



**РАСПОРЕД ПОЛАГАЊА ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА
ЗА УПИС НА СТУДИЈСКЕ ПРОГРАМЕ МАСТЕР АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА
У АКАДЕМСКОЈ 2023/2024. ГОДИНИ**

Студијски програм – Музичка теорија

Понедељак, 23.10.2023. Факултет уметности, Кнегиње Љубице 10, соба бр. 12

- **идентификација кандидата са личном картом у 09.45**
- **Писмена клаузура од 10.00-13.00**

Уторак, 24.10.2023. Факултет уметности, Кнегиње Љубице 10, соба бр. 2

- **идентификација кандидата са личном картом у 09.45**
- **Усмена одбрана приступног рада и писане клаузуре са почетком у 10.00 и распоредом полагања кандидата:**

10.00-10.10 – Ева Драгошановић (Вокална литература)

10.10-10.20 – Јана Тодоровић (Вокална литература)

10.20-10.30 – Милан Станковић (Методика наставе солфеђа)

10.30-10.40 – Ђорђе Ђокић (Методика наставе солфеђа)

10.40-10.50 – Андреа Димитријевић (Методика наставе солфеђа)

10.50-11.00 – Уна Цакић (Методика наставе солфеђа)

11.00-11.10 – Катарина Видојевић (Хармонија са хармонском анализом)

11.10-11.20 – Јован Ђорђевић (Хармонија са хармонском анализом)

11.20-11.30 – Невена Миленковић (Хармонија са хармонском анализом)

Студијски програм – Извођачке уметности

**Понедељак, 23.10.2023, Концертно изложбени простор Факултета уметности,
Књажевачка 2а (пре наступа обавезна идентификација личном картом)**

Студијски програм – Извођачке уметности, модули Флаута и Кларинет

Идентификација кандидата у 09.45

10.00-10.15 – Анђела Поповић (флаута)

10.15-10.30 – Никола Томић (кларинет)

10.30-10.45 – Вељко Михајловић (кларинет)

10.45-11.00 – Борисав Станић (кларинет)

Студијски програм – Извођачке уметности, модул Соло певање

Идентификација кандидата у 11.15

11.30-11.45 – Јована Анић

11.45-12.00 – Марија Милетић

12.00-12.15 – Анђела Антић

12.15-12.30 – Катарина Михаиловић

Студијски програм – Извођачке уметности, модули виолина, виола и виолончело

Идентификација кандидата у 12.45

13.00-13.15 – Кристина Вишњић (виолина)

13.15-13.30 – Невена Ивезић (виолина)

13.30-13.45 – Алекса Спасић (виолина)

13.45-14.00 – Анита Добрић (виолина)

14.15-14.30 – Никола Глигоријевић (виолина)

14.30-14.45 – Ема Тимотијевић (виола)

14.45-15.00 – Павле Јовановић (виола)

15.00-15.15 – Мила Тодоровић (виолончело)

Студијски програм – Извођачке уметности, модул Гитара

Идентификација кандидата у 15.45

16.00-16.20 – Дамир Благојевић

16.20-16.40 – Ивана Игњатовић

16.40-17.00 – Михајло Конотар

Студио за удараљке, ОШ „Његош” – просторије Факултета, ул. Пантелејска бр.60

Студијски програм – Извођачке уметности, модул Удараљке

Идентификација кандидата у 17.00

17.15-17.30 – Ђорђе Стојиљковић

**Уторак, 24.10.2023, Концертно изложбени простор Факултета уметности,
Књажевачка 2а (пре наступа обавезна идентификација личном картом)**

Студијски програм – Извођачке уметности, модул Клавир

Идентификација кандидата у 10.45

11.00-11.15 – Борис Пећанац

11.15-11.30 – Ема Пучић

11.30-11.45 – Тијана Милетић

11.45-12.00 – Катарина Бошковић

12.00-12.15 – Станислава Јаћимовић

12.15-12.30 – Анастасија Сретић

Студијски програм – Извођачке уметности, модул Хармоника

Идентификација кандидата у 12.45

13.00-13.20 – Алекса Цветановић

Студијски програм – **Графички дизајн**

Оцењивање радова које су кандидати поднели приликом конкурисања за упис на Студијски програм мастер академских студија – **Графички дизајн** вршиће Комисија за организацију и реализацију пријемног испита у **понедељак, 23. октобра 2023.** године, са почетком у **11.30** сати, у ОШ „Вожд Карађорђе” у Нишу.

Студијски програм – **Сликарство**

Оцењивање радова које су кандидати поднели приликом конкурисања за упис на Студијски програм мастер академских студија – **Сликарство** вршиће Комисија за организацију и реализацију пријемног испита у **понедељак, 23. октобра 2023.** године, са почетком у **13.00** сати, у просторијама Факултета у Уметничкој школи у Нишу.