

Република Србија
УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ
Број: 2818
Датум: 1.12.2023. године
Н и ш

На основу члана 82. ставови 2. и 5. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 – др. закон и 76/2023), члана 27. став 1. Правилника о условима и поступку стицања звања и заснивања радног односа сарадника Факултета уметности у Нишу број 180/2 од 9.2.2023. године, декан Факултета уметности Универзитета у Нишу објављује

О Б А В Е Ш Т Е Њ Е **О СТАВЉАЊУ ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ НА УВИД ЈАВНОСТИ**

Извештај Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима Конкурса, објављеног у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1063, на интернет страници и огласној табли Факултета уметности Универзитета у Нишу, 25. октобра 2023. године, за избор у звање и заснивање радног односа:

- Једног сарадника у звање стручни сарадник за ужу уметничку област –
Клавир

налази се на интернет страници Факултета уметности Универзитета у Нишу.

Извештај Комисије биће на увиду јавности у трајању од 15 (петнаест) дана од дана објављивања овог Обавештења, закључно са 18. децембром 2023. године.

Ово Обавештење објавити на интернет страници и огласној табли Факултета.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ



Проф. др ум. Милена Ињац

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ
ИЗБОРНОМ ВЕЋУ

На основу члана 82. став 5. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Србије” број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 – др. закон и 76/2023), члана 49. став 1 и тачка 5. Статута Факултета уметности Универзитета у Нишу број 1970/2 од 28.12.2021. године и чланова 22 и 23 Правилника о условима и поступку стицања звања и заснивања радног односа сарадника Факултета уметности у Нишу број 180/2 од 09.02.2023. године и Одлуке Изборног већа Факултета уметности Универзитета у Нишу о именовању председника и чланова Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на Конкурсу број 2554/8 од 10.11.2023. године, поводом Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа са пуним радним временом једног сарадника у звање стручни сарадник за Ужу уметничку област – Клавир, који је декан Факултета уметности Универзитета у Нишу објавила у листу Националне службе за запошљавање *Послови* број 1063 од 25. октобра 2023. године, Комисија за писање извештаја о пријављеним учесницима Конкурса, у саставу:

- Др ум. Стеван Спалевић, ванредни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, председник (Ужа уметничка област – Клавир)
- Др ум. Иван Новаковић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, члан (Ужа уметничка област – Клавир)
- Мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, члан (Ужа уметничка област – Клавир)

у року прописаном чланом 18. став 1. Правилника о условима и поступку стицања звања и заснивања радног односа сарадника Факултета уметности у Нишу, подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

**о учесници Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа сарадника у звање стручни сарадник за Ужу уметничку област – Клавир,
на Факултету уметности Универзитета у Нишу¹**

На наведени Конкурс, у року прописаном чланом 11. Правилника о условима и поступку стицања звања и заснивања радног односа сарадника Факултета уметности у Нишу пријавила су се два кандидата:

¹ Комисија је дужна да сачини и достави Факултету писани извештај о свим пријављеним учесницима конкурса, са предлогом за избор одређеног учесника у одговарајуће звање, у складу са условима утврђеним Законом о високом образовању и Правилником о условима и поступку стицања звања и заснивања радног односа сарадника Факултета уметности у Нишу број 180/2 од 09. 02. 2023. године

- Анђела Станковић, мастер музички уметник
- Јован Ашковић, специјалиста музичке уметности

Декан Факултета доставила је Комисији Закључак о одбацивању пријаве Јована Ашковића на Конкурс за избор у звање и заснивање радног односа сарадника бр. 2607 од 10. 11. 2023. Закључком је пријава Јована Ашковића одбачена као неуредна и као таква неће бити разматрана у поступку реализације Конкурса.

Учесница конкурса Анђела Станковић приложила је уредну и потпуну документацију у складу са пропозицијама Конкурса, којом доказује да испуњава прописане услове за избор у звање стручног сарадника за ужу уметничку област – Клавир.

I ОПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ И ПОДАЦИ О ПРОФЕСИОНАЛНОЈ КАРИЈЕРИ УЧЕСНИКА КОНКУРСА

Анђела Станковић рођена је у Прокупљу 1993. године. Нижу музичку школу завршила је у Прокупљу, а Средњу музичку школу у Нишу, у класи професора Наташе Петровић. Основне академске студије завршила је 2016. године на Факултету уметности у Нишу, у класи мр Јованке Аранђеловић, ванредног професора, са просечном оценом 9,92 и оценом 10 на Завршном испиту из клавира. Мастер академске студије завршила је на Факултету уметности у Нишу, у истој класи 2018. године, са просечном оценом 10 и оценом 10 на Завршном испиту.

У току школовања усавршавала се на мајсторским курсевима професора Јурија Кота (Украјина), јануара 2014, Ђорђа Милојковића (Швајцарска) децембра 2014, и др ум. Маје Рајковић, редовног професора ФМУ у Београду, октобра 2017. године.

Анђела Станковић била је активни учесник пројекта под називом *Унапређење извођачких способности младих уметника* у организацији Факултета уметности у Нишу, које је подржало Министарство културе и информисања Републике Србије. Том приликом снимљен је ЦД, који је објављен новембра 2017. године, у издању Факултета уметности у Нишу.

Анђела Станковић учествовала је у организацији научног скупа са међународним учешћем *Балкан арт форум* 2014. и 2015. године на Факултету уметности у Нишу. Похађала је семинаре: *Примена мотивационих техника у настави* у организацији центра за стручно усавршавање у Крушевцу 2018. године; *Обука запослених у основним и средњим школама за примену инструмената за самовредновање и процену дигиталних капацитета школе – Селфи* у Београду 2019. године; *„Музика уз помоћ рачунара“* у Бору 2018. године; *„Поддршка учествовању у програмима Европске уније“*, предавање у Старт-ап центру у Нишу, 28. јануара 2020. године; слушалац предавања на тему *„Еразмус+ - платформе и*

мреже за професионално усавршавање наставника“ преко апликације „Зум“ 13. маја 2020. године; *Обука директора и наставника за пружање подршке школама процесу самовредновања* у Београду 2020. године; „Дигитална учионица“ 2022. године и „Настава оријентисана ка исходима“ 2023. године.

Чланица је Академског хора Студентског културног центра Универзитета у Нишу од 2012. године, са којим наступа у земљи и иностранству, и има снимљен компакт диск *Хоровање* (2017. године у Нишу). Иницијатор је и организатор пројекта *Дели уметност* (уметност ван концертних сала, уметност у несвакидашњим просторима), у коме су учествовали студенти Факултета уметности у Нишу, као и остварени уметници (2. април 2018. године; 28. јун 2018. године, кафе бар *Јулијан Дјупон*, Ниш). Организатор је и Дана класичне музике на музичком фестивалу *Позитивни* у Нишу (31. маја 2018. године). Анђела Станковић била је асистент у радионици на тему *Савладавање страха и треме приликом јавног извођења* у сарадњи са психологом Милицом Димитровом 28. новембра 2019. године у Трстенику; презентер студијског путовања у Парнуу (Естонија) 4. фебруара 2020. године у сали Музичке школе *Корнелије Станковић* у Трстенику; презентер програма структуралног курса о употреби савремених технологија у настави у оквиру пројекта *Ново лице музичког образовања* у Болоњи (Италија) преко апликације Зум, маја и септембра 2020. године и администратор платформе *Moodle* за употребу у образовању (2021/2022.) у организацији Министарства просвете Републике Србије. Члан је Ротаракт клуба *Ниш – центар*, секретар 2020/2021 и председник у 2022/2023. години у организацији младих која се бави хуманитарним радом. У оквиру удружења *Фабрика уметника* ради као сарадник у организацији програма на *ПозитивНИ* фестивалу у Нишу од 2017. године

Анђела Станковић тренутно је студент Специјалистичких академских студија клавира на Факултету музичке уметности Универзитета уметности у Београду у класи др ум. Љиљане Вукеле, редовног професора.

У Основној музичкој школи *Корнелије Станковић* у Трстенику запослена је од 2016. године, као наставник клавира. Током школске 2021/22. године, обављала је дужност заменице директора школе.

Награде у категорији соло клавир:

- II награда на Међународном пијанистичком такмичењу *Бањалучки бијенале* у Бања Луци (2009.)
- II награда на Међународном пијанистичком такмичењу у Ковачици (2009.)
- II награда на XI Такмичењу младих пијаниста у Нишу (2010.)
- II награда на Интернационалном такмичењу младих пијаниста у Барлети (Италија) (2010.)
- I специјална награда за извођење дела жене композитора у соло категорији на Међународном такмичењу *Donne in musica* у Крагујевцу (2017.)
- III награда на Међународном такмичењу *Donne in musica* у Крагујевцу (2017.)

Награде у категорији клавирски дуо:

- II награда на XI Такмичењу младих пијаниста у Нишу (2010.)
- I награда на Такмичењу камерне музике у Кавадарцима (Македонија) (2010.)
- I награда и *лауреат* категорије на Такмичењу камерне музике у Кавадарцима (Македонија) (2011.)
- II награда на Интернационалном такмичењу *Даворин Јенко* у (2011.)
- III награда на Интернационалном такмичењу *Даворин Јенко* у (2012.)
- I награда и *лауреат* категорије на XII Међународном такмичењу младих пијаниста у Нишу (2012.)

Награде са камерним ансамблима и као клавирски сарадник:

- I награда камерном саставу *Трио Ехо* на Деветом међународном такмичењу *Бруна Штилер* у Херцег Новом (Црна Гора) (2016.)
- I специјална награда камерном квартету *Белканто*, за извођење дела жене композитора на Међународном такмичењу *Donne in musica* у Крагујевцу (2015.)
- I награда камерном квартету *Белканто* за целокупни програм на Међународном такмичењу *Donne in musica* у Крагујевцу (2015.)
- II награда камерном ансамблу *Мистериозо* на Седмом међународном фестивалу *Бруна Штилер* у Херцег Новом, Црна Гора (2014.)
- II награда камерном ансамблу *Белканто* на Седмом међународном фестивалу *Бруна Штилер* у Херцег Новом, Црна Гора (2014.)

II ПРЕГЛЕД РЕЗУЛТАТА КОЈЕ ЈЕ УЧЕСНИЦА КОНКУРСА ПОСТИГЛА НА ПРЕТХОДНИМ НИВОИМА СТУДИЈА И ТЕКУЋЕМ СТЕПЕНУ СТУДИЈА

Анђела Станковић Основне академске студије завршила је 2016. године на Факултету уметности у Нишу са просечном оценом 9,92 и оценом 10 на Завршном испиту из клавира. Мастер академске студије завршила је на Факултету уметности у Нишу 2018. године са просечном оценом 10 и оценом 10 на Завршном испиту.

Награде у категорији соло клавир:

- I специјална награда за извођење дела жене композитора у соло категорији на Међународном такмичењу *Donne in musica* у Крагујевцу (2017.)
- III награда на Међународном такмичењу *Donne in musica* у Крагујевцу (2017.)

Награде са камерним ансамблима и као клавирски сарадник:

- I награда камерном саставу *Трио Ехо* на Деветом међународном такмичењу *Бруна Штилер* у Херцег Новом (Црна Гора) (2016.)
- I специјална награда камерном квартету *Белканто*, за извођење дела жене композитора на Међународном такмичењу *Donne in musica* у Крагујевцу (2015.)
- I награда камерном квартету *Белканто* за целокупни програм на Међународном такмичењу *Donne in musica* у Крагујевцу (2015.)
- II награда камерном ансамблу *Мистериозо* на Седмом међународном фестивалу *Бруна Штилер* у Херцег Новом, Црна Гора (2014.)
- II награда камерном ансамблу *Белканто* на Седмом међународном фестивалу *Бруна Штилер* у Херцег Новом, Црна Гора (2014.)

Награде и признања:

- Добитник је *Повеље* Универзитета у Нишу као највећег признања за постигнуте резултате – студенту генерације јуна 2019. године.
- Добитник је *Дипломе* Факултета уметности у Нишу за најбољег дипломираног студента, 03. децембра 2018. године.
- Добитник *Повеље* поводом 50 година Академског хора СКЦ-а Универзитета у Нишу за 10 година активног певања и изузетни допринос и уметничку афирмацију (децембар 2022.)
- Добитник признања *Наставник године* (2022.) за постигнуте изузетне педагошке резултате.

III ПРЕГЛЕД УМЕТНИЧКОГ РАДА УЧЕСНИЦЕ КОНКУРСА

Солиста са оркестром, реситали:

- 29. мај 2022. **Солиста са оркестром** – Задужбина Илије М. Коларца Београд, Камерни оркестар *Concertante*, диригент ред. проф. др ум. Милена Ињац, солисти Анђела Станковић, Милош Ацић. Програм: Ј. С. Бах – Концерт за два клавира и оркестар у це-молу, BWV 1060, К. Сен – Санс – *Карневал животиња*
- 27. мај 2022. **Солиста са оркестром**. У организацији Српске академије наука и уметности – Огранка САНУ у Нишу и Факултета уметности у Нишу. КИП Факултета уметности у Нишу, Камерни оркестар *Concertante*, диригент ред. проф. др ум. Милена Ињац, солисти Анђела Станковић, Милош Ацић. Програм: Ј. С. Бах – Концерт за два клавира и оркестар у це-молу, BWV 1060, К. Сен – Санс – *Карневал животиња*.
- 24. децембра 2018. **Солиста са оркестром** на Новогодишњем концерту под називом *Новогодишњи музички карневал* - оркестар Факултета уметности у Нишу, диригент: Милена Ињац, солисти Анђела Станковић, Милош Ацић. Програм: К. Сен Санс – *Карневал животиња*.

- 26. марта 2016. **Солиста са оркестром** – Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра са солистима Факултета уметности у Нишу у сали НСО, диригент: Зоран Станисављевић. Програм: Ф. Лист – *Тотентанц*
- 14. септембра 2021. **Реситал** у концертној сали Музичке школе *Миодраг Васиљевић* у Бору. Програм: Ј. С. Бах – Корални прелудијум у еф-молу, Л. ван Бетовен – Соната бр. 30, Р. Шчедрин – Прелудијум и fuga бр. 1, Р. Шчедрин – *У стилу Албениза*, С. Прокофјев – *Пролазне визије* (избор)
- 21. септембра 2018. **Реситал** у КИП-у Факултета уметности у Нишу, завршни концерт Мастер академских студија. Програм: Ј. С. Бах /Ф. Бузони – Корални прелудијум „*Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ*“, BWV 639, В. А. Моцарт – Фантазија у це-молу К. 475, Ф. Лист – После читања Дантеа: *Fantasia quasi Sonata*, Р. Шчедрин – Прелудијум и fuga у Це-дуру, бр. 1
- 10. септембра 2018. **Реситал** у сали Музичке школе „Стеван Мокрањац“ у Врању. Програм: Ј. С. Бах /Ф. Бузони – Корални прелудијум *Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ*, BWV 639, В. А. Моцарт – Фантазија у це-молу К. 475, Р. Шчедрин – Прелудијум и fuga у Це-дуру, бр. 1, Ф. Лист – После читања Дантеа: *Fantasia quasi Sonata*
- 31. августа 2018. **Реситал** у Замку културе у Врњачкој бањи. Програм: Ј. С. Бах /Ф. Бузони – Корални прелудијум *Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ*, BWV 639, В. А. Моцарт – Фантазија у це - молу К. 475, Р. Шчедрин – Прелудијум и fuga у Це - дуру, бр. 1, Ф. Лист – После читања Дантеа: *Fantasia quasi Sonata*

Клавирска сарадња и камерна музика:

- 27. априла 2022: Целовечерњи концерт у Задужбини Илије М. Коларца у Београду. Марко Милисављевић – бас/баритон. Програм: П. И. Чајковски: отчего?“ „ни слова, о друг мой“ „не т , только тот , кто знал“ „примиренье “ „на нивьи желтые “ „ночи безумные “ „ночь“ „серенада дон – жуана“; С. Рахмањинов: „утро“ „в молчаньи ночи тайной“ „не пой красавица, при мне “ „сон“ „она, как полдень, хороша“ „в моей душе “ „над свежей могилой“ „мы отдохнем“ "пора“
- 13. септембра 2021: Целовечерњи концерт клавирска сарадња, у концертној дворани Музичке школе *Миодраг Васиљевић* у Бору. Године. Марко Милисављевић – бас/баритон. Програм: П. И. Чајковски: отчего?“ „ни слова, о друг мой“ „не т , только тот , кто знал“ „примиренье “ „на нивьи желтые “ „ночи безумные “ „ночь“ „ночь“ "серенада дон – жуана"; С. Рахмањинов: „утро“ „в молчаньи ночи тайной“ „не пой красавица, при мне “ „сон“ „она, как полдень, хороша“ „в моей душе “ „над свежей могилой“ „мы отдохнем“ "пора“
- 10. септембра 2021: Целовечерњи концерт клавирска сарадња у крипти цркве Светог Марка у Београду. Марко Милисављевић – бас/баритон. Програм: П. И. Чајковски: отчего?“ „ни слова, о друг мой“ „не т , только тот , кто знал“ „примиренье “ „на нивьи желтые “ „ночи безумные “ „ночь“ „ночь“ "серенада дон – жуана"; С. Рахмањинов: „утро“ „в молчаньи ночи тайной“ „не пой красавица, при мне “ „сон“
- 27. априла 2021: Целовечерњи концерт, клавирска сарадња, Замак културе, Врњачка Бања. Марко Милисављевић – бас/баритон. Програм: П. И. Чајковски: отчего?“ „ни слова, о друг

мой“ „не т , только тот , кто знал“ „примиренье “ „на нивьи желтые “ „ночи безумные “ „ночь“ „ночь“ "серенада дон – жуана"; С. Рахмаинов: „утро“ „в молчаньи ночи тайной“ „не пой красавица, при мне “ „сон“ „она, как полдень, хороша“ „в моей душе “ „над свежей могилой“ „мы отдохнем“ "пора“

- 05. децембра 2017: Целовечерњи концерт камерног квартета „Das quartett“ под називом *Luci care, luci belle* КИП-у Факултета уметности у Нишу. Програм: Ј. Штраус II: Оперета „Слепи миш“ – дует „Дивна ноћ чека нас“, В. А. Моцарт: 6 Notturmi a tre voci: „Due pupille amabili“, „Se lontan, ben mio, tu sei“, „Ecco quel fiero instante“, „Mi langero tacendo“, „Luci care, luci belle“, „Piu non si trovano“, В. А. Моцарт: Опера „Чаробна фрула“ - Дует „Па – па – па“, К. Канабих: 6 Canzonette a tre voci, Ф. Лехар: Оперета „Весела удовица“ – дует Хане и Данила „Lippen schweigen“, В. А. Моцарт – Опера „Фигарова женидба“, арија „Vedro, mentr'io sospiro“ (Гроф Алмавива), В. А. Моцарт: Опера „Идоменео“ – арија „Vendromni intorno“, Ј. Штраус II – Оперета „Слепи миш“ – арија Аделе „Mein Herr Marquiz“, В. А. Моцарт: Терцет „Das Bandel“
- 27. новембра 2017: Целовечерњи концерт камерног квартета *Miracle* у Дому културе у Пироту. Програм: К. Канабих: 6 Canzonette a tre voci, В. А. Моцарт: 6 Notturmi a tre voci: „Due pupille amabili“, „Se lontan, ben mio, tu sei“, „Ecco quel fiero instante“, „Mi langero tacendo“, „Luci care, luci belle“, „Piu non si trovano“, В. А. Моцарт: Опера „Чаробна фрула“ - Дует „Па – па – па“, В. А. Моцарт: Опера „Идоменео“ – арија „Vendromni intorno“, Ј. Штраус II – Оперета „Слепи миш“ – арија Аделе „Mein Herr Marquiz“, В. А. Моцарт – Опера „Фигарова женидба“, арија „Vedro, mentr'io sospiro“ (Гроф Алмавива), Ф. Лехар: Оперета „Весела удовица“ – дует Хане и Данила „Lippen schweigen“, В. А. Моцарт: Терцет „Das Bandel“
- 20. септембра 2017: Целовечерњи концерт камерног квартета на Фестивалу младих уметника - Мина Марковић - сопран, Петар Бошковић - тенор, Марко Милисављевић – бас - баритон, Анђела Станковић - клавира - у Каменој сали у Балчику (Бугарска). (Програм: К. Канабих: 6 Canzonette a tre voci, В. А. Моцарт: 6 Notturmi a tre voci: „Due pupille amabili“, „Se lontan, ben mio, tu sei“, „Ecco quel fiero instante“, „Mi langero tacendo“, „Luci care, luci belle“, „Piu non si trovano“, В. А. Моцарт: Опера „Чаробна фрула“ - Дует „Па – па – па“ (Папагено и Папагена), В. А. Моцарт: Опера „Идоменео“ – арија „Vendromni intorno“, Ј. Штраус II – Оперета „Слепи миш“ – арија Аделе „Mein Herr Marquiz“, В. А. Моцарт – Опера „Фигарова женидба“, арија „Vedro, mentr'io sospiro“ (Гроф Алмавива), Ф. Лехар: Оперета „Весела удовица“ – дует Хане и Данила „Lippen schweigen“, В. А. Моцарт: Терцет „Das Bandel“)
- 21. јуна 2017: Целовечерњи концерт као клавиристи сарадници солисткињи Сари Ристић, сопран и хора ОШ „Ратко Вукићевић“ на тргу у Врњачкој бањи за Празник музике (диригент професор Валентина Динић) (Програм: А. Пјацола: Либертанго, Traditional song: Amazing Grace, В. Миланковић: Ноћас нису сјале, Adele: Someone like you, С. Рахмаинов: Vocalise, Х. Арлен: Музика из филма „Чаробњак из Оза“ – Over the rainbow, Adiemus, Ј. Хатзе: Сузи, В. А. Моцарт: арија „In uomini, in soldati“

- 07. јула 2016: Целовечерњи концерт трија „Ехо“ у Кардици (Грчка). (Програм: Г. А. В. Алдровандини – *Di stella infesta*, В. А. Моцарт – *Ora pro nobis*, С. С. Мокрањац – Српске народне песме, М. Пребанда – Романса, П. Коњовић – Три пут ти чукна, С. Рахмаџинов – *Vocalise* оп. 34 бр. 14, Ф. Мартен – *The gifts*, J. B. Buys – *Brautfahrt, Abendstandehen, Nachtruf*, М. М. Степановић – Тајни страх, Карагуна)
- Клавирски сарадник у опери *Служавка господарица* Ђ. Батисте Перголезија у продукцији СКЦ-а на фестивалу „Дани Владе Милошевића“ 13.04.2023. у Народном позоришту Републике Српске у Бањој Луци (Република Српска)
- Клавирски сарадник у опери *Служавка господарица* Ђ. Батисте Перголезија у продукцији СКЦ-а 11.04.2023. у Лакташима (Република Српска)
- Клавирски сарадник у опери *Служавка господарица* Ђ. Батисте Перголезија у продукцији СКЦ-а, 24.10. 2022. у Дому културе у Пироту
- Клавирски сарадник у опери *Служавка господарица* Ђ. Батисте Перголезија у продукцији СКЦ-а, 15.09. 2022. у Дому културе у Књажевцу.
- Клавирски сарадник Марку Милисављевићу на Фестивалу *У част Предрага Милошевића* у Књажевцу 18.08.2022. у сали Музичке школе. (Програм: П. И. Чајковски, С. Рахмаџинов)
- Клавирски сарадник Академском хору СКЦ-а на Фестивалу у Будимпешти (Мађарска) 2. јула 2022. године.
- Клавирски сарадник у опери *Служавка господарица* Ђ. Батисте Перголезија у продукцији СКЦ-а, 12. мај 2022. у Дољевцу
- Клавирски сарадник у опери *Служавка господарица* Ђ. Батисте Перголезија у продукцији СКЦ-а, 5. мај 2022.. у СКЦ-у у Крагујевцу
- Клавирски сарадник Академском хору СКЦ-а и солистима на Фестивалу у Бањој Луци 10. априла 2022. године (премијера и извођење музике композитора Владе Милошевића)
- Клавирски сарадник у опери *Служавка господарица* Ђ. Батисте Перголезија у продукцији СКЦ-а, 13. април 2022.. у Народном позоришту у Нишу
- Клавирски сарадник у опери *Служавка господарица* Ђ. Батисте Перголезија у продукцији СКЦ-а, премијера 7. децембра 2021., прва реприза 17. децембра 2021. у Народном позоришту у Нишу

IV ПРЕГЛЕД ДОСАДАШЊЕГ АНГАЖОВАЊА УЧЕСНИЦЕ КОНКУРСА У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА

Учесница конкурса Анђела Станковић, први пут се бира у звање сарадника на Факултету уметности у Нишу.

V МИШЉЕЊЕ О УМЕТНИЧКИМ РЕФЕРЕНЦАМА КОЈЕ ЈЕ УЧЕСНИЦА КОНКУРСА ОСТВАРИЛА У УЖОЈ УМЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ

Анђела Станковић наступила је као солиста са Нишким симфонијским оркестром, изводећи *Тотентанц* Ф. Листа и са Камерним оркестром Факултета уметности у Нишу у великој сали Коларчеве задужбине у Београду, изводећи *Карневал животиња* К. Сен-Санса и Концерт у це-молу Ј. С. Баха за два клавира и оркестар. Током основних и мастер академских студија на Факултету уметности у Нишу, имала је велики број наступа као солиста и клавирски сарадник. На реситалима (4) и солистичким наступима у Нишу, Врању, Врњачкој Бањи и Лесковцу, извела је дела В. А. Моцарта, Л. В. Бетовена (Соната оп. 109), Ф. Листа (*Данте соната*), С. Рахмањинова (етиде–слике и музички моменти) и С. Прокофјева (Трећа соната и *Пролазне визије*). Као учесница пројекта *Унапређење извођачких способности младих уметника*, под покровитељством Министарства за културу Републике Србије, остварила трајни снимак на ЦД издању Факултета уметности у Нишу. Запажене целовечерње концерте одржала је са камерним саставима, од којих издвајамо наступ на Фестивалу младих уметника у Балчику (Бугарска) и целовечерње концерте (4) са баритоном Марком Милисављевићем који су одржани у Београду у Коларчевој задужбини, Нишу, Врњачкој Бањи и у Бору.

VI МИШЉЕЊЕ О СКЛОНОСТИ ЗА НАСТАВНИ РАД

Анђела Станковић у основној музичкој школи *Корнелије Станковић* у Трстенику запослена је као наставник клавира од 2016. године. Остварила је запажене резултате на такмичењима са својим ученицима и показала изузетну склоност за наставни рад. У периоду од 2019. до 2022. године, ученици из класе Анђеле Станковић освојили су 12 првих, 7 других и једну трећу награду на: Републичком такмичењу у Београду, Међународним такмичењима у Смедереву, Смедеревској Паланци, *Пианофесто* у Битоли (Северна Македонија), Меморијалу „*Сања Павловић*“ у Алексинцу, *Фестивалу пијанизма* у Сремској Митровици, Фестивалу у организацији Заједнице музичких и балетских школа Србије у Вршцу, Такмичењима *Војислав Лале Стефановић* у Ужицу и *Жене у музици* у Крагујевцу.

Такође, Анђела Станковић, великим бројем одржаних концерата као клавирски сарадник соло певачима, показала је склоност за наставни рад са студентима у овој области извођаштва.

VII ОЦЕНА ЈАВНЕ УМЕТНИЧКЕ ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ

Јавна уметничка презентација одржана је у петак 01. децембра 2023. године у просторијама Факултета уметности Универзитета у Нишу, са почетком у 10.00 сати. Учесница конкурса Анђела Станковић приступила је јавној уметничкој презентацији.

Учесница конкурса Анђела Станковић извела је задати програм са студенткињама Катедре за соло певање Факултета уметности у Нишу на адекватном уметничком нивоу. Сарадња са солисткињама била је усклађена и професионална, али је био приметан повремени недостатак адекватног звучног баланса и техничке прецизности те Комисија оцењује јавну уметничку презентацију оценом 8 (осам).

VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

Комисија за писање извештаја о учесници конкурса констатује да кандидаткиња Анђела Станковић испуњава услове предвиђене Законом о високом образовању, Статута Универзитета у Нишу, Статута Факултета уметности у Нишу и Правилника о условима и поступку стицања звања и заснивања радног односа сарадника Факултета уметности у Нишу.

У наставку текста наведен је избор уметничких референци учеснице конкурса:

- 29. мај 2022. **Солиста са оркестром.** Задужбина Илије М. Коларца Београд, Камерни оркестар *Concertante*, диригент Милена Ињац, солисти Анђела Станковић и Милош Ацић
Програм: Ј. С. Бах – Концерт за два клавира и оркестар у це молу BWV 1060; К. Сен-Санс – *Карневал животinja*
- 27. април 2022. **Целовечерњи концерт** у Задужбини Илије М. Коларца у Београду. Марко Милисављевић – бас/баритон. Програм: П. И. Чајковски: отчего? „ни слова, о дру г мой“ „не т , только тот , кто знал“ „примиренье “ „на нивьи желтые “ „ночи безумные “ „ночь“ „ночь“ "серенада дон – жуана"; с. рахмањинов: „утро“ „в молчаньи ночи тайной“ „не пой красавица, при мне “ „сон“ „она, как полдень, хороша“ „в моей душе “ „над свежей могилой“ „мы отдохнем“ "пора“
- 13. април 2023. **Клавирски сарадник** у опери *Служавка господарица* Ђ. Б. Перголезија у продукцији СКЦ-а на фестивалу *Дани Владе Милошевића* у Народном позоришту Републике Српске у Бањој Луци (Република Српска)
- 21. септембра 2018. **Реситал** у КИП-у Факултета уметности у Нишу, завршни концерт Мастер академских студија. Програм: Ј. С. Бах /Ф. Бузони – Корални прелудијум „*Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ*“, BWV 639, В. А. Моцарт – Фантазија у це-молу К. 475, Ф. Лист – После читања Дантеа: *Fantasia quasi Sonata*, Р. Шчедрин – Прелудијум и fuga у Це-дуру, бр. 1
- 14. септембра 2021. **Реситал** у концертној сали Музичке школе *Миодраг Васиљевић* у Бору. Програм: Ј. С. Бах – Корални прелудијум у еф-молу, Л. ван Бетовен – Соната бр. 30, Р.

Шчедрин – Прелудијум и fuga бр. 1, Р. Шчедрин – У стилу Албениза, С. Прокофјев – Пролазне визије (избор)

- 05. децембар 2017. **Целовечерњи концерт** камерног квартета „Das quartett“ под називом „*Luci care, luci belle*“ у КИП – у Факултета уметности у Нишу. Програм: Ј. Штраус II: Оперета „Слепи миш“ – дует „Дивна ноћ чека нас“, В. А. Моцарт: 6 Notturmi a tre voci: „*Due pupille amabili*“, „*Se lontan, ben mio, tu sei*“, „*Ecco quel fiero instante*“, „*Mi langero tacendo*“, „*Luci care, luci belle*“, „*Piu non si trovano*“, В. А. Моцарт: Опера „Чаробна фрула“ – Дует „Па – па – па“ (Папагено и Папагена), К. Канабих: 6 Canzonette a tre voci, Ф. Лехар: Оперета „Весела удовица“ – дует Хане и Данила „*Lippen schweigen*“, В. А. Моцарт – Опера „Фигарова женидба“, арија „*Vedro, mentr'io sospiro*“ (Гроф Алмавива), В. А. Моцарт: Опера „Идоменео“ – арија „*Vendromni intorno*“, Ј. Штраус II – Оперета „Слепи миш“ – арија Аделе „*Mein Herr Marquiz*“, В. А. Моцарт: Терцет „*Das Bandel*“
- 07. јул 2016. **Целовечерњи концерт** трија „Ехо“ у Кардици (Грчка). Програм: Г. А. В. Алдровандини – *Di stella infesta*, В. А. Моцарт – *Ora pro nobis*, С. С. Мокрањац – Српске народне песме, М. Пребанда – Романса, П. Коњовић – Три пут ти чукна, С. Рахмањин – Vocalise оп. 34 бр. 14, Ф. Мартен – *The gifts*, Ј. В. Buys – *Brautfahrt, Abendstandehen, Nachtruf*, М. М. Степановић – Тајни страх, Карагуна
- 26. март 2016. **Солиста са оркестром**. Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра са солистима Факултета уметности у Нишу у сали НСО, диригент Зоран Станисављевић. Програм: Ф. Лист – *Тотентанц*

IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР УЧЕСНИКА КОНКУРСА У КОНКУРСОМ ПРЕДВИЂЕНО САРАДНИЧКО ЗВАЊЕ²

Детаљним увидом у конкурсну документацију Комисија за писање извештаја о учесницима конкурса констатује да кандидаткиња Анђела Станковић испуњава услове предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Нишу, Статутом Факултета уметности у Нишу и Правилником о условима и поступку стицања звања и заснивања радног односа сарадника Факултета уметности у Нишу.

Пријављена учесница Конкурса има запажене реситале и наступе као солиста са Нишким симфонијским оркестром и Камерним оркестром Факултета уметности у Нишу и значајно искуство у клавирској сарадњи.

Учесница Конкурса Анђела Станковић на Јавној уметничкој презентацији показала је професионални ниво извођења и сарадње са солистима.

² Уколико је било више учесника конкурса, Комисија је дужна да наведе разлоге због којих је предност дала кандидату којег предлаже за избор у звање сарадника, али тако да они буду засновани на условима прописаним Законом о високом образовању и Правилником о условима и поступку стицања звања и заснивања радног односа сарадника Факултета уметности у Нишу број 180/2 од 09.02.2023. године

На основу свега наведеног Комисија предлага Изборном већу Факултета уметности Универзитета у Нишу да учесницу конкурса Анђелу Станковић изабере у звање стручни сарадник за ужу уметничку област – Клавир.



др ум. Стеван Спалевић, ванредни професор
Факултета уметности Универзитета у Нишу,
ужа уметничка област – Клавир, председник



др ум. Иван Новаковић, редовни професор
Факултета уметности Универзитета у Нишу,
ужа уметничка област – Клавир, члан

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

Примљено: 1. 12. 2023.			
Орг.јед.	Број	Прилог	Вредност
	2817		



мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор
Факултета уметности Универзитета у Нишу,
ужа уметничка област – Клавир, члан