисије образовно-уметничко поље Уметност (у даљем тексту: Поткомисија) за именовање Рецензентске комисије која је именована Одлуком директора Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању, број 612-00-00077/2/2022-03 од 13. 05. 2022. године.

Рецензентска комисија (у даљем тексту: РК) утврдила је чињенице од значаја за доношење одлуке о акредитацији СП увидом у поднету документацију и непосредним увидом у рад ВШУ. РК је дана 14. 03. 2023. године посетила ВШУ и након посете сачинила коначни Извештај на српском и сажетак на енглеском језику, који укључује и оправдане примедбе ВШУ, као и оцену квалитета анализираних СП, и поднела га је Поткомисији на разматрање. На основу Извештаја РК, Поткомисија је утврдила предлог одлуке о акредитацији СП (у даљем тексту: Предлог) у коме је констатовала да су испуњени стандарди за акредитацију прописани Правилником о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма („Службени гласник РС”, бр. 13/19, 1/21 и 19/21) и предложила је Комисији да донесе решење о акредитацији студијског програма **основних академских студија (ОАС) „Графички дизајн”**.

На основу Извештаја РК, Предлога Поткомисије и увида у поднету документацију за акредитацију СП, констатовано је да је ВШУ доставила потребну документацију за акредитацију и утврђена је испуњеност прописаних стандарда за акредитацију СП, сваког појединачно, што је документовано релевантним чињеницама, и то:

Стандард 1: Структура студијског програма

Студијски програм ОАС **Графички дизајн** садржи све потребне елементе у складу са прописаним стандардима и Законом. Студијски програм припада пољу **Уметности**, област **Примењене уметност и дизајн**. Обим студија је 240 ЕСПБ, дужина студија 4 године што је у складу са Законом. У структури студијског програма заступљене се одговарајуће групе предмета и то: Друштвено-хуманистички 20,83%, односно 50 ЕСПБ; Теоријско-уметнички 10,36%, односно 24,86 ЕСПБ; Уметнички 68,81%, односно 165,14 ЕСПБ. Изборни предмети су заступљени са 20,21 % по позицијама где студент бира предмете, што је одговарајући проценат изборности. Листе изборних предмета садрже двоструко већи број предмета у односу на потребан избор. Однос предавања и вежби је у одговарајућем односу. Просечан број часова активне наставе на недељном нивоу не прелази 30 часова.

Студијски програм ОАС **Графички дизајн** предвиђа Завршни рад на основним академским студијама. **Завршни рад** се састоји од две позиције – Израда завршног рада (истраживачки рад) у функцији конципирања, одабира теме, уметничких истраживања и израде рада, са оптерећењем од 12 ЕСПБ и Завршног рада – изложбе радова из одабраног предмета из уже области Графичког дизајна и усмене одбране, са оптерећењем од 5 ЕСПБ.

Академски, научни и стручни назив који се стиче завршетком студија и одбраном завршног рада је **Дипломирани дизајнер** и у складу је са Правилником о листи стручних, академских и научних назива коју утврђује Национални савет.

Стандард је испуњен.

Стандард 2: Сврха студијског програма

Сврха студијског програма ОАС **Графички дизајн** је образовање будућих професионалног графичких дизајнера. Основна сврха студијског програма је стицање

специфичних знања и вештина у области графичког дизајна. Ова знања би требало да студенте квалификују за рад у струци и да их оспособе за самостално деловање у области графичког дизајна. Она би требало да им омогуће учешће у уметничким пројектима, и да их припреме за рад у интердисциплинарним, графичко-дизајнерским и уметничким тимовима, маркетиншким агенцијама, издавачким кућама, институцијама културе, штампаријама, итд. Сврха студијског програма ОАС *Графички дизајн* је јасно формулисана и у складу је са основним циљевима и задацима установе.

Стандард је испуњен.

Стандард 3: Циљеви студијског програма

Циљеви студијског програма ОАС *Графички дизајн* проистичу из дефинисане сврхе и обухватају стицање знања и вештина из области студијског програма. Циљеви обухватају: усвајање, кроз индивидуалну праксу, основних стручних знања и вештина у области графичког дизајна, развој критичког мишљења, те стицање уметничких и стручних знања и вештина праћењем савремених токова и достигнућа у визуелној уметности и дизајну. Поред тога се као посебан циљ наводи пружање потребних теоретских знања која су предуслов за рад у образовним установама (група психолошких, педагошких и методолошких предмета). Циљеви студијског програма ОАС *Графички дизајн* су усклађени са основним задацима и циљевима Факултета уметности у Нишу.

Стандард је испуњен.

Стандард 4: Компетенције дипломираних студената

Савладавањем СП ОАС *Графички дизајн* студент стиче опште и специфичне способности за квалификован рад у области графичког дизајна. **Опште способности** су: владање општим методама, поступцима и процесима у области графичког дизајна, примена стеченог знања у пракси (самостално и у оквиру стручних тимова), познавање општих уметничких токова, као и савремених тенденција у дизајну, формирање критичког става и професионалне етичности. **Специфичне способности** којим студент овладава су: усвајање, разумевање и могућност примене нових знања кроз употребу релевантних дизајнерских метода и поступака, повезивање основних знања из различитих области и њихова примена у пракси, самосталан и тимски стручни рад, вешта професионална комуникација, коришћење релевантне стручне опреме, и др. Као исход студијског програма наведено је формирање стручњака – дизајнера, који поседује потребна знања о особеностима различитих традиционалних и нових техника и поддисциплина у оквиру графичком дизајну. По завршетку студија он је способан за самостални уметнички, као и комерцијално усмерени рад. По завршетку студија, студент има могућност да настави усавршавање на вишем нивоу. У документацији је приложен пример Додатка дипломе на српском и енглеском језику који садржи све потребне информације.

Стандард је испуњен.

Стандард 5: Курикулум

Студијски програм ОАС *Графички дизајн* има 240 ЕСПБ и траје четири године. Студенти на овом студијском програму имају најмање 20 часова активне наставе а највише 30, што је у складу са стандардима. Предавања и вежбе су у дозвољеном односу где предавања носе од 50-60% наставе а остало су вежбе и други облици активне наставе. На студијском програму има укупно 124 часова предавања од чега је 62 часова предавања, на нивоу године. На студијском програму има укупно 108 часова вежби а од тога 54 на нивоу године. На нивоу целог студијског програма фактор изборности по позицијама где студент бира предмете је 20,21%. Типови предмета на овом студијском програму налазе се у

одговарајућем односу: Друштвено хуманистички 20,83%, Теоријско уметнички 10,36%, Уметнички 68,81%. На овом студијском програму је предвиђен завршни рад. **Завршни рад** се састоји од две позиције – Израда завршног рада (истраживачки рад) у функцији конципирања, одабира теме, уметничких истраживања и израде рада, са оптерећењем од 12 ЕСПБ и Завршног рада – изложбе радова из одабраног предмета из уже области Графичког дизајна и усмене одбране, са оптерећењем од 5 ЕСПБ.

Стандард је испуњен.

Стандард 6: *Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма*

Студијски програм ОАС *Графички дизајн* је целовит и свеобухватан и пружа могућност стицања најновијих стручних знања. Усаглашен је са европским стандардима у погледу услова уписа, трајања студија, услова преласка у наредну годину, стицања дипломе и начина студирања и упоредивости програма. Наведене су високошколске установе и њихове веб странице са којима је усклађен студијски програм ОАС *Графички дизајн*:

1. Академија примењених уметности у Бечу, Аустрија
2. Факултет ликовних уметности, Ун. *Св. Кирил и Методи*, Велико Трново, Бугарска
3. Академија за ликовну уметност и обликовање, Универзитет у Љубљани, Словенија

У прилогу се налази PDF документ курикулума сва три акредитована инострана студијска програма са којима је студијски програм ОАС *Графички дизајн* усклађен. Документ је сачињен тако да се упоредном анализом може сагледати који аспекти курикулума су у потпуности, а који делимично компатибилни са студијским програмом *Графички дизајн*.

Стандард је испуњен.

Стандард 7: *Упис студената*

Број студената, који се уписује на Основне академске студије Графичког дизајна Факултета уметности у Нишу, утврђен је на основу расположивих просторних и кадровских могућности високошколске установе и друштвених потреба. Планирани број студената који се планира за упис на прву годину студија овог студијског програма је 10 студената. Упис на студијски програм Основних академских студија Факултета уметности врши се путем јавног конкурса. Састав комисије за проверу способности одређен је Решењем о именовању комисије за пријем студената. Сви детаљи у вези са уписом на Основне академске студије разрађени су у Статуту Факултета уметности у Нишу.

Стандард је испуњен.

Стандард 8: *Оцењивање и напредовање студената*

Студент стиче поене на предмету кроз рад у настави, испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита. Успешност студената на студијском програму континуирано се прати. За сваки предмет испуњен је услов дефинисан Законом о високом образовању у погледу минималног, односно максималног броја поена који се стичу проверама знања у предиспитним обавезама. Сваки предмет из студијског програма има јасан и објављен начин стицања поена. Оцена студента је заснована на укупном броју поена које је студент стекао испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита, а према квалитету стечених знања и вештина. Факултет је општим актима и Правилницима, који су складу са Законом о високом образовању, дефинисао и регулисао оцењивање студената. Ови документи су доступни јавности и објављени на сајту Факултета. Факултет систематски прати, проверава и унапређује методе и критеријуме оцењивања. Књига предмета доступна јавно, на сајту образовне установе.

Стандард је испуњен.

Стандард 9: Наставно особље

Број наставника усклађен је са бројем часова наставе на студијском ОАС *Графички дизајн*. Укупан број наставника који изводе наставу је 19 (у пуном радном односу је 16 наставника и 3 наставника су у допунском радном односу). Просечно оптерећење наставника по овом студијском програму је 4,02. Процент часова предавања који изводе наставници са 100% радног времена је 90,32%. Од укупног броја наставника ангажованих на студијском програму ОАС *Графички дизајн* (19) 52,63% наставника (10) има стечени назив доктор наука или доктор уметности. Укупан број сарадника који изводе вежбе је 4. Одређен број вежби на овом студијском програму држе наставници, тако да је просечно оптерећење сарадника у законским оквирима и износи 8,04. Сви ангажовани сарадници имају стечен назив доктор уметности. Референце наставника су јавно доступне на бази података Научне публикације и уметничке референце Универзитета у Нишу <https://www.npao.ni.ac.rs/fakultet-umetnosti>. Наставници имају одговарајуће референце из уже научне, уметничке односно стручне области из које изводи наставу на студијском програму ОАС *Графички дизајн*. Сви прилози везани за стандард 9 (уговори о раду, избори у звања, дипломе, сагласности, изјаве, МА и М1/М2) су уредно приложени.

Стандард је испуњен.

Стандард 10: Организациона и материјална средства

Факултет уметности је државни факултет, који је функционише у оквиру Универзитета у Нишу. Настава се одвија у више објеката, који су факултету уступљени на коришћење, за шта је уредно приложена сва потребна документација. Факултет располаже простором и савременом опремом који задовољавају одговарајуће урбанистичке, техничко-технолошке и хигијенске услове за квалитетно извођење наставе на ОАС *Графичког дизајна*. Укупна површина простора за наставу и службе је 3.082 m², а радног простора 2.273.75 m², што по студенту износи 6,97 m² (односно, 9,45 m² укупне површине по студенту). Простор чине атељеи за цртање и сликање, учионице, сале за уметничке предмете, графичка радионица и фотолабораторија, рачунарски кабинети, кабинети за теоријско уметничке предмете, изложбена сала, библиотечки простор са читаоницом. Обезбеђене су савремене рачунарске учионице и приступ интернету. Факултет користи два сервера: e-mail је на Академској мрежи Универзитета у Нишу – ЈУНИС, а на сопственом серверу су 2014. подигли Moodle платформу за учење на даљину, официјелни сајт и др. Локална рачунарска мрежа Факултета, као део Академске мреже Србије, омогућава корисницима повезаност и обављање свих потребних послова. Факултет поседује укупно 47 рачунара повезаних на Интернет мрежу. На Факултету је обезбеђено лице које брине о безбедности на раду. Студентском парламенту је обезбеђен одговарајући функционалан простор у згради ФУ.

Листа опреме за извођење студијског програма, у којој се наводи попис свих појединачних учила и намештаја располаже са више него довољним бројем разноврсних учила. Факултет уметности поседује специјализовани библиотечки фонд, који обезбеђује покривеност свих предмета одговарајућом наставном литературом, са више од 889 претходно акредитованих и 338 у међувремену набављених наслова. Сви предмети јесу покривени одговарајућом уџбеничком литературом, основном и препорученом (989 претходно акредитованих и 315 у међувремену набављених уџбеника, који обухватају и каталоге са одржаних релевантних изложби, алманахе и сл). Библиотека располаже фондом од 28.030 библиотечких јединица, где је укључено 12 врста библиотечке грађе, а преко линка <http://e-biblioteka.artf.ni.ac.rs> је доступна дигитализована грађа посебних библиотечких фондова. Део фонда се допуњује и разменом са другим институцијама у

земљи и иностранству. Библиотека ФУ је од 2010. године пуноправни члан јединственог библиотечко-информационог система COBISS.SR. Такође је део Конзорцијума библиотека Србије за обједињену набавку научних и стручних часописа (KoBSON). Библиотека Факултету уметности има површину 78,25 m² који укључује две просторије са радним, читаоничким и магацинским простором и располаже са 13 читаоничких места. Смештена је у адекватном простору. Запослене су 2 особе, одговарајућег профила.

У Рачунарско-информационом центру запослена су два дипл. инг. електронике, који се старају о опреми, локалној мрежи и сајту. Факултет уметности Универзитета у Нишу користи простор и опрему задовољавајућег обима, адекватне структуре и на високом степену техничке савремености, која испуњава услове за квалитетно извођење наставе на свим врстама и нивоима студија и за рад запослених. Факултет има и довољан број кабинета за наставнике и сараднике, који пружају услове за припрему наставе, индивидуалан уметничко-истраживачки и стручни рад. Библиотека, управа, стручне службе, канцеларија Студентског парламента и студентских организација, задовољавају потребе корисника. Учионице, сале и вежбаонице на Факултету опремљене су савременом техничком опремом за извођење наставе: рачунарима са сталним и неометаним приступом интернету, видео пројекторима, инструментима, штафелајима, графичким пресима и опремом за streaming. На Факултету постоји и Наставни портал, Moodle интернет платформа намењена за едукацију на даљину. Установа поседује 3 рачунарске учионице са 25 места. Сви запослени на Факултету имају приступ различитим информацијама у електронском облику и информационом технологијама, које користе у сврху професионалног усавршавања.

Стандард је испуњен.

Стандард 11: Контрола квалитета

У документацији за овај стандард су приложени Извештај о самовредновању Факултета уметности у Нишу, Извештај о самовредновању студијског програма ОАС Графички дизајн, документ о усвојеној Политици обезбеђења квалитета, Правилник о уџбеницима и Извод из Статута установе којим се регулише оснивање и делокруг рада организационих јединица задужених за квалитет. Стратегија квалитета представља основни правни документ на којем почива систем квалитета Факултета уметности у Нишу, и на основу ког установа ближе одређује начине обезбеђења, контроле и унапређења квалитета. У складу са усвојеним актима, установа кроз периодичну спољашњу и унутрашњу проверу, спроводи редовно праћење квалитета студијског програма, те предузима мере за унапређење квалитета, у погледу курикулума, наставе, наставног особља, оцењивања студената, уџбеника и литературе. У циљу спровођења усвојене стратегије, на установи је установљена Комисија за квалитет. Од 11 чланова комисије, 7 су наставници, 2 члана су из реда ненаставног особља, и 2 су студенти. Поступци самовредновања Факултета уметности у Нишу су спроведени у складу са Правилником о стандардима за самовредновање и оцењивање квалитета високошколских установа и студијских програма, који је донео Национални савет за високо образовање. Студенти су укључени у рад установе преко својих представника у телима установе, студенских организација и Студентског парламента. Статутом установе јасно је дефинисана и улога студената у процесу самовредновања и провере квалитета. Установа перманентно обавља вредновања и провере квалитета у складу са усвојеном стратегијом и акционим планом који се доноси на четворогодишњем нивоу. У том процесу се спроводи анкетирање студената, наставника, сарадника и ненаставног особља. На основу резултата анкета које анализирају релевантна стручна тела се доносе мере за унапређење квалитета.

Извештај о самовредновању установе представља свеобухватан преглед активности и вредновања. Документован је одговарајућим прилозима. Спроведене SWOT анализе

указују на то да је установа објективно сагледала предности, недостатке и могућности и у односу на то је дефинисала планове за унапређење квалитета. Извештај о самовредновању студијског програма ОАС *Графички дизајн* обухвата вредновање свих релевантних фактора: квалитета наставе, стручног и уметничког рада, квалитета наставника и сарадника, опремљености, простора, финансија, студената и укупног система квалитета. Поред описа стања, установа анализира и одређује могућа унапређења квалитета студијског програма. На сајту установе налазе се Извештај о самовредновању Факултета уметности у Нишу (2020.) и Извештај о самовредновању студијског програма ОАС *Графички дизајн* (2023.)

Стандард је испуњен.

ПРЕПОРУКЕ

- предлог мера за отклањање уочених слабости
- предлог мера и активности за унапређење квалитета високошколске установе

На основу наведеног, поступајући у складу са чланом 21. став 1. тачка 1) Закона о високом образовању, којим је прописано да Комисија одлучује о захтеву за акредитацију и спроводи поступак акредитације установа и студијских програма у области високог образовања, Комисија је на седници одржаној 20. 06. 2023. године једногласно одлучила као у диспозитиву овог решења.

Достављено:

- Високошколској установи
- Архиви НАТ-а



ПРЕДСЕДНИК

проф. др Милорад Милованчевић